

Į žvaigždes žengiantis Vudis

Tikriausiai daugeliui nereikia pristatyti mūsų Universiteto studento, kuris išgarsėjo per LNK realybės šou „Kelias į žvaigždes“. Tai Arvydas Martinėnas – Vudis, KTU Humanitarinių mokslų fakulteto Garso ir vaizdo menų technologijos katedros muzikos technologijų studentas. „Studijos KTU suviliojo, nes domino nauja muzikos technologijų programa. Taigi sužinojęs apie šią specialybę užsidedgiau ir labai norėjau įstoti“, – pasakojo apie savo pasirinkimą studentas. Kol kas Arvydas nusprendė iki rugsėjo atsipūsti nuo mokslų ir išnaudoti gyvenimo pateiktą šansą – galimybę įsitvirtinti Lietuvos muzikos padangėje. Vienas iš pirmųjų vaikinų, grojančio klarnetu, gitara, būgnais ir, žinoma, dainuojančio, darbo vaisių – išleistas solinis albumas „Pabėgau“, kurio pristatymas vyks balandžio 9 d. Vilniuje „Forum Palace“ rūmuose. Jame galima rasti net 15 dainių.

Pašnekovas garantavo, kad tik trumpam atsitraukia nuo mokslų mūsų Universitete. „Nemanau, kad diplomas yra viso gyvenimo pasiekimas ar kažkas stebuklingo. Juk dabar yra nemažai žmonių, turinčių aukštojo mokslo diplomus, bet sėdinčių be darbo. Daug ką lemia praktika, – teigė Arvydas. – Aukštasis išsilavinimas reikalingas, nes žmogus, kuris baigia universitetą, jau laikomas „ale išsilavinusiu“. Aš siekiu studijų ne dėl požiūrio, nesinori būti nieko nebaigusiam, neradusiam savo vietos, neturinčiam specialybės. Be to, sudėję praktika ir diplomą gausime neblogą derinį. Jeigu būčiau darbdavys, tai vertinčiau kaip atliekamas darbas, o ne kokią diplomą darbuotojas turi.“

Ligita ZAILSKAITĖ

Patirtis – garantuota

Arvydas pripažįsta, kad gyvenimas po realybės šou šiek tiek pasikeitė. „Atsirado daugiau muzikinės veiklos, daugiau darbų, daugiau dėmesio. Studijuojau muzikos technologijų specialybę, tai įgaunu daug daugiau koncertinės, darbo įrašų studijoje, renginių organizavimo patirties negu vien tik sėdėdamas auditorijoje, – pasakojo vaikinai. – Vien studijų, manau, nepakanka, reikia praktikos, o praktika čia yra didelė.“ Vis dėlto Vudis patikino, kad dėl aktyvesnio gyvenimo, nuolatinių koncertų lieka šiek

per ilgai užsibuvau realybės šou, tiksliau – man pasisekė, ir tuo labai džiaugiuosi. Įgijau daugiau patirties savimi, patobulinau vokalą. Be to, realybės šou padėjo išugdyti daugiau gebėjimų, kurių reikia einant į sceną, – dalijosi patirtimi Arvydas. – Nežinau, gal trupučiuką surimtėjau, daugiau mąstau apie ateitį: ką galiu nuveikti, kaip turiu planuoti savo gyvenimą, ką daryti. Manau, kad man suteikta gera galimybė, kurią reikia išnaudoti. Tai ir būtų mano surimtėjimas, kurį siečiau su ateities planais šou versle, su muzikos kokybės, kuri Lietuvoje nėra pati aukščiausia, gerinimu.“ Vudis garantavo, kad vienas iš jo užsibrėžtų tikslų yra dau-

Arvydas jau bandė kartą išplaukti į muzikos vandenį su grupe „Vudi“, kuri buvo įkurta, kai vaikinai mokėsi Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje. Iš pradžių grupėje buvo Arvydas, būgnininkas ir bosistas. „Kurį laiką koncertavome, bet vėliau grupė iširo, po to vėl susibėgom, – prisiminė pašnekovas. – Kai trečią kartą susibūrė kitos sudėties grupė, pamatėme, kad norimų rezultatų nepasieksime, kol esame nežinomi. Varžė ir sunkumai dėl technikos. Su jais susiduriame ir televizijoje, ir įgarsindami koncertus. Nėra šios srities profesionalų arba, jei jų yra, brangiai kainuoja.“

