

FEBRUAR 2006

1. Mittwoch	19.00 Uhr	Gläserner Saal / Magna Auditorium	Wilhelm Sinkovicz im Gespräch mit Michael Köhlmeier	Die Presse: „Musiksalon“	Die Vier Neuen Säle Die Presse <i>Karten zu € 7 € 5 für Presseabonnenten (inkl. ein Pausengetränk)</i> <i>Gefördert durch:</i> Die Presse <small>Die Zeitung für Durchblicker.</small>
	19.30 Uhr	Großer Saal	Chanticleer Ensemble	Ausgewählte Werke von Giovanni Palestrina, Claudio Monteverdi und Camille Saint-Saëns	Jeunesse Abo 4 – SuXess <i>Karten Tel.: 505 63 56</i>
	19.30 Uhr	Brahms-Saal	Küchl-Quartett	Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett F-Dur, KV 168 Gottfried von Einem: Streichquartett Nr. 2 g-Moll, op. 51 Ludwig van Beethoven: Streichquartett C-Dur, op. 59/3	Quartett-Zyklus B 3 <i>Karten zu € 36 / 33 / 29 / 24 / 21 / 15 / 4</i>
2. Donners- tag	19.30 Uhr	Großer Saal	Orchestre de Chambre de Lausanne Christian Zacharias , Leitung und Klavier Rachel Harnisch , Sopran	Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, KV 385 „Haffner Symphonie“ Klavierkonzert C - Dur, KV 415 Serenade D-Dur, KV 320 „Posthorn-Serenade“ (Ausschnitt) Klavierkonzert D-Dur, KV 175 Sechs Variationen für Klavier über „Salve tu, Domine“ F-Dur, KV 398 Zehn Variationen über „Unser dummer Pöbel meint“ für Klavier, KV 455 Ausgewählte Arien für Sopran und Orchester	Internationale Kammerorchester 3 <i>Karten zu € 58 / 53 / 44 / 41 / 35 / 26 / 21 15 / 4</i>
3. Freitag	18.45 Uhr	Steiner Saal / Horst Haschek Auditorium	Christian Glanz	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im Großen Saal	Die Vier Neuen Säle Jeunesse Abo 3 – Internationale Orchester + Abo 16 – Romantik <i>Karten Tel.: 505 63 56</i>
	19.30 Uhr	Großer Saal	Staatliche Lutoslawski- Philharmonie Breslau Daniel Raiskin , Dirigent Benjamin Schmid , Violine	Carl Maria von Weber: Ouvertüre zum Opernfragment „Beherrscher der Geister“ Witold Lutoslawski: Chain 2 Henryk Wieniawski: Violinkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 22 Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 „Aus der neuen Welt“	Jeunesse Abo 3 – Internationale Orchester + Abo 16 – Romantik <i>Karten Tel.: 505 63 56</i>
	19.30 Uhr	Brahms-Saal	Andrea Rost , Sopran N.N. , Klavier	Ein Walter-Jurmann-Liederabend	Freunde der Wiener Staatsoper <i>Karten Tel.: 512 01 71</i>

