



|YLE|TV1

|YLE|TV2

|YLE|FST

|YLE|24

|YLE|Radio 1

|YLE|X

s. 18-19 ja s. 28  
YLEn televisio

|YLE|Teema

s. 20-21 ja s. 29  
YLEn radio

|YLE|Radio Suomi

|YLE|Q

|YLE|Radio Vega

|YLE|Radio Extrem

# YLE 04

## Yleisradio Oy

Yleisradio Oy (YLE) on julkista täyden palvelun televisio- ja radio-toimintaa harjoittava viestintäyhtiö, jonka tehtävät, toiminta ja toiminnan rahoittaminen ovat laissa määriteltäviä. YLE tekee ohjelmia ja tuottaa palveluja suomeksi ja ruotsiksi sekä mm. saameksi, romaniksi ja viittomakielellä.

YLEn pääomistaja on valtio, toiminta rahoitetaan pääosin tv-maksutulolla.

YLEn tavoite on taata suomalaisille yhtäläiset mahdollisuudet saada tietoa, kokea elämyksiä, viihtyä sekä sivistää ja kehittää itseään.

## Sisälllys

- s. 3 Julkisen keskustelun vuosi
- s. 4 YLE lyhyesti
- s. 6 Katsaus ohjelmatoimintaan

### Kanavat ja palvelut

- s. 18 YLEn televisio
- s. 20 YLEn radio
- s. 22 YLEn aluelähettykset
- s. 23 YLEn uudet palvelut
  
- s. 28 YLEn hallinto
- s. 26 Kansainvälisiä palkintoja

**Liite:** Yleisradio Oy:n tilinpäätös ja toimintakertomus v. 2004

## YLEn vuosi 2004

YLEn vuosiraportointi koostuu vuosi-, henkilöstö- ja yleisökertomuksesta.

**Vuosikertomus** kuvaa YLEn ohjelmatoimintaa ja sisältää hallituksen toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen.

**Yleisökertomus** antaa kuvan YLEn yleisösuhteen kehityksestä.

**Henkilöstökertomus** selvittää YLEn henkilöstötoiminnan tavoitteet ja tunnusluvut.

Kaikki kertomukset julkaistaan suomeksi ja ruotsiksi, vuosikertomus myös englanniksi. Kertomukset löytyvät myös internetistä osoitteesta [www.yle.fi/yleista](http://www.yle.fi/yleista)

## Avainlukuja taloudesta (milj. euroa)

	2004	2003	2002	2001	2000
<b>TOIMINNAN LAAJUUS</b>					
Liikevaihto	359,0	330,0	340,5	350,9	332,2
muutos %	8,8	-3,1	-3,0	5,6	4,3
Liiketoiminnan muut tuotot	9,4	11,2	10,3	13,6	13,7
muutos %	-15,7	8,7	-24,3	-0,7	8,7
Kulut ja poistot	428,9	412,3	432,4	488,6	377,8
muutos %	4,0	-4,7	-11,5	29,3	3,0
Taseen loppusumma	409,2	457,6	482,1	545,5	526,5
Bruttoinvestoinnit	14,2	27,1	24,8	25,7	35,4
% liikevaihdosta	3,9	8,2	7,3	7,3	10,7
Henkilöstö (htv)	4 004	4 066	4 245	4 291	4387
<b>KANNATTAVUUS</b>					
Liikevoitto/-tappio	-60,5	-71,1	-81,6	-124,1	-31,9
Voitto/tappio ennen satunnaisia eriä	-50,8	-59,8	-84,3	-117,0	-23,9
Tilikauden voitto/tappio	-50,8	52,8	-84,3	-4,4	-23,9
<b>RAHOITUS JA TALOUDELLINEN ASEMA</b>					
Quick ratio	0,8	0,8	0,5	0,9	0,5
Omavaraisuusaste %	49,5	55,3	41,6	52,2	54,9
Korollinen vieras pääoma	72,0	72,0	146,0	117,8	100,4

Henkilöstö= Aikapalkkaisen henkilöstön määrä tilikauden aikana henkilötyövuosina perustuen henkilötyöpäiväkohtaiseen laskentaan.

Quick ratio=  $\frac{\text{Rahitusomaisuus}}{\text{Vieras pääoma lyhytaikainen}}$

Omavaraisuusaste=  $\frac{\text{Oma pääoma}}{\text{Taseen loppusumma}} \times 100$



Arvon veli | Urheilua ja kulttuuria  
Ateenasta | Karjalan laulumailla



**PARASTA SUOMALAISILLE**

Kun Suomessa palkittiin vuoden 2004 parhaat tv-ohjelmat, YLE pokkasi 11:stä jaossa olleesta Venla-patsaasta yhteensä yhdeksän. Eniten eli kolme Venlaa sai YLE TV2:n draamasarja Arvon veli. Muita palkittuja draamoja olivat YLE TV1:n Nollatoleranssi, Gourmet Club ja Skene. Paras komediasarja oli YLE TV2:n Muodollisesti pätevä, paras musiikkiohjelma YLE TV2:n Estradilla ja Global Balalaika Show sekä paras gameshow YLE FST:n Schlager på lager. Yleisöäänestyksen voitti YLE TV2:n urheiluaiheinen viihdeohjelma Se on siinä. YLE:n merkittävimmät kansainvälisesti palkitut ohjelmat s. 26-27.

Tenori Aki Alamikkotervo, RSO:n  
Aslak Hetta -kantaesitys |  
Nollatoleranssi | Kansa koulussa



# Julkisen keskustelun vuosi

”Olimme julkisen mielenkiinnon kohteena”, toimitusjohtaja **Arne Wessberg** huomauttaa ensimmäiseksi ryhtyessään pohtimaan vuotta 2004. Hän sanoo sen hyvin kiihkottomasti. Pienen hiljaisuuden jälkeen nauravainen purskahdus, sitten asiaan.

Liioittelematta voi väittää, että YLE on ollut runsaan julkisen mielenkiinnon kohteena. Vuoteen 2004 ajoittuivat radio- ja tv-toimintaa pohtineen parlamentaarisen työryhmän selvitys, yhtiön uuden toimitusjohtajan valinta ja mm. Ateenan olympialaiset.

Julkisen palvelun televisio- ja radiotoiminta 2010 -työryhmän – tuttavallisemmin Niemelän työryhmän puheenjohtajansa Seppo Niemelän mukaan – raportti valmistui lokakuussa. Selvityksen valmistumista edelsi keskittynyt ja laaja työ, johon yhtiö antoi oman panoksensa. Työryhmä oli selvityksessään yksimielinen.

”Tämä tarjoaa yhtiölle vakaan näköalan. Toimeksianto pysyy entisellään ja rahoitus hoidetaan tv-maksulla. Hallintomallin uudistaminen vie uuteen ja tämä työ on tehtävä siten, että lopputulos on toimiva.”

Yleisön reaktiot olivat toimitusjohtajan mielestä odotettuja; tv-maksun korotuksesta purnattiin. ”Toivottavasti osaamme huolella lukea tätä yleisön palautetta”, Wessberg miettii.

Yhtiön kannalta oli hyvä, että työryhmän työn myötä käytiin laaja keskustelu toimeksiantajan kanssa YLEn tehtävistä. Osana tätä keskustelua järjestettiin viidellä eri paikkakunnalla YLE kulmilla -kiertue, jolla yhtiö esitteli toimintaansa ja yleläiset olivat yleisöjen tavattavissa.

”Kokemus oli tavattoman rohkaiseva. Tapoja keskustella yleisön kanssa ja kuunnella yleisöjä pitää kehittää edelleen. Se on olennainen osa tehtäväämme”, painottaa Wessberg.

Vuoden 2004 aikana yhtiö toimi aika ankarissa oloissa: talous pidettiin täsmällisesti raameissaan ja silti tarjontaa lisättiin ja monipuolistettiin. Pääsääntöisesti yleisöt pysyivät kanavilla ja olivat tyytyväisiä. ”Yhtiön eri ohjelmistotyöryhmät tekivät hyvää ja tärkeää arviointia tarjonnan sisältöjä pohdittaessa.”

Euroopan unionin tasolla perustuslaillinen sopimus vahvisti julkisen palvelun asemaa jäsenmaissa. Wessbergin mukaan myös Ruotsissa, Britanniassa ja Saksassa käydään juuri nyt hyvin samankaltaista keskustelua tv-maksusta ja julkisen palvelun tehtävästä kuin Suomessa. ”Mutta kaikkialla on hyvin selvää, että yleisradioyhtiöt ovat edelleen alan keskeisiä toimijoita Euroopassa ja niiden yhteisvoima on merkittävä, kun neuvotellaan esimerkiksi Kansainvälisen Olympiakomitean kanssa.”



# YLE lyhyesti 04

Global Balalaika Show, Estradilla | Leikkijänis Neponen, Pikku Kakkonen. |

Olympiakaupunki Ateena | Kuntavaalit | RSO:n ylikapellimestari Sakari Oramo



## Ohjelmatarjonta

YLEn ohjelmatoiminnan arvot ovat luotettavuus, suomalaisuus, riippumattomuus, monipuolisuus ja korkea laatu. Arvot ovat yhteydessä YLEn lakisääteisiin julkisen palvelun tehtäviin.

YLEn koko televisio- ja radiotarjontaa sekä tarjonnan kustannuksia tarkastellaan ohjelmistoalueittain.

**Uutis- ja ajankohtaisohjelmistot** takaavat kattavan uutis- ja ajankohtaisasioiden tiedonvälityksen.

**Asiaohjelmistot** tarjoavat hyötytietoa eri aloilta ja lisäksi runsaasti keskustelu- ja palveluohjelmia. Myös opetus- ja tiedeohjelmat sekä suuri osa dokumenttituotannosta luetaan asiaohjelmistoon.

**Kulttuuriohjelmistoihin** luetaan draama eli elokuvat ja kuunnelmat, klassinen musiikki, kaikki kulttuuriohjelmat sekä lastenohjelmat.

**Viihdeohjelmistoihin** kuuluu päivittäis- ja tapahtumaurheilu, populaarikulttuuri, erilaiset viihdeohjelmat ja nuorten ohjelmat.

>> s. 5 Ohjelmisto-alueiden osuudet YLEn radion ja tv:n

lähetystunneista ja kustannuksista

>> s. 6–17 YLEn ohjelmatoimintaa, tekijät haastateltavana.

Vuoden 2004 aikana YLEn ohjelmatarjonta kasvoi hieman sekä radiokanavilla että televisiossa. Tv:n vuotuinen lähetyksen määrä on lisääntynyt runsaalla 400 tunnilla vuodesta 2003, radiossa lähetystunteja oli noin 550 enemmän kuin edellisellä vuonna. Kymmenessä

vuodessa YLEn tv-tarjonta on lähes kolminkertaistunut ja radiotarjonta kaksinkertaistunut. Lähetetyn ohjelmiston keskituntihinnat ovat samanaikaisesti laskeneet merkittävästi. Tuotantoa on tehostettu mm. uudenlaisten toimintatapojen ja uuden teknologian avulla sekä yhtiöyhtenäisillä ohjelmistolinjauksilla.

>> s. 5 YLEn tv- ja radiolähetykset ja kustannukset

>> s. 18–23 YLEn tarjonta kanavittain

## Yleisöt

YLE tavoittaa hyvin yleisönsä. Myös tyytyväisyys YLEn koko tarjontaan ja sekä tv- että radiokanaviin on pysynyt korkealla tasolla.

Viikon aikana lähes koko väestö, 98 % seuraa joko YLEn tv- tai radiokanavia ja noin kaksi kolmesta sekä tv:tä että radiota. Suomalaisista 81 % on vähintään melko tyytyväisiä koko YLEn ohjelmatarjontaan.

YLEn uutistarjonta välineestä riippumatta koetaan hyvin luotettavaksi. Parhaan arvion luotettavuudessa saa vuonna 2004 jälleen YLE TV-uutiset. Alueelliset tv-uutiset ovat muutamassa vuodessa saaneet erittäin hyvän vastaanoton ja saavuttaneet arvostetun aseman tv-ohjelmistossa.

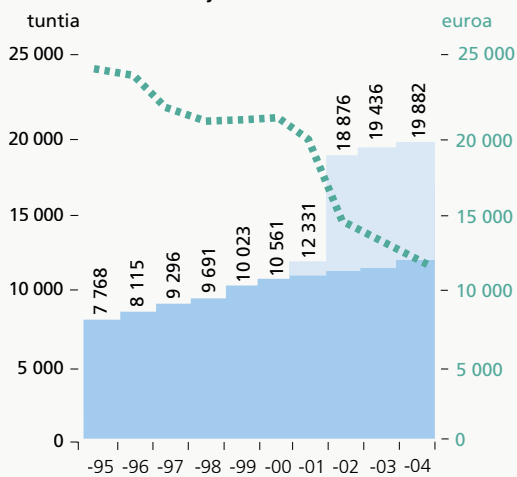
Ja erityisen tyytyväisiä YLEn ja yhtiön lastenohjelmatarjontaan ovat pienten lasten vanhemmat. Vanhempien tyytyväisyys on entisestään kasvanut.

