

平成 16 年度（2004 年度）事業報告
平成 16（2004）年 4 月 1 日～平成 17（2005）年 3 月 31 日

事業の概要

1. 演劇公演の制作と上演

(1) 都民芸術フェスティバル参加公演(東京都芸術文化団体補助事業) (総支出 31,632 千円)

『二人の老女の伝説』

[脚本・詞・演出] 福田善之

[出演] 佐々木愛、新井純、峰岸徹、前田昌明(新人会)

田谷淳(木山事務所)、伊藤勉、津田二郎、青木和宣、田村智明、鳴海宏明、佐藤哲也、橋憲一郎、米山 実、小野 豊、高村尚枝、浅野文代、岩崎純子、五十嵐雅子、沖永正志、白幡大介、小谷佳加、前田海帆、高橋美沙、後藤 晋、中村公平、瀧澤まどか、青山真利子、小林悠記子、長束直子、姫地実加

[製作] 文化座

[期日] 平成 17 年 2 月 25 日～3 月 6 日(10 回)

[会場] 紀伊國屋サザンシアター

[総入場者数] 3,673 名

[入場料] 5,250 円 3,675 円(Uシート) 2,625 円(高校生以下)

(2) 新進芸術家公演事業(文化庁委嘱事業) (総支出 150,605 千円)

出演者の太字が新進芸術家

『飛べ、ぼくのドラゴン』

[作] エルヴェ・ギベール

[演出] 石井道隆

[出演] **谷部央年**、**林 宏和**、**荒木真有美**、渡辺 聡、山本順子

[制作] 俳優座

[期日] 平成 16 年 11 月 10 日～17 日(9 回)

[会場] 俳優座 LABO 劇場

[総入場者数] 862 名

[入場料] 2,000 円

『永遠』

[作] 岸田理生

[演出] 帆足知子

[出演] **矢野裕美**、**阿川竜一**、**倉持健吾**、**浅倉洋介**、**阪本篤篤**、木内 尚、流山児祥

[制作] 流山児 事務所

[期日]平成16年11月11日～15日(6回)

[会場]SPACE 早稲田

[総入場者数]231名

[入場料]2,000円

「黒い服の未亡人」

[作]汐見 薫

[演出]平石耕一

[出演]岸本貴久、鶴岡秀一、中村真由美、坂東和美、菊地佐玖子、小出 亘

[制作]銅鑼

[期日]平成16年12月1日～5日(5回)

[会場]スタジオバリオ

[総入場者数]188名

[入場料]2,000円 1,500円

「をさの音」

[作]三好十郎

[演出]小林 裕

[出演]沖永正志、白幡大介、前田海帆、高橋美沙、後藤 晋、田中進一、瀧澤まどか、
青木和宣、米山 実、長束直子、姫地美加、佐々木愛、田村錦人

[制作]文化座

[期日]平成16年12月1日～7日(7回)

[会場]文化座アトリエ

[総入場者数]610名

[入場料]2,000円 1,500円

「播磨灘版 女狐」

[作・演出]岡部耕大

[出演]森 万紀、孫 高宏、木全晶子、和田友紀、吉村祐樹、秋本二葉、風太郎、今井佐知子、
奇異 保、山田 裕、森 好文

[制作]兵庫県立尼崎青少年創造劇場(ピッコロシアター)

[期日]平成17年1月18日～22日(5回)

[会場]ピッコロシアター中ホール

[総入場者数]610名

[入場料]2,000円

「子別れ～アローン・アゲイン～」

[脚色・演出]大谷美智浩

[出演]上野裕子、上原弘之、小出康統、則松 徹、水井ちあき、室井美可、八代定治、
翁長論、木之村達也、里村孝雄、柴田義之、水口助弘、山下よりこ、山田ひとみ

[制作] 1980

[期日] 平成 17 年 1 月 26 日～31 日 (6 回)

[会場] 下北沢駅前劇場

[総入場者数] 494 名

[入場料] 2,000 円 1,800 円

『おかしな二人 女性版』

[作] ニール・サイモン

[演出] 北澤秀人

[出演] **林 智恵、渡辺直子、原奈津季、谷坂宜子、深町麻子、稲垣禰子、海宝弘之、佐藤 淳**

[制作] N L T

[期日] 平成 17 年 1 月 27 日～2 月 6 日 (14 回)

[会場] 銀座みゆき館劇場

[総入場者数] 750 名

[入場料] 2,000 円

ミュージカル『ニセゲンシジン』

[原作] 井上ひさし 『偽原始人』

[脚本] 瓜生正美

[演出] 雁坂 彰

[出演] **金村 隼、馬場瑞喜、王子菜摘子、砂田朱美、関 隆宏、小山内綾子、脇黒尚子、川西由希、伝法真希子、木戸可奈子、安田秋子、**

浅川仁志、阿野佳与子、中山 圭、本間識章、歌納有里、堀内保孝

[制作] イッツフォーリーズ

[期日] 平成 17 年 2 月 2 日～6 日 (6 回)

[会場] アトリエフォンテーヌ

[総入場者数] 507 名

[入場料] 2,000 円

『父が帰る家』

[作] 木庭久美子

[演出] 千田恵子

[出演] **田村茉紗子、柳下季里、遠藤 好、高松 潤、ひがし由貴、東恵美子**

[制作] 青年座

[期日] 平成 17 年 2 月 2 日～6 日 (7 ステージ)