Jeigu ne muzika, tai muzika

Arvydas patikino, kad, be muzikos, jam svarbiausia gyvenime... tik muzika. „Man muzika yra viskas: laisvalaikis, darbas, meilė“, – su užsidegimu aiškino pašnekovas. O kūrybos procesas, kaip ir turi būti kūrėjui, neatrodo sunkus, teikia pasitenkinimą. „Negaliu pasakyti formulės, kaip kurti dainas: jos arba gimsta, arba ne. Man užtenka atsisėsti ir skambinti gitara, viskas savaime susideda, – atviravo Arvydas. – Žinoma, man maloniau kurti melodijas, tekstus tobulinti padeda brolis, radijo stoties „Lietus“ generalinis direktorius Gintaras Zdebskis bei dainininkas Raigardas Tautkus su kompanija. Yra daug žmonių, kurie prisideda ir padeda, esu jiems labai dėkingas.“ Be to, yra užsienio atlikėjų, kurie vaikinui yra pavyzdys. „Man imponuoja grupė „Him“, nors pastaruoju metu „nusiropopsino, – sakė dainininkas. – Anksčiau, nusipirkęs albumą galėjau klausytis visų dainų iš eilės, nes jos išbaigtos ir melodingos. Ta kryptimi ir norėčiau eiti, t. y. nedaryti kičo, vienodų dainų.“

Tiki savo sėkme

„Aš sekmadienio vaikas, todėl mane lydi sėkmė, kuri ateina netikėtai, tiesiog reikia sulaukti tinkamo momento. Gal rytoj paskambins iš užsienio ir pasakys: „Va, mes matėm tave per televiziją“, o gal iš viso nepaskambins“, – svarstė apie savo ateitį pašnekovas.

Vudis tikino, kad neplanavo tapti žinomas: „Viskas vyksta spontaniškai. Mąstau apie ateitį, gerai būtų išvažiuoti į užsienį, žinoma, ne braškių rinkti, o dainuoti. Norisi kažkaip kažkur kažką daugiau veikti, bet kol kas yra veiklos ir Lietuvoje.“

Labiausiai Arvydo pasiekimai šiuo metu džiugina jo mamą bei brolius. „Broliai – ne muzikantai, todėl nemanau, kad seks mano pavyzdžiu, nors kas čia žino, gal sulgalvos pasukti muzikos keliu, – svarstė dainininkas. – Juk aš į muziką atėjau pakankamai vėlai – šešiolikos metų, tuomet net natų nežinojau. Tačiau išmokau groti gitarą, įstojau į Juozo Gruodžio konservatoriją, o po to viskas ėjo sėk-



Arvydo siekiai: kelti Lietuvos muzikos lygį bei įgyti aukštojo mokslo diplomą

mingai, greitai viską perpratau.“ Ir dabar Vudžiui nestinga ryžto, noro ir užsidegimo dirbti, nors girtis neskuba ir šiek tiek kuklinasi, kai kalba apie asmenines savybes. „Tai kad apie save nesmagu pasakoti, reikia klausti aplinkinių nuomones“, – mano pašnekovas. Vis dėlto Arvydas žino, kaip turi atrodyti žmogus, kuris eina ant scenos dainuoti: „Jis turėtų būti užsidegęs ir pasišventęs savo darbui: jo akys turi degti. Kuo ilgiau jos neužgesa, tuo geriau.“

Dažniausiai vartojamas posakis:

„Ta prasme“, kai neturiu ką pasakyti, tai dažniausiai vartuju šį posakį.“

Iš ryto dažniausiai šaunanti į galvą mintis:

„Tai lemia kada, kur ir kaip atsidundu. Jeigu namie, tai pagalvoju: „Ai, dar pagulėsiu“, nes esu truputį tinginys. O jei reikia kur eiti,

tenka keltis, tad išsibudinu ir einu.“

Kas kuria žvąiją Vudžio šukuoseną?

„Pats formuoju, bet pradinį variantą sugalvojo LNK stilistai. Po to pamažu formavosi, formavosi ir susiformavo tokia išskirtinė.“

Kuo skyrėtės nuo kitų „Kelio į žvaigždes“ dalyvių?

