

பகுதி - 1

பாடத்திட்டம்

- 10.1.1 அறிமுகம்
- 10.1.2 பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்
- 10.1.3 வகுப்புக்குரிய தேர்ச்சி
- 10.1.4 கற்றல் - கற்பித்தல் முறை
- 10.1.5 பாடசாலைக் கொள்கையும் வேலைத்திட்டமும்
- 10.1.6 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்
- 10.1.7 பாடத்திட்டம்
தேர்ச்சி மட்டம்
விடய உள்ளடக்கம்

10.1.1 அறிமுகம்

விஞ்ஞான விருத்தியும் பொருளாதார மாற்றமும் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இக்காலகட்டத்தில், மாணவர்களின் வாழ்வில் குறுக்கிடும் பிரச்சினைகளுக்கும் சவால்களுக்கும் முகம் கொடுக்கத்தக்க ஆளுமையுள்ளவர்களாக்குவது கல்விக் கடமையும் பொறுப்புமாகும். இதற்குச் சமய பாடம் மிகவும் பொருத்தமானது. சமயம் ஒரு வாழ்க்கை நெறி. மன்னில் நல்லவண்ணம் வாழ்வதற்கான நெறிமுறைகளையும் பண்புகளையும் அது அமைத்துத் தருகின்றது.

மனித வாழ்வில், சமயம் வகிக்கின்ற முதன்மை நிலை உணர்ப்பட்டமையாலேயே சைவநெறி இலங்கையின் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் ஒரு பாடமாக இடம் பெற்று வருகிறது. மேலும், 2007 ஆம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறைப்படுத்தப்படும் புதிய கலைத்திட்டத்தில் இப்பாடம், பிரதான பாடங்கள் ஜந்தினுள் ஒன்றாகவும் அங்கீரிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவ்வகையில், சைவநெறிப் பாடத்தினாடாக மாணவரின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு மட்டுமன்றி, சமய அடிப்படையில் வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழும் திறனை விருத்தி செய்யக்கூடிய ஒழுக்கம், பண்பாடு, அறநெறிகள், ஆண்மீகப் பண்புகள், ஆளுமை பண்புகள் என்பனவும் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அத்துடன்,

- இறைசிந்தனை
 - சமய ஒழுகலாறுகளும் விழுமியங்களும்
 - சமயமும் சமூக நடைமுறைகளும்
 - சமய நம்பிக்கை
 - சமய இலக்கியங்களும் தத்துவங்களும்
 - சமய சமரசம்
- என்னும் விடயங்களுக்கு முதன்மையளிப்பதாகவும், இப்பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பாடத்திட்டத்தில் மாணவர்கள் அடையவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அத்தகைய தேர்ச்சிகளை மாணவர்கள் பெற்றுக் கொள்ள ஆசிரியர்கள் தம்மாலான ஒத்துழைப்பை வழங்க முன்வர வேண்டும்.

10.1.2 பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள்

01. அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீவு காணும் வகையில் சமய ஒழுகலாறுகளை, இறை சிந்தையுடன் கடைப்பிடித்தல்
02. சமய நம்பிக்கையே பக்தியின் அடிப்படை என்பதை உணர்ந்து, அவற்றைக் கடைப்பிடித்தல்
03. திருமுறைப் பாடல்களையும் பாசுரங்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுதல்
04. ஆலயங்களில் சமய வழிபாட்டு முறைகளை விதிப்படி பேணுதல்
05. இலங்கை, இந்திய சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து, அவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொள்ளல்
06. சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கிக் கொள்ளல்
07. நாட்டார் சமய வழக்காறுகளையும் வரலாறுகளையும் அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளித்தல்
08. ஈழத்துச் சைவமரபுகளைப் பேணும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்தல்
09. சமய வாழ்க்கைக்கும் சூழலுக்கும் இடையிலான தொடர் பினை விளங்கி நடைமுறைப்படுத்துதல்
10. இலங்கையில் வாழும் ஏனைய சமயத்தவர்களது சமய, கலாசார, பண்பாடுகளுக்கு மதிப்பளித்தல்