[会場] 青年座劇場

[総入場者数] 510 名

[入場料] 2,000 円

「ハイ！～壁のしみを写生するといいでしょ～」

[構成・演出] 木野 花

[出演] **太田幸絵、河崎新弥、佐野敬子、高橋和美、中川育男、中村匡克、増本美穂、笠 兼三、川守田政宣、辻 京太、永田亮子**

[制作] サードステージ

[期日] 平成 17 年 2 月 23 日～27 日（6 回）

[会場] ザムザ阿佐ヶ谷

[総入場者数] 513 名

[入場料] 1,500 円

「女たちのジハード」

[原作] 篠田節子

[脚本] 篠原久美子

[演出] 宮崎真子（俳優座）

[出演] **渡辺 弘、相馬聡廣、柴田紘二、堀田将智、矢野平祐、小林雅子、弓場沙織**
木野しのぶ、今本洋子、松川美子、佐藤宏人、水野光太、屋敷健一、合田真依子

[制作] 朋友

[期日] 平成 17 年 3 月 3 日～9 日（7 回）

[会場] 前進座劇場

[総入場者数] 1,464 名

[入場料] 2,000 円 1,500 円

「砂箱」

[作] エドワード・オールビー

[演出] 宝生あやこ

[出演] **納谷利也、池野有子、今井竜彦、汐見直行、匠 遊**

[制作] 手織座

[期日] 平成 17 年 3 月 9 日～13 日（5 回）

[会場] 手織座アトリエ

[総入場者数] 159 名

[入場料] 1,800 円 1,000 円

「リリオム」

[作] モルナール

[演出] 宮田圭子

[出演] **木村洋次、林千賀子、原子千穂子、山本菜穂、永利 靖、高田則央、岡本朋謙、金子 剛、塩田悟司、鈴木亮介、内田紀子、川崎勇人**

[制作] TPS

[期日] 平成 17 年 3 月 9 日～13 日（6 回）

[会場] シアターZOO

[総入場者数] 423 名

[入場料]2,000 円 1,800 円 1,500 円 1,000 円

「すなあそび」

[作] 別役 実

[演出] ケラリーノ・サンドロヴィッチ

[出演] **眼鏡太郎、佐藤竜之慎、廻 飛雄、柚木幹斗**、白石幸子、植木夏十、皆戸麻衣

[製作] シリーウォーク

[期日] 平成 17 年 3 月 9 日～13 日 (5 回)

[会場] 笹塚ファクトリー

[総入場者数] 466 名

[入場料]2,000 円

「長男」

[作] A・ヴァムピーロフ

[演出] 村田元史

[出演] **田島康成、平林弘太朗、奥田隆仁、中西陽介、新野美知、池谷 香、小島千春**
仲野 裕、江森正明、佐藤しのぶ

[制作] 昴

[期日] 平成 17 年 3 月 12 日～20 日 (9 回)

[会場] 三百人劇場

[総入場者数] 1,865 名

[入場料]2,000 円 1,500 円

「眠れる森の美女」

[作] 別役 実

[演出] 伊藤 大 (青年座)

[出演] **重藤良紹、原田崇嗣、加藤大輔、池田 遼、関谷美香子、福留律子、藤山典子、平田希望子、増田 和、奥村洋治、高久慶太郎、山下夕佳、高浜佳奈子**

[制作] 一跡二跳

[期日] 平成 17 年 3 月 15 日～24 日 (13 回)

[会場] ザムザ阿佐ヶ谷

[総入場者数] 972 名

[入場料]2,000 円

「東京3姉妹物語」

[脚本・演出] 妹尾匡夫

[出演] **南波有沙、小形里美、小島美幸**

[制作] スーパー・エキセントリック・シアター

[期日] 平成 17 年 3 月 23 日～27 日 (6 回)

[会場] 下北沢 OFF・OFF シアター

[総入場者数] 606 名

[入場料] 2,000 円

2. 青少年を対象とする演劇公演等の実施

(1) 高校生・中学生のための巡回公演(芸術文化振興基金助成) (総支出 128,270 千円)

実施時期 = 平成 16 年 4 月 28 日 ~ 12 月 21 日

実施地域 = 2 府 29 県

実施作品と回数 = 8 作品 計 100 回 観劇生徒数 = 97 校 79,667 名

実施内容 =

『山月記』(15 回) 作 / 中島敦 脚本 / 小山田満月 演出 / 大内三朗 制作 / 青い森

『ディア ノーバディ』(5 回)

作 / バーリー・ドハディ 脚色 / 平石耕一 演出 / 松本祐子 制作 / うりんこ

『少年 H』(10 回) 作 / 妹尾河童 脚本 / 堀江安夫 演出 / 鈴木完一郎

制作 / 関西芸術座

『THE WINDS OF GOD』(15 回) 作 / 今井雅之 演出 / 高藤達之輔 制作 / シアター青芸

『17 オのオルゴール』(16 回) 作 / 町田知子 脚本 / 森脇京子 演出 / 堀口始

制作 / 青年劇場

『夏の庭』(16 回) 作 / 湯本香樹実 演出 / 印南貞人 制作 / 東京芸術座

『ナガサキ'んグラフィティ』(15 回) 作 / いずみ凜 演出 / 鈴木龍男 制作 / 道化

『サン・スギハアラ』(8 回) 作 / 平石耕一 演出 / 山田昭一・平石耕一 制作 / 銅鑼

(2) 東京都定時制・通信制高等学校演劇鑑賞教室(東京都委託事業) (総支出 6,300 千円)