„Kad negalvojau, nes norėjau būti savimi. Juk skirtumų ar panašumų ieškoti nėra prasmės, visi esame skirtingi žmonės. O būna visko: gerbėjai myli už dainas, už šukuoseną. Kiek žmonių, tiek ir nuomonių, tik retkarčiais negražiai pavadina, bet tai irgi normalu, juk visus bet kada gali ir apšaukti, ir ranką paspausti.“

Ką palinkėtumėte KTU studentams?

„Palinkėsiu labai paprastai: sėkmės ir niekada nenuleisti rankų, siekti savo tikslo.“

Asmeninio albumo nuotr.



Gitara – pirmasis instrumentas, kuriuo Vudis išmoko groti

tiek mažiau laiko kūrybai ir šeimai. Tačiau, pasak pašnekovo, yra kita gyvenimo pusė – tai nuolat gerbėjų rodomas dėmesys. „Žinoma, kad atpažįsta gatvėje, ir man tai malonu. Nuolatinis dėmesys nesukelia jokių nepatogumų, prie jo galima priprasti“, – tikino vaikinai net per interviu patraukęs kavinės lankytojų dėmesį.

Kels muzikos lygį

Vudis, kaip pats teigė, nesitikėjo ilgai išsilaukyti LNK muzikiniame realybės šou „Kelias į žvaigždes“. „Galvojau, jei iškrisiu pirmą, antrą ar trečią savaitę, tai grįšiu studijuoti, bet likau iki galo, – pasakojo vaikinai. – Taip susiklostė, kad

giau kurti autorinių dainų. „Nesakau, kad aš pats būtinai turiu kurti visas dainas, manau, kad Lietuvoje yra gerų kompozitorių, žodžių autorių, kurie gali padėti jas kurti, – įsitikinęs pašnekovas. – Ne autorinę dainą, tiksliau – dainos versiją, lengviau parengti, tai mažiau kainuoja, todėl Lietuvos muzikos rinkoje dominuoja „koveriai“. Vienas iš mano tikslų – pateikti kuo daugiau autorinių dainų.“ Be to, pašnekovas pridūrė, kad jis dainuoja tik dvi dainų versijas: „Kaip du kart du“ ir „Kur bebūtum tu“. „Kaip startas, šios dainos buvo geros, bet su svetimų dainų versijomis juk ilgai netempsis. Reikia autorinių dainų, be to, jos man artimesnės,“ – įsitikinęs KTU studentas.

Provokacija

Ką darytumėte, jeigu staiga išnyktų KTU?

„Ką daryčiau? Na, ką aš galėčiau padaryti? Nieko. Stočiau kur kitur, gal į Muzikos akademiją. Bet abejoju, kad KTU gali išnykti ar bankrutuoti.“

Su koku gyvūnu galėtumėte save palyginti ir kodėl?

„Su šuniuku, nes esu draugiškas ir mielas.“

Ar norėtumėte būti žvaigždė ir kodėl?

„Norėčiau kada nors tapti žvaigžde. Nors „žvaigždė“ toks žodis... Nėra Lietuvoje žvaigždžių, yra tik žinomi arba labai žinomi žmonės. Save priskirčiau prie žinomų. Jeigu nori tapti labai žinomas, reikia per daug metų užsitarnauti šį vardą. Mes tai naujokai (taip apibūdina draugus iš realybės šou), galbūt pasiseks, ir ilgai išsilaukysime, o gal užgesime po pusmečio.“

Ko neatleistumėte dėstytojui?

„Neobjektyvaus vertinimo, kurio pasitaikydavo, bet ne KTU. Kartais už paskaitų nelankymą įvertindavo mažesniu balu. Bet, mano nuomone, jei nelankai paskaitų, tai rodo, kad tą dalyką išmanai ir moki. Deja, pažymiai buvo sumažinami tik dėl to, kad nematė mano veido per paskaitas. Manau, tai neteisinga. Universitete taip pat turi būti vertinamos žinios, o ne tai, kad mato studentą sėdintį suole.“

Paklaustas, ar visada jam pavykdavo prieiti iki auditorijos, vaikinai nusišypsojo, kad visko būdavo, o priežastys įvairiausios: kartais patingėdavo arba kitais darbais užsiimdavo. Kartais su panele nueidavo į restoraną kavos išgerti.