

"Terres du lac"

L'histoire de la correction des eaux du Jura



La correction des eaux du Jura (au 19^{ème} et 20^{ème} siècle) demeure certainement le plus grand projet réalisé dans notre région en ce qui concerne l'impact sur son économie et sa population.

Sa réalisation a joué un rôle capital dans le développement du Seeland.

Avant 1870, le paysage seelandais ne ressemblait guère à celui que nous connaissons aujourd'hui. Le niveau des 3 lacs était environ de 2 à 3 m supérieur à celui d'aujourd'hui, faisant disparaître sous les eaux la bande de terre s'avancant dans le lac de Bière pour ne laisser que 2 petites îles isolées : l'île de Saint-Pierre et l'île des lapins.

Le Grand Marais (das Grosse Moos) n'était qu'un vaste marécage constamment inondé alors qu'aujourd'hui il constitue le 1^{er} producteur de fruits et légumes en Suisse.

Soumis aux inondations régulières, le Grand Marais, terre en soi fertile, subissait tous les dommages caractéristiques dus aux hautes eaux. Elles inondaient la plaine entre Aarberg et Kappelen jusqu'à rendre les alentours de Kappelen navigables. (Peter A., Die Juragewässerkorrektion, Emile Horat, 1922, Berne, p5.)

La région des 3 lacs endurait elle-aussi les méfaits des inondations. En effet, il arrivait que ceux-ci ne forment qu'un même et seul bassin, ne laissant émerger que les villages perdus au milieu des eaux comme Le Landern ou Nidau (voir les photos de l'exposition).

Schlossmuseum Nidau
Hauptstrasse 6 / Schloss
2560 Nidau
T 032 332 25 00
F 032 332 25 50

www.schlossmuseumnidau.ch
info@schlossmuseumnidau.ch

PC-Kto. 30-278005-7

Raiffeisenbank Seeland
2557 Studen
Kto. 23795.96

Les inondations se développaient si rapidement et étaient si imprévisibles que parfois les habitants d'une localité se réveillaient avec de l'eau jusqu'aux chevilles. Mais le pire restait à venir : à la fin d'une inondation, l'eau se retirait très lentement, laissant derrière elle des champs dévastés, des bourniers et des marécages où la vermine et les insectes proliféraient et infestaient ensuite les habitations. De ces champs se développaient des émanations nauséabondes ainsi que d'épais brouillards humides et froids qui se répandaient ensuite sur les villages se situant à proximité.

Aux inondations succédaient également les épidémies. La mortalité était alors élevée dans le Seeland. En 1832 à Gals, 39 enfants contractèrent la rougeole et en moururent.

La vie était très dure pour la population en particulier pour les paysans dont les petites récoltes, ils cultivaient en petite quantité des carottes et des pommes de terre, étaient régulièrement anéanties par les hautes eaux. Les animaux (vaches, cochons, oies et poules) étaient souvent malades et supportaient mal cet environnement humide.

On comprend que l'assainissement de cette situation était très attendu par la population, mais elle a été longue à décider et à réaliser. Des hommes de tempérament comme le Conseiller d'Etat (radical !) Johann Rudolf Schneider, ou encore comme le grisonnais Richard La Nicca ont engagé toute leur énergie et leurs forces pour conduire à terme cette entreprise avec autant de succès que de déception parfois.

La correction des eaux du Jura s'est aussi une des premières réalisations d'un nouvel Etat, la Confédération Helvétique, Etat moderne, à peine sorti de la guerre civile du Sonderbund, qui veut moderniser la Suisse et améliorer le sort de sa population par la réalisation de grands travaux.

La correction des eaux du Jura, vue avec le recul nécessaire, pose assurément les bases qui permettront par la suite le peuplement et l'industrialisation du Seeland même si elle fut aussi à l'origine de passablement de bouleversements écologiques : la flore, la faune ont subi des changements irréversibles. On estime à 48 environ, les différentes sortes de plantes disparues suite à la 1^{ère} Correction des eaux du Jura et parmi lesquelles se trouvaient des raretés de la flore. On peut du reste se poser la question : une correction des eaux du Jura serait-elle encore réalisable aujourd'hui compte tenu de la législation sur la protection de l'environnement ?

Avec quelles mesures de compensation écologiques et à quel prix ? Questions intéressantes que l'on laissera ouvertes.

En tous les cas, cette entreprise extraordinaire que fut la correction des eaux du Jura doit être connue, voire mieux connue par la population de notre région comme de toute la Suisse.

Et c'est le grand mérite de l'ouvrage de Matthias Nast « Terre du Lac » que de rappeler à la mémoire contemporaine le contenu et les étapes de cette réalisation exceptionnelle que fut la correction des eaux du Jura.

Pour Pro Helvetia, l'ouvrage de Matthias Nast constitue à la fois l'approfondissement, une concrétisation et la Vermittlung du contenu de la belle exposition que nous avons eu l'occasion de visiter dans ce château. Cet ouvrage est à la fois un ouvrage historique avec un contenu très intéressant concernant le développement économique, agricole, écologique de la région. Il pose un jugement différencié sur les conséquences positives et négatives de l'assèchement d'un grand marais. Il compare la correction des eaux du Jura avec d'autres réalisations identiques en Suisse (Linth, Alpenrhein, Hinterrhein). Mis à part cet aspect interdisciplinaire, l'ouvrage concerne une région de la Suisse où se rencontrent les 2 cultures et 2 langues dominantes de notre pays voire où se pratique le bilinguisme comme ici dans le Seeland. Dans ces conditions, l'ouvrage prend une dimension nationale, contribue à rapprocher des cultures et communautés linguistiques différentes, renforce la compréhension entre ces communautés, facilite et encourage leurs échanges par une meilleure compréhension commune de leur vécu passé et présent. C'est pourquoi Pro Helvetia, fondation pour la culture Suisse, s'est fait un plaisir de participer aux frais de traduction de l'ouvrage.

Je n'aimerais pas conclure sans féliciter tous ceux qui ont participé à la parution de cet ouvrage en particulier l'Association du Musée du Château de Nidau et en particulier son Président Werner Könitzer. Je félicite encore l'auteur M. Nast et les Editions W. Gassmann AG, grâce à eux, la Suisse, notre région, ma région dispose enfin d'un ouvrage complet et de qualité sur cette entreprise exceptionnelle que fut la correction des eaux du Jura.

Mario Annoni
alt Regierungsrat des Kantons Bern und Präsident der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia
La Neuveville