『カリフォルニア・ドリーミン ~ ボクの青春 ボクのポップス ~』

[作・演出・振付] 知念正文

[出演] 寺門一憲、照屋 実、ちねんまさふみ、石出 知、倉田秀人、内田巨輝、あぜち守、鬼塚俊秀、高野宏之、牧野俊浩、杉山佳寿子、石丸有里子、中原芳子、舞 小雪、樋口春香、竹内久美子、ユニコ

[主催] 東京都教育委員会

[企画] 社団法人日本劇団協議会

[制作] 鳥獣戯画

[期日] 平成 17 年 1 月 18 日 ~ 21 日 (4 回)

[総入場者数] 40 校 3,187 名

3. 新人劇作家の育成

(1) 創作劇奨励公演(文化庁芸術団体人材育成支援事業) (総支出 119,809 千円)

『中二階な人々』(平成 14 年度文化庁舞台芸術創作奨励賞特別賞受賞作)

[作] 阿藤智恵
[演出] 高瀬久男
[出演] 佐藤 淳、浅野雅博、石橋徹郎、栗野史浩、山像かおり、太刀川亞希、勝由美子
[制作] 文学座
[期日] 平成 16 年 4 月 16 日～4 月 29 日 (18 回)
[会場] 文学座アトリエ
[総入場者数]2,850 名
[入場料] 4,000 円 (競・電話予約) 43,00 円 (当日) 2,500 円 (学生)

「かつて東方に国ありき」 (平成 14 年度文化庁舞台芸術創作奨励賞佳作受賞作)

[作] 獄本あゆ美
[演出] 磯村 純
[出演] 山野史人、大家仁志、五十嵐明、小豆畑雅一、山崎秀樹、高松 潤、豊田 茂、野々村のん、原口優子、黒崎 照、布施幾子、荒川大三郎、石井揮之、松丸貴之、小林章一、橋本利貴、津田拓哉、神崎真司、小野寺博、大賀麻衣子
[製作] 青年座
[期日] 平成 16 年 9 月 17 日～26 日 (12 回)
[会場] 青年座劇場
[総入場者数]1,427 名
[入場料] 4,000 円 3,600 円 (ゴ・ル・ソ・ト) 3,000 円 (学生)

「浄瑠璃の庭」

[作] 藤井貴里彦
[演出] 磯村 純
[出演] 笹山栄一、原野寛之、金子 馨、森下了太、矢野泰子、和泉れい子、酒田真弓、小池友里香、江上梨乃、武曾雅美、岡部政明、川久保壮一 (客演)、古川 慎
[製作] 東演
[期日] 平成 16 年 10 月 30 日～11 月 7 日 (9 回)
[会場] 東演パラータ
[総入場者数]1,118 名
[入場料] 3,500 円 2,500 円 (ユース) 3,300 円 (シニア) 他

「悪魔の唄」

[作・演出] 長塚圭史
[出演] 吉田鋼太郎、山内圭哉、小島 聖、伊勢志摩、池田鉄洋、中山祐一郎、伊達 暁、長塚圭史
[制作] 阿佐ヶ谷スパイダース
[期日] 平成 17 年 2 月 17 日～3 月 2 日 (17 回)
[会場] 本多劇場
[総入場者数]5,200 名

[入場料]5,000 円 (前売り) 5,500 円 (当日)

『天国への階段』

[原案] 大西一興

[脚本] 高橋知伽江

[演出] 八木橋修

[出演] HIDEBOH&NORIYASU (THE STRIPES)、JUN、久ヶ沢徹、大和、八木橋修、田上ひろし、白土直子、丸山優子、西海健二郎、宮内 大、長谷川紀子、野崎数馬、良田麻美、大関 真、大竹浩一、久下恵美、村上尚子、どうじょう拓人、末吉司弥、池辺 愛、坂田鉄平、出口哲也、安田 裕、福山健介、国分佐和子、河本千明、榊 英訓、栗原功平、山口麻衣加、鎌田麻里名

[制作] スーパー・エキセントリック・シアター

[期日] 2005年2月23日~27日(7ステージ)

[会場] 東京芸術劇場中ホール

[総入場者数]3,782名

[入場料] S席 5,500円 A席 4,500円

4. 演劇人の研修会・シンポジウム

(1) 集中講座～演劇を楽しむために(文化庁芸術団体人材育成支援事業) (総支出 36,333千円)

[企画] 日本劇団協議会人材養成委員会

鴻上尚史(サードステージ) 古城十忍(一跡二跳) 福田逸(昂)

西川信廣(文学座) 伊藤大(青年座) 金本和明(民藝) 柴田義之(1980)

桜井卓(フジ)

A サークス的な身体表現術

[講師] マリーズ・ムジカ、ブリュノー・セラティ、いはらつとム、IKUO 三橋

[期日] 平成16年5月12日~16日

[会場] 横浜にぎわい座 小ホール

[運営] むごん劇かんぱにい

[参加] のべ37名(スカラシップ生4名)

B ワークショップ2004 in 文学座「日本の近代・現代劇へのアプローチ」

[講師] 西川信廣

[講師助手] 大滝 寛、沢田冬樹、山本郁子、山谷典子、添田園子

[期日] 平成16年4月5日~18日(11日は休講)