10.1.3 தரம் 10க்குரிய தேர்ச்சிகள்

- 1.0 அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் வகையில் சமய ஒழுகலாறுகளை இறை சிந்தனையுடன் கடைப்பிடிப்பர்.
- 2.0 சமய நம்பிக்கையே பக்தியின் அடிப்படை என்பதை உணர்ந்து, அவற்றைக் கடைப்பிடிப்பர்.
- 3.0 திருமுறைப் பாடல்களையும் பாசுரங்களையும் தோத்திரப் பாடல்களையும் பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.
- 4.0 சமய வழிபாட்டு முறைகளை விதிப்படி பேணுவர்.
- 5.0 சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து, அவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.
- 6.0 சைவ தத்துவக் கோட்பாடுகளை விளங்கித் தெளிவு பெற்று, அவை தொடர்பான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவர்.
- 7.0 நாட்டார் சமய வழிபாடுகளையும் வழக்காறுகளையும் அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
- 8.0 ஈழத்துச் சைவ மரபுகளைப் பேணிக்காக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர்.
- 9.0 சமய வாழ்க்கைக்கும் சூழலுக்கும் இடையிலான தொடர்பினை விருத்தி செய்வர்.
- 10.0 பிற சமயத்தவர்களது சமய, கலாசார, பண்பாடுகளுக்கு மதிப்பளிப்பர்.

10.1.4 கற்றல் - கற்பித்தல் முறை

கற்றல் என்பது வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதாகும். கல்விச் செயலாமுங்கின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் மாணவர்களது அடைவு மட்டம், பயனுறுதி மிக்க கற்றல் - கற்பித்தலிலேயே தங்கியுள்ளது. பயனுறுதிமிக்க கற்றல் - கற்பித்தல் முறையினைத் தீர்மானிக்கையில் கட்டுரூவாக்கவியல் சிந்தனையில் உருவான 5E மாதிரி மிகச் சிறப்பான ஒர் அம்சமாகும். புதிய கருத்துக்கள், விடயங்கள் போன்றன பற்றித் தாமாக விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றலை, மாணவர்களிடம் கட்டியெழுப்புவதே இதன் பிரதான அடிப்படை நோக்கமாகும்.

மாணவர்களது வாழ்வியலுக்குத் தேவையான ஆக்கத் திறன், கற்பனைத் திறன், தொடர்பாடல் திறன், சமூகத் திறன் முதலானவற்றையும் ஒழுக்கம், விழுமியம், ஆண்மிகம் சார்ந்த பண்புகளையும் விருத்தி செய்யக்கூடிய ஒரு கற்றல் முறையாகவும் இது அமைந்துள்ளது. குறிப்பாக மாணவரது அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றினாடாக மாணவர் நடத்தையில் ஏற்படுகின்ற தெளிவானதும், நிலையானதுமான மாற்றமொன்றை இலக்காகக் கொண்டு தேர்ச்சிகள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சமயபாடத்தைப் பொறுத்தவரை முக்கியமாக எதிர்பார்ப்பது, நடத்தை மாற்றமேயாகும். அதனை ஏற்படுத்த ஒர் இலகு வழியாக தேர்ச்சிமையக் கற்றல் - கற்பித்தல் அனுகுமுறை அமைந்துள்ளது.