>> s. 5 YLEn julkisen palvelun tehtävien arvostus

>> s. 18 ja 20 Radio- ja tv-kanavien päivittäinen kuuntelu ja katselu

>> YLEn yleisökertomus 2004

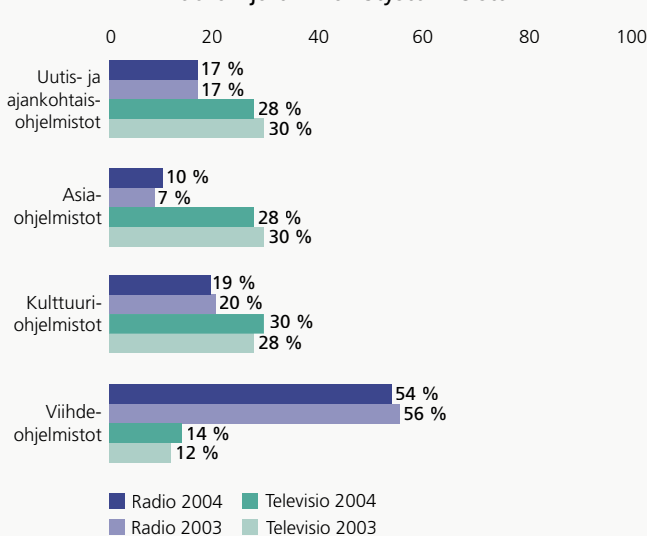
### YLEn tv-lähetysten ja kustannukset / ohjelmatunti v. 1995-2004



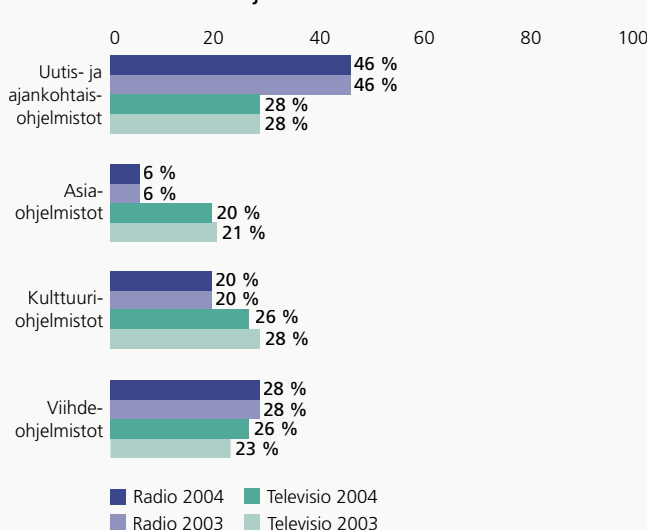
Lisäksi TV Finlandin ulkomaanlähetystysiä 5 625 tv. 2004 (5 027 tv. 2003)

..... euroa / lähetystunti  
 ■ Analogiset lähetykset ■ Digitaaliset lähetykset

### Ohjelmistoalueiden osuudet (%) YLEn radion ja tv:n lähetystunneista



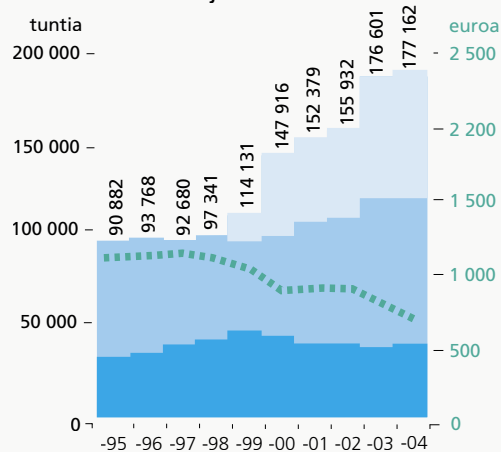
### Ohjelmistoalueiden osuudet (%) YLEn radion ja tv:n kustannuksista



- Radion tunteihin ja kustannuksiin on laskettu vain valtakunnalliset lähetykset.

- Television laskentaperusteita on tarkistettu, vuoden 2003 tiedot on oikaistu vastaavasti.

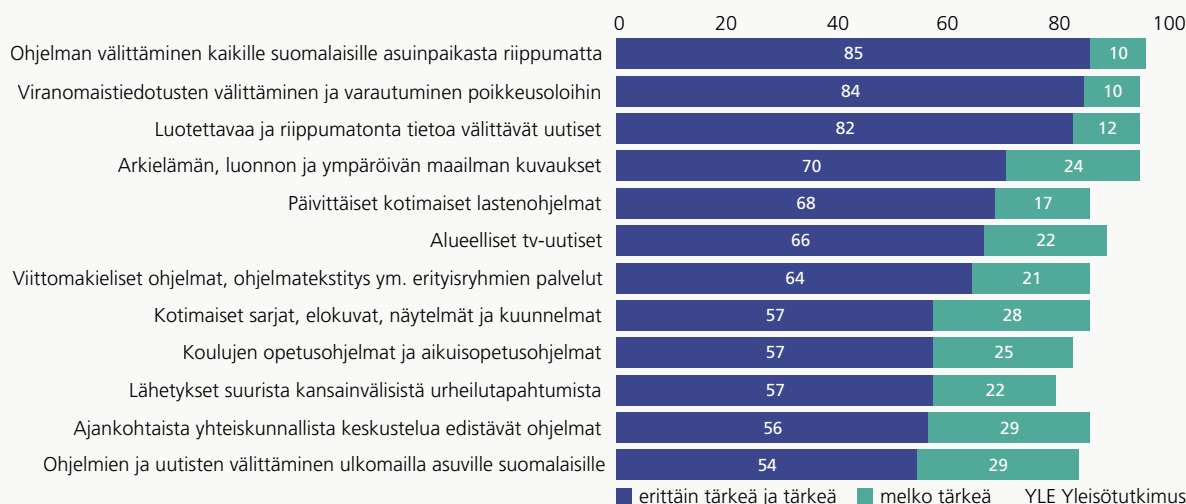
### YLEn radiolähetysten ja kustannukset / ohjelmatunti v. 1995-2004



Lisäksi radion ulkomaanlähetystysiä 40 150 t v. 2004 (40 836 tv.2003)

..... euroa / lähetystunti  
 ■ Valtakunnalliset lähetykset  
 ■ Alueelliset lähetykset

### YLEn julkisen palvelun tehtävien tärkeys suomalaisille (%) v. 2004





Tarmo Ropponen ja eduskunta. |  
 Suvi-Anne Siimes ja Osmo Soinin-  
 vaara, Kuntavaalit | George Bush,  
 Colin Powell | Wilma Schlizewski ja  
 toimittaja Timo Seppänen, Persona  
 Non Grata | Kuntavaalit



#### TSUNAMI JA SUOMI

Vuonna 2004 suomalaisia järkyttivät erityisesti keväinen Konginkankaan bussiturma ja vuoden viimeisellä viikolla Aasiaan iskenyt tsunami. Joulunpyhät päättyivät kaoottisen katastrofin uutisointiin: YLEn radio kertoi maanjäristyksestä tapaninpäivänä kello 5:n aamu-uutisissa ja kahta tuntia myöhemmin haastateltiin ensimmäistä Phuketista tavoitettua ja hävitystä kuvailevaa suomalaisturistia. Synkkä viikko oli tiedonvälitykselle haaste; uutisohjelmin ja erikoislähetyksin YLE piti yleisönsä niin hyvin tilanteen tasalla kuin mahdollista.

#### KOLME LUOTETUINTA

Suomen luotettavimmiksi arvioidut uutislähteet ovat YLEn TV-uutiset, YLEn Aamu-tv:n uutiset ja YLEn valtakunnalliset radiouutiset.

Vuoden 2004 uutisarvostuksia selvittävä tutkimus käynnistettiin Venäjän Beslanin koulukaappauksen aikana.





# Amerikan ääniä

Aasian katastrofiuutisiin päättyneen vuoden 2004 seuratuimpiin ulkomaan aiheisiin kuului myös USA:n presidentinvaali. ”Vaaleihin Suomessakin kohdistunut jopa kiihkeä kiinnostus oli poikkeuksellista”, toteaa YLEn Washingtonin pääkirjeenvaihtaja [Petri Sarvamaa](#).

Vaalit kiinnostivat Eurooppaa aivan erityisesti – tämä näkyi mm. internetäänestyksessä, jossa koko maailmaa kehoitettiin ottamaan kantaa USA:n politiikkaan. Ja jos lähes 37 000 suomalaista nettiäänestäjää olisivat päättäneet, John Kerry olisi voittanut vaalin 93 %:n äänenemmistöllä.

Kirjeenvaihtajalle kotimaan yleisön kova kiinnostus kohdemaan tapahtumiin petaa haastavan ja vastuullisen paikan. ”Yhtä totuutta tai yhtä USA:ta ei ole, stereotyyppioita sen sijaan loputtomiin”, Sarvamaa korostaa.

Kirjeenvaihtajan tavoitteena on kertoa niin monipuolisesti ja moniarvoisesti kohdemaastaan ja sen ilmiöistä kuin mahdollista. ”Ajattelen että suomalaisten pitää päästä tapaamaan kanssaihmissään.” Mahdollisuus laajentaa maailmankuvaansa on laatua. ”Se on ehkä arvokkainta, mitä YLE voi yleisölleen tarjota. Uskon, että ihminen haluaa televisiosta ja radiosta värejä, hajuja, makuja, siis eräänlaisen matkan, ei USA:n bruttokansantuotetta per capita.”

Vuosi on vienyt kirjeenvaihtajaa New Hampshiren pakkasiltojen esivaalikierroksilta Arizonan helteisiin. Vaalit ovat olleet se suuri tarina, johon moni muukin vuoden aihe ja asia on kytkeytynyt. Syyskuun 11. ja päivät sen jälkeen ovat jakaneet maan rajusti kahtia ja vaalivuonna osapuolet ovat Sarvamaan mukaan lähinnä huutaneet toistensa ohi. ”Se mitä sanotaan sodassa olemiseksi, on toisaalta totta ja näkyy täällä monessa. Toisaalta kyse on valtaapitävien keinosta hallita. USA on aina ollut liikkeessä, mutta nyt jyrkkä kahtiajako todella muuttaa maata. Se huolestuttaa.”

Sarvamaa luonnehtii kirjeenvaihtajan tehtävää eräänlaiseksi Jekyll ja Hyde -hommaksi. ”On kirjeenvaihtajaminä, joka Washingtonissa tunnollisesti kirjaa, kuinka George Bushin politiikka sosiaaliturva- ja verouudistuksineen muokkaa maata markkinavoimille. Se toinen – ja vahvempi – kirjeenvaihtajaminä haluaa matkustaa halki maan tavarajunassa ja kertoa asioista ihmisten kautta, väljästi”, kuvaa Sarvamaa.

Aina välittäjän rooli ei ole helppo. ”Teksasin preerialla kaksi vanhaa kaverusta piirtää lääniään taivaan rantaan ja puhelee siitä, miten näkevät maailman tai miksi äänestävät Bushia. Pyrin asettumaan tärkeitä näkökulmiin, mutta samalla pohdin ja pelkään ymmärretäänkö juttuani Suomessa.”

Journalistiselle ammattitaidolle on monta määritelmää. Nyt Sarvamaan suosikkimääritelmä muodostuu avoimuudesta, kyvystä nähdä tarinan toiset puolet sekä lopun kysymysmerkit.

## VIITOMAKIELELLÄ 10 VUOTTA

YLEn viittomakielisiä uutisia seuraa päivittäin keskimäärin 110 000 katsojaa. Viittomakieliset uutiset aloitettiin vuonna 1994. Aluksi lähetykset tulivat arkisin, mutta jo vuoden kuluttua ne laajennettiin päivittäisiksi. Uutisia tekevät viittomakielentaitoinen toimittaja ja viittomakielinen kuuro viittoja. Viittomakielelle tulkattuja ohjelmia tehdään mm. vaalikeskusteluista. Erityisesti kuulovammaisille on suunnattu myös teksti-tv:n ohjelmien tekstityspalvelu.

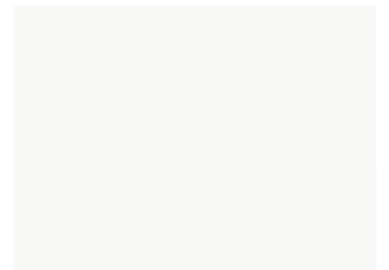




City Folk, Basaari | Kiehtova maailma:  
Kapteeni Cookin vanavedessä | Strömsö  
| Itämeren helmet | Huimapäiset naiset

#### HISTORIAA HENKIIN

Suuret suomalaiset -äänestys ja dokumenttien sarja synnytti kiinnostuksen historiaan. Kunkin finalistin puoltajat saivat dokumenteissa ja väittelyssä katsojan ottamaan kantaa – ainakin mielessään. Lopulta suurimmaksi suomalaiseksi valittiin sotamarsalkka ja presidentti C.G.E. Mannerheim. Seuraaville sijoille ylsivät presidentit Ryti ja Kekkonen. Finaalissa ääniä annettiin 363 731. Mannerheim sai niistä lähes kolmanneksen.



