

Verlagsszene

Oberösterreich

Publikationen des OÖ. Landeskulturreferates



Vorwort

Die Kulturinstitute des Landes Oberösterreich publizieren jedes Jahr ein breites Spektrum literarischer und wissenschaftlicher Titel sowie Ausstellungskataloge und Zeitschriften. Eine aktuelle Auswahl wird auch heuer wieder am Stand der „Oberösterreich-Verlagsszene“ auf der Frankfurter Buchmesse vorgestellt.

Mit der vorliegenden Übersicht soll ein Bogen über die vielfältigen Aufgabenbereiche und die interessanten Ergebnisse von Forschung und Kunstprojekten des Jahres 1998 gegeben werden.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dr. Pühringer', written in a cursive style.

Dr. Josef Pühringer
Landeshauptmann von Oberösterreich

Institut für Kulturförderung

Spittelwiese 4, 4010 Linz
Tel. (0732) 7720-5480, Fax 7720-1786



Publikationen des Instituts für Kulturförderung

Die Rampe Hefte für Literatur

Gegründet 1975; 1975–1992 literarische Halbjahresschrift im Taschenbuchformat, ca. 150 Seiten. Ab 1993 jährlich 4 Hefte: 3 Taschenbuchausgaben, 1 Porträtnummer im Großformat

Einzelpreis: ÖS 60,-

Porträtnummer: ÖS 130,-

Abo: ÖS 280,-

Hersteller und Vertrieb:

Rudolf Trauner Verlag, Linz
ISBN 385320-822-3 (Heft 2/98)

Literaturzeitschrift des Landes Oberösterreich zur Förderung von zeitgenössischer Literatur. Die Textauswahl besorgen unabhängige Redaktionsteams. Heft 1/98: Arbeiten der Landeskulturpreisträger; Heft 2/98: Prosa, Lyrik und Essays von Gegenwartsautoren; Heft 3/98: „Briefe / Briefwechsel“; Heft 4: Porträt Alois Brandstetter; Sonderheft „Rampe-Regional“ anlässlich der öö. Landesausstellung „Land der Hämmer - Heimat Eisenwurzen“.



Rampe-Porträt:

Reihe über oberösterreichische Autoren mit Textbeispielen, germanistischen Beiträgen, Interviews, Fotos, ca. 110 Seiten.

1998 **Alois Brandstetter**

ISBN 3-85320-903-4

1997 **Franz Josef Heinrich**

ISBN 3-85320-869-X

1996 **Friedrich Ch. Zauner**

ISBN 3-85320-774-X

1995 **Käthe Recheis**

ISBN 3-85320-747-2

Sonderheft:

Rampe-Regional, 1998, anlässlich der öö. Landesausstellung „Land der Hämmer – Heimat Eisenwurzen“. Die Frage, inwieweit sich in der Pyhrn-Eisenwurzen auch literarische Spuren auffinden lassen bzw. in welcher Art und Weise sich das Spezifische der Region literarisch vermittelt, wurde zum Ausgangspunkt der Konzeption dieser Sondernummer. Die Auswahl der AutorInnen folgte in erster Linie einem linear-chronologischen Prinzip: beginnend mit Aloys Blumauer, dessen Todestag sich heuer zum 200. Mal jährt, über Enrica Handel-Mazzetti (1871 bis 1955) und Marlen Haushofer (1920–1970) bis hin zu den zeitgenössischen Autoren Erwin Einzinger, Erich Hackl, Manfred Maurer, Andreas Renoldner und Walter Wippersberg. Neben literaturwissenschaftlichen Zugängen zur Biografie der AutorInnen bietet das 102 Seiten starke Heft auch eine Reihe von Textbeispielen.
ISBN 3-85320-922-X

Kataloge der ÖÖ. Landesausstellungen

„Land der Hämmer – Heimat Eisenwurzen“

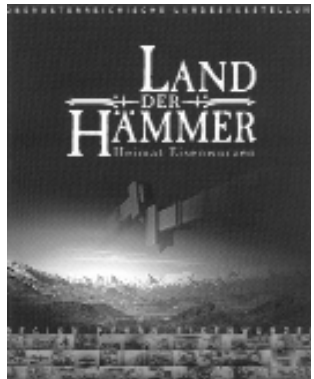
616 Seiten, zahlreiche

Abbildungen,

Residenz-Verlag Salzburg

ISBN 3-7017-1114-3

ÖS: 290,-



In den Katalogen der oberösterreichischen Landesausstellungen – sie finden im 2-Jahres-Rhythmus statt – wird das jeweilige Ausstellungsthema (z.B.: 1998 „Land der Hämmer – Heimat Eisenwurzen“) wissenschaftlich aufgearbeitet, umfassend dargestellt und dokumentiert. Kataloge von früheren Ausstellungen auf Anfrage.



