

## INTERVIEW A Mercedes Careaga

Estoy en el número 19 de la calle Dos de Mayo, en la Sociedad Femenina Eibarresa con Mercedes Careaga, quien me atiende con toda amabilidad.

Antes de empezar a preguntarle “cosas” charlamos un poco de todo. Me llama la atención que en 1951 cuando empezó la sociedad hubiera el mismo número de asociadas que hoy, en 1971, 700.

*-Entonces, ¿qué es esta sociedad?*

-Nació con la finalidad de darle a la juventud de entonces , un lugar de solar y esparcimiento-

*-Sin embargo, hoy, las obras que promueve y realiza la Sociedad Femenina, son bastante visibles en el pueblo.*

-Bueno. En realidad, la sociedad Femenina, más que promover obras, lo que hace desde hace unos años a esta parte, es colaborar en todas aquellas que le piden su apoyo.

*Sé que al Patronato Eibarrés de Beneficencia Infantil y Obras Sociales la Sociedad Femenina le ayuda bastante...*

-Al patronato Eibarrés de Beneficencia Infantil y Obras Sociales la Sociedad Femenina no le ha regateado sus esfuerzos y su colaboración entusiasta. De ella surgió la idea de una fuerte recaudación que se lleva a cabo todos los años a través de unos cuadernos que las señoras eibarresas los “adoptan” y con ellos visitan a una buenas amistades de las cuales perciben generosos donativos que constituyen uno de los ingresos más saneados para esta entrañable Institución.

*-Ya que estamos hablando del Patronato, pues Vd. forma parte de su Junta Rectora, ¿cuál fue el origen de esta Obra Social?*

-Esta entrañable obra, como en casi todas partes, nació de la inquietud de los padres afectados, con el deseo, muy humano, por cierto, de que la sociedad colaboradora con ellos –impotentes por sí solos- para la rehabilitación de sus criaturas.

La voz de estos padres penetró muy fuerte en el corazón de los eibarreses . La obra se incrustó en el pueblo y se extendió no sólo a los niños subnormales, sino también sobre todos aquellos pequeños que tenían alguna deficiencia física. Así surgió el Centro de Rehabilitación que, hoy, tiene Eibar en la calle Bidebarrieta, sumándose a la escuela de Subnormales que patrocina la Caja de Ahorros Municipal.

*Recuerdo haber oído por “Radio Popular de Loyola” una iterviú que le hicieron sobre la rehabilitación...*

-Si, es cierto. Una tarde dos locutores de “Radio Popular” se trasladaron al Centro de Rehabilitación Infantil que está instalado en la calle Bidebarrieta, 32. Y, ciertamente, allí me hicieron algunas preguntas sobre este Centro de Rehabilitación.

Recuerdo que en aquella interviú hablamos acerca de la “Campaña del Duro” que se va a poner en marcha para poder alcanzar las metas que se han fijado el Patronato.

*-¿Quién sufraga los gastos del Centro de Rehabilitación Infantil?*

-La aportación más fuerte la realiza la Diputación Provincial, siguiéndole los cuadernos de las señoras a los que antes hemos hecho alusión y las muchísimas cuotas que pagan muchas familias que se han hecho cargo de la magnitud del problema.

*-En relación con los subnormales ¿La sociedad Femenina desarrolla alguna actividad?*

No nos olvidemos de que en Guipúzcoa existen niños subnormales de los llamados profundos, acogidos a la “Asociación Guipuzcoana pro-subnormales”, para los cuales la Sociedad Femenina realiza todos los años por Abril, una cuestión y a la cual todo debe decirse, el pueblo de Eibar responde con un corazón imponderable. Este pasado año, en abril, Eibar quedó a la cabeza de toda la provincia. Y cuando los hechos hablan, las palabras sobran: ¡153.000 pesetas!

*¿Qué planes ha trazado la Sociedad Femenina para 1971?*

-Los mismos que para todos los años. Trabajar, trabajar, trabajar, ... Ayudar al que lo necesita y seguir el camino con todas las cosas con las que se ha responsabilizado. Concretamente, el 20 de Enero comenzó un nuevo curso de cocina. Por estos cursos han pasado más de 500 jóvenes casadas y casaderas durante los nueve años que venimos realizando esta labor patrocinada por la Caja de ahorros Municipal de San Sebastián . Un buen elemento de este equipo es Felisa de Loyola que dirige con verdadera maestría este estupendo arte de la cocina.

*-Comprendo que la beneficencia es una de las líneas de la fuerza de la Sociedad, ¿por qué?*

-Porque con ello no se daña a nadie y se benefician todos, y por otra parte, entra o debe entrar muy dentro del papel que la mujer tiene que desempeñar en la vida.... Y no podemos olvidar que la Sociedad es femenina...

*Sin duda. Hemos hablado del Centro de Rehabilitación Infantil y del nuevo que se piensa hacer en el antiguo Sanatorio. Yo se que para la juventud femenina de entonces y para muchas señoras y señoritas de hoy este antiguo Sanatorio tiene recuerdos.*

Cierto. Esto fue también obra del pueblo de Eibar. Y mucha de las vivimos de aquel entonces recordarán aquella, carroza que para la recaudación de fondos para hacer ese edificio recorrió las calles de nuestro pueblo y aquellas estrofas que cantábamos mientras bailábamos y que decían así.

“Igez bezela aurten be  
emen gatoz gu eskian  
idorberri estalpe bat  
laister bukatu naian.  
Eibarko jendian biotza  
beti izan da errukiorra  
bere alegiñez etxea.  
Izango da maitekorra.

Y esto lo hacíamos cuando teníamos 12 años... Y entonces también como dice la estrofa, Eibar tenía un corazón blando, generoso, abierto a las obras buenas.

¡Como le quiero a mi pueblo!

JOFE