

# Manifiesto vertical

Bloque en el polígono de Sanchinarro, Madrid

*MVRDV y Blanca Lleó*



**En un acto de rebelión contra los estándares de la vivienda social, este bloque mirador propone, más allá de la anécdota, otra forma de entender la diversidad tipológica.**

Situado en el distrito de Hortaleza, al norte de la capital, el PAU de Sanchinarro es uno de los nuevos barrios de Madrid. Rodeado de vías rápidas, sus 12.500 viviendas —en su mayoría con algún tipo de protección pública— se encuentran en fase de construcción o ya terminadas. El tejido urbano se configura a base de manzanas cerradas de seis a ocho alturas, salvo en la rotonda principal, donde se decidió situar un hito que caracterizase el barrio. El encargo directo ha dado como resultado una torre de 21 plantas, único proyecto residencial de esta altura que se construirá en suelo madrileño en un futuro cercano. La concentración de edificabilidad tiene como consecuencia que gran parte de la parcela original quede libre de ocupación, permitiendo su cesión como plaza pública. La manzana se pone en pie y su patio queda convertido en un mirador en altura, un jardín comunitario con magníficas vistas hacia la sierra del Guadarrama.

Contra la seriación y repetición racionalista de la unidad familiar tipo, se plantea la variación razonable como respuesta a los nuevos modos contemporáneos de habitar. Se proponen organizaciones de viviendas flexibles, propiciando la identidad que cada habitante vuelca en su casa, facilitando la adecuación a un funcionamiento requerido e incorporando las solicitudes de la demanda actual. El bloque se compone de nueve 'barrios' o agrupaciones

de viviendas similares que se distinguen desde fuera y desde dentro. Desde fuera, por el color y los materiales de las fachadas, así como por las distintas combinaciones en la modulación y posición de los huecos. Desde dentro, por los núcleos de comunicación, que componen un recorrido sinuoso: de los cuatro portales situados en los lados largos en planta baja, se pasa en la planta cuarta a colocar dos cajas de escaleras en los lados cortos; en la planta novena 'desaparecen' los núcleos centrales y quedan sólo los de los extremos. Asociados a los cambios en las comunicaciones verticales aparecen espacios al aire libre excavados en el bloque, como anticipos de gran mirador. Éste, con una superficie de 580 metros cuadrados en planta (39,4 x 14,70 metros) y una altura de 14,14 metros, proporciona el sello de identidad al conjunto edificado.

La plaza liberada por la edificación será un espacio colectivo. Para este jardín abierto, la escultora Cristina Iglesias ha proyectado una pieza de relieve y agua que además de dotar de un valor distintivo al entorno, establecerá un singular diálogo con el edificio. La escultura tendrá las medidas del mirador y hará referencia a éste como reflejo de un espacio desplazado y reflejado en altura. Se trata de jugar con el movimiento del agua, introduciendo un elemento de relación con el tiempo y la vida del espectador, el paseante y el habitante.

**Obra:** 156 viviendas de protección pública en Sanchinarro, Madrid.

**Ciente:** EMV de Madrid.

**Arquitectos:** Winy Maas, Jacob van Rijs, Nathalie de Vries, Blanca Lleó.

**Colaboradores:** I. Borrego, G. Bojalil, P. García Martínez, S. Witteman, M. Espinosa, H. Aguilar, B. Fierro, M. Tejada, J. A. Antolín, M. González, F. Jenewein, N. Mestre, A. Lloveras, M. Gudemond, F. Mazenc, D. Niecke, R. Leegwater; E. Gil, Apartec (aparejadores).

**Consultores:** Jesús Jiménez Cañas, NB 35 (estructuras); E. González, JG Asociados (instalaciones).

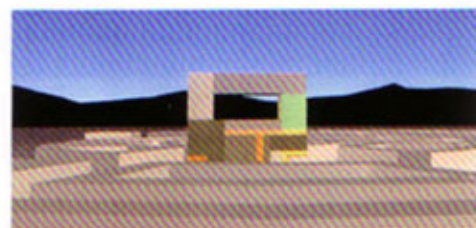
**Contratista:** ACS.

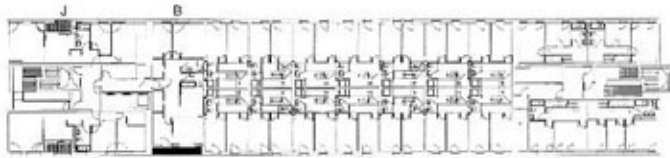
**Fotos:** Miguel de Guzmán.