[会場] 文学座稽古場

[運営] 文学座

[参加] 18名(スカラシップ生4名)

C シアター・イン・エデュケーション2004(TIE) / ドラマ・イン・エデュケーション2004(DIE)

TIE

[講師] カレン・シンプソン(演出家・教師)

[通訳] 中山夏織

[期日] 平成16年7月23日~25日

[会場] 豊島区 旧時習小学校

[運営] 一跡二跳

[参加] のべ32名(スカラシップ生5名)

DIE

[講師] ケネス・テイラー

(英国ミドルセックス大学PGCEドラマ・イン・エデュケーション課程主任教官)

[通訳] 中山夏織

[期日] 平成16年7月26・27日/Aクラス(小中学校指導者対象)、

28・29日/Bクラス(高校・一般指導者対象) 30日/マスタークラス

[会場] 豊島区 旧時習小学校

[運営] 一跡二跳

[参加] のべ65名(スカラシップ生2名)

D フィリップ・ゴーリエ 演劇ワークショップ vol.3

[講師] フィリップ・ゴーリエ(フィリップ・ゴーリエ演劇学校校長)

[アシスタント] 宮崎道子(フィリップ・ゴーリエ演劇学校講師)、伊藤 大(青年座)

[期日] 平成16年7月27日~8月7日

[会場] 東京芸術劇場大リハーサル室(7月27日~8月5日)、

日本大学芸術学部中講堂(8月6日・7日)

[運営] 青年座

[参加] 30名(スカラシップ生4名)

E 英国王立演劇アカデミー特別セミナー

「RADA イン盛岡 2004」「RADA イン東京 2004」

[講師] 盛岡 / ニコラス・バーター(RADA 校長)

イラン・レイシェル(RADA ムーブメント講師)

東京 / ニコラス・バーター、イラン・レイシェル、

エレン・ニューマン(RADA ボイストレーニング講師)

[期日] 盛岡 / 平成16年8月2日~8月7日

東京 / 平成16年8月9日~8月27日

[会場] 盛岡 / おでってホール

東京 / 三百人劇場第1・第2稽古場

[運営] (財)現代演劇協会・劇団昴

[共催] 盛岡 / 岩手演劇協会、(財)盛岡観光コンベンション協会

[後援] プリティッシュ・カウンスル
[参加] 盛岡 19 名、東京 39 名(スカラシップ生 4 名)

F ステージワーク・シミュレーション「No.5 演出篇」

[講師] 宮田慶子(演出家・青年座文芸部)
[期日] 平成 16 年 8 月 29 日
[会場] 青年座劇場
[運営] 青年座
[参加] 100 名(スカラシップ生 4 名)

G 「台詞劇とミュージカルの基本的な形」

[講師] 福田善之(演出)、古賀義弥(歌唱)、土居 甫(振付)・渡辺美津子(振付助手)、
菊池竜志(殺陣)、安藤由布樹(作曲)
[期日] 平成 16 年 12 月 6 日～12 月 23 日(全 16 日間/日曜休講)
[会場] 木山事務所稽古場
[運営] 木山事務所
[参加] 25 名(スカラシップ生 5 名)

H 鴻上演劇研究所集中ワークショップ

「Method Exhibition #11」

[講師] #11 / 羽鳥 操「野口体操」(16 日)
松本乃里子「アウェアネス・イン・アクション」(18 日)
黒川竹春「発声と身体のレッスン」(22 日)
[期日] #11 / 平成 17 年 3 月 16 日・18 日・22 日 3メソッド・3レッスン
[会場] #11 / 新宿村スタジオ第 1 スタジオ(16 日・18 日)
新宿村スタジオ第 14 スタジオ(22 日)
[運営] 鴻上演劇研究所・サードステージ
[参加] #11 「野口体操」12 名(スカラシップ生 3 名)
「アウェアネス・イン・アクション」14 名(スカラシップ 3 生名)
「発声と身体のレッスン」18 名(スカラシップ 4 生名)

(2) ラウンドテーブル「青少年と演劇のポジティブな出会いを求めて」

[パネリスト] 兼定 孝(文化庁文化部芸術文化課地域文化振興室事業係係長)
津村 卓(財団法人地域創造芸術環境部プロデューサー)
酒井勇治(静岡県立興誠高等学校教諭)、
登美 聡(石川県立富来高等学校教諭)
古城十忍(一跡二跳)、片山忠彦(山彦の会)、菅野重郎(アール・ユー・ピー)
田辺素子(銅鑼)、福島明夫(青年劇場)、佐々木章夫(東京演劇アンサンブル)
細淵文雄(青年劇場)
[司会] 中山夏織(シアタープランニングネットワーク)

[期日] 平成 16 年 11 月 5 日
[会場] 国立オリンピック記念青少年センター
[参加] 51 名

(3) 演劇人懇談会「新国立劇場演劇研修所について」

[お話] 栗山民也（新国立劇場演劇部門芸術監督）
大笹吉雄（新国立劇場研修委員会演劇作業部会委員）
[司会] 西川信廣（新国立劇場研修委員会演劇作業部会委員）
[期日] 平成 17 年 3 月 23 日
[会場] 東京芸術劇場大会議室
[参加] 83 名