தேர்ச்சி மையக் கல்வியில் ஆசிரியரது வகிபாகம் தெளிவான மாற்றமொன்றை வேண்டி நிற்கின்றது. தாம் பெற்றிருக்கும் அறிவை மாணவர்களுக்கு அப்படியே ஒப்புவிப்பதன் மூலம் கல்வி இடமாற்றும் செய்பவராக விளங்கிய ஆசிரியரின் செயன்முறை ஆதிக்கம் மாற்றப்பட வேண்டியதொன்றாகும். தேர் ச் சியை மையமாகக் கொண்டமைக்கப்பட்ட சைவநெறி பாடத்திட்டத்தில், சமயம்சார் செயன்முறை அனுபவங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதால், இங்கு மாணவரின் செயற்பாடு, பங்குபற்றல் என்பவற்றுக்கு அதிக இடம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. பாடத்திட்டத்தினாடாக மாணவர் அடைய வேண்டுமென எதிர்பார்க்கின்ற குறைந்தபட்ச அடைவுமட்டத்தையேனும் அடையச் செய்வதற்கு உதவி செய்ய வேண்டியது ஆசிரியரின் கடமையாகும். அத்துடன் மாணவரைச் சரியாக இனங்கண்டு, கற்றலுக்குத் தேவையான முறையான உபகரணங்களினாடாக அவர்களது அடைவுமட்டத்தை எய்துவதற்கு வழிகாண்பது ஆசிரியரது கடமையாகும்.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் ஆரம்பத்திலேயே மாணவரிடம் விருப்பு, எதிர்ப்பார்ப்பு என்பவற்றை ஏற்படுத்த வேண்டும். இங்கு விருத்தி செய்துகொள்ள வேண்டிய அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளுடன் தொடர்புடைய முன்னறிவு நினைவு கூரப்படுவது அவசியமாகும். இதற்குப் பல்வேறு உத்திகளைக் கையாளலாம். விளாக் கேட்டல், படங்களைக் காட்சிப்படுத்தல், புதினத்தாள் செய்திப் பிரசரங்களை முன்வைத்தல், அட்டைகளைக் காட்சிப்படுத்தல், திருமுறைப்பாடல் கவிதைகள் என்பவற்றைப் பாடச் செய்தல், போலச் செய்தல், பாடல்கள், ஒளி ஒலி நாடாக்கள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தல், செய்துகாட்டல் முதலானவை அவற்றுட் சிலவாகும்.

சைவநெறி வாழ்வியலுடன் தொடர்புடைய ஒரு பாடமாகும். அதனால், கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டின் ஊடாக மாணவரிடம் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதில் ஆசிரியரின் வகிபங்கு முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. ஆதலால், ஆசிரியர் கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டை நடத்துவதற்காகத் திறந்த உள்ளத்துடனும் போதிய திட்டமிடலுடனும் தயாராக வரவேண்டும். இங்கு மாதிரி மட்டுமே தரப்பட்டுள்ளன. தமது தற்றுணிவுக்கேற்ப மாதிரிகளை மாற்றியமைத்துக் கொள்வதற்கு ஆசிரியர் உரிமையுடையோராவர்.

10.1.5 பாடசாலைக் கொள்கையும் வேலைத்திட்டமும்

- சைவசமயக் கல்வி கற்றல் - கற்பித்தல் தொடர்பாக பாடசாலையிலும் அயலிலும் கிடைக்கின்ற பெளதிக் வளங்களையும் மனித வளங்களையும் மிக உச்ச அளவில் பயன்படுத்துவதற்கு ஒவ்வொரு பாடசாலையும் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்துவது அவசியமாகும்.
- சைவ சமய வணக்கம், வழிபாட்டு முறைகளுக்கும், சமயம் சார்ந்த நடவடிக்கைகளுக்கும் என பாடசாலைக் கொள்கை இருத்தல் வேண்டும்.
- சைவசமயக் கல்வியின் அவசியத்தை, தக்க ஆதாரங்களுடன் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்களுக்கும் எடுத்துக் கூறுவதன் மூலம் அவர்களின் உதவிகளையும் பெற்று கற்றலை வெற்றிகரமாக்கலாம்.
- சைவசமயத்தைக் கற்பிப்பதற்கு, பாடசாலையில் வளப்பற்றாக்குறை ஏற்பட்டால் நிவர்த்தி செய்வதற்கு பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள், பழைய மாணவர், சமய நிறுவனங்கள் போன்றவற்றின் ஒத்துழைப்புகளைப் பெறலாம்.

மேற்பாடு கொள்கைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும், ஆற்றல் மிககோரை உருவாக்குவதற்கும், சமயக் கல்வியையும் அதன் பாரம்பரியத்தை வளர்த்தெடுப்பதற்கும் பொருத்தமான பின்னணி பாடசாலைகளில் உருவாக்கத்தக்க வகையில், பாடசாலைத் தொகுதியும் பாடசாலைக் கொள்கையும் இயைவுபடுத்தப்படல் அவசியமாகும்.

சைவநெறிப் பாடத்தினாடாக, புதிய ஆக்கழுவுமான சிந்தனையின்பால் வழிப்படுத்தப்படும் மாணவரின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றை விருத்தி செய்யும் வகையில் பாடசாலை வேலைத்திட்டத்தை அமைத்துக்கொள்ளல் பொருத்தமுடையதாகும். இப்புதிய பாடத்திட்டத்தை பாடசாலையில் அமுலாக்கும்போது சைவசமய பாரம்பரியங்களைப் பின்பற்றும் வகையில் பின்வரும் நிகழ்ச்சிகளையும் ஒழுங்கமைக்கலாம்.