Kataloge der Galerie im StifterHaus

Seit 1992 betreibt das Land Oberösterreich die Galerie im StifterHaus. Zusätzlich zu den bewährten Förderungsmaßnahmen wird für Werke öö. KünstlerInnen eine Diskursebene geboten, die im Sinne einer Informationsgalerie vor allem raumbezogene Konzepte thematisiert. Die Ausstellungen werden durch einen Katalog dokumentiert; zudem erfolgt eine kunsttheoretische Annäherung an das Werk.

1998:

Johannes Deutsch: Aus dem Zentrum der Verflechtung – Eine Entstehungsgeschichte

Texte: Carl Aigner, Peter Assmann, Matthias Boeckl, Günther Dankl, Johannes Deutsch, Martin Hochleitner, Monika Leisch-Kiesl, Eleonora Louis, Reinhold Meißelbeck, Dieter Ronte, Peter Weiermeir.
115 Seiten,
ÖS 290,-
ISBN 3-091310-43-6

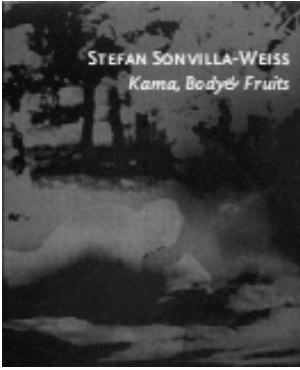


Dietmar Brehm: Motive

Texte: Peter Assmann, Dietmar Brehm, Martin Hochleitner
80 Seiten
ÖS 140,-
ISBN 3-85483-003-3

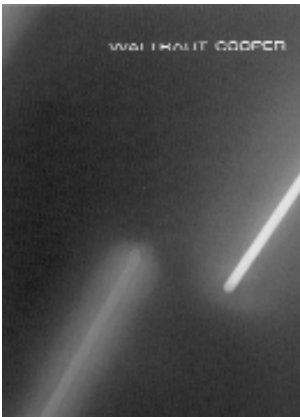
Stefan Sonvilla-Weiss: Kama, Body, Fruits

Texte: Peter Assmann, Anselm Wagner
CD-Rom: Arbeiten 1991–1997
50 Seiten
ÖS 360,-



Waltraut Cooper: Eine Werkübersicht

Texte: Josef Aigner, Peter Assmann, Walter Beyer, Christoph Brockhaus, Dietmar Guderian, Christina Helmreich, Martin Hochleitner, Arnulf Rohsmann, Werner Wolf.
209 Seiten
ÖS 190,-
ISBN 3-85483-001-7



1997:

Tommy Schneider: 7 minutes Africa

Christian Bartel: Bauholz
gesägt
Christoph Steinbrener: Köpfe
Otto Ruhsam: Zeitraum
Weitere Kataloge auf Anfrage.

Oberösterreichische Heimatblätter

Institut für Volkskultur (Hrsg.),
jährlich 2 Doppelnummern, pro
Doppelnummer ca. 150 Seiten
Einzelpreis: ÖS 92,-
Jahresabonnement: ÖS 160,-
Hersteller: Druckerei Rudolf
Trauner, Linz
ISBN 3-85393-081-6
(Heft 1/2-1998)

Die OÖ. Heimatblätter wurden 1947 als Nachfolgepublikation der bereits 1919 gegründeten „Heimatgaue. Zeitschrift für oberösterreichische Geschichte, Landes- und Volkskunde“ ins Leben gerufen. Wissenschaftlich exakt, reich bebildert und leicht lesbar werden in den einzelnen Beiträgen Landschaft und Mensch, Geschichte und Kultur in all der Vielfalt, die das „Land ob der Enns“ auszeichnet, dargestellt.





**Kataloge des OÖ.
Landesmuseums**



**Philipp T. Young
Die Holzblasinstrumente im
Oberösterreichischen
Landesmuseum
Woodwind Instruments of
the Oberösterreichisches
Landesmuseum**

N.F. 117
259 S. (illust.) 1997
ÖS 380,-
Text dt. und engl.
ISBN 3-85474-013-1

Nach Meinung von Fachleuten zählt die Sammlung von Holzblasinstrumenten am OÖ. Landesmuseum zu den weltweit bedeutendsten. Diesem Umstand entsprechend wurden die Beschreibungen der Objekte nach international anerkannten Kriterien durchgeführt und der Katalog als erster des Hauses zur Gänze zweisprachig ausgeführt. Mit Prof. Dr. Philipp T. Young aus Victoria/Kanada hat sich ein namhafter und kundiger Autor dieses wissenschaftlichen Katalogwerkes gefunden. Die Musikinstrumentensammlung des OÖ. Landesmuseums besteht zu einem Drittel aus Holzblasinstrumenten, davon sind die frühesten noch Renaissanceotypen, die späteren stammten aus dem 19. Jahrhundert.