FEBRUAR 2006

4. Samstag	19.30 Uhr	Großer Saal	Wiener Johann Strauß-Orchester Alfred Eschwé, Dirigent	Faschingskonzert Werke der Strauss-Dynastie	Musik der Meister 3 Volksbildungskreis Karten zu € 32/28/27/23/20 / 19/9/ 2,5
5. Sonntag	19.30 Uhr	Großer Saal	Chinese Traditional Orchestra Zhejiang Zhang Guoyong, Dirigent Hou Yanqiu, Suona Jiang Guoji, Flöte Yu Hongmei, Erhu	„Ins Jahr des Hundes“ Chinesisches Neujahrskonzert	Wu Promotion Beijing Karten zu € 75/68/60/53/49/39/23/7
11. Samstag	19.30 Uhr	Großer Saal	Jewgenij Kissin, Klavier	Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier C-Dur, op. 2/3 Sonate für Klavier Es-Dur, op. 81a „Les Adieux“ Frédéric Chopin: Vier Scherzi	Große Solisten 3 Karten zu € 53/44/41/35/26/21 15/4
13. Montag	19.30 Uhr	Gläserner Saal / Magna Auditorium	Wilhelm Sinkovicz im Gespräch mit Elisabeth Leonskaja	„Über die Schulter geschaut“ Anhand des faszinierenden autobio- graphischen Films „Richter. The Enigma – L’Insoumis – Der Unbeugsame“ erzählt Elisabeth Leonskaja als Zeitzeugin von ihren Begegnungen mit dem weltbe- rühmten Virtuosen Swjatoslaw Richter.	Die Vier Neuen Säle Ersatztermin für das Künstlergespräch vom 11. Oktober 2005 Bereits erworbene Karten behalten ihre Gültigkeit · Restkarten zu € 7 Freie Platzwahl
15. Mittwoch	19.00 Uhr	Großer Saal	Wiener Symphoniker Dietfried Bernet, Dirigent Erika Pluhar, Sprecherin	„Marie Geistinger und Johann Strauß“. Konzertante szenische Lesung; Text von Susanne Wolf	Wiener Symphoniker Sonderkonzerte Karten zu € 45/38/27/4
17. Freitag	18.30 Uhr	Brahms-Saal	Philharmonia Schrammeln Christoph Wagner-Trenkwitz, Moderation	Programm wird später bekanntgegeben.	Philharmonia Schrammeln 3 Karten zu € 29/24/21/15/4
18. Samstag	15.30 Uhr	Gläserner Saal / Magna Auditorium	Divertimento Musicale – Orchesterschule der Musiklehranstalten Wien Tanzensemble der Musiklehranstalten Wien Susanne Heidrich, musikalische Leitung und Moderation	„Im Karneval“ Camille Saint-Saëns: „Karneval der Tiere“	Die Vier Neuen Säle Restkarten zu € 9/3 Freie Platzwahl
	19.30 Uhr	Großer Saal	Wiener Symphoniker Fabio Luisi, Dirigent Lang Lang, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie g-Moll, KV 183 Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11 Robert Schumann: Symphonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 „Frühlingssymphonie“	Wiener-Symphoniker-Zyklus A 3 Jeunesse Abo 14 – Klassik Karten zu € 44/32/17/5