- பாடசாலையில் தினசரிப் பிரார்த்தனைகள், வெள்ளிக்கிழமைப் பிரார்த்தனை என்பவற்றுக்கு ஏற்ற வசதிகள் அளித்தல், மாணவர் அனைவரும் கலந்து கொள்ள வழி வகை செய்தல்
- ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் நந்திந்தனை கூற இடமளித்தல்
- முடியுமானவிடத்து, வகுப்பறையில் சுவாமி படங்களை வைத்து வழிபட ஊக்குவித்தல்
- பாடசாலைக்கு அண்மையிலுள்ள ஆலயங்களுக்குச் செல்ல வழிப்படுத்தல்
- சமய தீட்சை வழங்கல்
- குருபூசை, பாடசாலைச் சமய விழா என்பவற்றினை ஒழுங்கு செய்தல்
- சமய அறிஞர்களின் சொற்பொழிவுகளைக் கேட்க ஒழுங்கு செய்து கொடுத்தல்
- மாணவரின் ஒத்துழைப்புடன் கூட்டாகச் செயற்படக்கூடிய சைவசமய மன்றங்களை அமைத்து நடத்தல்
- சமயப்பேச்சு, பண்ணிசை, நாடகப்போட்டிகளை ஒழுங்கு செய்தல்
- சமயம் தொடர்பான கல்விக் கண்காட்சிகளை வகுப்பறைகளிலும் பாடசாலையிலும் நடத்த ஒழுங்கு செய்தல்
- பாடவிடயம் தொடர்பான முக்கிய இடங்களுக்கு வெளிக்களச் சுற்றுலாக்களையும் சமயச் சுற்றுலாக்களையும் திட்டமிட்டு, சரியாக நிறைவேற்றுதல்
- ஒப்படைகள், செயற்றிட்டங்கள், புத்தாக்கம் போன்றவற்றில் ஈடுபட மாணவரை ஊக்குவித்தல்
- வெவ்வேறு தலைப்புகளில் திட்டமிடப்பட்ட விவாதங்கள், உரையாடல்கள் போன்றவற்றை நடத்துதல்
- சமயக் கருத்தரங்குகள், சமய விழாக்களில் பங்குகொள்ள ஊக்குவித்தல்

மேற்கூறியவற்றினாடாக மாணவரின் பல்வேறு திறன்களும், மனப்பாங்குகளும் விருத்தியடையக் கூடிய வகையில் செயற்பாடுகளை வழங்கலாம்.

மேற்படி பணிகளை வெற்றிகரமானதாக்கிக் கொள்வதற்காக அதிபர் உட்பட ஆசிரியர்களதும் மாணவர்களதும் ஆர்வமிக்க பங்களிப்பு இன்றியமையாததாகும். இப்பாடத்தைப் பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படும் ஆசிரியர்களுக்குத் தேவையான வசதிகளையும் ஒத்துழைப்பையும் வழங்க அதிபர் தயங்கலாகாது. மேற்படி செயற்பாடுகளை ஒழுங்குசெய்வதற்காக மரபுரீதியான பாடசாலைக் கொள்கைகள், வேலைத்திட்டங்களிலிருந்து சற்று விலகி, பாடசாலைக்கேணச் சிறப்பான கொள்கையையும் வேலைத்திட்டத்தையும் வகுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். அதனை வெற்றிகரமானதாக்கிக் கொள்வதற்காக, பாடசாலையுடன் தொடர்புடைய சமுதாயத்தினரின் ஈடுபாட்டையும் வளவாளர்கள் மற்றும் நிறுவனங்களின் உதவியையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். மேலும், செயற்பாடுகளை வெற்றிகரமாக நடத்திச் செல்வதற்காக, தகைமை வாய்ந்த பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியரை ஈடுபடுத்தலும் பயனுறுதி மிக்க நேரமுகாமையும் மிக முக்கியமானவையாகும்.