**Kulte, Künstler, Könige in
Afrika –
Tradition und Moderne in
Südnigeria**

N.F. 119
470 S. (illust.) 1997
ÖS 480,-
ISBN 3-85474-015-8

Mit Hilfe zahlreicher öffentlicher und privater Leihgeber aus ganz Europa ist es gelungen, eine umfassende Schau über Kunst, Religion und Alltag wichtiger Bevölkerungsgruppen Nigerias zusammenzustellen. Nigeria ist das bevölkerungsreichste Land Afrikas und beherbergt nicht nur eine Reihe vergangener großer Kulturen wie das alte Reich Benin, sondern besitzt auch eine gesellschaftlich und künstlerisch äußerst vitale Gegenwart. Der sich im Umbruch befindliche Kontinent hat faszinierende Kulturleistungen zu bieten, die in Europa immer noch unbekannt und unterschätzt sind.



**Peter Assmann, Melchior
Frommel
Margret Bilger – das maleri-
sche Werk**

N.F.122
347 S. (illust.) 1997
ÖS 680,-
ISBN 3-85474-019-0

Die vorliegende Buchpublikation, die eine Ausstellung der Landesgalerie Oberösterreich begleitet, dokumentiert erstmals eine Zusammenschau über das gesamte malerische Werk der Künstlerin, wobei ein Werkverzeichnis der Glasfenster und der Glasfensterentwürfe im Mittelpunkt der kunsthistorischen Aufmerksamkeit liegt. Das malerische

Werk von Margret Bilger umfaßt aber auch Ölgemälde, Hinterglasbilder, Aquarelle, Pastelle sowie textile Arbeiten. In dem prächtigen Bildband kommt die Auseinandersetzung der Künstlerin mit der Welt der Farbe in der breiten Palette der verwendeten Materialien hervorragend zum Ausdruck.

**Skulptur. Figur. Weiblich
Sculpture. Figure. Woman**

N.F. 127
210 S. (illust.) 1998
ÖS 380,-
Text dt. und engl.
ISBN 3-85474-024-7

Intention der Ausstellung „Skulptur.Figur.Weiblich“ und des vorliegenden Katalogbuches ist es, einen Einblick in die vielfältigen Annäherungsweisen zu verschaffen, mit denen zeitgenössische Künstlerinnen den weiblichen/menschlichen Körper sehen und gestalten. Die Skulptur – die traditionell „männlichste“ aller Disziplinen – erweist sich als ein für Künstlerinnen faszinierendes Medium der Darstellung von Körper und Körperlichkeit. Seit Urzeiten wurden männliche Vorstellungen, Ideale, Sehnsüchte, Nöte auf den weiblichen Körper projiziert, die insbesondere die feministischen Künstlerinnen der 70er Jahre radikal hinterfragt haben. Die jüngeren Künstlerinnen agieren gegen die „Fremdnutzung“ des weiblichen Körpers als Lockmittel, Projektionsfläche und Ware vor allem mit Ironie, Sarkasmus und Subversivität, aber auch indem sie das Kreatürliche – den Alterungsprozeß, die physiologischen Vorgänge, den Tod – in ihr neues Frauenbild einbeziehen.



**Studien zur
Kulturgeschichte von
Oberösterreich**

Volkskunde

**Erforscht, gelehrt, ange-
wandt**

**Festschrift für Franz C. Lipp
zum 85. Geburtstag**

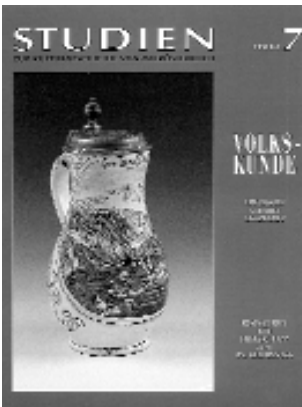
Folge 7

152 S. (illustr.) 1998

ÖS 320,-

ISBN 3-85474-028-X

Der 7. Band der „Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich“ ist zugleich die Festschrift zum 85. Geburtstag von Franz Carl Lipp, Hofrat Univ.Prof.Dr. Franz Lipp gehörte dem OÖ. Landesmuseum als Begründer und Leiter der Volkskunde-Abteilung von 1939 bis 1978 an und war ab 1975 auch Direktor des Hauses. Die 16 von namhaften österreichischen Volkskundlern verfaßten Beiträge beziehen sich durchwegs auf die Themen, die auch im Wirken von Franz Lipp stets relevant waren: Quellenkunde, Theorie und Methoden der Volkskunde, Kleidung, Bauen und Wohnen, Brauch, Fest und Spiel, Religion, Frömmigkeit und Magie.



**Kataloge des OÖ. Landes-
museums, zugleich Stapfia**

**Wurzeln – Einblicke in ver-
borgene Welten**

N.F.118; Stapfia 50

391 S. (illustr.) 1997

ÖS 450,-

ISBN 3-85474-014-X

Der Katalog zur Ausstellung illustriert die Wurzelforschung von der Antike bis ins Zeitalter der Molekularbiologie. Wenn man von Pflanzen spricht, denken die meisten von uns an die allgegenwärtigen grünen und oft bunt blühenden oberirdischen Teile. Die im Boden versteckten Wurzeln finden hingegen kaum Beachtung. Einblicke in diese verborgene Welt zu gewähren, ist das Ziel von Ausstellungen und Katalog. Die bekannteste Wissenschaftlerin auf diesem Gebiet ist Frau Prof. Dr. Dipl.-Ing. Lore Kutschera. Anlässlich ihres 80. Geburtstages ist diese Ausstellung eröffnet worden.