(4) 平成 17 年度文化庁「芸術創造活動重点支援事業説明会」

[お話] 西阪 昇（文化庁文化部芸術文化課課長）
石垣鉄也（文化庁文化部芸術文化課支援推進室長補佐）
光石恭典（文化庁文化部芸術文化課支援推進課助成係係長）
[期日] 平成 17 年 3 月 29 日
[会場] スタジオエコー・リハーサル室
[参加] 66 名

5 . 演劇に関する国際交流

(1) 米国およびスコットランド演劇人との懇談会

[出席者] 米国（ミネアポリス）/ Polly K. Carl, Ph.D. James LL Morrison Kyoko Yoshida
スコットランド / Heather Mitchell
社団法人日本劇団協議会 / 森塚敏、明石誠、戌井市郎、佐々木愛、福島明夫、
水谷内助義、兼坂久美子
[コーディネーター] 藤木香
[期日] 平成 17 年 3 月 7 日
[会場] 社団法人日本劇団協議会・会議室

(2) 「THEATRE PROFILES A GUIDE TO JAPAN'S PROFESSIONAL THEATRE」の配布

日本の劇団を紹介する英語のガイドブックを、引き続き海外の演劇組織・大学研究機関等の所在を調査し、送付した。

6 . 演劇に関する内外の調査研究

(1) 加盟劇団上演実績の調査

平成 15 年度加盟団体の上演実績（作品・期日・場所・料金・観劇者数）、全国巡演の状況および観客組織による上演実績を調査し、機関誌「j o i n」別冊に掲載した。

(2) 加盟劇団学校公演上演実績の調査

平成 15 年度加盟団体学校公演実績（作品・期日・都道府県別・学校名）を調査し、機関誌「j o i n」別冊に掲載した。

(3) 戦後日本戯曲の初演に関する調査研究

(文化庁芸術団体人材育成支援事業【調査研究】)

1991 年～1995 年の間に初演された戯曲（第 期）の、作品名・作者・演出家・主催者・劇場・戯曲掲載誌を調査研究した。

7. 会報・出版物の刊行

(1) 機関誌「join」 45～48

各 3,000 部

45 平成 16 年 7 月 31 日発行

THEATRE NOW 25 鶴山仁「言葉の波紋で質感をつくり出す」

検証座談会「これからの新進芸術家公演事業」

劇場という名の文明 「紀伊國屋ホール／紀伊國屋サザンシアター」

46 平成 16 年 9 月 30 日発行

THEATRE NOW 26 朝倉摂「固定させないで柔らかく発想する」

検証座談会「公共劇場とのよりよい関係を目指して」

劇場という名の文明 「俳優座劇場」

47 平成 16 年 12 月 31 日発行

THEATRE NOW 27 森塚敏「創作劇を支えた作家たちとの年月」

検証座談会「演劇という情報 - その価値を考える - 」

劇場という名の文明 「本多劇場」

48 平成 17 年 3 月 31 日発行

THEATRE NOW 28 宮本亜門「実験的なことにも目を向ける」

アンケート特集「私が選ぶベストワン'04」

劇場という名の文明 「三越劇場」

FLASH 2004.4～2005.3 日本劇団協議会主催事業

『j o i n』別冊 平成 16 年 9 月 30 日発行

(2) 「新鋭劇作集」 16 (文化庁芸術団体人材育成支援事業【情報交流】)

平成 16 年 12 月発行 1,500 部

(3) 「戦後日本戯曲初演年表」第

平成 16 年 3 月発行 1,000 部 発行 / (株)あづき

(4)「旬の演劇をつくる10人 - シアター・ナウ2 -」平成17年3月発行 発行/株あづき

(5)「日本劇団協議会ニュース」149～160 随時発行 各200部

(6)日本劇団協議会ホームページの更新 随時

8. その他目的を達成するために必要な事業

(1)NHK・民放各社との出演料の交渉、諸問題に関する懇談等

(2)会議等

*各委員会、懇談会、その他の会議は、< 処務の概要 > 参照

(3)幹旋事業

平成17年度文化庁「本物の舞台芸術体験事業」(公共文化施設公演)

[演劇] (応募12団体13作品)

文化座「たつのおとしご亭 - ハリーとガートルード」

原作/エドワード・J・ムーア 訳/吉原豊司 演出/小林裕

[児童劇] (応募3団体3作品)

仲間「モモと時間どろぼう」

原作/ミヒヤエル・エンデ 訳/大島かおり 脚色/小松幹生 演出/香川良成

[ミュージカル] (応募5団体5作品)

木山事務所「はだしのゲン」 原作/中沢啓治 脚本・作詞・演出/木島恭

前進座「かんがえるカエルくん」

原作/いわむらかずお 脚本/いわむらかずお・鈴木龍男 演出/鈴木龍男

平成17年度「本物の舞台芸術体験事業」(学校公演)

[演劇] (応募9団体9作品)

汎マイム工房「道化師芝居「THE PARADE」

構成・演出/あらい汎 ダンス振付/坂口江都子

東京演劇アンサンブル「走れメロス」 作/太宰治 脚本・演出/広渡常敏

俳小「椎の木の層」 原作/水上勉 脚色/ふじたあさや 演出/入谷俊一

[児童劇] (応募4団体4作品)

仲間「カモメに飛ぶことを教えた猫」

原作/ルイス・セプルベダ 訳/河野万里子(白社) 脚本/いずみ凜 演出/菊池准

演劇集団円「**どんどこどん**」 企画／岸田今日子 作・構成／谷川俊太郎 演出／小森美巴
京芸「**アスモデウス**」 原作／ウルフ・スタルク 脚本・演出／横山一真