பாடசாலைகளில் இக்கலைத்திட்டத்தை மேற்குறிப்பிட்டவாறு நடைமுறைப்படுத்துவதனால், அடுத்த தசாப்தத்தில் எமது நாட்டின் அபிவிருத்திக்குத் தேவையான தேர்ச்சிகளைக் கொண்ட புத்தாக்கம் புரிவோரையும் மனிதப் பண்புள்ளவர்களையும் குறைவின்றி உருவாக்கலாம் என்பதில் ஜயமில்லை.

10.1.6 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டினாடாக, மாணவர் அடைய வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சிகளை அடைந்துள்ளனரா என்பதை அறிவதற்கு ஏற்ற இலகுவான வழிமுறைகளாக கணிப்பீடும் மதிப்பீடும் அமைந்துள்ளன.

மாணவரின் நடத்தைசார் பண்புகள், சமய வழிபாடுகளில் அவர்கள் கொண்டுள்ள அக்கறை, சமய, சமூக செயற்பாடுகளில் காட்டும் ஆர்வமும் ஈடுபாடும், இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளின் போது வெளிக்காட்டும் தன்மை, பங்கேற்கும் தன்மை என்பன கணிப்பீடு செய்யப்பட வேண்டும். இவற்றை முறை சார்ந்த, முறை சாராத வழிகளில் வகுப்பறைக்கு உள்ளேயும், வெளியேயும் கணிப்பீடு செய்ய முடியும்.

மதிப்பீட்டினைப் பல வழிகளில் மேற்கொள்ள முடியும். பாடம் தொடர்பான மதிப்பீடு பாட அலகின் கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாடுகளின் போது, வாய்மொழிப் பரீட்சை, எழுத்துப் பரீட்சை, செயற்றிட்டம் போன்ற செயற்பாடுகளினாடாக மேற்கொள்ள முடியும். தவிர, தவணை இறுதியில் ஒப்படை, செயற்றிட்டங்களை வழங்குதல் என்பவற்றினாடாகவும் மதிப்பீட்டினை மேற்கொள்ள முடியும்.

மேலும், திருமுறைகள் தோத்திரப் பாடல்கள் பாடும்போது, மாணவர் பிழையற மனனம் செய்து, உச்சரிப்புத் தெளிவு, பண், இசை என்பவற்றுடன் சரியான நிலையில் நின்று பாடுகிறார்களா என்பதையும் கணிப்பீடு செய்ய வேண்டும். அவ்வாறே, ஆலய வழிபாடு, அங்கு செய்யப்படும் நமஸ்கார முறைகளையும் தெய்வங்களை வழிபடும் ஒழுங்கு முறைகளையும் அவதானிக்க வேண்டும். இவற்றுக்கு ஏற்ற மாதிரி மதிப்பீட்டுக் கருவிகளை முன்கூட்டியே தயாரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

10.1.7 பாடத்திட்டம்

1.0 அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்கத்தக்கதாக, சமய ஒழுகலாறுகளை, இறை சிந்தனையுடன் கடைப்பிடிப்பர். (12 பாடவேளைகள்)

1.1 கடவுள் உள்பொருள் என்பதையும், எல்லாச் செயல்களுக்கும் அவரே ஆதாரம் என்பதையும் ஏற்று, தத்துவ நோக்கில் விளக்குவர்.

- கடவுள்
 - பதியின் தத்துவத்தை சைவ சித்தாந்த நூல்கள் ஊடாக விளக்குதல்
 - பதியின் இயல்புகளை எடுத்துக்காட்டுகள் ஊடாக முன்வைத்தல் (திருமுறைகள், தோத்திரப் பாடல்கள்)

1.2 நற்பண்புகளை மேம்படுத்துவதற்காக நாளாந்தக் கடமைகளிலும், ஏனைய செயற்பாடுகளிலும் இறை சிந்தனையுடன் ஈடுபடுவர்.

- வீட்டில் சமயம்
 - வீட்டில் சமய அனுப்டானங்களையும், வழிபாடுகளையும் கடைப்பிடித்தல்
- பாடசாலையில் சமயம்
 - பாடசாலையில் நாயன்மார், சைவப்பெரியார் குருபூசைகளைக் கொண்டாடுதல்; அவை பற்றி விபரித்தல்
 - பாடசாலையில் சமய விழாக்களைக் கொண்டாடுதல், அதன் சமய, தத்துவ விளக்கங்களை எடுத்துக்கூறல்
- கோயிலும் சமயமும்
 - கோயில் வழிபாட்டு முறைகளை அறிதலும், பின்பற்றலும்
 - கோயிலின் அமைப்புப் பற்றி விபரித்தல்
 - கோயிலிலுள்ள வெவ்வேறு விக்கிரகங்களை இனங்கண்டு விளக்குதல்
 - நித்திய, நைமித்திய, காமிக கிரிகைகள் பற்றி சுருக்க விளக்கம் பெறல்

1.3 வாழ்வின் பல்வேறு கட்டங்களிலும் சமய ஒழுகலாறுகளையும், வழக்காறுகளையும் பின்பற்றுவர்.