**Linzer biologische Beiträge
Botanische
Arbeitsgemeinschaft am
Biologiezentrum/
OÖ. Landesmuseum
ÖS 140,- bis ÖS 700,-**

Die „Linzer biologischen Beiträge“ enthalten wissenschaftliche Arbeiten, vor allem zur Morphologie und Verbreitung diverser Pflanzen- und Tierarten, wobei keine geographischen Beschränkungen gegeben sind. Die Zeitschrift erscheint in 2 Ausgaben mit jeweils etwa 500

Seiten pro Jahr und in einer Auflage von 500 Stück, die sowohl über Abonnenten, als auch über den internationalen Schriftentausch weite Verbreitung findet. Anschrift: Biologiezentrum des OÖ. Landesmuseums, Johann-Wilhelm-Kleinstr. 73, 4040 Linz-Dornach, Tel. (0732) 759733-0; Fax: (0732) 759733-99; e-mail: bio.linz@ping.at

**Beiträge zur Naturkunde
Oberösterreichs**

Botanische

Arbeitsgemeinschaft am

Biologiezentrum/
OÖ. Landesmuseum

ÖS 150,- bis ÖS 700,-

Die Zeitschrift erscheint jährlich und bezieht sich auf die Naturkunde Oberösterreichs. Sie ist sowohl über Abonnement und freien Verkauf als auch über den internationalen Schriftentausch erhältlich.

Anschrift: Biologiezentrum des OÖ. Landesmuseums, Johann-Wilhelm-Kleinstr. 73, 4040 Linz-Dornach, Tel. (0732) 759733-0; Fax: (0732) 759733-99; e-mail: bio.linz@ping.at



**Publikationen des
OÖ. Landesarchivs**

Siegfried Haider, Georg
Heilingsetzer (Hrsg.)

**Mitteilungen des
Oberösterreichischen
Landesarchivs**

Band 18: „Landesgeschichte
und Archivwissenschaft“
480 Seiten, illustriert, 1996
ÖS 480,-
ISBN 3-900-31362-8

Die führende historische Zeitschrift
Oberösterreichs mit dem Schwer-
punkt Landesgeschichte. Aus
Anlaß des 100-jährigen Bestehens
des Oberösterreichischen Landes-
archivs sind in diesem Festschrift-
Band mehrere Beiträge auch der
Geschichte dieses Instituts sowie
archivischen Themen gewidmet.



Herbert Erich Baumert
**Oberösterreichische
Gemeindevappen**
Ergänzungsband 8 zu den
Mitteilungen
412 Seiten, illustriert, 1996
ÖS 760,-
ISBN 3-900-31361-X

Dieses Werk enthält die Wappen
sämtlicher 445 oberösterreichi-
schen Gemeinden.
Alle Wappen sind in Farbe abge-
bildet. Die Bearbeitung der
Wappen gliedert sich in deren
genaue Beschreibung, den
urkundlichen Nachweis der
Berechtigung zur Wappenführung
sowie die Deutung der auf ihnen
dargestellten Motive.

Gerhart Marckhgott, Harry
Slapnicka (Red.)
**Oberösterreicher –
Lebensbilder zur Geschichte
Oberösterreichs**
Band 8
244 Seiten, 15 Abbildungen,
1994
ÖS 264,-
ISBN 3-900-31357-1

Diese biographische Reihe bietet
Aufsätze und Essays, die Lebens-
weg und Wirkung von Persönlich-
keiten behandeln, die aus
Oberösterreich stammen oder in
diesem Lande eine bedeutende
Rolle spielten. Es wird versucht,
möglichst viele Bereiche des
menschlichen Lebens zu erfassen:
Politik, Wirtschaft, Literatur,
Musik, bildende Kunst, Theologie,
Geistes- und
Naturwissenschaften.

**Quellen zur Geschichte
Oberösterreichs**

In dieser Reihe sollen Geschichts-
quellen aus verschiedenen
Lebensbereichen leicht zugänglich
gemacht werden.

Zuletzt erschien Band 3:
Alexander Sperl
**Die Haushaltungsbüchl der
Grünthaler**
341 Seiten, Karten, Tabellen,
1994
ÖS 240,-
ISBN 3-900-31358-X

Bei dieser einzigartigen Quelle,
die erstmals ediert wird, handelt
es sich um das Wirtschaftsbuch
einer oberösterreichischen
Adelsfamilie, worin sämtliche
Tätigkeiten beschrieben werden,
die im Umkreis eines adeligen
Haushalts um 1600 zu verrichten
waren. So erhalten wir Einblick in
die Welt des alteuropäischen
Adels und die noch ganz agrar-
isch geprägte vormoderne
Gesellschaft.

Beiträge zur Zeitgeschichte Oberösterreichs

In dieser Reihe wird die jüngere und jüngste Geschichte des Landes Oberösterreich und seiner Führungsschichten wissenschaftlich aufbereitet und dargestellt.