Toimittajat Jari Mäkinen ja Jari Kirsilä,  
Prisma Studio

# Tietoa terveydeksi

”Sirpaletiedon suodattaminen on yksi haasteistamme”, määrittelee Akuutti-ohjelman tuottaja **Karin Mariola**. Terveystieto kiinnostaa lähes jokaista, mutta sen sirpaleisuus hämmentää. ”Tarvitaan kriittisyyttä, arviointikykyä ja vankkaa toimittamisen ammattitaitoa, että katsojille voidaan tarjota jotakin todella oleellista ja hyödyllistä”, Mariola sanoo.

Terveyden ja hyvinvoinnin avaimet tuntuvat yhä enemmän olevan myös omissa käsissämme, arjen askeleissa ja päivittäisissä suupalloissa. Siltikin samat periaatteet, joilla Suomen ensimmäistä terveystieteidenohjelmaa Akuuttia 10 vuotta sitten ryhdyttiin tekemään, kantavat edelleen. ”Haluamme kertoa lääketieteestä selkokielellä. Terveyspalvelut ovat myös politiikkaa, johon pitää suhtautua kriittisesti. Ja kolmanneksi pyrimme tekemään ohjelmaa ihmisläheisesti, ihmisten tarinoiden kautta”, linjaa tuottaja-toimitussihteeri Mariola.

Akuutti kerää kahdella viikoittaisella esityksellään runsaat puoli miljoonaa tyytyväistä katsojaa. ”Meillä on kovin kiitollinen ja toisaalta myös kriittinen yleisö, sillä ohjelmaa katsovat paljon alalla työskentelevät”, Mariola kertoo. Yhteydenottoja katsojilta tulee viikossa noin sata, kielteistä palautetta tuskin lainkaan. Internet on lisännyt merkittävästi vuorovaikutusta katsojien kanssa ja tarjonnut mahdollisuudet lisätiedon lähteille, lääkärin neuvontaan ja keskusteluun. ”Digi-tv:n lisäpalveluista odotamme seuraavaa isoa askelta yleisöjen entistä paremmassa palvelussa”, Mariola ennakoii.

Asiaohjelmansa Akuutti pyrkii olemaan sekä syvä että kattava. Terveydessä ja sairaudessa on aina kyse myös tunteista. ”Siksi meidän on välitettävä tietoa empatialla, hienotunteisesti ja sen luottamuksen arvoisesti, millä esimerkiksi sairastuneet ihmiset osallistuvat ohjelmaamme.”

Kattavuudella Mariola viittaa paitsi aiheiden ja näkökulmien kirjoon myös alueellisuuteen. Akuuttia tehdään Oulussa ja ohjelmalla on freelancer-toimittajia eri puolilla maata. Esimerkiksi viime kevään aikana ohjelmaa tehtiin 40:llä eri paikkakunnalla. ”Vaikka lasten sydänyksikkö onkin Helsingissä, pieni potilas on ehkä kotoisin Piippolasta.”

Mariola painottaa, että terveydestä annettavaan tietoon on voitava luottaa mahdollisimman pitkälle. Terveystiedon kentillä jylläävät eturistiriidat. Lääketeollisuudessa pyörii iso raha, tieteenalalla kilpailu on kovaa ja potilasyhdistyksilläkin on omat etunsa ajettavana. ”Joskus ohjelmanteen kohdistuva painostus on melkoista. Kaupallisesti riippumaton YLE tarjoaa kuitenkin tukevan alustan – ja siltäkin osin takeet luotettavaan tietoon”, uskoo Mariola.

## ASIAA!

Moraalia, kulttuuria, henkeä ja lihaa, lupaa Voimala. Tämä kulttuurin ja elämäntapojen erikoisohjelma valittiin audiovisuaalisen alan Media & Message -tapahtumassa tv:n parhaaksi asiaohjelmaksi. YLEn vahvuus on hyvinkin erilaisten asiaohjelmien runsas tarjonta, niiden vankka journalistinen ote ja riippumattomuus. Asiatarjonnan määrässä YLE sijoittuu eurooppalaisten tv-ohjelmistojen kärkeen.





#### KORVAN TAIDETTA

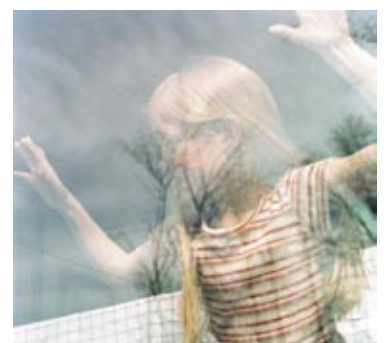
Kuunnelma Och om bettlare och vägmän (Kerjäläisistä ja kulkureista) palkittiin Berliinin Prix Europa -festivaaleilla. Helsingin Yrjönkadun uimahalliin sijoittuvaa, Solveig Mattssonin ohjaamaa ja Susanna Ringellin kirjoittamaa teosta kiitettiin mm. sielunhieronasta. Kuunnelmat eli radioteatteri on taiteen laji, jonka tekeminen ja korkea taso Suomessa on yksinomaan YLEn harteilla.

#### KIRJALLISUUDEN PUOLESTA

Nuoren Voiman Liitto palkitsi toukuussa YLE Radion kulttuuriohjelmien toimittaja Nadja Nowakin. Liitto painotti, että Nowakin myötä se halusi palkita kaikki YLEn toimittajat, jotka ammattitaidollaan luovat korkealaatuisia, sisältölähtöisiä kulttuuriohjelmia vaativaan välineeseen, vastapainoksi kertakäyttöiselle lähetysvirrälle.



Haaveiden kehä | Solistit | Seitsemännen portaan enkeli | Rauta-aika | Lilja



# Ylevyyttä arkeen

Kun sinfoniaorkesterin ohjelmisto koostetaan oleellisesti toisin kuin taatuista brahmseista ja tšaikovskeista, ei soittaja voi vierastaa mitään. ”Lauta vain leuan alle ja löytöretkeilijän asennetta peliin”, ilmoittaa YLE RSO:n alttoviulisti **Camilla Koiso-Kanttila**.

Kauden viikottaisten konserttien ja useiden levytysten joukossa yksi vuoden 2004 löytöretkistä oli Armas Launiksen Aslak Hetta; Lappi-oopperaksi ja saamelaisen kansanperinteen ylistyslauluksi mainittu kantaesitys 1930-luvulta, jonka RSO myös levytti. ”Partituuri oli sekava, koko teos oli käytävä tahti tahdilta läpi”, muistelee Koiso-Kanttila äärimmäisen työlästä mutta kulttuuriteoksi kiitettyä hanketta. Launis-konsertin lisäksi RSO:n ohjelmistoon on kuulunut useita muita kantaesityksiä ja kotimaan ensiesityksiä.

Marraskuussa 2004 YLE päätti osallistua Helsingin Töölönlahden musiikkitalohankkeeseen. ”Talo on yleisöä varten. Parempi sointi on varma asia! Finlandia-talo on kuin juustokupu, jossa soittaja tuskastuu ja yleisökin varmasti kummastelee, kun me kovasti estradilla puuhaamme mutta sointi ei sen kummemmalta kuulosta”, pahoittelee Koiso-Kanttila.

Ratkaisu vuosikymmeniä vireillä olleeseen talohankkeeseen on toki iso helpotus RSO:lle, yhdelle talon tulevista orkestereista. ”Venymisen pitkälle historialle on loppu näkyvässä”, Koiso-Kanttila toteaa. Joskin vielä vuosia RSO jatkaa harjoituksia Kulttuuritalon hankalissa oloissa. Soittimia pakataan ja puretaan ja niitä kuljettava rekka sahaa Kulttuuritalon ja Finlandia-talon väliä.

RSO esiintyy lähes aina täysille saleille, ja radio-orkesterina sen rooli ja tehtävä on ainutlaatuinen Suomessa: radioituna jokainen konsertti tavoittaa 50 000–100 000 kuulijaa. ”Konsertin alkaessa muistutan itseäni radioiden ääriellä kuuntelevista korvista”, Koiso-Kanttila kuvaa.

YLE myös televisioi RSO:n konsertteja. Euroopan yleisradioliitto EBU:n nauhavaihdon myötä kuulijoiden määrä kasvaa jopa viiteen miljoonaan. Levytykset tuovat vielä lisää kuulijoita. Vuoden aikana RSO on levyttänyt mm. Kaija Saariahoa ja Esa-Pekka Salosta Salosen itsensä johdolla sekä Béla Bartókia. ”Levyn teko on aina intensiivinen, innostava ja erilainen työrupeama, eräänlaista orkesterin hoitoa.”

RSO:n ohjelmistossa painottuu monipuolisuus sekä suomalainen ja uusi musiikki. Koiso-Kanttila uskoo, että Suomessa on mahdollista tavoittaa klassiselle musiikille nykyistä isommat yleisöt. ”Musiikin opetus on hyvää ja kansainvälistä menestystä on. Yleisöjen tavoittamiseen on vain löydettävä uusia tapoja.”

Koiso-Kanttila vertaa klassista musiikkia jääkiekkoon. On opeteltava kuuntelemaan musiikkia yhtä lailla kuin katsomaan jääkiekkoa, jotta lajin suomen nautinnon voi saavuttaa. Koiso-Kanttilan mielestä tuo vaiva kannattaa nähdä ja taitoa vaalia. ”Arkea ylevöittävät tunnekokemukset ovat kova juttu.”

## TALLENNETTU RAKKAUS

YLE esitti joulunajan ohjelmistonsaan Kaija Saariahon säveltämän oopperan *Kaukainen rakkaus*.

Nykyoopperan taltiointi oli YLEn ja Kansallisoopperan yhteistuotanto, ja sen ohjasi tv:lle yhdysvaltalainen Peter Sellars. YLE myy tv-esitystä Eurooppaan, ja toinen yhteistyökumppani, Deutsche Gramophon tuottaa esityksestä dvd:n.





Rölli ja metsänhenki | Lasileuka | Rave  
| Karvakuonot ja Susikurun seikkailu



#### OPPIMISEN AVUKSI

YLEn opetus- ja tiedeohjelmien tarjonta on runsaudensarvi elinikäiseen oppimiseen. Tv:n ja radion niin suomen- kuin ruotsinkielisiä ohjelmistoja tukee internet, josta löytyy erilaisia työkaluja opiskeluun. Esimerkiksi Opinportin Koostamo on väline oman verkkomateriaalin tuottamiseen, Abitreenit valmentaa kielissä ja reaalisissa ja YLEn avoin yliopisto tuo korkeakoulukurssit kaikkien ulottuville laadukkaina tv-sarjoina.

#### MELKEIN MILJOONA KATSOMOSSA

Viime vuosien kansainvälisesti palkituin pitkä suomalainen elokuva, Aki Kaurismäen Mies vailla menneisyyttä sai YLEn Kotikatsomon ohjelmapaikalla joulukuussa 914 000 katsojaa. Elokvateatterissa sen näki Suomessa runsaat 170 000 ihmistä. Maanantai-ilta ja Kotikatsomo on yksi YLEn tutuista draamapaikoista. Vuonna 2004 paikalla esitettiin 31 teosta sekä lisäksi draamasarjoja.



# Hissunkissun aikuiseksi

Kiireisessä maailmassa on kiire myös aikuiseksi. ”Lapsuus lyhenee, leikki vähenee ja elämän valmiuksia ja kokemuksia etsitään aiemmin kuin ennen”, tietää lastenohjelmien toimittaja **Jyrki Laaksonen**. ”Pientenkin lasten on suoriuduttava harrastuksistaan tai muuten niin monenmoisista asioista”, Laaksonen sanoo noin 10 vuoden kokemuksella. Sinä aikana hänestä on tullut suomalaisten lasten ja heidän vanhempiensa tv:stä tuttu mm. nukkejänis Neposen kaverina.

YLEn lastenohjelmilla on linjakkaat lasten tarpeita ja lastenkulttuuria puoltavat periaatteet. ”Minusta yksi YLEn tehtävistä on pitää lapset lapsina hieman pidempään, tarjota rakennuspalikoita aikuisuuteen hissunkissun”, tähdentää Laaksonen. Erityisesti poikien tiedetään irrottautuvan lastenohjelmista varhain. Mäiskeroolimallit, maskuliinisuuden etsintä ja porukan merkitys korostuvat. Työillä on roolimallien suhteen väljempää ja leikkiin saa heittäytyä vapaammin ja vanhempana.

Laaksonen pitääkin erityisen haastavana juuri +/-10-vuotiaiden ikäryhmää. ”Tavoitteena on tuottaa kiinnostavaa tarjontaa aina noin 14. ikävuoteen asti.” Neposen ja Pikku Kakkosen lisäksi Laaksonen tekee Syrhamää. Ohjelma on sekoitus seikkailua, fantasiaa ja roolipeliä, ja se tavoittelee juuri vanhempia lapsia.

Lastenohjelmien tekijän ammattitaitoon kuuluu Laaksosen mielestä ensisijaisesti tuntee lasten tarpeet, kehitysvaiheet ja lasten maailma. ”Mitä lasten lapsuus on juuri nyt? Kun rakennetaan tuoretta lasten tv-ilttaa on löydettävä oikeat aiheet ja oikea tapa tehdä ohjelmaa.” Laaksosen mukaan hyvät vanhat sadut ja tarinat toki toimivat edelleen, mutta mm. ilmaisulliset asiat muuttuvat. Kun vielä seitsemän vuotta sitten kuvan kesto ohjelmassa saattoi hyvinkin olla seitsemän sekuntia, on se nyt kaksi sekuntia.

