

A MA FEMME

BONHEUR PARFAIT

Pour Guitare



David del CASTILLO.

Allegretto.

2^e Position.....

p ben sostenuto il canto

2^e Pos.....

cresc.

5^e Pos..... 2^e Pos..... 5^e Pos.....
a tempo.

mf

ritard.

p

rit.

2^e Pos.....
a tempo.

p

ri - tar - dan - do.

1924
1063

ŒUVRES NOUVELLES POUR GUITARE

PAR
DAVID DEL CASTILLO

En vente à Paris chez J. PISA, 8, rue Pigalle et chez L. GRUS, 11, Place Saint Augustin, à Paris.

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

M. Hinaut Gr.

IMPROMPTU

Net 1f 25

Mod^{to}
mf
dolce.
Harm. 12^e 7^e 5^e
rall.

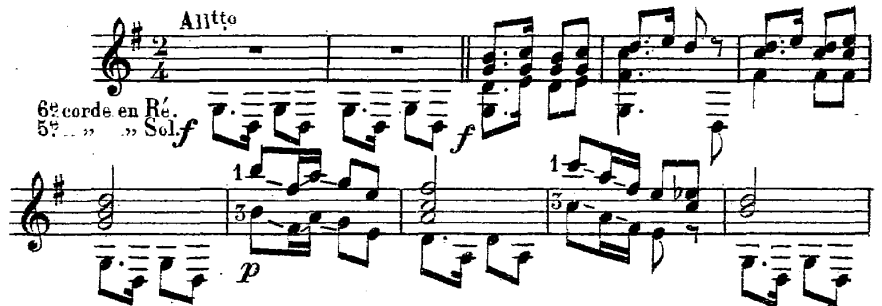


HABANERA

SOUVENIR D'ESPAGNE

Net 1f 25

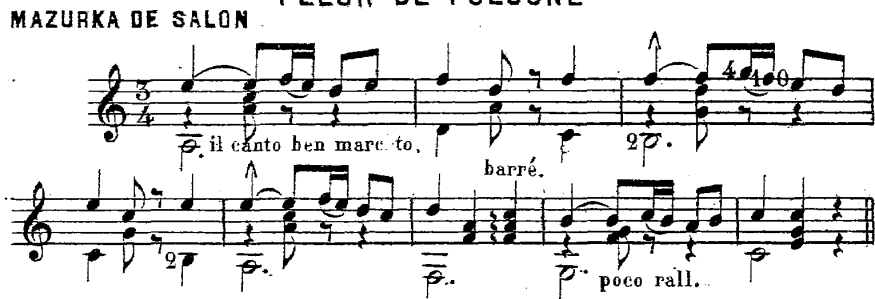
All^{to}
6^e corde en Ré.
5^e " " Sol. *f*
p
1
1



FLEUR DE POLOGNE

Net 1f 25

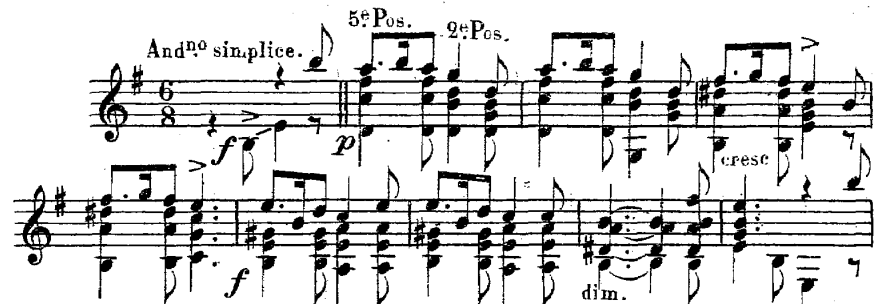
MAZURKA DE SALON
il canto ben marcato.
barré.
2^p.
poco rall.



SICILIENNE

Net 1f 25

And^{no} simplice.
5^e Pos. 2^e Pos.
f *p* cresc. dim.



VALSE LENTE

RÉVERIE

Net 1f 75

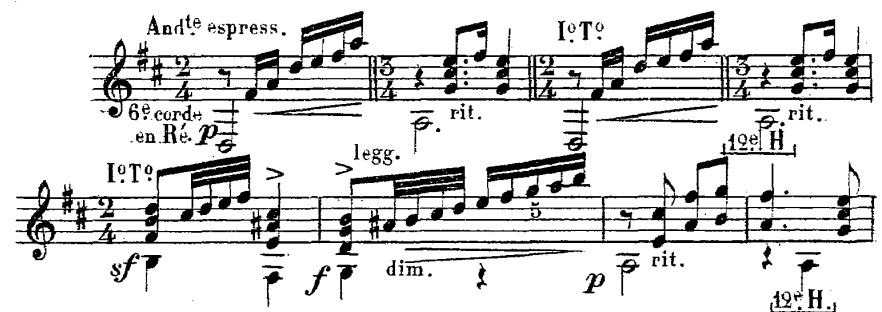
M^o de Valse lente.
f ben sost. il canto. *mf*
dolce. *mf*



ROMANCE SANS PAROLES

Net 1f 25

And^{te} espress.
6^e corde en Ré. *p*
1^o T^o 1^o T^o
legg. rit. rit. 12^e H.
sf *f* dim. *p* rit.



MARCHE

LA GARDE PASSE

Net 2f

mf *p* *mf* *p*



PIÈCE CARACTÉRISTIQUE

CHEVALIERS AU TOURNOI

Net 1f 75

Maestoso.
6^e corde en Ré. pesante.
12^e H. harm. 3



PIERROT ET COLOMBINE

Net 1f 25

All^{to} non troppo. a T^o
rit. dolce. a T^o
mf con tenerezza. poco ritard. *ff*



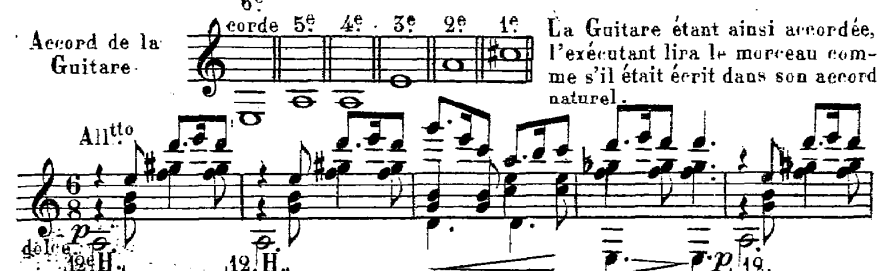
PETITE BERCEUSE

DULCE SUEÑO (DOUX SOMMEIL)

Net 1f

Accord de la Guitare.
6^e corde 5^e 4^e 3^e 2^e 1^e
All^{to} *p*
douce. 12^e H. 12^e H. *p* 12^e H.

La Guitare étant ainsi accordée, l'exécutant lira le morceau comme s'il était écrit dans son accord naturel.



LÉGENDE PASTORALE

Net 2f

Adagio sostenuto
6^e corde en Ré. *sfz*
espressivo. 8^{ab}. *p* *mf*
12^e Har.



ESQUISSE MUSICALE

Net 1f

And^{ro} *mf* delicamente.
poco rit.