Zuletzt erschien:

Kurt Tweraser

US-Militärregierung Oberösterreich

Band 1: Sicherheitspolitische Aspekte der amerikanischen Besatzung in Oberösterreich-Süd, 1945–1950

448 Seiten, 80 Abbildungen, 1995

ÖS 380,–

ISBN 3-900-31359-8

Diese Arbeit behandelt die amerikanische Besatzungspolitik in Oberösterreich in ihrer Zone südlich der Donau nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges. Es wird auch gezeigt, daß das Verhältnis der Besatzer zur einheimischen Bevölkerung einem großen Wandel unterzogen war. War es im Sommer und Herbst 1945 noch eine Militärdiktatur mit einer totalen Kontrolle der Bevölkerung ähnlich, entwickelte es sich immer mehr zu einer fast als partnerschaftlich zu charakterisierenden Beziehung, in der die Österreicher zunehmend politischen Handlungsspielraum gewannen. Der Autor bearbeitete dafür vorwiegend Material der amerikanischen Besatzer in den Nationalarchiven in Washington und Maryland.

Forschungen zur Geschichte Oberösterreichs

Diese Buchreihe bietet wissenschaftliche Monographien zu verschiedenen Themen der oberösterreichischen Landesgeschichte.

Zuletzt erschien Band 18:

Karel Hruza

Die Herren von Wallsee. Geschichte eines schwäbisch-österreichischen Adelsgeschlechtes (1171-1331)

640 Seiten, illustriert, 1995

ÖS 480,–

ISBN 3-900-31360-1

Der Band behandelt die frühe Zeit der schwäbischen Familie der Wallseer und zeigt ihren Aufstieg innerhalb weniger Generationen zu einem der bedeutendsten Adelsgeschlechter (Ober-)Österreichs. Dem Autor ist es in seiner Dissertation auf eindrucksvolle Weise gelungen, eine außerordentliche und doch für diese Zeit typische Adelskarriere im Rahmen der großen Politik nachzuzeichnen.



Bibliographie zur Geschichte Oberösterreichs

Die Bibliographie zur Geschichte Oberösterreichs verzeichnet in Abständen von 5 Jahren alle landeskundlich relevanten Titel aus Büchern, Zeitschriften und Zeitungen, die im jeweiligen Berichtszeitraum erschienen sind.

Zuletzt für die Jahre

1991–1995:

Ergänzungsband 9 zu den Mitteilungen

XII, 518 Seiten, 1997

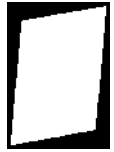
ÖS 420,–

ISBN 3-900-31363-6

Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich

Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz

Tel. (0732) 7720-1294-1298, Fax 7720-1780



Publikationen des Adalbert-Stifter-Institutes

Literatur im StifterHaus

Publikationen zu den Literatur-Ausstellungen in der „Galerie im StifterHaus“

Johann Lachinger/Regina Pintar (Hrsg.)

Ein-Satz, Jugend in Literatur für Jugendliche

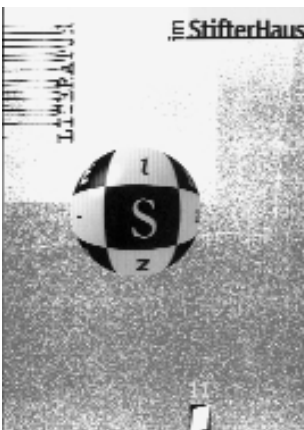
Folge 11, 182 Seiten, 75 Abb.

Linz 1998

ÖS 180,-

ISBN 3-900424-12-8

„Literatur für Jugendliche“ und die Literaturforschung haben seit den 60er/70er Jahren einen tiefgreifenden Wandel vollzogen. Die Publikation gibt einen Einblick in die aktuelle Jugendliteraturdiskussion.



Mythos und Utopie

Andeutungen eines literarischen und kulturellen Phänomens im 20. Jahrhundert

Folge 10, 148 Seiten, 3 Abb.,

Linz 1997

ÖS 180,-

ISBN 3-900424-10-1

Der Sammelband versucht die auf den ersten Blick gegensätzlich erscheinenden Phänomene „Mythos“ und „Utopie“ in ihrer Bezogenheit aufeinander zu diskutieren und ihre ideellen und ideologischen Ausprägungen und beispielhafte literarische

Umsetzungen in Werken von Thomas Mann, Max Frisch, Heiner Müller und Christa Wolf zu demonstrieren.

Brechungen – Brücken

Beispiele österreichisch-slowenischer Literaturbeziehungen:

Edward Samhaber/France

Prešeren – Drago Jančar

Folge 9, 108 Seiten, 10 Abb.,

Linz 1996

ÖS 100,-

Die Publikation möchte am Beispiel Edward Samhaber/France Prešeren – Drago Jančar historisch-literarische Entwicklungen und historisch spannungsreiche Beziehungen zweier benachbarter Sprach- und Kulturgebiete in unterschiedlichen Zeiträumen im jeweils konkreten historischen bzw. zeitgenössischen Kontext exemplarisch darstellen.