Vuorovaikutus lasten kanssa on internetin ja sähköpostin myötä lisääntynyt ja palautetta tulee nopeasti. ”Lapset ovat intensiivinen yleisö, joka ei kainostele. Kysymykset voivat olla mitä tahansa, vakavasta kevyeen.” Viikossa yhteydenottoja tulee parisataa. Myös lasten vanhemmat seuraavat tarkasti YLEn ohjelmia, eikä niiden tuttuudessa, turvallisuudessa tai luotettavuudessa saa käydä lapsuksia. ”Meillä on valtava vastuu, kun vanhemmat uskaltavat jättää lapsensa Pikku Kakkosen seuraan.”

Luotettavuuden lisäksi YLEn lastenohjelmissa korostuu suomalaisuus. ”Kieli ja kulttuuri ovat ajattelun ja itseilmaisun edellytys. Siksi kotimaisia lastenohjelmia on tehtävä ja siksi ne ovat myös erityisen tärkeää julkisen palvelun ohjelmatoimintaa”, sanoo Laaksonen. Lastenohjelmista 70 % on kotimaista tuotantoa ja loput 30 % huolella hankittua kansainvälistä ja suomeksi puhuttua tarjontaa.

## JOURNALISMIN YTIMESSÄ

”...huolella ja ammattitaidolla tehtyä televisiojournalismia, joka ulkomaisen ohjelmaformaattien ja jatkuvan viihdyttämisen pakon edessä on yhä harvinaisempaa”, kiitetään tiedonjulkistamisen valtionpalkinnon 2004 perusteissa YLEn Ulkolinjaa. Kansainvälisiin asioihin paneutunut Ulkolinja pysäyttää aiheen kerrallaan; taustoitaa, muistuttaa historiasta ja pyrkii vastaamaan journalismin peruskysymykseen: miksi. Ulkolinja pitää 20 vuoden kokemuksella hallussaan yhtä YLEn tv:n yli 20 viikoittaisesta dokumenttipaikasta.





#### ATEENAN AVAUS

Olympialaisten avajaiset Ateenasta oli upea spektaakkeli. Sen televisioi maailman miljardiyleisöille YLEn kokenut ja kiitetty kansainvälisten lähetysten tiimi, joka vastasi myös juoksu- ja heittolajeista sekä päätösjuhlallisuuksista. YLEn urheilun tekijät ovat tulossa myös vuonna 2005 Helsingin MM-kisoissa.

Ateenan olympialaiset | Miksi urheiluun | Jalkapallon EM-kisat





# Lempeä, tiukka ote

”Pidän kanavaa hallussa ja luotsaan lähetystä eteenpäin, lempeän tiukasti”, luonnehtii **Petri Kejonen** työtään YLE Radio Suomen kanavajuontajana.

”Onnistunut lähetys on sellainen, missä itse tuntee vahvan yhteyden yleisöön”, Kejonen pohtii ja kertoo tuntemusten perustuvan mystiseen ja osin salaiseen juontajatietoon.

Kuuntelijan luotsaaminen maan ylivoimaisesti kuunnelluimmalla kanavalla YLE Radio Suomessa on tarkkaa työtä. Kanavajuontaja sitoo lähetysten eri elementit yhteen, kertoo kellonajat, mitä seuraavaksi kuullaan tai mitä maailmassa on meneillään. ”YLEen kohdistuvat odotukset ovat kovat, virheistä ja löysästä puheesta tulee aina noottia,” tietää Kejonen.

Juontaja on kanavallaan monessa mukana. Yksi vuoden 2004 kiinnostavimmista urakoista oli Ateenan olympialaiset, 16 päivän ja yli 10 päivittäisen lähetystunnin mittainen rupeama. Olympia-radio sai poikkeuksellisen paljon ja myönteistä palautetta. Urheiluselostajien lisäksi tutuiksi tulivat erityisesti juontajat, jotka Kejosen mukaan elivät kuuntelijoiden kanssa kisoja. ”Sähköpostia ja tekstiviestejä tuli keskimäärin sata lähetystä kohden. Koska kisat eivät olleet varsinaisen suomalaismenestys, meille lankesi kenties myös terapeuttinen tehtävä.”

Kiitosta radion Ateena-lähetykset saivat paitsi hyvistä urheiluselostuksista myös monipuolisuudesta. Kanavan kisatiimi rakensi lähetyksestään laajan, intensiivisen ja kuulijoita monipuolisesti palvelevan kokonaisuuden. Urheilun ohella Ateenasta tehtiin mm. kaupungin nykyelämään, kulttuuriin ja historiaan liittyvää ohjelmaa. Kejonen ja radion urheiluhjelmien päällikkö Arto Teronen seikkailivat Amatöörioppaat-sarjassa.

Hyvä puhe ei synny ilman tietoa, ajatusta, tulkintaa ja näkemystä. Hyvä radiopuhuja puhuu minulle, vaikka muita kuulijoita onkin puoli miljoonaa. Hyvällä kanavajuontajalla on erityinen suhde kanavansa yleisöön. Herkkäkorvaisen ihmisen hommaa siis? ”Lähes pyhää”, määrittelee Kejonen itse, ja vastaa tunnollisesti jokaiseen yleisöltä tulevaan viestiin. Paluuposti tuo mm. villasukkia.

Välittämistä on kahdenlaista ja molemmat luovat luotettavuutta. ”Kun jotain järkyttävää tapahtuu, ihmisten on voitava luottaa siihen, että YLE välittää kaiken, mikä on tärkeää. Toisen lajin välittämistä on se, että olemme suomalaisten elämässä mukana ja kaikkein pienimpienkin puolella.”

## KYLLÄ LÄHTEE!

Komediaryhmä Kummeli on kotimaisen sketsiviihteen alati uudistuva legenda. Ryhmän dvd-taltiointit – pilalle menneine otoksineen – ovat YLE Shopin tallenteista kysytyimpien joukossa. Julkisen palvelun viihde ei nolaa vaan puolustaa naurua. Huumoriviihtessä YLEllä on vahva tuottajan tai esittäjän rooli. Vuoden 2004 tv-viihteen avauksia olivat mm. Saunavuoro ja Kätevä emäntä.





#### ELOKUVAN KÄRKEÄ

Eurooppalaisen elokuvan parhaat nähdään YLE:n kanavilla. Prix Europa -festivaalin parhaana draamasarjana palkittiin Ruotsin televisio SVT:n ja YLE FST:n yhteistuotanto, jo Suomessakin esitetty Solistit. Berliinin elokuva-akatemian vuonna 2004 palkitsemat elokuvat on kaikki ostettu esitettäväksi suomalaisille. Tuleviin leffailtojen elämyksiin kuuluvat siis mm. Wolfgang Beckerin "ostalginen" tragikomedial Goodbye, Lenin ja Lars von Trierin Dogville. Emmy-voittaja, Tanskan DR:n draamasarja Nikolaj & Julie kuuluu niin ikään YLE:n hankintoihin.



Tähtiä taivaalla | Sartsa ja Timp-  
pa, Summeri | Poppia kyydissä |  
Muodollisesti pätevä



# Yhteisöä kasvattamassa

Toukokuussa 2004 YLE Radio Extrem avasi internetiin yleisölleen uudenlaisen kohtaamispaikan, sivuston, jonka sisällön luovat pääasiassa sen käyttäjät. ”Innostus yhteisöä kohtaan ylitti kaikki odotuksemme”, kiteyttää sivustoa ylläpitävä toimittaja **Eva-Marie Holm**.

Nettiyhteisön jäseneksi rekisteröityi vuoden loppuun mennessä yli 5000 käyttäjää. Tarve suomenruotsalaisen nuorison ’communitylle’, yhteiselle kohtaamispaikalle oli siis suuri. Svenska YLEn Uudet mediat -yksikkö rakensi ohjelmajohtaja Micaela Römanin ideoiman yhteisön samalla kun radiokanavavaa uudistettiin.

Nettiyhteisöön kuuluu pääasiassa 14–25-vuotiaita nuoria, mutta myös vanhempia. Yhteisö elää monin tavoin: jäsenet mm. keskustelevat klubeissa ja kertovat päiväkirjoissa elämästään ja kiinnostuksen kohteistaan. Netissä toimitaan yhteisten sääntöjen ja periaatteiden mukaisesti. ”Tärkein periaatteista on muiden kunnioittaminen ja kohteliaisuus. Toistaiseksi vain yksi jäsen on erotettu yhteisöstä”, Holm kertoo. Nuorille käyttäjilleen virtuaaliyhteisö tarjoaa anonyymien keskustelumahdollisuuden herkistä ja ehkä vaikeistakin aiheista. ”Myös ystävyysuhteita syntyy. Uskon, että sitoutuneisuus yhteisöön kasvattaa myös yleisöjä YLEn kanaville”, pohtii Holm.

Internet on YLEn tarjonnan jakelussa television ja radion rinnalla vieläkin nuori mutta nouseva väline. Aktiivinen, osallistuva yhteisö netissä on mainio yleisö. Kanava on auki, ympärivuorokautisesti. Extrem vastaa kaikesta ruotsinkielisestä nuorten tarjonnasta niin radiokanavalla, tv:ssä kuin netissä. ”Käyttäjät antavat ideoita ja voivat siis vaikuttaa radion ja television tarjontaan. Kaikki YLEssä ruotsinkielisiä nuortenohjelmia tekevät ovat yhteisön jäseniä, kontaktit ohjelmatekijöihin ovat suoria, välittömiä ja päivittäisiä.” Myös tieto kenties kiinnostavasta YLEn ohjelmatarjonnasta välittyy kätevästi yhteisön jäsenille.

Holm uskoo, että ohjelmatoiminnan monipuolisuus – olipa kyse mistä välineestä tahansa – syntyy avoimuudesta. ”Tämä on yksi tapa, jolla YLEn arvoihin kuuluvaa monipuolisuutta toteutetaan käytännössä.”

Tärkeintä – mutta myös vaikeinta – Holmin mukaan on oppia kuuntelemaan moniäänistä yhteisöä oikein. Samanaikaisesti kun tiedetään mitä yleisö haluaa, on jo myös tarjottava ja tehtävä jotain uutta. ”Meidän on kyettävä vastaamaan esitettyihin toiveisiin ja ymmärrettävä, mikä ’communityn’ kaltaisella uudella kanavalla toimii.”

## TUOREEN ILMAISUN ETSIJÄT

”Katso televisiota vain silloin, kun se ei pidä sinua tyhmänä”, muistutti YLE TV1 kesämainoksessaan. YleX puolestaan kutsuu yleisöikseen niitä, joita kiinnostaa tuoreus niin aiheissa kuin esittämistavassakin.

Juontajapersoonilla ja huumorilla porskuttava YleX kerää kaikkien radiokanavista eniten (46 %) erittäin tyytyväisiä kuulijoita. Aivan uusia – jopa maailmanlaajuisesti – aluevaltauksia ovat lähetysvirran ja nuorisokanavan soundiin sovitut dokumenttisarjat. YleX käynnistää Vasikkaradio-, Kaupunkiopas- ja Mun heimo -sarjat vuonna 2005.



# YLEn televisio

Kanavien profiilit ja tunnusluvut

**Tavoittavuudella** tarkoitetaan niiden henkilöiden määrää / vrk, jotka katsovat tv:tä (vähintään 1 min).  
**Tavoittavuus- ja katseluluvuissa** mukana kaikki yli 4-vuotiaat suomalaiset (v. 2003 tiedot oikaistu vastaavasti).

## YLE TV1

- Uutis-, ajankohtais- ja asiajournalismin kanava, joka tarjoaa myös draamaa, kulttuuri-, opetus- ja dokumenttiohjelmiä sekä satiirista viihdettä. Hankintaohjelmistossa painottuvat laatu-elokuva ja brittiläinen tuotanto.  
 - Kanava lähetetään myös digitaalisena.

		Muutos vuodesta 2003
Ohjelmatunteja *)	5 344 t/v	-2,3 %
Ohjelmatunteja	14,6 t/vrk	-2,6 %
Kokonaiskustannukset	68,1 milj. e	+0,2 %
Ohjelmatunnin keskihinta	12 700 e	+1,6 %
Tavoittavuus / vrk	53,4 %	-1,2 % -yksikköä
Katselu	37 min/vrk	+2,2 %

\*) joista simulcastlähetyskiä 28 t.  
 Lisäksi rinnakkaisia saameuutislähetyskiä 49 tuntia (49 t vuonna 2003)

## YLE TV2

- Lasten- ja varhaisnuorten ohjelmien sekä urheilun pääkanava, joka tarjoaa myös draamaa ja viihdettä. Ajankohtais- ja asiaohjelmissa painotetaan kansalaisnäkökulmaa, kotimaisuutta ja alueellisuutta. Hankintaohjelmistossa korostuvat komediat ja ihmissuhdesarjat.  
 - Kanava lähetetään myös digitaalisena.

