

Bagher Moazen Gitar Resitali

CANAN ŞAHİN

Gitarist, besteci ve öğretmen **Bagher Moazen** 18 Haziran'da Toronto Üniversitesi Müzik Fakültesi Walter Hall konser salonunda verdiği solo gitar resitali ile dinleyicileri gitar müziğinin büyüleyici dünyasına taşıdı.

İranlı gitarist **Bagher Moazen** klasik müzik öğretmeni **Abdullah Mofakhar**'ın kendisine tanıttığı İspanyol müziği sayesinde gitara ilgi duymaya başladı. Kariyerinde önemli etki bırakılan bir diğer müzik öğretmeni ise o zaman İran'a Iran müziğini araştırmaya ve öğrenmeye gelen Fransız müzisyen **John During** oldu. 1973 yılında **Bagher** Londra'ya müzik eğitimi için gitti. İran doğumlu **Joseph Ursulami** ile tanıştı ve onunla sağ el geliştirme tekniklerini geliştirdi. Ünlü gitarist **Julian Bream**'ın tavsiyesi üzerine **Timothy Walker** ile 3 yoğun bir şekilde çalıştı. **Timothy Walker** parmak teknigi, yorum ve müzikte ifade bağlamında **Bagher**'in gitara bakış açısına yeni ufuklar getirdi. Ünlü gitar müziği bestecisi **John W. Duarte** ile iki yıl birlikte çalıştı. Özellikle konser repertuarı ve her çaldığı parça nasıl zengin bir yorum katabileceği konusunda **Duarte**'nın tavsiyeleri doğrultusunda kendini geliştirdi.

John Duarte: "Moazen'in yapıtları Doğu ve Batı'nın özgün birleşimidir" diye onun müziğini tanımlar.

Londra'da yasarken, ünlü Wigmore konser salonunda resital verme şansına eristi ve BBC televizyonu tarafından besteleri ve müziği hakkında röportaj yapıldı.

Dünyanın çeşitli yerlerinde "Ustalık Sınıfı Dersleri" verdi ve birçok gitar bestesi vardır.

1970 yılında İran'da sanata katkılarından dolayı altın madalya aldı. 1979 yılında İran'a Kraliyet müzik Konservatuvarı'na ilk gitar öğretmeni olarak geri döndü. Kendi müzik okulunu kurdu. 1985 yılında politik nedenlerden dolayı müzik yasaklandı ve



Bagher bir kez daha vatanını Almanya'ya gitmek üzere terk etti. Sık sık geldiği Kanada'ya 18 yıl evvel yerleştii.

Bagher aynı zamanda "Suziki Metodu" üzerine de uzmanlaşmıştır.

Toronto'da St. Lawrence Kültür Merkezinde, Kraliyet Konservatuarı'nda ve Toronto Gitar Derneği adına bir çok konser vermiştir.

18 Haziran 2005 konserinde ise kendi bestesi, çeşitli çağdaş gitaristlerin bestelerinin yanı sıra gitar müziğinin önemli klasiklerinden de parçalara yer verdi resitalde. Alan Torok adlı çağdaş

bir bestecinin sonatını ilk defa seslendirdi. Kanadalı besteci **Alan Torok** 5 numaralı Sonatı **Bagher Moazen**'e ithaf etmiştir. İranlı besteci **Şahin Ferhat** ve **Merhan Ruhani** de kendisine besteler ithaf etmiştir.

2003 yılında Nomad adlı ilk CD'sini çıkardı. Bu CD'de **Domeniconi**'nin ünlü bestesi *Koyun Baba*'nın güzel yorumunu da bulabilirsiniz.