FEBRUAR 2006

<p>18. Samstag</p>	<p>19.30 Uhr</p>	<p>Brahms-Saal</p>	<p>Armonico Tributo Austria Lorenz Duftschmid, Leitung Rolf Lislevand, Barockgitarre Marcello Gatti, Traversflöte Michael Oman, Blockflöte Brigitte Täubl, Barockvioline Max Engel, Maultrommel Johannes Hämmerle, Cembalo</p>	<p>Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050 Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur für Barockgitarre, zwei Violinen und Basso continuo, RV 93 Johann Sebastian Bach: Ouvertüre Nr. 2 h-Moll, BWV 1067 Georg Philipp Telemann: Konzert für Blockflöte, Viola da gamba, zwei Violinen und Basso continuo a-Moll Johann Georg Albrechtsberger: Konzert für Maultrommel, Mandora, zwei Violinen und Basso continuo F-Dur</p>	<p>Musica Antiqua 3 Karten zu €36/33/29/24/21/15/4</p>
<p>19. Sonntag</p>	<p>15.30 Uhr</p>	<p>Steinerne Saal / Horst Haschek / Auditorium</p>	<p>Ensemble Alt-Wien</p>	<p>Botschnkino – Kamera läuft, Film ab...! Ausgewählte Werke der Familie Strauß, der Gebrüder Schrammel, von Karl Mikulas, Joseph Lanner, Carl Michael Ziehrer u. a.</p>	<p>Die Vier Neuen Säle Ensemble Alt-Wien A 3 Karten zu €18 Keine freie Platzwahl</p>
	<p>18.00 Uhr</p>	<p>Gläserner Saal / Magna Auditorium</p>	<p>Michael Köhlmeier, Erzähler Klemens Sander, Bariton Christopher Hinterhuber, Klavier</p>	<p>„Shakespeare“ Erzählungen von Michael Köhlmeier aus „König Lear“ und „Ende gut, alles gut“ Ausgewählte Lieder von Franz Schubert, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Robert Schumann und Hugo Wolf</p>	<p>Die Vier Neuen Säle Karten zu €20/18/3 (Stehplatz)</p>
	<p>19.30 Uhr</p>	<p>Großer Saal</p>	<p>Wiener Symphoniker Fabio Luisi, Dirigent Lang Lang, Klavier</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie g-Moll, KV 183 Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11 Robert Schumann: Symphonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 „Frühlingssymphonie“</p>	<p>Wiener-Symphoniker-Zyklus B 3 Karten zu €61/51/44/39/32/26/ 17/5</p>
	<p>19.30 Uhr</p>	<p>Steinerne Saal / Horst Haschek / Auditorium</p>	<p>Ensemble Alt-Wien</p>	<p>siehe 19. Februar 15.30 Uhr Steinerne Saal</p>	<p>Die Vier Neuen Säle Ensemble Alt-Wien B 3 Karten zu €18 Keine freie Platzwahl</p>
<p>20. Montag</p>	<p>19.30 Uhr</p>	<p>Brahms-Saal</p>	<p>Robert Wolf, Flöte Michael Vogt, Violoncello Agnes Wolf, Klavier</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier, Flöte und Violoncello C-Dur, KV 14 Ludwig van Beethoven: Zwölf Variationen über das Thema „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus der Oper „Die Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart, op. 66 Bohuslav Martinů: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier, Flöte und Violoncello B-Dur, KV 15 Balduin Sulzer: „Tamino 006“ für Flöte und Klavier (Uraufführung) Carl Maria von Weber: Trio für Klavier, Flöte und Violoncello g-Moll, op. 63</p>	<p>Wiener Symphoniker Kammerkonzerte 4 Karten zu €19 Freie Platzwahl</p>

FEBRUAR 2006


20. Montag	20.00 Uhr	Gläserner Saal / Magna Auditorium	Michael Köhlmeier, Erzähler Klemens Sander, Bariton Christopher Hinterhuber, Klavier	„Shakespeare“ Erzählungen von Michael Köhlmeier aus „König Lear“ und „Ende gut, alles gut“ Ausgewählte Lieder von Franz Schubert, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Robert Schumann und Hugo Wolf	Die Vier Neuen Säle Karten zu €20 / 18 / 3 (Stehplatz)
	10.00 Uhr	Metallener Saal	Ensemble KlingKlang Uschi Horner, Schauspiel Hanne Muthspiel-Payer, Moderation, Konzept und Dramaturgie	„Ein Besuch im Museum“ mit Musik von Johann Sebastian Bach, Modest Mussorgskij, Jacques Ibert, Jean Françaix u.a.	Die Vier Neuen Säle KlingKlang 3 Ausverkauft Gefördert durch: 
22. Mittwoch	19.30 Uhr	Brahms-Saal	Yossif Ivanov, Violine Daniel Blumenthal, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier und Violine G-Dur, KV 301 Franz Schubert: Fantasie für Klavier und Violine C-Dur, D 934 Rafael d'Haene: Neues Werk für Violine solo (Uraufführung) Sergej Prokofjew: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-Moll, op. 80	Rising Stars 4 Restkarten zu €17 Freie Platzwahl Gefördert durch:  Kultur 2000
	10.00 Uhr	Metallener Saal	Ensemble KlingKlang Uschi Horner, Schauspiel Hanne Muthspiel-Payer, Moderation, Konzept und Dramaturgie	„Ein Besuch im Museum“ mit Musik von Johann Sebastian Bach, Modest Mussorgskij, Jacques Ibert, Jean Françaix u.a.	Die Vier Neuen Säle KlingKlang 3 Information und Anmeldung unter Tel.: 505 81 90 Gefördert durch: 
23. Donners- tag	18.30 Uhr	Brahms-Saal	Ensemble Wien Helmuth Lohner, Sprecher	„Klassisch-Heiter“	Freude an Musik 3 Karten zu €29 / 24 / 21 / 15 / 4
	10.00 Uhr	Metallener Saal	Ensemble KlingKlang Uschi Horner, Schauspiel Hanne Muthspiel-Payer, Moderation, Konzept und Dramaturgie	„Ein Besuch im Museum“ mit Musik von Johann Sebastian Bach, Modest Mussorgskij, Jacques Ibert, Jean Françaix u.a.	Die Vier Neuen Säle KlingKlang 3 Ausverkauft Gefördert durch: 
24. Freitag	14.45 Uhr	Steinerne Saal / Horst Haschek Auditorium	Daniela Ottmaier	Einführungsvortrag zum Konzert um 15.30 Uhr im Großen Saal	Jeunesse Abo 1 – Wiener Philharmoniker & Gäste – Konzertprobe Karten Tel.: 505 63 56