		Muutos vuodesta 2003
Ohjelmatunteja *)	4 522 t/v	+3,0 %
Ohjelmatunteja	12,4 t/vrk	+2,7 %
Kokonaiskustannukset	82,1 milj. e	+7,6 %
Ohjelmatunnin keskihinta	18 200 e	+4,9 %
Tavoittavuus / vrk	50,5 %	-0,7 % -yksikköä
Katselu	32 min/vrk	-3,1 %

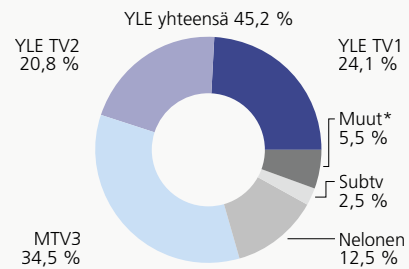
\*) Lisäksi rinnakkaisia alueellisia tv-uutislähetyskiä 312 tuntia (157 t v. 2003)

## YLE FST (YLE TV1- ja YLE TV2 -kanavilla)

- Ruotsinkielisen YLE FST:n ohjelmistoa esitetään myös analogisilla kanavilla suomeksi tekstitettynä.

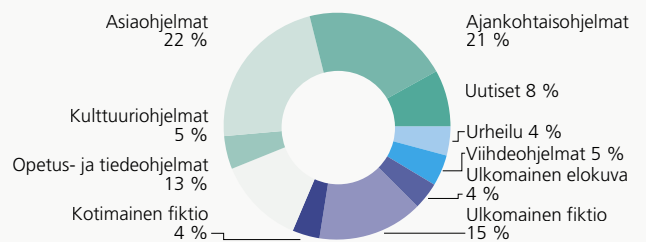
		Muutos vuodesta 2003
Ohjelmatunteja	957 t/v	-0,4 %
Ohjelmatunteja	2,6 t/vrk	-0,4 %
Kokonaiskustannukset	15,6 milj. e	-8,1 %
Ohjelmatunnin keskihinta	16 300 e	-7,7 %
Tavoittavuus / vrk	18,6 %	+ 0,2 % -yksikköä
Katselu	3 min/vrk	

## Tv-kanavien osuudet päivittäisestä katseluajasta v. 2004 (4+ -väestö)

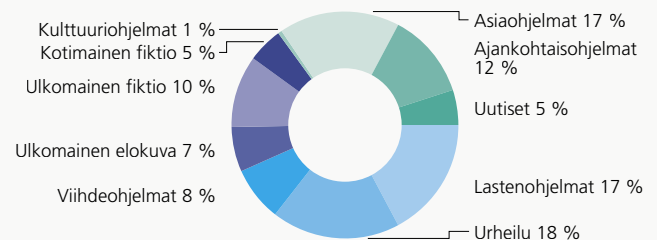


\* Muut sisältää YLE24:n, YLE Teeman ja FST-D:n katselun.  
 Tv-mittaritutkimus: Finnpanel Oy – YLE Yleisötutkimus

## YLE TV1, ohjelmatarjonta v. 2004

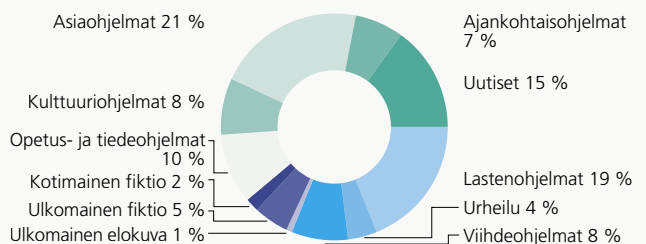


## YLE TV2, ohjelmatarjonta v. 2004



## YLE FST, ohjelmatarjonta v. 2004

(analogisesti YLE TV1- ja TV2 -kanavilla)

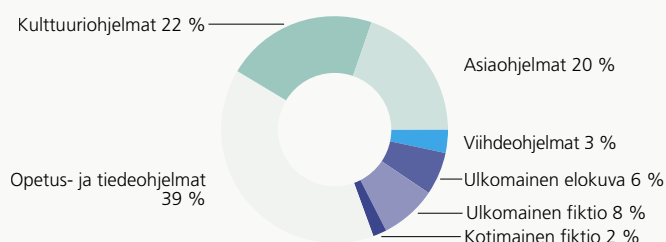


## YLE Teema

- Digi-tv:n opetus-, tiede- ja kulttuuriohjelmien kanava. Ohjelmistossa mm. esittävän taiteen taltiointeja, klassista musiikkia, tieteen ja historian dokumentteja, elokuvia ja teemalähetyksiä.

		Muutos vuodesta 2003
Ohjelmatunteja	2 781 t/v	+9,1 %
Ohjelmatunteja	7,6 t/vrk	+8,9 %
Kokonaiskustannukset	10,0 milj. e	-0,7 %
Ohjelmatunnin keskihinta	3 600 e	-11,1 %

## YLE Teema, ohjelmatarjonta v. 2004



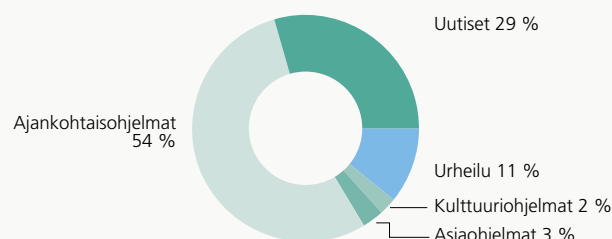
## YLE24

- Digi-tv:n uutis-, ajankohtais- ja tapahtumavälityksen sekä suorien urheilulähetysten kanava, joka tuo reaaliaikaisen ja ympärivuorokautisen uutistarjonnan television lisäksi myös mm. internetiin ja mobiilivastaanottimiin.

		Muutos vuodesta 2003
Ohjelmatunteja *)	4 139 t/v	+0,2 %
Ohjelmatunteja	11,3 t/vrk	-0,1 %
Kokonaiskustannukset	28,5 milj. e	+18,2 %
Ohjelmatunnin keskihinta	6 900 e	+18,8 %

\*) joista simulcast-lähetyksiä 1 205 tuntia (1 333 t v. 2003)

## YLE24, ohjelmatarjonta v. 2004



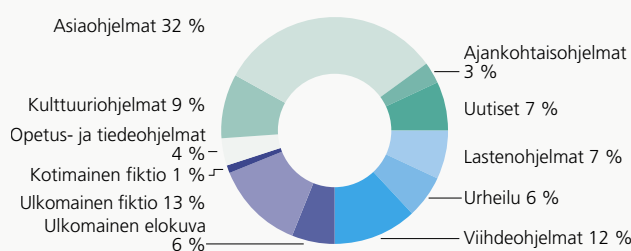
## YLE FST

- Digitaalinen, ruotsinkielinen täyden palvelun kanava, joka lähettää uutisia, asia- ja lastenohjelmia sekä kulttuuria, urheilua ja viihdettä.  
- Hankintaohjelmistossa painottuvat pohjoismaiset ja eurooppalaiset elokuvat, sarjat ja yhteistuotannot.

		Muutos vuodesta 2003
Ohjelmatunteja*)	2 139 t/v	+9,0 %
Ohjelmatunteja	5,8 t/vrk	+9,0 %
Kokonaiskustannukset	17,6 milj. e	+5,1 %
Ohjelmatunnin keskihinta	8 200 e	-3,6 %

\*) joista simulcast-lähetyksiä 1 062 tuntia (1 015 t v. 2003)

## YLE FST (digitaalinen kanava), ohjelmatarjonta v. 2004



## YLE Teksti-TV

- Uutisia, urheilua ja ohjelmatietoa ympäri vuorokauden sekä perinteisessä että digi-tv:ssä. Lisäksi aihesivustot mm. säästä, liikenteestä, työstä, vapaa-ajasta sekä ohjelmien tekstitystä kuulovammaisille.

## TV Finland

- YLEn sekä MTV3:n ohjelmista koottu digitaalinen satelliittikanava ulkosuomalaisille Euroopassa.

## Analogiset ja digitaaliset tv-lähetykset yhteensä

		muutos vuodesta 2003
ohjelmatunteja (sis- simulcast-lähetyksiä 2 295 tuntia)	19 882	2,2 %
kotimaiset ensilähetykset	5 533	0,8 %
kotimaisuusaste	62 %	+2 % -yksikköä
eurooppalaisuusaste	88 %	+1 % -yksikkö
riippumattomien ohjelmatuottajien osuus*	19 %	+1 % -yksikkö

\*uudet kotimaiset ohjelmat, poislukien uutiset ja urheilu

# YLEn radio

Kanavien profiilit ja tunnusluvut

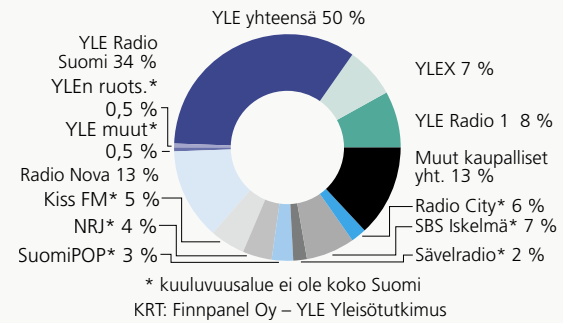
**Tavoittavuudella** tarkoitetaan niiden kuuntelijoiden osuutta yli 9-vuotiaasta väestöstä, jotka kuuntelevat kanavaa vähintään puolet yhdestä 15-minuuttisjaksoista. Keskimääräisen päivän tavoittavuus lasketaan eri viikonpäivien tavoittavuuden keskiarvona. **Kuuntelu-aika** on tavoitetun yleisön keskimääräinen kuuntelu-aika.

## YLE Radio 1

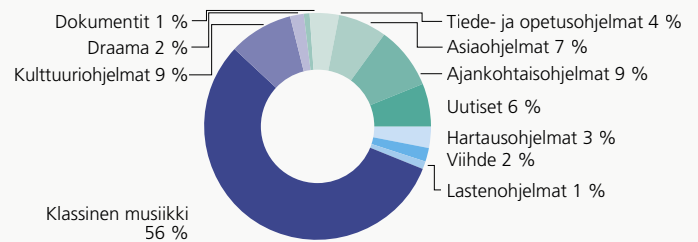
- Kulttuurin, taiteen ja asiapuheen kanava. Musiikkitarjonta ulottuu klassisesta ja hengellisestä musiikista jazziin ja kansanmusiikkiin. Kanava välittää Radion sinfoniaorkesterin konsertit.

		Muutos vuodesta 2003
Musiikin osuus	55 %	-1 % -yksikköä
Kanavan kustannukset	30,1 milj. e	+0,5 %
Lähetystunnin hinta	3 427 e	+0,2 %
Tavoittavuus	11 %	-1 % -yksikkö
Kuuntelijoita keskim. / vrk	500 000	-2,3 %
Tavoitettujen kuuntelu-aika	2 t 26 min/vrk	+2,8 %

## Radiokanavien osuudet päivittäisestä kuunteluajasta v. 2004



## YLE Radio 1, ohjelmatarjonta v. 2004

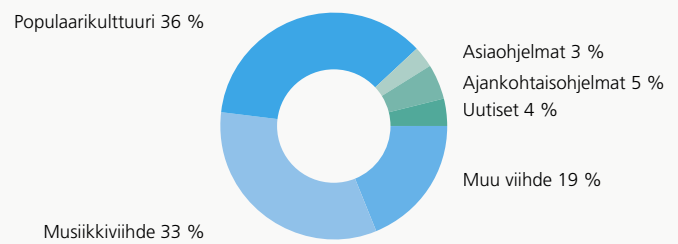


## YleX

- Monimedialainen uuden pop- ja rock-musiikin, musiikin erikoisohjelmien ja populaarikulttuurin kanava. Nopeasykkeiseen ohjelmavirtaan kuuluvat myös huumoriohjelmat sekä profiloituidut ajankohtais- ja uutislähetykset.

		Muutos vuodesta 2003
Kanavalainoja	6,3 t/vrk	-
Musiikin osuus	64 %	+1 % -yksikkö
Kanavan kustannukset	12,0 milj. e	-2,3 %
Lähetystunnin hinta	1 363 e	-2,6 %
Tavoittavuus	10 %	+1 % -yksikkö
Kuuntelijoita keskim. / vrk	459 000	+15,9 %
Tavoitettujen kuuntelu-aika	2 t 13 min/vrk	-3,6 %

## YleX, ohjelmatarjonta v. 2004

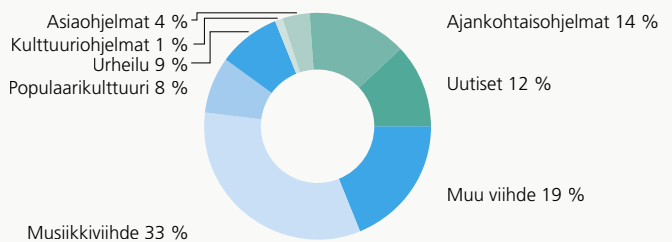


## YLE Radio Suomi

- Valtakunnallinen ja alueellinen uutis-, palvelu- ja kontaktikanava, jonka ohjelmistossa painottuu myös urheilu ja viihde. Musiikkitarjonta on kotimaista ja ulkomaista iskelmää, melodista aikuisrockia sekä nostalgiapoppia.