Bagher Moazen ile ilgili daha ayrıntılı bilgileri www.moazen.com adresinden ulaşabilirsiniz.

canansahince@yahoo.ca

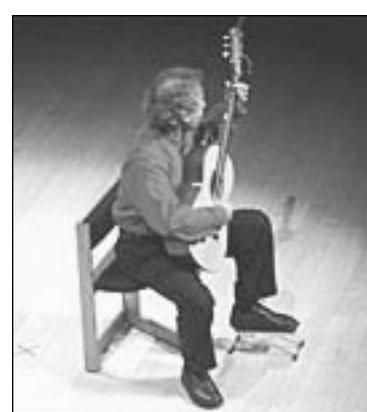
'Sensin Nataşa'



Klipte kızların ardından koşan büyük bir adam var

"Şipki" grubunun Alanya'da çekilen klipindeyse, 40 yaşlarında büyük bir adam, sürekli Rus kızların peşinde koşarken görülüyor. Kızların yüz vermediği adamı en sonunda karısı bardan alıp kafasına vura eve götürüyor.

Güney denizlerinde yaşıyorlar.
Çok sıcak kanlılar.
Kendi kızları onlara parlak gelmiyor.
Bizimkileri beğeniyorlar.
Herkesi 'Nataşa' diye çağırıyorlar.
Hadi buraya gel diyorlar, ama bu sadece felaket demek.
Sensin Nataşa! Sensin Nataşa!
Plajında git kendi kendine oyna,
kendi kendine masaj yap.



GORA Montreal Fantasia Film Festivali'nde

ALPERTUNGA OĞUZ

Başlığı 1996 yılından beri her yıl yapılan *Fantasia Film Festivali*, Montrealli sinema severlere her zaman farklı bakış açısı olan, yenilikçi ve çağdaş tarz sinemayı sunmayı amaçlıyor. Genellikle Hollywood yapımı büyük bütçeli yapıtlar değil de, değişik tarzdaki ve neredeyse Kuzey Amerika'da hiç gösterilmeyen filmleri burada izlemek mümkün. Bir gelenek haline gelen bu festivalde, bir çok değişik ülkeden sunulan değişik yapıtlar, yaklaşık 70 bin izleyici tarafından izleniyor. İşte bu çerçevede geçen sene gösterilen Yeşilçam'ın unutulmaz bilim-kurgu filmi *Dünyayı Kurtaran Adam*'dan sonra bu kez Türkiye'de de izlenme rekorları kıran "**GORA**", 24 Temmuz'da gösterime girecek.

Senaryosunu **Cem Yılmaz**'ın yazıp **Ömer Faruk Sorak**'ın yönettiği film, hiç şüphesiz bir Yeşilçam eseri olarak gelmiş geçmiş en iyi bilim-kurgu filmi.

Festival'deki filmler hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek



isteyenler resmi programı Concordia Üniversitesi *Hall Building Theatre*'dan (*1455, de Maisonneuve Blvd West, Metro Guy-Concordia*) 3.00 \$'lık bir ücretle temin edebilirler. Bilet satışı ise yine Concordia Üniversitesi'nden ya da "*Admission Network*"tan yapılmıyor. Tek bilet fiyatı 7.50 \$ olup 10 kişi ve üstü için grup ücreti 6.00 \$ uygulanıyor. Diğer her türlü bilgi için www.fantasiifest.com'a bakabilirsiniz. İyi seyirler...

Türk Kültür ve Folklor Derneği Gemi Gezisi Düzenliyor

4 Eylül 2005 Pazar günü Toronto'da **Trilium** adlı gemiyle düzenlenecek olan gemi gezisi, saat 13.00'te **Bay ile Queens Quay West** yakınındaki iskeleden (*Toronto Ferry Docks*) başlayacak ve saat 17.00'de yine aynı iskeleye dönülecek. 25.00 dolar olarak belirlenen biletleri edinmek için, **Serhan YARIKKAYA (416) 887-4748, Ziya KADIOĞLU (647) 274-1305 ya da Demir DELEN (416) 495-4258** aranabilir. Bilet edinmek için tkfdinfo@yahoo.com adresine ileti gönderilebileceği gibi, çekle ödeme yapmak isteyenler, çeklerini **660 Eglinton Avenue East P.O. Box 50001, Toronto, Ontario M4G 4G1** adresine iletebilecekler. Yiyecek ve içeceklerin 7,5 dolar dan satılacağı gemi gezisinde D.J. Cem eşliğinde konuklar dans ve eğlenceye çağrılacaklar. Bilet edinmek için en son **26 Ağustos'a** dek başvurmak gerekiyor.