

## 三次元CGアニメーション作品「A.F」

### フジテレビホームページで無料公開！

2002年8月29日

美術制作局CG制作部

広報局広報部デジタルコンテンツチーム

営業局営業メディア開発部

ブロードバンドの加入世帯数が400万を超える中、インターネット上での動画配信が大きな関心を呼んでいます。動画コンテンツの有力な送り手であるテレビ業界も参入する企業が増えてきました。

フジテレビの動画配信「お台場チャンネル」は2001年3月のスタート以来、女子アナによる台場情報の生配信などオリジナル番組を中心に、アクセス数・時間ともに3倍以上の伸びを見せ、現在も拡大しています。また今年TBS、ANBと共同で設立した有料動画配信会社「トレソーラ」は、過去の名作テレビ番組の配信を9月から開始します。

インターネットユーザーにとって魅力のあるコンテンツは、何といても質感の高いオリジナル作品です。

さて今回フジテレビは、三次元フルCGアニメーションのオリジナル作品「A.F」をホームページ上で無料公開いたします。

「A.F」は、気鋭のCG制作会社ビルドアップが制作した未公開のSFムービーで、CG制作部がサイトの企画・デザインを、広報部デジタルコンテンツチームがホームページでの運営を担当。また、営業メディア開発部がスポンサー調整を担当し、フジテレビとしては初めて、地上波CMがホームページの動画コンテンツ本編中に流れる企画となります。

「A.F」の公開は8月30日(金)午前10時から9月30日まで。密度の高いCG作品をブロードバンドでお楽しみ下さい。

## 『 A.F 』作品プレスキット

監督・脚本  
演出・CG : 鈴木朗  
プロデュース: 岡部暢哉  
音楽・音響効果: 上田靖博  
製作: 株式会社ビルドアップ  
時間: 15分  
フォーマット:フル 3DCG アニメーション  
ジャンル: SF アクション



### INTRODUCTION

近未来の宇宙船を舞台とした 短編の SF アクションムービー 『 A.F 』。

制作したのは、新進気鋭のクリエイター 鈴木朗 (『青の6号』他)。

『 A.F 』は、監督から、脚本、演出、3DCG まで、その映像制作のすべてを鈴木一人で手がけた、フル 3DCG アニメーション作品 です。

制作期間は わずか 6 ヶ月。

しかし、近年のハードウェアの進歩は、集団制作というアニメーションの前提条件をくつがえし、個人制作の可能性を 大きく広げることに 成功しました。

本作で描かれる スリル と アクション。あたりに葉莢をばらまきながら駆けぬけるパワードスーツの疾走感。凶暴で生々しい 生体兵器の描写。

15 分のショートフィルムのなかに、鈴木の家作性が見事に発揮した作品に仕上がっています。

### STORY

2124 年。

地球軌道上空を巡航する 軍の医療物資運搬船に、乗員には知らされず、ある液体物資が積み込まれた。

その正体は、危険さゆえに地上での保管が禁止された生体兵器。相手の DNA 情報を読み取り、本人になりすます能力を持つ、“A.F” である。

生体兵器は、ひそかにタンクから流れ出し、乗員を惨殺。死亡した乗員に姿を変え、残された二人の乗員に忍び寄る...!!

その正体に気づいた二人は 辛くも危機を脱出。軍のパワードスーツに乗り込み、強力な重火器で迫る生体兵器に対抗する。しかし、生体兵器の圧倒的なパワーの前に、まったくダメージを与えることができない!!

逃げ場のない宇宙船内で繰り広げられる生体兵器 対 パワードスーツ の壮絶なバトル!!

二人は生き延びることができるのか...!?

## BUILDUP STAFFPROFILES

### 鈴木朗(すずき・あきら) ~ 監督・脚本・演出・CG 制作

1968 年生まれ。実写特撮、特殊メイクなどの仕事に 10 年間携わる。  
映画『ゴジラ VS ビオランテ』や『スワロウテイル』などの作品に参加。  
1996 年、プロダクション GONZO(現・GONZO Digimation)に入社。CG の世界に入る。  
『青の 6 号』などの作品に携わった後、2000 年フリーとして独立。

#### 作品経歴

『青の 6 号』(OVA) / 『ウルトラマンティガ アンド ダイナ』(映画)  
『ガメラ邪神(イリス)覚醒』(映画) / 『ゴジラ VS モスラ VS キングギドラ』(映画)  
『MACROSS VF-X2』(PS 用ゲーム) / 『ディノクライシス 2』(PS 用ゲーム)  
『テライユキ・シークレットフィルムズ』(DVD・VIDEO) / 『仮面ライダー龍騎』(テレビ)  
他多数。

### 岡部暢哉(おかべ・のぶや) ~ 製作

株式会社ビルドアップ代表。  
映画、CM、ゲームなどの幅広いジャンルで映像をプロデュースする。  
主な作品に、自身が監督したオリジナル SF アクション映画『D』や、  
NHK スペシャル『生命 40 億年はるかな旅』(1995 年度米国エミー賞受賞)等がある。

株式会社ビルドアップ ホームページ <http://www.buildup.co.jp>