Literatur und Film - Lesen für Augenmenschen

Folge 8, 87 Seiten, 68 Abb.,

Linz 1996

ÖS 90,-

Jeder Lesevorgang provoziert in der Fantasie des Lesers innere Filme und Bildserien. Andererseits ist jeder Film die Umsetzung einer geschriebenen Vorlage. Die Publikation beleuchtet eine Reihe von Aspekten, die sich am Kreuzungspunkt des medialen Transformationsprozesses vom Text zum (Film)Band eröffnen.

Hans Fronius zu Franz Kafka

Bildwerke von 1926 bis 1988, Sonderband

Peter Assmann/Johann Lachiner (Hrsg.)

326 Seiten, 432 Abb.

Publikation PN^o1, Bibliothek der Provinz, Weitra 1997

ÖS 680,-

ISBN 3-900424-08-X

ISBN 3-85252-143-2

Über mehr als sechs Jahrzehnte hindurch gestaltete Hans Fronius (1903–1988) immer wieder vor



allem graphische Werkreihen zu Texten Franz Kafkas. Die interdisziplinär ausgerichtete Publikation möchte im Sinne eines Werkverzeichnisses die gesamte Komplexität dieser künstlerischen Begegnung zwischen Hans Fronius und Franz Kafka dokumentieren.

Jahrbuch des Adalbert-Stifter-Institutes

Gegründet 1952 als

Vierteljahresschrift, seit 1994

Jahrbuch des Adalbert-Stifter-

Institutes. Abhandlung zur

Adalbert-Stifter-Forschung.

Bd. 3/1996: Aufsätze, Beiträge

einer Didaktik-Tagung (Beispiel

Stifter), Rezensionen, Literatur-

Mosaik.

Bd. 4/1997: Tagung zu

„ Fassungen, Fragmente,

Vollendung“ (Stifter, Keller, Kafka),

Beiträge zu Stifter, Kubin und

Kafka (im Druck)

**Adalbert-Stifter –
Schrecklich schöne Welt**

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung, 2. Auflage 1993: 132 Seiten, 84 Abb., ÖS 100,-
Italienische Fassung: Adalbert Stifter. Un mondo terribilmente bello, 1. Edizione 1996

Schriftenreihe des Adalbert-Stifter-Institutes

Christian-Paul Berger

„ . . . welch ein wundervoller Sternenhimmel in meinem Herzen . . . “

A. Stifters Bild vom Kosmos., Folge 41, 252 Seiten, Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar 1996

ÖS 398,-
ISBN 3-205-98443-9

Eine interdisziplinäre Studie über Themen aus den Bereichen Literaturwissenschaft, Wissenschaftstheorie und Astronomiegeschichte des 19. Jhs. mit Stifters Konzeption einer „realistischen“ Naturästhetik im Zentrum.



Silvia Bengesser
**Franz Stelzhamer. Zwischen
Legende und Wahrheit.**

Materialien zur Rezeption seiner Mundartdichtung 1837–1982. Mit einem einleitenden Essay von Walter Pilar, Folge 4, 309 Seiten, 27 Abb. publikation PN^o1, Bibliothek der Provinz, Weitra 1997
ÖS 398,-
ISBN 3-85252059

In dieser Publikation wird das facettenreiche Bild der Rezeption des wohl bedeutendsten Mundartdichters Österreichs Franz Stelzhamer (1802–1874) in Literatur, Literaturgeschichte und in der regionalen Volkskultur umfassend (z.T. auch mit Bildmaterial) dokumentiert und in origineller kritischer Sicht kommentiert.



Hans-Werner Eroms /
Hermann Scheuringer (Hrsg.)
**Sprache an Donau, Inn und
Enns**

**Vorträge des Symposions zu
Sprache und Kultur des alt-
bairischen Raumes auf Burg
Neuburg am Inn 1994.**

Folge 5, 238 Seiten, 25
Karten, Linz 1996
ÖS 238,-

Im Mittelpunkt des Bandes stehen die Darstellung der laufenden Sprachatlasunternehmen von Nieder- und Oberbayern und von Oberösterreich. Sie werden eingrahmt von weiteren Beiträgen zur Sprache des bairischen Siedlungsraumes und von historischen und kulturhistorischen Aufsätzen, die sich insbesondere mit den engen Zusammenhängen zwischen Passau und Oberösterreich in Geschichte und Gegenwart befassen.

O.K Centrum für Gegenwartskunst Oberösterreich

Dametzstraße 30, 4020 Linz
Tel. (0732) 784178, Fax 775684



Themen der Kunst: KATALOGE (Auswahl)

Archiv X Ermittlungen der Gegenwartskunst / Investigations of Contemporary Art

246 Seiten, zahlreiche Schwarzweiß- und Farbabbildungen deutsch/englisch
ÖS 279,-/DM 39,-/sfr 33,-
ISBN 3-85307-015-9

Konzept: Elisabeth Madlener, Elke Krasny
Künstlerinnen und Künstler:
Clegg & Guttman, Laura Anderson Barbata, Alain Bublex, Guillaume Bijl, Karl-Heinz Klopffuchs-eckermann, Jörg Brombacher, Klaus Heid, Nicolas Collins, Patrick Corillon, Rosangela Rennó, Eva Maria Kósa, Katharina Struber, Christian Marclay, Beusch/Cassani
Aufsätze von:
Boris Groys, Heiko Idensen, Brigitte Zarzer, Paolo Bianchi u.a.