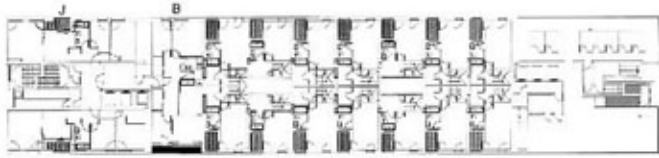
*La decisión municipal de hacer del edificio-mirador un hito que cualificara este barrio de nuevo trazado explica su carácter singular: destaca en altura, materiales y*

*composición sobre el resto de manzanas de ladrillo; los diversos tipos de vivienda se agrupan en 'barrios' de colores y el ojo-patio enmarca las vistas de la sierra.*

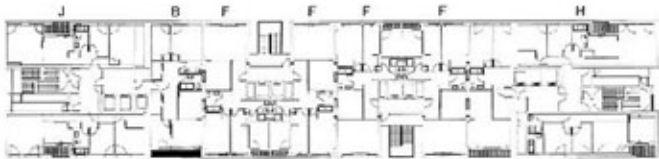




10



9



8



7



5



4



2



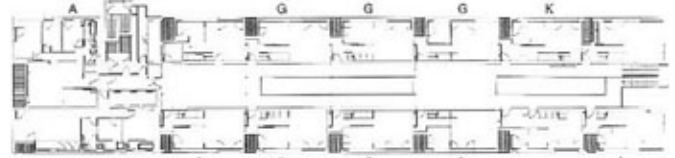
1



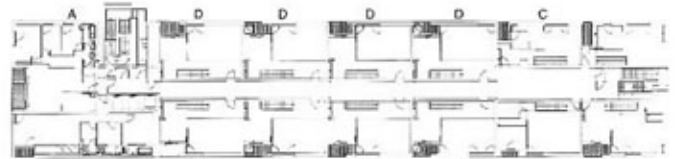
0



20



19



18



17



16



14



13



12



11



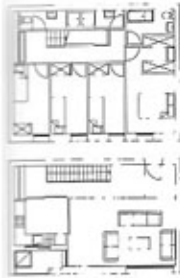
A cuadrada



B pasante tipo a



C duplex puente



D duplex grande puente



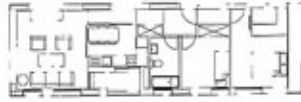
E pasante tipo b



F pasante en L



G duplex puente con solarium, tipo a



H larga tipo a



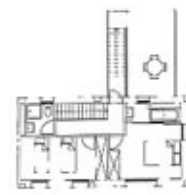
I con espacios húmedos en fachada



J larga tipo b



K duplex puente con solarium, tipo b



L duplex puente con solarium, tipo c



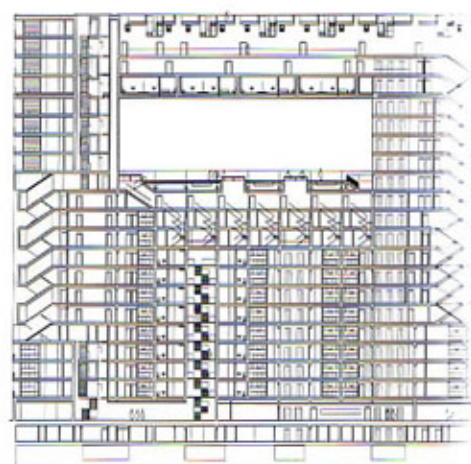
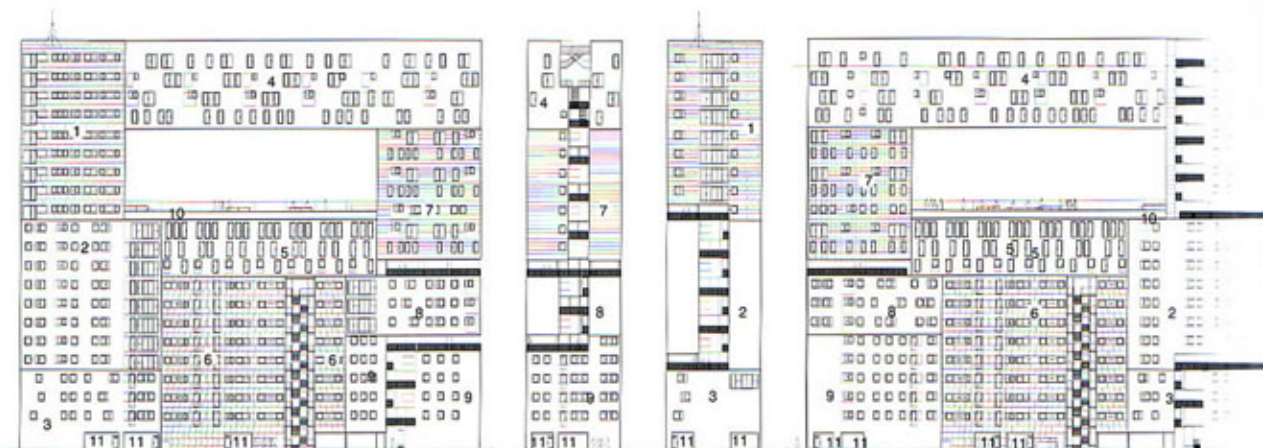
M duplex larga puente