[ミュージカル] (応募4団体4作品)

山彦の会「**山彦ものがたり**」 脚本／有吉佐和子 演出／有吉佐和子・岡本一彦

平成17年度文化庁新進芸術家 海外留学制度・国内研修制度の推薦

[海外留学]

2年派遣(700日) (応募人数：2名 加盟外1名)

清野美土 (俳優／むごん劇かんばんにい) = フランス (ノルマンディ・パリ)

1年派遣 / 350日 (応募人数：6名 加盟外2名)

一谷真由美 (俳優／演劇集団円) = アメリカ (ニューヨーク) ・ イギリス (ロンドン)

香原俊彦 (俳優／民藝) = イギリス (ロンドン)

中澤聖子 (俳優／TPS) = フランス (パリ)

特別派遣 / 80日 (応募人数：加盟3名 加盟外2名)

井上倫宏 (俳優／演劇集団円) = イギリス (ロンドン)

國峰 眞 (演出／演劇集団円) = イギリス (ロンドン)

西海真理 (俳優・演出／朋友) = イギリス (ロンドン)

福士恵二 (俳優／加盟外) = フランス (ダンケルク)

[国内研修] / 10カ月 (応募人数：加盟9名 加盟外1名)

太田 緑・ロランス (俳優／サードステージ)

上原弘之 (俳優／1980)

鬼頭典子 (俳優／文学座)

千田恵子 (劇作・演出／青年座)

原口優子 (俳優／青年座)

長谷川敦央 (俳優／木山事務所)

真喜志康壮 (俳優／青年劇場)

渡邊さつき (演出／演劇集団円)

平成17年度海外招聘研修受入れの推薦 (応募人数6名)

イム・ヨンファン

Lim Young Hwan (韓国) 受け入れ団体：財団法人現代演劇協会・昂

ムハマド・イクバル・カーン

Mohammed Iqbal Khan (イギリス) 受け入れ団体：一跡二跳

エディ・スヤント

Edy Suyanto (インドネシア) 受け入れ団体：流山児 事務所

ハン・ジョンリム

Han Jeoung rim (韓国) 受け入れ団体：黒テント

(5)他の芸術団体との交流提携

舞台芸術全般にわたる諸問題に対応するため、日本劇団協議会の選出または推薦により、下記団体の役員・委員として年間の活動に参加した。

芸団協 理事 / 福島明夫 (青年劇場)

〃 実演家著作隣接権センター [契約システム研究プロジェクトチーム]

〃 / 守屋俊郎 (青年座)

〃 芸能文化情報センター [組織活性化プロジェクト] 委員 / 水谷内助義 (青年座)

〃 〃 [キャリア調査プロジェクト] 委員 / 西川信廣 (文学座)

芸術家会議 副会長 / 森塚敏 (会長)

〃 常任幹事 / 水谷内助義 (青年座)

〃 〃 / 細川展裕 (劇団 新感線)

〃 〃 / 兼坂久美子 (事務局長)

東京都芸術文化団体活動推進協議会 委員 / 森塚敏 (青年座)

東京都芸術文化団体協議会 幹事 / 森塚敏 (青年座)

東京芸術劇場運営審議会 委員 / 大笹吉雄

P A N (芸術文化振興連絡会) / 福島明夫 (青年劇場)

芸術文化都市 東京をつくろう! ネットワーク 世話人 / 福島明夫 (青年劇場)

日韓演劇交流センター 会長 / 大笹吉雄

委員 / 瓜生正美 (青年劇場)

俳優関連団体連絡協議会 顧問 / 森塚敏 (青年座)

運営委員 / 生井健夫 (仲間)

P R E (映像実演権利者合同機構) 監査役 / 森塚敏 (青年座)

新国立劇場運営財団 評議員 / 森塚敏 (青年座)

処務の概要

1. 職員に関する事項

平成 16 年度末現在

職 名	氏 名	就任年月日	担当事務	備考
事務局長	兼坂久美子	昭和58.10.1	事務局長	
職 員	渡 邊 美 喜	平成 8.11.21	経理事務	
"	大笹ひろみ	平成13.7.21	一般事務	
"	松村久美子	平成13.9.21	一般事務	
"	高 橋 香 純	平成15.9.21	一般事務	

2. 役員会等会議に関する事項

(1) 理事会

開 催 月 日	議 事 事 項	会議の結果
平成16.6.15	平成15年度事業報告(案)および収支決算(案) 承認に関する件	可 決
	新加盟劇団の承認	可 決
平成17.3.4	平成17年度事業計画(案)および収支予算(案) 承認に関する件	可 決
	平成17・18年度役員改選および第26回通常総会 開催に関する件	可 決
	日韓演劇交流センター委員 推薦の件	可 決

(2) 総会

開催月日	議 事 事 項	会議の結果
平成16.6.25	平成15年度事業報告(案)および収支決算(案)の承認に関する件	可 決
平成17.3.23	平成16年度事業計画(案)および収支予算(案)承認に関する件 平成17・18年度役員改選および第26回通常総会開催に関する件	可 決 可 決