FEBRUAR 2006

24.
Freitag

<u>15.30 Uhr</u>	Großer Saal	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent Rainer Honeck, Violine Tobias Lea, Viola	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur, KV 364 Béla Bartók: Deux Images, op. 10 Paul Hindemith: Nobilissima Visione. Orchestersuite nach der Musik der Tanzlegende	Jeunesse Abo 1 - Wiener Philharmoniker & Gäste - Konzertprobe <i>Karten Tel.: 505 63 56</i>
<u>19.30 Uhr</u>	Großer Saal	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Bruno Weil, Dirigent	Arvo Pärt: Collage über B-A-C-H Max Reger: „O Mensch beweine Dein` Sünde groß“ nach dem Choralvortrag BWV 622 von Johann Sebastian Bach Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 5 d-Moll, op. 107 „Reformations-Symphonie“ Paul Hindemith: Symphonie „Mathis der Maler“	Club für Kultur und Wirtschaft 4 <i>Karten zu € 39/35/32/18/9/4</i>
<u>19.30 Uhr</u>	Brahms-Saal	Daniel Blanch, Klavier		Konzertbüro der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien <i>Karten auf Anfrage</i>

25.
Samstag

<u>14.00 Uhr</u>	Brahms-Saal	Wiener Sängerknaben	Emanuel Schulz/Titus Hollweg: „Märchen Matrix“ Kinderoper	Allegretto D 3 <i>Restkarten zu € 18 Freie Platzwahl</i>
<u>15.00 Uhr</u>	Metallener Saal	Ensemble KlingKlang Uschi Horner, Schauspiel Hanne Muthspiel-Payer, Moderation, Konzept und Dramaturgie	„Ein Besuch im Museum“ mit Musik von Johann Sebastian Bach, Modest Mussorgskij, Jacques Ibert, Jean Françaix u.a.	Die Vier Neuen Säle KlingKlang A 3 <i>Ausverkauft</i> <i>Gefördert durch:</i> 
<u>15.30 Uhr</u>	Großer Saal	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent Rainer Honeck, Violine Tobias Lea, Viola	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es - Dur, KV 364 Paul Hindemith: Nobilissima Visione. Orchestersuite nach der Musik der Tanzlegende Béla Bartók: Deux Images, op. 10	Samstagnachmittag-Konzert der Wiener Philharmoniker 6 <i>Ausverkauft</i>
<u>17.00 Uhr</u>	Brahms-Saal	Wiener Sängerknaben	Emanuel Schulz/Titus Hollweg: „Märchen Matrix“ Kinderoper	Allegretto A 3 <i>Restkarten zu € 18 Freie Platzwahl</i>
<u>18.45 Uhr</u>	Gläserner Saal / Magna Auditorium	Rainer Lepuschitz	Einführungsgespräch zum Konzert um 19.30 Uhr im Großen Saal	Take Five 3 <i>Eintritt frei Zählkarten Freie Platzwahl</i>