N triplex



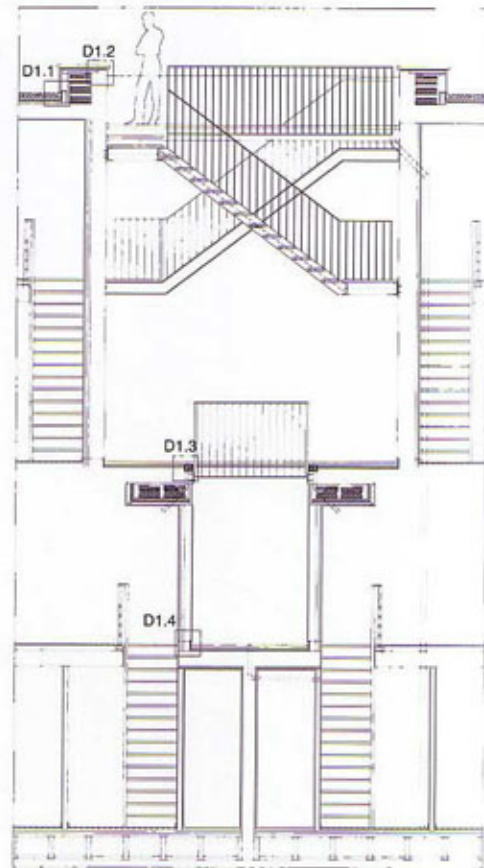
- 1 pizarra
- 2 GRC blanco con altorrelieve circular
- 3 gresite grande negro con manchas blancas
- 4 GRC gris con estrias verticales
- 5 gresite gris
- 6 granito gris
- 7 caliza de campaspero
- 8 GRC gris oscuro liso
- 9 gresite circular blanco con junta negra
- 10 piedra plaza
- 11 hueco doble



La estructura precisa para salvar la luz del mirador consiste en una viga-puente de 40 metros de longitud y 12 de altura, que hubo de ser izada hasta 51 metros de

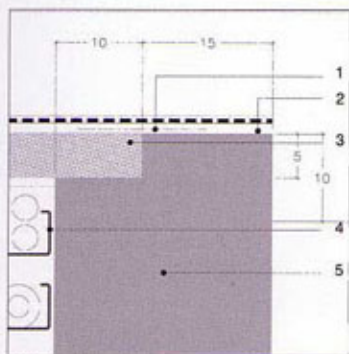
altura mediante una grúa especial. Las diagonales de la viga quedan embebidas en los muros exteriores y disimuladas por el ritmo en apariencia aleatorio de los huecos.



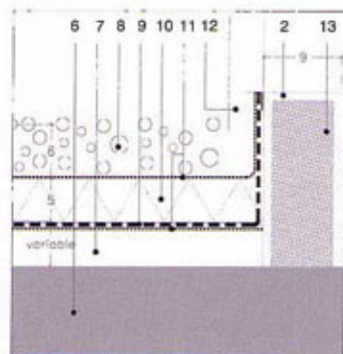


Sección transversal por galería

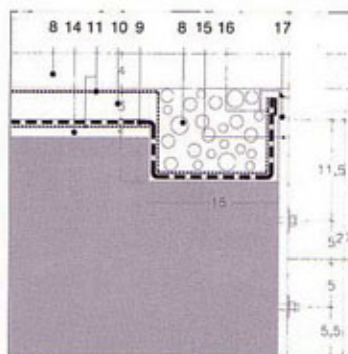
- |  |  |
|--|--|
| 1 malla de fibra de vidrio                         | 13 ladrillo hueco doble                                |
| 2 mortero de cemento hidrófugo                     | 14 mortero de nivelación                               |
| 3 tablero cerámico                                 | 15 chapa de acero para pintar e=10 mm                  |
| 4 bandeja de instalaciones                         | 16 chapa de acero galvanizada e=3 mm                   |
| 5 hormigón armado visto                            | 17 sellado elástico                                    |
| 6 hormigón armado                                  | 18 mortero monocapa                                    |
| 7 recrecido de hormigón aligerado                  | 19 medio pie de ladrillo tosco                         |
| 8 grava de canto rodado Ø30-40mm                   | 20 poliuretano proyectado                              |
| 9 lámina de PVC impermeabilizante                  | 21 guarnecido y lucido de yeso pintado                 |
| 10 placas machihembradas de poliestireno extrudado | 22 pavimento de losas de hormigón                      |
| 11 lámina geotextil                                | 23 lámina drenante de polietileno con filtro geotextil |
| 12 tapa atornillada para registro de instalaciones |  |



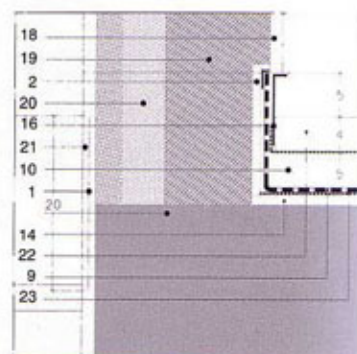
D1.1



D1.2



D1.3



D1.4