		Muutos vuodesta 2003
Valtakunnalliset yhteensä	6 418 t	+0,6 %
Maakunnalliset yht. (20 radiota)	48 608 t	-4,0 %
Musiikin osuus	48 %	-
Kanavan kustannukset	49,1 milj. e	+3,3 %
Lähetystunnin hinta	894 e	+7,1 %
Tavoittavuus	31 %	-1 % -yksikkö
Kuuntelijoita keskim. / vrk	1 362 000	-5,0 %
Tavoitettujen kuuntelu-aika	3 t 44 min/vrk	-

## YLE Radio Suomi, ohjelmatarjonta v. 2004

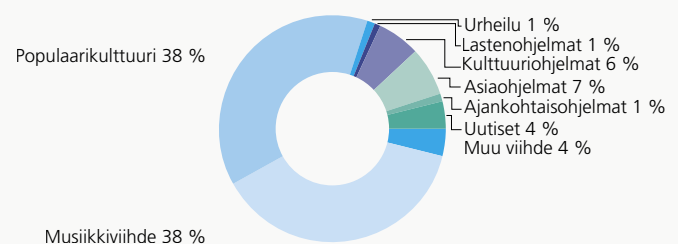


## YleQ

- Syventävän puheen, populaarimusiikin ja -kulttuurin kanava. Kanava on kuunneltavissa analogisesti pääkaupunkiseudulla, digitaalisesti Etelä-Suomessa sekä digi-tv:ssä.

		Muutos vuodesta 2003
Kanavalainoja	7,4 t/vrk	-
Musiikin osuus	63 %	-4,4 %
Kanavan kustannukset	5,2 milj. e	-4,6 %
Lähetystunnin hinta	595 e	-4,6 %
Tavoittavuus (ULA Uusimaa)	1 %	-1 % -yksikkö
Kuuntelijoita keskim. / vrk	19 000	+5,6 %
Tavoitettujen kuuntelu-aika	2 t 24 min/vrk	-2,0 %

## YleQ, ohjelmatarjonta v. 2004

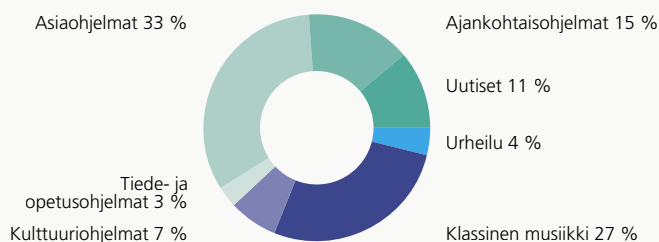


## YLE Radio Peili

- Digitaalinen uutis- ja ajankohtaiskanava, joka esittää YLEn muiden radio- ja tv-kanavien puheohjelmia ja klassista jazzia. Lisäpalveluna YLE Eduskunta -kanava. YLE Radio Peili lähetetään myös digi-tv:ssä.

		Muutos vuodesta 2003
Musiikin osuus	27 %	+2 % -yksikkö
Kanavan kustannukset	1,1 milj. e	+1,9 %
Lähetystunnin hinta	124 e	+1,7 %

## YLE Radio Peili, ohjelmatarjonta v. 2004

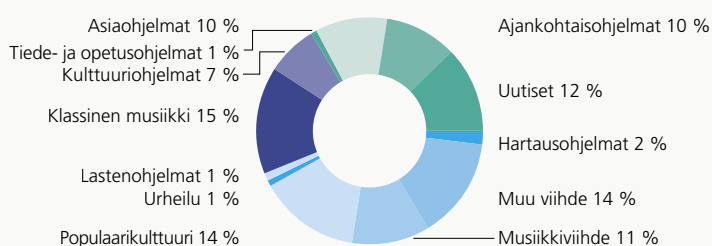


## YLE Radio Vega

- Ruotsinkielinen valtakunnallinen ja alueellinen uutis- ja ajankohtaiskanava, joka tarjoaa myös kulttuuria, asiaohjelmia, kontaktiohjelmia ja lastenohjelmia sekä musiikkia aikuiseen makuun.

		Muutos vuodesta 2003
Kanavalainoja	6 t/vrk	-
Musiikin osuus	40 %	-1 %
Kanavan kustannukset	15,1 milj. e	-2 %
Lähetystunnin hinta	1 221 e	-3 %
Tavoittavuus ruotsink. väestöstä	42 %	+1 % -yksikkö
Kuuntelijoita keskim. / vrk	85 000	+1 %
Tavoitettujen kuuntelu aika	2 t 37 min/vrk	+2 %

## YLE Radio Vega, ohjelmatarjonta v. 2004

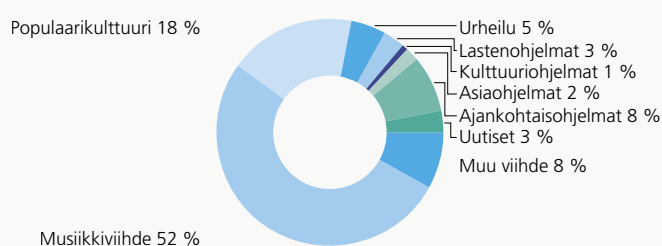


## YLE Radio Extrem

- Ruotsinkielinen musiikkipainotteinen nuorisokanava, joka lähettää myös ajankohtaiskeskustelua, uutisia ja urheilua. Uutta pop- ja rockmusiikkia ja musiikin erikoisohjelmia.

		Muutos vuodesta 2003
Kanavalainoja	6 t/vrk	-
Musiikin osuus	60 %	-1 %
Kanavan kustannukset	7,5 milj. e	-4 %
Lähetystunnin hinta	857 e	-4 %
Tavoittavuus ruotsink. väestöstä	18 %	-1 % -yksikköä
Kuuntelijoita keskim. / vrk	36 000	-5 %
Tavoitettujen kuuntelu aika	44 min/vrk	-10 %

## YLE Radio Extrem, ohjelmatarjonta v. 2004

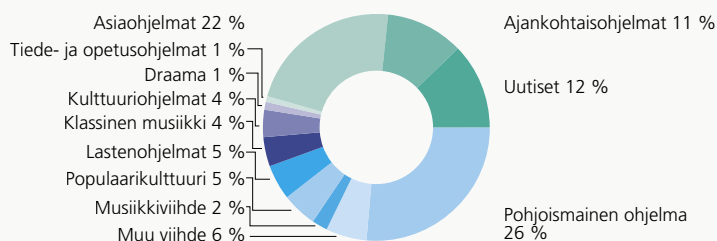


## YLE FSR+

- Digitaalinen lisäpalvelu tarjoaa päiväsaikaan YLE Radio Vegan ja YLE Radio X3M:n puheohjelmia ja pohjoismaisia uutis-, ajankohtais- ja kulttuuriohjelmia. Palvelu lähetetään myös digi-tv:ssä.

		Muutos vuodesta 2003
Kanavalainoja	6 t/vrk	-
Musiikin osuus	18 %	-
Kanavan kustannukset	142 000 e	-7 %
Lähetystunnin hinta	16 e	-1 %

## YLE FSR+, ohjelmatarjonta v. 2004



## YLE Radio Finland

- Välittää kanavien keskeistä tarjontaa suomeksi ja ruotsiksi kaikkialle maailmaan. Capital FM on pääkaupunkiseudulla toimiva maailmankielten radio. YLE World ja YLE Mondo ovat digitaalisia ohjelmalveluja englanniksi ja muilla valtakielillä.

## Muu ohjelmatarjonta

	Lähetysaika	Kustannukset	Lähetystunnin hinta
	t/v	milj. e	e/t
Sámi radio	1 987	1,7	869
Opintoradiot	11 091	0,8	70
Ulkomaanlähetykset	40 150	5,0	125
Capital FM	8 784	sis. ulkomaanlähetysten kust.	
YLE World (DAB)	8 784	sis. ulkomaanlähetysten kust.	
YLE Mondo (DAB)	8 784	sis. ulkomaanlähetysten kust.	
Ylen Klassinen (DAB)	8 784	0,1	9
YLE Eduskunta (DAB lisäpalvelu)	70	sis. YLE Radio Peilin kust.	

# YLEn aluelähetykset YLEn uudet palvelut

YLE on vuoden 2004 aikana lisännyt alueellisia televisiolähetyksiä.

Pohjanmaalla käynnistettiin alueelliset tv-uutiset toukokuussa. Siitä asti kymmenen minuutin mittainen paikallinen tv-uutislähetys on ollut nähtävissä yhteensä kahdeksalla eri alueella. Näin vuoden 2000 alussa käynnistetty hanke koko Suomen kattavista alueellisista tv-uutisista on saatu valmiiksi. Lisäksi YLE tekee Lapissa saamenkielisiä tv-uutisia yhdessä Ruotsin ja Norjan yleisradioyhtiöiden kanssa.

Alueelliset tv-uutiset lähetetään YLE TV2 -kanavalla. Kaikki lähetykset ovat myös olleet nähtävissä YLE24:n kautta digitaalisen

television näkyvyysalueella.

Radiossa alueellinen ohjelma-aika säilyi ennallaan. YLE Radio Suomen maakuntaradiot ovat kantaneet päävastuun päiväjän lähetyksistä. Lapissa toimiva Saamen Radio lähettää ohjelmaa pohjois-, inarin- ja koltansaameksi.

Tuotantotapojen uudistamista monimediaisiksi on jatkettu. Tavoitteena on, että alueiden uutistyössä samaa aineistoa käytetään radiossa, televisiossa, internetissä ja mobiilipalveluissa.

## Alueellisten tv-uutisten lähetykset ja säännölliset uusinnat (yht. 8 aluetta)

	v. 2003	v. 2004
Ensilähetykset alueilla (YLE TV2)	314 t/v	203 t/v
Uusintalähetykset (YLE24)	284 t/v	222 t/v
Uusintalähetykset (YLE TV2 D)	41 t/v	
Kotimaan viikon alueuutiskooste (YLE TV2)	10 t/v	3 t/v

## Suomenkieliset maakuntaradiot (yht. 20 radiota)

	2003	2004
Lähetyisaika keskimäärin	2 366 t/v	-0,6 %
Musiikin osuus	58 %	-2 % -yksikköä

## Ruotsinkieliset alueohjelmat (yht. 5 radiota)

	2003	2004
Lähetyisaika keskimäärin	895 t/v	+2 %
Musiikin osuus	43 %	-



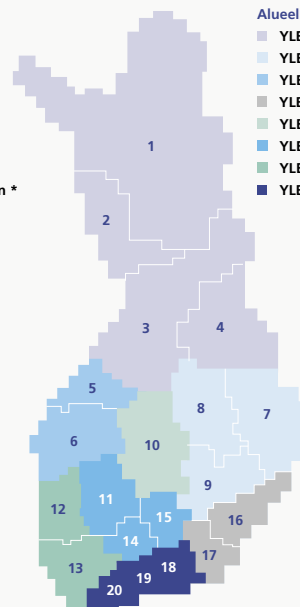
## YLEn alueelliset ohjelmat

### Maakuntaradiot

- 1 YLE Lapin Radio
  - 1 YLE Sámi Radio
  - 2 YLE Radio Perämeri
  - 3 YLE Oulu Radio
  - 4 YLE Kainuun Radio
  - 5 YLE Radio Keski-Pohjanmaa
  - 6 YLE Radio Pohjanmaa
  - (5, 6) YLE Radio Vega Österbotten \*
  - 7 YLE Pohjois-Karjalan Radio
  - 8 YLE Radio Savo
  - 9 YLE Etelä-Savon Radio
  - 10 YLE Radio Keski-Suomi
  - 11 YLE Tampereen Radio
  - 12 YLE Satakunnan Radio
  - 13 YLE Turun Radio
  - 13 YLE Radio Vega Åboland
  - 14 YLE Radio Häme
  - 15 YLE Lahden Radio
  - 16 YLE Etelä-Karjalan Radio
  - 17 YLE Kymenlaakson Radio
  - 18 YLE Radio Itä-Uusimaa
  - 18 YLE Radio Vega Östnyland
  - 19 YLE Ylen aikainen
  - 19 YLE Radio Vega Mellanbyland
  - 20 YLE Ylen läntinen
  - 20 YLE Radio Vega Västnyland
- \*(5, 6) poikkeaa kartan alueista

### Alueelliset tv-uutiset

- YLE Pohjois-Suomen uutiset
- YLE Itä-Suomen uutiset
- YLE Pohjanmaan uutiset
- YLE Kaakkois-Suomen uutiset
- YLE Keski-Suomen uutiset
- YLE Hämeen uutiset
- YLE Lounais-Suomen uutiset
- YLE Uudenmaan uutiset







Maailmannäyttämöllä ja +-palvelut | Digi-tv:n ohjelmaopas

YLEn uudet palvelut liittyvät kiinteästi julkisen palvelun ohjelmatoimintaan. Lähtökohdiana on, että YLEn tarjontaa on saatavilla radion ja television lisäksi myös internetissä ja mobiililaitteilla. Uudet palvelut monipuolistavat mm. tarjonnan ajasta ja paikasta riippumattoman käytön mahdollisuuksia.

## Internet

Internetin merkitys julkisen palvelun tarjonnassa kasvaa vuosi vuodelta.

YLE on yksi Suomen luotetuimmista ja suosituimmista verkkomedia-kanavista. Kuntavaalien yhteydessä syntyi uusi kävijäennätys: 657 000 eri kävijää viikossa. Joulukuussa tiedonsaannin tarve Aasian katastrofista toi vuoden viimeisellä viikolla YLEn sivuille lähes 900 000 kävijää.