(3) 委員会ほか諸会議等

会 名	回 数 (平成16.4.1~17.3.31)	
常務理事会	10	4/16 5/21 7/16 8/20 9/10 10/15 11/19 12/24 2/4 3/4
四役会議	2	4/23 2/4
公演企画委員会	1	8/27
人材養成委員会	3	4/8 7/5 8/25
広報委員会	4	6/9 9/8 12/8 2/8
座談会等取材	11	4/8 4/9 4/20 8/2 8/4 8/13 10/15 10/19 10/20 1/23 2/25
ホームページ関係	2	4/23 4/5
テレビ映画対策	1	10/12
放送各社折衝等	7	6/7 7/26 8/30 10/6 10/14 11/29 12/6
演劇と教育委員会	2	9/8* 10/26* * 印は合同
青少年演劇委員会	4	5/14 6/22 9/8* 10/26* * 印は合同

全国演鑑連対策委員会	7	4/1 6/2* 7/15 10/4 11/13* 12/23* 3/28* * 印はワークチーム
------------	---	--

会 名	回 数 (平成16.4.1~17.3.31)	
国際交流委員会	1	3/7
『戦後戯曲初演年表』委員会 スタッフ会議等	2	5/31 1/20
	7	5/20 8/19 9/22 10/6 11/16 12/9 1/13
著作権委員会	1	11/18
財務委員会	2	5/14 2/22
学校巡演劇団会議	1	8/2
ラウンドテーブル 「青少年と演劇のポジティブな出会いを求めて」	1	11/5
演劇人懇談会「新国立劇場演劇 研修所について」	1	3/23
平成17年度文化庁「芸術創造活動 重点支援事業説明会」	1	3/29
[新鋭劇作集]編集委員会	1	5/18

(4)その他の会議および行動

会 名	回 数 (平成16.4.1~17.3.31)	
文化庁関連事業 (委託事業等を含む)	41	4/5 4/16 4/19 5/7 5/12 5/13 6/11 6/30 7/23 7/27 8/2 8/9 8/11 8/29 8/30 9/17 10/5 10/29 10/30 11/6 11/10 11/11 11/18 12/1 12/6 12/10 1/18 1/20 1/26 1/27 2/2 2/17 2/23 3/3 3/9 3/12 3/15 3/16 3/23 3/24 3/29

会 名	回 数 (平成16.4.1~17.3.31)	
東京都関連事業 (補助事業等を含む)	7	10/18 11/8 11/10 1/18 2/9 2/25 3/18
PREセミナー関係	1	12/6
新国立劇場関係	1	3/23
芸術家会議関係	12	5/11 6/10 7/8 7/15 7/28 8/9 8/31 9/29 11/30 12/3 12/15 2/16
芸団協関係	5	4/28 5/27~6/2 6/21 11/18 12/10

3. 許可、認可及び承認に関する事項

申請月日	申 請 事 項	許可等月日	備考
平成16.5.11	俳優座劇場開場50周年記念「シンポジウム2004」 後援名義	平成16.5.21	
平成16.7.30	日本舞台美術家協会・JATDT国際交流委員会主催 「世界の最先端をゆく舞台芸術」後援名義	平成16.8.20	

平成16.11.24	舞台芸術環境フォーラム地域演劇マネジメントセンター主催 第3回国際劇場経営 セミナー&シンポジウム 『集客から創客へ!』 後援名義	平成16.11.26	
平成16.12.16	アートネットワークジャパン 「東京国際芸術祭2005」 後援名義	平成16.12.27	
平成17.1.8	「九州沖縄子どもと舞台芸術出合いの広場」「杷木 国際子どもフェスティバル」 後援名義	平成17.2.4	

4. 契約に関する事項

契約年月日	相手方	契約の概要
平成16.12.24	株式会社あづき	「旬の演劇をつくる10人インタビュー集 - シアターナウ・2 -」 出版契約

5. 寄付に関する事項

該当なし

6. 主務官庁に関する事項

該当なし

7. その他の重要事項

該当なし

社 員 (会 員) 異 動 状 況 書

社員種別	員 数		増減	備考
	平成16年3月31日現在	平成17年3月31日現在		
正会員	82	87	+5	
賛助会員	22	21	-1	
合 計	104	108	+4	

正会員	新入会	俳優座劇場	平成 16 . 7 . 1 付
		クリオネ	平成 16 . 10 . 1 付
		名取事務所	平成 16 . 10 . 1 付
		わらび座	平成 16 . 10 . 1 付
		音楽座ミュージカル / Rカンパニー	平成 16 . 11 . 1 付
		シアタードリームズ・カンパニー	平成 17 . 1 . 1 付
		黒テント	平成 17 . 2 . 1 付
	退 会	木冬社	平成 16 . 3 . 31 付
ストレイドッグ		平成 16 . 1 . 31 付	
賛助会員	新入会	なし	
	退 会	読賣テレビ放送(株)	平成 16 . 6 . 14 付