FEBRUAR 2006

<p>25. Samstag</p>	<p>19.30 Uhr</p>	<p>Großer Saal</p>	<p>Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Bruno Weil, Dirigent</p>	<p>Arvo Pärt: Collage über B-A-C-H Max Reger: „O Mensch beweine Dein´ Sünde groß“ nach dem Choralvorspiel BWV 622 von Johann Sebastian Bach Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 5 d-Moll, op. 107 „Reformations-Symphonie“ Paul Hindemith: Symphonie „Mathis der Maler“</p>	<p>Take Five 3 Karten zu € 39 / 36 / 33 / 30 / 27 / 20 / 4</p>
<p>26. Sonntag</p>	<p>11.00 Uhr</p>	<p>Großer Saal</p>	<p>Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent Rainer Honeck, Violine Tobias Lea, Viola</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur, KV 364 Paul Hindemith: Nobilissima Visione. Orchestersuite nach der Musik der Tanzlegende Béla Bartók: Deux Images, op. 10</p>	<p>Sonntag-Matinée der Wiener Philharmoniker 6 Ausverkauft</p>
	<p>11.00 Uhr</p>	<p>Brahms-Saal</p>	<p>Wiener Sängerknaben</p>	<p>Emanuel Schulz/Titus Hollweg: „Märchen Matrix“ Kinderoper</p>	<p>Allegretto B 3 Restkarten zu € 18 Freie Platzwahl</p>
	<p>11.00 Uhr</p>	<p>Metallener Saal</p>	<p>Ensemble KlingKlang Uschi Horner, Schauspiel Hanne Muthspiel-Payer, Moderation, Konzept und Dramaturgie</p>	<p>„Ein Besuch im Museum“ mit Musik von Johann Sebastian Bach, Modest Mussorgskij, Jacques Ibert, Jean Françaix u.a.</p>	<p>Die Vier Neuen Säle KlingKlang B 3 Restkarten zu € 10 Gefördert durch: </p>
	<p>15.00 Uhr</p>	<p>Metallener Saal</p>	<p>Ensemble KlingKlang Uschi Horner, Schauspiel Hanne Muthspiel-Payer, Moderation, Konzept und Dramaturgie</p>	<p>„Ein Besuch im Museum“ mit Musik von Johann Sebastian Bach, Modest Mussorgskij, Jacques Ibert, Jean Françaix u.a.</p>	<p>Die Vier Neuen Säle KlingKlang C 3 Restkarten zu € 10 Gefördert durch: </p>
	<p>15.15 Uhr</p>	<p>Gläserner Saal / Magna Auditorium</p>	<p>Rainer Lepuschitz</p>	<p>Einführungsgespräch zum Konzert um 16.00 Uhr im Großen Saal</p>	<p>Sonntag Nachmittag 8 + Serie B 4 Eintritt frei Zählkarten Freie Platzwahl</p>
	<p>16.00 Uhr</p>	<p>Großer Saal</p>	<p>Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Bruno Weil, Dirigent</p>	<p>Arvo Pärt: Collage über B-A-C-H Max Reger: „O Mensch beweine Dein´ Sünde groß“ nach dem Choralvorspiel BWV 622 von Johann Sebastian Bach Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 5 d-Moll, op. 107 „Reformations-Symphonie“ Paul Hindemith: Symphonie „Mathis der Maler“</p>	<p>Sonntag Nachmittag 8 + Serie B 4 Karten zu € 39 / 36 / 33 / 30 / 27 / 20 / 4</p>