O.K Ortsbezug: Konstruktion oder Prozeß?

Hrsg. von Hedwig Saxenhuber und Georg Schöllhamer
260 Seiten, zahlreiche Schwarzweiß-Abbildungen
ÖS 248,-/DM 35,-/sfr 30,-
ISBN 3-85266-068-8

Vertrieb: edition selene,
Körnergasse 7/1, 1020 Wien

Public Art, New Genre Public Art, Veröffentlichte Kunst – Kunst im öffentlichen Raum, das sind die Themen, die Kritiker, Künstler und Kuratoren in diesem Buch vorstel-

len. Ein Kapitel widmet sich dem außergewöhnlichen „Kunst am Umbau“ – Projekt im O.K Centrum für Gegenwartskunst.



ATLAS MAPPING

Künstler als Kartographen
Sechszwanzig
240 Seiten, zahlreiche s/w und Farbabb., dt.
ÖS 350,-/DM 51,-/sfr 43,-
ISBN 3-85132-162-6

Konzept: Paolo Bianchi und Sabine Folie
Künstler/innen: Franz Ackermann, Marcel Broodthaers, Ingo Günther, Moshekwa Langa, Carsten & Olaf Nicolai, Georg Nussbaumer, Valeska Peschke, Eva Wohlgemuth, Yukinori Yanagi
Aufsätze von: Anette Baldauf, Doris Bachmann-Medick, Paolo Bianchi, Marie-Ange Brayer, Dagmar Fink, Sabine Folie, August Gächter, Michael Glasmeier, Christine Buciglucksmann, Richard Hoppe-Sailer, Adrienne Wortzel u.a.m.
Der Katalog erscheint im Turia + Kant Verlag, Wien



„Wa(h)re Kunst. Der Museumsshop als Wunderkammer – Theoretische Objekte, Fakes und Souvenirs.“

Vierundzwanzig
(Hrsg.) Ulrich Giersch, Gottfried Fliedl, Martin Sturm
ÖS 350,-/DM 50,-/sfr 44,-
ISBN 3-87038-294-5
165 Seiten, zahlreiche s/w u. Farbabbildungen, dt.
anabas Verlag, Reihe Werkbund Archiv, Band 26
Mit Beiträgen u.a. von Bazon Brock, Helmut M. Bien, Ulrich Giersch, Walter Grasskamp, Karl-Josef Pazzini, Monika Schwärzler und Thomas Zaunschirm

Jahresbericht 1992–1995

Schriftenreihe 17, 222 Seiten, zahlreiche Abb., plus Künstler- und Künstlerinnenlexikon im Anhang, dt. und engl., 1995
ÖS 180,-/DM 27,-/sfr 22,-
ISBN 3-85307-008-6

Der Jahresbericht gibt einen Überblick über das gesamte Ausstellungsgeschehen der Jahre 1992–1995. Jedes Projekt ist dokumentiert und bebildert. Zusätzliche Artikel machen den Katalog zu einem wichtigen Dokument und Nachschlagwerk.

Kataloge – Raum- installationen (Auswahl)

Biefer/Zraggen (CH)

Skulpturen – Sculptures

Konzept: Paolo Bianchi und
Biefer/Zraggen

63 Seiten, zahlreiche

Schwarzweiß-Abbildung und farbi-
ges Centerfold

ÖS 60,-/DM 9,-/sfr 8,-

Schriftenreihe 24

ISBN 3-85307-016-7

Aufsätze von Beate Engel,

Irmgard Bauer und Birgit Kempker



Elisabeth Ballet

„Zip“

Schriftenreihe 25

100 Seiten, s/w. u. Farbab.,
dt./engl.

ÖS 90,-/DM 14,-/sfr 11,-

ISBN 3-85307-014-0

Aufsätze: Katrina M. Brown, Elke
Krasny, Elisabeth Madlener, Hans-
Ulrich Obrist, Martin Sturm.

Martin Dickinger

„Halde Nr. 5“

Schriftenreihe 23

40 Seiten, s/w. u. Farbab., dt.

ÖS 90,-/DM 14,-/sfr 11,-

ISBN 3-85307-013-2

Aufsätze: Gertrude Moser-
Wagner, Pascal Schöning, Martin
Sturm, Rainer Zendron

Qin Yufen (China, A)

„Yun Li“ („In Wolken trei- bend“),

Schriftenreihe 21,
88 Seiten, s/w u. Farbab., dt.,
1996

ÖS 90,-/DM 14,-/sfr. 11,-

ISBN 3-85307-011-6

Aufsätze: Ursula Eichler, Johanna
Hofleinter, Heike Kraemer, Elke
Krasny, Elisabeth Madlener,
Barbara Mittler, Andreas Steen

Stefan Banz (CH)

„DIVE. Give the people what they want“.,

Schriftenreihe 20, 120 Seiten,
s/w u. Farbab., dt. u. engl.