役員（理事・監事）一覧

平成16年度末現在役員等

役名	氏名	就任年月日	担当職務	略歴	備考
理事(会長) " (専務理事)	森塚 敏 古城十忍	平成4.6.30 平成9.6.25	法人代表 業務の総理 広報・人材養成・演劇と教育・国際交流 ・公演企画・財務	熊本日日新聞社	
理事(常務理事) " (") " (") " (") " (") " (")	明石 誠 菅野重郎 西川信廣 福島明夫 細川展裕 水谷内助義	平成9.6.25 平成15.6.25 平成15.6.25 平成11.6.25 平成13.6.25 平成11.6.25	公演企画・財務 広報・演劇と教育・著作権 人材養成・演劇センター構想 青少年演劇・全国演鑑連対策・著作権・ 演劇センター構想 広報・著作権 公演企画・全国演鑑連対策・ テレビ映画対策	㈱ヴァンジャケット ㈱ケンウッド	
理 事 " " " " " " " " " " "	戌井市郎 井上ひさし 大笹吉雄 門井 均 熊倉一雄 鴻上尚史 佐々木 愛 日色ともゑ 福田 逸 ふじたあさや エラー! 山崎 讓	平成4.6.30 平成5.6.25 平成4.6.30 平成15.6.25 平成4.6.30 平成9.6.25 平成4.6.30 平成15.6.25 平成4.6.30 平成4.6.30 平成11.6.2 平成15.6.25	公演企画 演劇センター構想 公演企画・初演年表・国際交流 広報・演劇センター構想 公演企画 人材養成 全国演鑑連対策 全国演鑑連対策 人材養成・国際交流 青少年演劇・初演年表 広報・公演企画 テレビ映画対策・著作権	「演劇界」編集部 松竹(株)	
監事(常任) 監 事 "	田中大介 生井健夫 木山 潔	平成7.6.25 平成5.6.25 平成15.6.25	顧問税理士	大阪讀賣新聞社	

顧問一覧

平成 16 年度末現在

役名	氏名	就任年月日	備考
顧問	瓜生正美	平成11.6.25	
"	粕谷一希	平成4.6.30	
"	川村雅之	平成13.7.1	
"	川本雄三	平成4.6.30	
"	木下順二	平成4.6.30	
"	鈴木忠志	平成7.6.20	
"	内木文英	平成4.6.30	
"	永井多恵子	平成7.6.20	
"	本多一夫	平成4.6.30	
"	松岡和子	平成12.8.1	
"	松原治	平成4.6.30	
"	宮下展夫	平成11.6.25	
"	矢内廣	平成12.8.1	
"	山崎正和	平成4.6.30	
顧問弁護士	橋元四郎平	平成9.8.1	
"	木澤克之	平成9.8.1	
"	石島美也子	平成9.8.1	

委員一覧

平成 16 年度末現在

= 常務理事

= 理事

= 専門職

委員会名	担当役員・委員	備考
公演企画委員会	古城十忍（一跡二跳） 明石 誠（テアトル・エコー） 水谷内助義（青年座） 戌井市郎（文学座） 大笹吉雄 熊倉一雄（テアトル・エコー） みなもとごろう 横内謙介（扉座） 成井 豊（演劇集団キャラメルボックス）	
人材養成委員会	鴻上尚史（サードステージ） 古城十忍（一跡二跳） 西川信廣（文学座） 福田 逸（昴） 伊藤 大（青年座） 金本和明（民藝） 柴田義之（1980） 桜井 卓（フジ）	
広報委員会	古城十忍（一跡二跳） 菅野重郎（アール・ユー・ピー） 細川展裕（劇団 新感線） 門井 均（t p t） みなもとごろう	
テレビ・映画対策委員会	水谷内助義（青年座） 山崎 譲（演劇集団円） 梅田濠二郎（文学座） 小嶋敏彦（朋友） 守屋俊郎（青年座）	

委員会名	担当役員・委員	備考
演劇と教育委員会	古城十忍（一跡二跳） 菅野重郎（アール・ユー・ピー） 中山夏織 太田 昭（東京演劇アンサンブル） 蔭山陽太（文学座） 片山忠彦（山彦の会） 菊池 准（昴） 田辺素子（銅鑼） 藤井清美（青年座）	
青少年演劇委員会	福島明夫（青年劇場） ふじたあさや（俳優館） 小杉幸彦（東京芸術座） 佐々木章夫（東京演劇アンサンブル） 西垣耕造（東京演劇集団風） 細渕文雄（青年劇場） 宮下雅巳（風の子） 流山兎祥（流山兎 事務所）	
全国演鑑連対策委員会	水谷内助義（青年座） 福島明夫（青年劇場） 佐々木愛（文化座） 日色ともゑ（民藝） 長内 孝（前進座） 日下忠男（文学座） 高林真一（こまつ座） 高本佳英（民藝） 夏川正一（朋友）	

委員会名	担当役員・委員	備考
演劇センター構想委員会	福島明夫（青年劇場） 西川信廣（文学座） 井上ひさし（こまつ座） 門井 均（t p t） 長内 孝（前進座） 田辺素子（銅鑼） 流山児祥（流山児 事務所） フザキ浩実（手織座）	
国際交流委員会	古城十忍（一跡二跳） 大笹吉雄 福田 逸（昂） 辻由美子（東京演劇集団風） 夏川正一（朋友） 土方与平（青年劇場） 流山児祥（流山児 事務所） フザキ浩実（手織座）	
「戦後日本初演戯曲年表」委員会	大笹吉雄 ふじたあさや（俳優館） 渡辺昭夫（こまつ座） 石川徹郎（文学座）	
著作権委員会	菅野重郎（アール・ユー・ピー） 細川展裕（劇団 新感線） 福島明夫（青年劇場） 山崎 讓（演劇集団円） 北澤 哲（新国立劇場） 大竹正紘（PARCO劇場） 巨理智子（t p t）	

財務委員会	古城十忍（一跡二跳） 明石 誠（テアトル・エコー） 杉本了三（昴） 大楽 亮（兵庫県立ピッコロ劇団）	
-------	---	--