YLEn internetsivusto on monipuolisen tiedon ja vuorovaikutteisuuden kanava. Laajakaistayhteyksien yleistymisen mahdollistaa myös entistä monipuolisemman ja laadukkaamman YLEn audio- ja videosisältöjen käytön. Yksi vuoden 2004 uusista avauksista netissä olivat yhteisösvivustot.

## Mobiili

Uutispalvelut ovat vakiintuneet osaksi YLEn mobiilitarjontaa. Uutisia voi käyttää teksti- ja multimediateksteinä, ne voi lukea wap-valikos-

ta tai mobiileilta internetsivuilta. Lisäksi uusimmilla mobiililaitteilla uutisia ja ajankohtaisohjelmia voi kuunnella ja katsoa ajasta ja paikasta riippumatta. Saatavilla on myös valikoima arkistoituja uutis- ja ajankohtaisohjelmia. Vuonna 2004 YLE avasi ensimmäisenä Suomessa uutislähetykset myös 3G-palveluina.

Uutisten lisäksi tarjolla on monipuolisesti urheilua teksti-, kuva-, ääni- ja videomuodossa. Urheilussa sekä myös muussa tarjonnassa mobiili interaktiivisuus lisääntyy. Vuonna 2004 YLE toteutti ensimmäiset opetuksen ja kulttuurin mobiiliratkaisut.

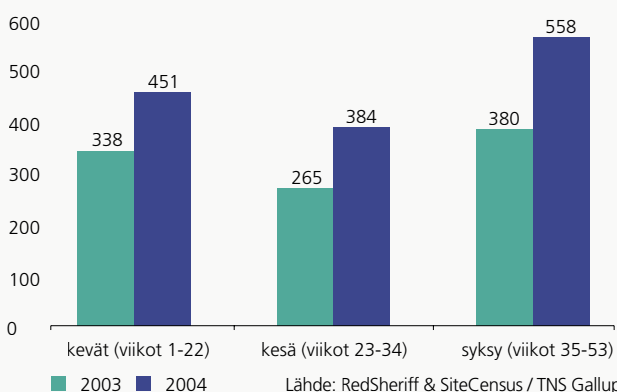
## Digi-tv:n lisäpalvelut ja teksti-tv

Digi-tv:n lisäpalveluiden kehitystyö painottuu vastaisuudessa yhä enemmän ohjelmiin liittyviin sovelluksiin. Vuonna 2004 YLE käynnisti ensimmäiset ns. plus-palvelunsa, jotka ovat ohjelman aikana käytettäviä MHP-palveluja. FST:n tietokilpailupeli Enigma on YLEn ensimmäinen täysin digi-tv:n vuorovaikutteisuutta hyödyntävä ohjelma.

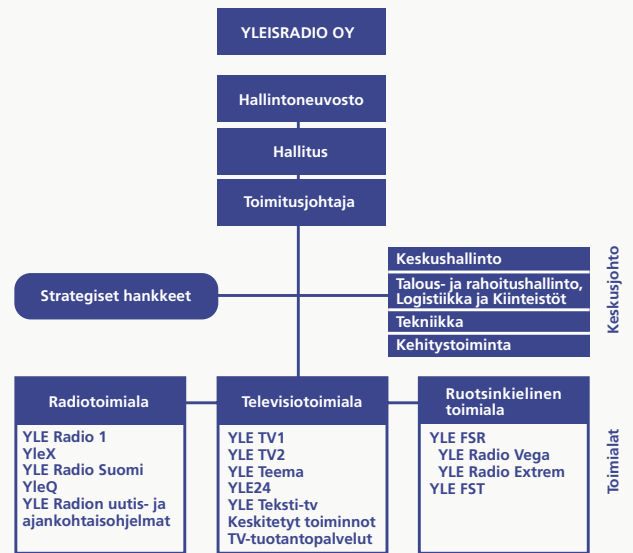
YLE Teksti-TV on edelleen maan suosituin tekstikanava. Digitaalisen teksti-tv:n kehittämistä uutisten, urheilun, sään sekä kanavittain ja ohjelma-alueittain järjestetyn hyötytiedon välineenä on jatkettu.

YLEn internetsivuston eri kävijät keskimäärin / vko

(1 000 henkilöä)



# Yleisradion hallinto



## Hallintoelimet

Yleisradio Oy:n hallintoelimiä ovat yleisradiolain mukaisesti hallintoneuvosto, hallitus ja pääjohtajana toimiva toimitusjohtaja.

## Hallintoneuvosto

Yleisradion ylin päättävä elin on 21-jäseninen hallintoneuvosto.

Hallintoneuvoston jäsenet valitsee eduskunta vaalikauden ensimmäisillä valtiopäivillä. Hallintoneuvoston jäseneksi tulee valita tiedettä, taidetta, sivistystyötä ja elinkeino- ja talouselämää tuntevia sekä eri yhteiskunta- ja kieliryhmiä edustavia henkilöitä. Eduskunnan nimeämien jäsenten lisäksi yhtiön henkilöstöllä on oikeus nimetä hallintoneuvostoon kaksi edustajaa, joilla on läsnäolo- ja puheoikeus.

### Hallintoneuvoston tehtävänä on mm.:

- nimittää hallituksen jäsenet ja toimitusjohtaja
- nimittää ylimmät ohjelmatoiminnasta vastaavat johtajat toimitusjohtajan esityksestä
- päättää asioista, jotka koskevat toiminnan huomattavaa supistamista tai laajentamista tai yhtiön organisaation olennaista muuttamista
- huolehtia, että julkisen palvelun ohjelmatoiminnan mukaiset tehtävät tulevat suoritetuksi
- vahvistaa budjetti ja toimintasuunnitelma
- valvoa yhtiön hallintoa

- kutsua koolle yhtiökokous ja valmistella siinä käsiteltävät asiat

- antaa yhtiön toiminnasta vuosittain kertomus eduskunnalle.

Hallintoneuvosto kokoontuu noin 7–8 kertaa vuodessa. Kokouksissa esittelyvastuu yhtiön asioista on toimitusjohtajalla.

## Hallitus

Yleisradion hallitus huolehtii yhtiön hallinnosta ja toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä. Hallitukseen kuuluu toimitusjohtaja, hänen varamiehensä sekä enintään kahdeksan muuta varsinaista jäsentä. Hallintoneuvoston valitsemien jäsenten lisäksi henkilöstöllä on oikeus nimetä hallitukseen yksi varsinainen jäsen.

### Hallituksen tehtävänä on mm.:

- valmistella yhtiön strategiset peruslinjaukset ja valvoa niiden toteuttamista
- valmistella hallintoneuvostolle menevät päätösesitykset ja vastata tehtyjen päätösten toteuttamisesta
- huolehtia yhtiön rahoitusasemasta
- vahvistaa henkilöstöstrategia
- nimittää sananvapauslain edellyttämät vastaavat ohjelma-toimittajat.

Hallitus kokoontuu noin 8–9 kertaa vuodessa. Kokouksissa esittelyvastuu yhtiön asioista on toimitusjohtajalla.

## Hallintoneuvoston jäsenet

Kansanedustaja Markku Laukkanen (kesk.),  
puheenjohtaja 17.11.2004 asti

Kansanedustaja Mika Lintilä (kesk),  
puheenjohtaja 30.11.2004 alkaen

Kansanedustaja Jouni Backman (sd.),  
varapuheenjohtaja 27.10.2004 asti

Kansanedustaja Liisa Jaakonsaari (sd),  
varapuheenjohtaja 30.11.2004 alkaen

Kansanedustaja Mikko Alatalo (kesk)

Valt.lis. Maria Kaisa Aula (kesk)

Kansanedustaja Jyri Häkämies (kok)

Kansanedustaja Toimi Kankaanniemi (kd)

Kansanedustaja Marjukka Karttunen (kok)

Kansanedustaja Jyrki Katainen (kok)

Kansanedustaja Irina Krohn (vihr)

Kansanedustaja Annika Lapintie (vas)

Kansanedustaja Riikka Moilanen-Savolainen (kesk)

Kansanedustaja Reino Ojala (sd)

Kansanedustaja Kalevi Olin (sd)

Eduskuntaryhmän pääsihteeri Pekka Perttula (kesk),  
19.11.2004 alkaen

FM Mirja Ryyänen (kesk)

Kansanedustaja Kimmo Sasi (kok)

Puoluesihteeri Berth Sundström (rkp)

Kansanedustaja Säde Tahvanainen (sd) 29.10.2004 alkaen

Kansanedustaja Esko-Juhani Tennilä (vas)

Kansanedustaja Marja Tiura (kok)

Kansanedustaja Pia Viitanen (sd)

### Henkilöstön edustajat

Toimittaja Timo-Erkki Heino

Järjestelmävastaava Juhani Mäkelä

Hallintoneuvoston ja hallituksen sihteeri,  
lakiasiaien päällikkö Kirsi-Marja Okkonen

## Hallituksen jäsenet

Toimitusjohtaja Arne Wessberg, puheenjohtaja

Radiotoiminnan johtaja, varatoimitusjohtaja Seppo Härkönen

Televisiotoiminnan johtaja Olli-Pekka Heinonen

Ruotsinkielisen toiminnan johtaja Ann Sandelin

Henkilökunnan edustaja, toimittaja Raino Hurme

## Keskusjohto

Hallintojohtaja Jussi Tunturi

Talousjohtaja Marja-Riitta Kaivonen

Tekninen johtaja Jorma Laiho

Johtaja Jyrki Pakarinen

## Toimialojen johto

### Radiotoimiala

Radiotoiminnan johtaja, varatoimitusjohtaja Seppo Härkönen

Ohjelmistojohtaja Heikki Peltonen

Ohjelmajohtaja Olli Alho, YLE Radio 1, 31.10.2004 asti

Ohjelmajohtaja Antti Pajamo, YLE Radio 1, 1.11.2004 alkaen

Ohjelmajohtaja Ville Vilén, YleX

Ohjelmajohtaja Reijo Perälä, YLE Radio Suomi

Ohjelmajohtaja Hanna Lähteenmäki, YleQ, 31.3.2004 asti

Ohjelmajohtaja Ville Vilén, YleQ, 1.4.2004 alkaen

Ohjelmajohtaja Kari Mänty, Radion uutis- ja ajankohtaistoiminta

### Televisiotoimiala

Televisiotoiminnan johtaja Olli-Pekka Heinonen

Ohjelmistojohtaja Heikki Seppälä

Ohjelmajohtaja Ismo Silvo, YLE TV1 ja YLE Teema

Ohjelmajohtaja Päivi Kärkkäinen, YLE TV2

Ohjelmajohtaja Ari Järvinen, YLE24, Tv:n uutis- ja ajankohtaistoiminta

Tuotantojohtaja Jorma Hatakko

### Ruotsinkielinen toimiala

Ruotsinkielisen toiminnan johtaja Ann Sandelin

Ohjelmajohtaja Annika Nyberg Frankenhaeuser, YLE FSR

Ohjelmajohtaja Gunilla Ohls, YLE FST

## Tilintarkastajat

KHT Eero Suomela

JHTT, HTM Osmo Valtonen

PricewaterhouseCoopers Oy, KHT-yhteisö,

vastuullisena tarkastaja KHT Jari Häkkinen

# Kansainvälisiä palkintoja

Lapsia ja aikuisia



**Arrivano i corti**  
Short Film Festival, Rooma

**Valssi**

Erikoismaininta

Ohjaus Mikko Keinonen

Tuotanto Fixidea Productions,

YLE TV1 Yhteistuotannot

**Durango Film Festival,**

Colorado, Yhdysvallat

**Kahle kuningas**

Paras pitkä esikoiselokuva

Ohjaus Arto Koskinen

Tuotanto Kinoproduction Oy

ja YLE TV1 Yhteistuotannot

**CPH: DOX International**  
Documentary Film Festival,

Kööpenhamina

**Melancholian 3 huonetta**

Pääpalkinto (jaettu)