1996

ÖS 90,-/DM 14,-/sfr. 11,-

ISBN 3-85307-010-8

Aufsätze: Paolo Bianchi, Frank
Dziarski, Christoph Doswald,
Michelle Nicol



Katharina Struber (A)

„U. TOPOS. DAS GOLDENE ZEITALTER“

Schriftenreihe 19, 116 Seiten,
s/w u. Farbab., dt. u. engl.,
1996

ÖS 90,-/DM 14,-/sfr 11,-

ISBN 3-85307-009-4

Aufsätze: Barbara Kösters,
Andrea van der Straeten, Burghart
Schmidt, Günther Uhlig, Wilfried
Lipp, Rainer Zendron

Elisabeth Schimana (A)

„OBDUKTION“

Mit Projekten von Thomas
Freiler

Schriftenreihe 18, 80 Seiten,
s/w u. Farbab., dt., plus Mini-
CD, 1996

ÖS 90,-/DM 14,-/sfr 11,-

ISBN 3-85307-007-8

Aufsätze u. Interview: Hans Bankl,
Thomas Freiler, Christian Scheib,
Elisabeth Schimana, Andrea
Sodomka, Martin Sturm

Gilles Barbier (Frankreich)

„LES PAGES ROSES: Eine Kopie der Welt von A-Aa“.

Schriftenreihe 16, 56 Seiten,
s/w u. Farbabildungen, dt.,
1996

ÖS 60,-/DM 9,-/sfr 8,-

ISBN 3-85307-006-X

Aufsätze: Martin Sturm, Paolo
Bianchi, Jean-Yves Jouannais



Katalogreihe
EDITION GRENZGÄNGER
(letzte Veröffentlichungen)

Grenzgänger

Folge 27, 112 Seiten
109 Abbildungen, 1997
ÖS 200,-
ISBN 3-901246-18-5

Katalog zum 6. internationalen
Bildhauersymposium
Untergriesbach (D) 1996 mit 46
Künstlern aus 18 Ländern.

Nexus

Kunst aus Anlaß der
Städtepartnerschaft Malo -
Peuerbach.



Katalog zur Ausstellung mit Sepp
Auer, Herbert Egger, Manfred
Hebenstreit und Arnulf Rainer im
„Museo Casabianca“/Malo.
Katalog zur Ausstellung mit
Andrea Rossi Andrea, Pino
Guzzonato, Giuliano Dal Molin
und Angelo Urbani im Schloß
Peuerbach.
Mit Texten von Aldemar
Schiffkorn, Markus Mittringer,
Stefania Michelato, Hsiao Chin,
Luigi Meneghelli, Marco
Meneguzzo, Mario Rigoni Stern,
Andrea Pronto und Fred Licht.
Folge 25, 72 Seiten, 51
Abbildungen, 1997
ÖS 100,-
ISBN 3-901246-16-9



Freiraum

Katalog zum 4. Internationalen
Künstlersymposium in Lenora (CZ)
und zu den Ausstellungen im
Konvent Plasy, im Studio S in
Bratislava und im Heimathaus
Naarn. Mit Texten von Bohumir
Bachratý und Aldemar Schiffkorn.

Vorankündigung:

„Böhmen ist überall“

Johannes Urzidil Symposium
Prag
Sammelband der Vorträge mit
Primärbibliographie (in deut-
scher, tschechischer und engli-
scher Sprache)
Folge 26, ca. 300 Seiten mit
Abb.
ISBN 3-901246-17-7

Cantiere Cartiera

Katalog zum 1. internationalen
Künstlersymposium in der
Antica Cartiera Valente in
Dueville. Mit Texten italieni-
scher und österreichischer
Literaten (in italienischer und
deutscher Sprache)
Folge 28

Grenzgänger

Katalog zum 5. Internationalen
Bildhauersymposium
Schwarzenberg (Ö) 1995 mit
50 Künstlern aus 17 Ländern
Folge 29

Reiter & Reiter

Katalog zur Ausstellung mit
Edda Seidl-Reiter und Erwin
Reiter im Museo Casabianca
in Malo (in italienischer und
deutscher Sprache)
Folge 30

Impressum:

Medieninhaber: Land Oberösterreich

Herausgeber: Institut für Kulturförderung, Spittelwiese 4, 4010 Linz

Leiter: Dr. Paul Stepanek

Redaktion: Dr. Petra Maria Dallinger, Fritz Lichtenauer

Texterfassung: Petra Kirchberger

Hersteller: Amt der Oö. Landesregierung (DTP-Center) 980369

Druck: S. Koll, Ottensheim

Verlagsszene

Oberösterreich



Oberösterreich auf der Frankfurter Buchmesse

Halle 4.1, C 132
7. 10. bis 12. 10. 1998