FEBRUAR 2006

26. Sonntag	16.00 Uhr	Brahms-Saal	Wiener Sängerknaben	Emanuel Schulz/Titus Hollweg: „Märchen Matrix“ Kinderoper	Allegretto C 3 Presse-Konzert-Abo Allegretto 2 <i>Restkarten zu € 18</i> <i>Freie Platzwahl</i>
	18.00 Uhr	Gläserner Saal / Magna Auditorium	Joji Hattori, Moderation, Violine Elmar Landerer, Viola Franz Bartolomey, Violoncello Jeremy Menuhin, Klavier	„Mozarts Kammermusik“ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento für Violine, Viola und Violoncello Es-Dur, KV 563 Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur, KV 493 und andere Werke	Die Vier Neuen Säle Tradition der Wiener Salons- „Hausmusik“ 2 <i>Karten zu € 27</i> <i>(ein Getränk ist inkludiert)</i> <i>Freie Platzwahl</i>
	19.30 Uhr	Großer Saal	Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, Dirigent	Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll	Meisterinterpreten I/5 <i>Karten zu</i> <i>€ 60 / 45 / 40 / 23 / 6</i> <i>Gefördert durch:</i> 
27. Montag	19.30 Uhr	Großer Saal	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent	Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, KV 385 „Haffner Symphonie“ Béla Bartók: Deux Images, op. 10 Manuel de Falla: Der Dreispitz. Ballettmusik in drei Sätzen	Soirée der Wiener Philharmoniker 4 <i>Ausverkauft</i>
	19.30 Uhr	Gläserner Saal / Magna Auditorium	Studierende und Absolventen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Ernst Kovacic, künstlerische Leitung Thomas Fheodoroff, künstlerische Leitung	Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 211 Auszüge aus... Carl Ditters von Dittersdorf: Concerto D-Dur Joseph Haydn: Konzert für Violine und Streicher C-Dur, Hob. VIIa:1 Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur, op. 61 Franz Schubert: Rondo für Violine und Streichorchester A-Dur, D 438	Jeunesse Abo 12B – Crossing Mozart <i>Karten Tel.: 505 63 56</i>
28. Dienstag	19.30 Uhr	Großer Saal	Waseda Symphony Orchestra Tokyo Masahiko Tanaka, Dirigent	Richard Strauss: Don Juan. Tondichtung nach Nikolaus Lenau für großes Orchester, op. 20 Camille Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 Orgelsymphonie Richard Strauss: Salomes Tanz Maki Ishii: Mono Prism	Konzertbüro der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien <i>Karten zu</i> <i>€ 39 / 36 / 33 / 30 / 27 / 20</i> <i>12 / 4</i>

FEBRUAR 2006

28.
Dienstag

19.30 Uhr

Brahms-Saal

Altenberg Trio

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klaviertrio G-Dur, KV 496

Andrej Ocenás:

Klaviertrio, op. 36

Johannes Brahms:

Klaviertrio Nr. 3 c-Moll, op. 101

Altenberg Trio 4

Karten zu

€33/29/25/21/18/14/4

19.30 Uhr

**Gläserner Saal /
Magna
Auditorium**

Studierende und Absolventen
der Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien
Ernst Kovacic,
künstlerische Leitung
Thomas Fheodoroff,
künstlerische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert

D-Dur, KV 211

Auszüge aus...

Carl Ditters von Dittersdorf:

Concerto D-Dur

Joseph Haydn:

Konzert für Violine und Streicher

C-Dur, Hob. VIIa:1

Ludwig van Beethoven:

Violinkonzert

D-Dur, op. 61

Franz Schubert:

Rondo für Violine und Streichorchester

A-Dur, D 438

Jeunesse Abo 12A -

Crossing Mozart

Karten Tel.: 505 63 56