Ohjaus Pirjo Honkasalo

Tuotanto Oy Millenium Film Ltd, ZDF/Arte,

SVT, Suomen Elokuvasäätiö

ja YLE TV2 Dokumenttiprojekti

**Cairo International**  
Film Festival for Children, Kairo

**Näkymätön Elina**

Toinen palkinto ja UNICEF-palkinto

Ohjaus Klaus Härö

Tuotanto Kinoproduction Oy,

Filmlance International AB/Ruotsi ja YLE FST

**Golden Chest Festival,**

Plovdiv, Bulgaria

**Tuulikaappimaa**

Paras draamaohjelma, paras käsikirjoitus

Ohjaus Matti Ijäs,

käsikirjoitus Jari Tervo ja Leo Viirret

Tuotanto YLE Draama

**IDFA, International**  
Documentary Filmfestival,

Amsterdam

**Melancholian 3 huonetta**

Amnesty Internationalin Doen-palkinto

Ohjaus Pirjo Honkasalo

Tuotanto Oy Millenium Film Ltd, ZDF/Arte,

SVT, Suomen Elokuvasäätiö

ja YLE TV2 Dokumenttiprojekti

**22<sup>nd</sup> International Festival**  
of Films on Art, Montreal

**Intohimona taide, Paul**  
**ja Fanny Sinebrychoff**  
**keräilijöinä**

Paras luovin elokuva

Ohjaus Terhi Amberla

Tuotanto YLE Kulttuuriohjelmat

**International TV Science**  
Programme Festival, Pariisi

**Venus-teoria**

Tuomariston erikoispalkinto

Ohjaus Pasi Toivainen

Tuotanto Talent House ja YLE Tiedeohjelmat

**International Wildlife**  
Film Festival,

Missoula, Montana, Yhdysvallat

**Korentolampi**

Paras uusi tulokas

Ohjaus Kari Hautanen

Tuotanto Mandart Production Oy

ja YLE TV1 Yhteistuotannot

**Magma International**  
Short Film Festival, Catania, Sisilia

**Tynnyrimies**

Paras dokumenttielokuva

Ohjaus Arto Halonen

Tuotanto Art Films Production Oy

ja YLE Yhteistuotannot

**Media Award 2004,**  
Maailman terveysjärjestö WHO

**Kuvat liikkuvat**

**-sarjan osa**

**Paha haju**

Paras lasten ja nuorten ohjelma

Ohjaus Anna-Liisa Kirsi

Tuotanto Pirkanmaan elokuvakeskus

ja YLE Lasten- ja nuortenohjelmat

**Nordisk Panorama, Reykjavik**

**Isältä pojalle**

Paras dokumenttielokuva (jaettu 1. palkinto)

Ohjaus Visa Koiso-Kanttila

Tuotanto Guerilla Films Oy

ja YLE TV1 Yhteistuotannot

**Prix Europa**, Berliini

### Och om bettlare och vägmän

Prix Europa Radio France -palkinto

Ohjaus Solveig Mattsson

Tuotanto YLE Drama och kultur

**Prix Europa**, Berliini

### Kalasaari

Kunniamaininta

Ohjaus Mikko Järvinen

Tuotanto YLE Radion Kulttuuriohjelmat

**Prix Europa**, Berliini

### Solistit

Draaman pääpalkinto

Ohjaus Geir Hansteen Jörgensen

Tuotanto SVT, Filmi Väst, YLE FST, RUV, ERT

**Prix Marulic Festival**, Hvar, Kroatia

### ”En klassiker är en vit kanin i trollkarlarnas hatt”, Runeberg, Pacius och Vårt land

Prix Marulic -palkinto

Ohjaus Barbro Holmberg

Tuotanto YLE Radio Vega

**Pärnu Anthropological Festival**

### Mary Annin puheenvuoro

Paras alkuperäiskansojen selviytymistä

kuvaava elokuva

Ohjaus Eeva Jäntti

Tuotanto Ochre Chronicles Oy

ja YLE TV2 Dokumenttiprojekti

**7<sup>th</sup> Shanghai**

**International Film Festival**

### Broidit

Paras käsikirjoitus, paras kuvaus (jaettu 1. sija)

Ohjaus ja käsikirjoitus Esa Illi,

kuvaus Marita Hällfors ja Pekka Uotila

Tuotanto Kinotar Oy, F-Seitse Oü/Viro ja

YLE TV1 Yhteistuotannot

**Stockholms 15.**

**Internationella Filmfestival**

### Lapsia ja aikuisia

Kansainvälinen kriitikoiden FIPRESCI-palkinto

Ohjaus Aleks Salmenperä

Tuotanto Blind Spot Pictures Oy, YLE Yhteistuotannot

**Suomalais-ugrilainen festivaali,**

Syktyvkar, Komin tasavalta

### Tundran tytär

Grand Prix

Ohjaus Natasha Kozuhova

Tuotanto YLE Kulttuuriohjelmat

**Tromsø Internasjonall**

**Filmfestival**

### Huutajat

Parhaan elokuvan Tromsøpalmen-palkinto

Ohjaus Mika Ronkainen

Tuotanto Klaffituotannot, Zentropa Real/Tanska

ja YLE TV1 Yhteistuotannot

**61<sup>st</sup> Venice**

**International Film Festival**

### Melancholian 3 huonetta

Human Rights Film Network -palkinto,

Lina Mangiacapre -palkinto

Ohjaus Pirjo Honkasalo

Tuotanto Oy Millenium Film Ltd, ZDF/Arte,

SVT, Suomen Elokuvasäätiö ja

YLE TV2 Dokumenttiprojekti

**Verzaubert**

**International Queer Film Festival,**

München/Frankfurt/Köln/Berliini

### Lapsia ja aikuisia

Paras näytelmäelokuva

Ohjaus Aleks Salmenperä

Tuotanto Blind Spot Pictures Oy,

YLE Yhteistuotannot

**Vilna International**

**Children Film Festival**

### Menolippu Mombasaan

Paras lasten- ja nuortenelokuva

Ohjaus Hannu Tuomainen

Tuotanto Cimemaker Oy,

Egmont Entertainment ja YLE TV2 Draama



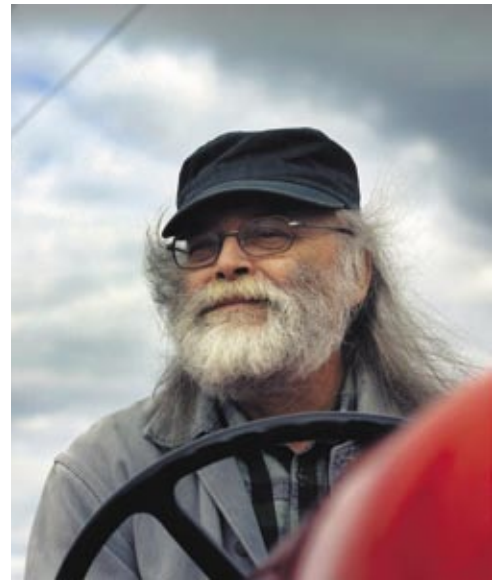
Menolippu Mombasaan |

Venus-teoria

# YLEn televisio

Nyrölä 3 | Toimittaja Paula Ritanen-Närhi, Puutarhaunelmia |

Elämäni eläimet | Luontohetki: Kuukkeli, metsän emäntä



## YLE TV1

- Uutis-, ajankohtais- ja asiajournalismin kanava, joka tarjoaa myös draamaa, kulttuuri-, opetus- ja dokumenttiohjelmia sekä satiirista viihdettä. Hankintaohjelmistossa painottuvat laatuelokuva ja brittiläinen tuotanto.

- Kanava lähetetään myös digitaalisena.

## YLE TV2

- Lasten- ja varhaisnuorten ohjelmien sekä urheilun pääkanava, joka tarjoaa myös draamaa ja viihdettä. Ajankohtais- ja asiaohjelmissa painotetaan kansalaisnäkökulmaa, kotimaisuutta ja alueellisuutta. Hankintaohjelmistossa korostuvat komediat ja ihmishuhdesarjat.

- Kanava lähetetään myös digitaalisena.

## YLE FST

- Digitaalinen, ruotsinkielinen täyden palvelun kanava, joka lähettää uutisia, asia- ja lastenohjelmia sekä kulttuuria, urheilua ja viihdettä.

- Hankintaohjelmistossa painottuvat pohjoismaiset ja eurooppalaiset elokuvat, sarjat ja yhteistuotannot.

- Ruotsinkielisen YLE FST:n ohjelmistoa esitetään myös analogisilla YLE TV1- ja YLE TV2 -kanavilla suomeksi tekstitettyinä.

## YLE Teema

- Digi-tv:n opetus-, tiede- ja kulttuuriohjelmien kanava. Ohjelmistossa mm. esittävän taiteen taltiointeja, klassista musiikkia, tieteen ja historian dokumentteja, elokuvia ja teemalähetyksiä.

## YLE24

- Digi-tv:n uutis-, ajankohtais- ja tapahtumavälityksen sekä suorien urheilulähetysten kanava, joka tuo reaaliaikaisen ja ympärivuorokautisen uutistarjonnan television lisäksi myös mm. internetiin ja mobiilivastaanottiin.

## YLE Teksti-TV

- Uutisia, urheilua ja ohjelmatietoa ympäri vuorokauden sekä perinteisessä että digi-tv:ssä. Lisäksi aiheivustot mm. säästä, liikenteestä, työstä, vapaaajasta sekä ohjelmien tekstitystä kuulovammaisille

## TV Finland

- YLEn sekä MTV3:n ohjelmista koottu digitaalinen satelliittikanava ulkosuomalaisille Euroopassa.





# YLEn radio

Roskat pois | Susijahti | Gourmet Club



## YLE Radio 1

- Kulttuurin, taiteen ja asiapuheen kanava. Musiikkitarjonta ulottuu klassisesta ja hengellisestä musiikista jazziin ja kansanmusiikkiin. Kanava välittää Radion sinfoniaorkesterin konsertit

## YleX

- Monimediainen uuden pop- ja rock-musiikin, musiikin erikoisohjelmien ja populaarikulttuurin kanava. Nopeasykkeiseen ohjelmavirtaan kuuluvat myös huumoriohjelmat sekä profiloituvat ajankohtais- ja uutislähetykset.

## YLE Radio Suomi

- Valtakunnallinen ja alueellinen uutis-, palvelu- ja kontaktikanava, jonka ohjelmistossa painottuu myös urheilu ja viihde. Musiikkitarjonta on kotimaista ja ulkomaista iskelmää, melodista aikuisrockia sekä nostalgiapoppia.

## YleQ

- Syventävän puheen, populaarimusiikin ja -kulttuurin kanava. Kanava on kuunneltavissa analogisesti pääkaupunkiseudulla, digitaalisesti Etelä-Suomessa sekä digi-tv:ssä.

## YLE Radio Peili

- Digitaalinen uutis- ja ajankohtaiskanava, joka esittää YLEn muiden radio- ja tv-kanavien puheohjelmia ja klassista jazzia. Lisäpalveluna YLE Eduskunta -kanava. YLE Radio Peili lähetetään myös digi-tv:ssä.

## YLE Radio Vega

- Ruotsinkielinen valtakunnallinen ja alueellinen uutis- ja ajankohtaiskanava, joka tarjoaa kulttuuria, asiaohjelmia, kontaktiohjelmia ja lastenohjelmia sekä musiikkia aikuiseen makuun.

## YLE Radio Extrem

- Ruotsinkielinen musiikkipainotteinen nuorisokanava, joka lähettää myös ajankohtaiskeskustelua, uutisia ja urheilua. Uutta pop- ja rockmusiikkia ja musiikin erikoisohjelmia.

## YLE FSR+

- Digitaalinen lisäpalvelu tarjoaa päiväsaikaan YLE Radio Vegan ja YLE Radio Extremen puheohjelmia ja pohjoismaisia uutis-, ajankohtais- ja kulttuuri-ohjelmia. Palvelu lähetetään myös digi-tv:ssä.

## Erityispalvelut

**YLE Radio Finland** välittää kanavien keskeistä tarjontaa suomeksi ja ruotsiksi kaikkialle maailmaan. **Capital FM** on pääkaupunkiseudulla toimiva maailmankielten radio. **YLE World** ja **YLE Mondo** ovat digitaalisia ohjelmalveluja englanniksi ja muilla valtakielillä.

**Ylen Klassinen** on ympärivuorokautinen klassisen musiikin digitaalinen lisäpalvelu, joka lähetetään myös digi-tv:ssä.

**YLE FSR Mixkanalen** kuuluu suomenruotsalaisten alueiden ulkopuolella, ja sen ohjelmisto perustuu pääosin YLE Radio Vegan tarjontaan ja iltaisin YLE Radio Extremen ohjelmiin.

**YLE Multifoorumi** on internet- ja radiopalvelu, johon kuuluu mm. etälukio sekä Nettiradio Mikaeli.





YLEISRADIO OY

00024 Yleisradio

Käyntiosoite: Radiokatu 5, Helsinki

Puhelin: (09) 14801

Faksi: (09) 1480 3215

Internet: [www.yle.fi](http://www.yle.fi)

Sähköposti: [etunimi.sukunimi@yle.fi](mailto:etunimi.sukunimi@yle.fi)

**YLE Viestintä**

Viestintäpäällikkö Hilka Hyrkkö

PL 90, 00024 Yleisradio

**YLEn vuosikertomus 2004**

**Tuotanto:** YLE Viestintä / Marja Niemi  
ja YLE Talous- ja rahoitushallinto

**Valokuvat:** YLE Kuvapalvelu / Seppo

Sarkkinen, Heli Sorjonen, Jyrki Val-  
kama, Ilkka Ruotsalainen sekä Eriika

Ahopelto, Timo Anttila, Natalia Baer,

Simon Baker, Juliaana Harkki, Harri

Hinkka, Mikko Kallio, Kevin Lamar-

gue, Taisto Lapila, Mari Lehtonen,

Jyrki Lyytikkä, Jolle Onnismaa, Juhani

Rautio, Miska Reimaluoto, Iiska Siirilä,

Hannu Siitonen, Tapio Vanhatalo, Arja

Vartia, Oy Anima Viäte Ltd., FS Film Oy

**Kansikuvat:** Toimittaja Riika Park-  
kinen tekee juttua illan tv-uutisille.

Uutispäällikkö Matti Rönkä on yksi  
pääuutislähetysten ankkureista.

**Ulkoasu:** Tähtikuviot Oy

**Kirjapaino:** Erweko Painotuote Oy

Maaliskuu 2005