- சமய விழுமியங்கள்
 - தனி மனிதனின் உளவிருத்திக்கு அடிப்படையாக உள்ள, மனித நேயத்தை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்
 - நற்பண்புகளைக் கடைப்பிடித்தல்
 - தியாக மனப்பாங்கு; ஏழை எளியவர்களுக்கு இரங்குதல்/ உதவுதல்
 - பிற்றில் நிறை காணல்
 - பிறரை நேசித்தல்; பிற்றின் கடங்களுக்காகப் பிரார்த்தித்தல்
 - உலகம் தழுவிய அன்பு
 - “யாதும் ஊரே; யாவரும் கேள்வி.....”
 - “எல்லாரும் இன்புற்றிருப்ப.....”
 - “இன்பமே சூழ்க; எல்லோரும் வாழ்க.....”

1.4 வாழ்க்கை முன் னேற்றத்திற்கான வாழ்வியல் சடங்குகளையும், அவற்றின் முக்கியத்துவங்களையும் இனங்கண்டு, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பார்.

- தொழில் அடிப்படையிலான சடங்குகளை அவதானித்தல்: அவை பற்றி விபரித்தல்
- வாழ்வியல் சடங்குகள்
 - ஏர்மங்கலம்
 - முளைப்பாலிகை
 - பொலிச்சடங்கு
 - ஆயுதபூசை
- விரதங்கள், அவற்றின் சமய, சமூக முக்கியத்துவம் என்பவற்றை விளங்கி, விரதங்களை அனுட்டித்தல்
- விரதங்கள்

மாத விரதங்கள்	:	தைப்பூசம் மாசிமகம் பங்குனி உத்தரம் பங்குனித் திங்கள்
கடவுளுக்குரிய விரதங்கள் :		பெருங்கதை விரதம் திருவாதிரை விரதம் திருப்பாவை கந்தசீடி விரதம் கேதார கெளரி விரதம்
- பண்டிகைகள் உணர்த்தும் முக்கிய பண்புகளைக் கடைப்பிடித்தல்		

 - பண்டிகைகள்
 - தைப்பொங்கல்
 - கடவுள் வழிபாடு
 - நன்றி மறவாமை
 - கொடுத்துண்ணும் பண்பு
 - சித்திரை வருடப்பிறப்பு
 - கடவுள் வழிபாடு
 - பெற்றோர், பெரியோரை வணங்குதல்
 - உறவு விருத்தி
 - மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்து கொள்ளல்
 - கலைகளைப் பேணுதல்

2.0 சமய நம்பிக்கையே பக்தியின் அடிப்படை என்பதை உணர்ந்து, அவற்றைப் பின்பற்றுவார். (01 பாடவேளைகள்)

- தீவிர பக்தியூடாகவும் இறைவனை அடையலாம் என்பதை விளக்குதல்
- தீவிர பக்தியாளர்களை இறைவன் தம்முடைய ஆணைக்குட்படுத்தி, அவர்களை முதன்மைப்படுத்துவார் என்பதைக் கதையூடாக விபரித்தல்
- சண்டேகர நாயனார்

3.0 திருமுறைப்பாடல்கள், பாசுரங்கள், தோத்திரப் பாடல்கள் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இனங்கண்டு, வாழ்வியல் முன்னேற்றத்திற்காக அவற்றைக் கடைப்பிடிப்பார்.

(12 பாடவேளைகள்)

- 3.1 திருமுறைப் பாடல்களையும், பாசுரங்களையும், தோத்திரப் பாடல்களையும் இனங்காண்பார், பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவார்.
- பிழையறப் பண்ணோடு பாடுதல்; பக்தியை வெளிப்படுத்தும் வகையில் பாடுதல்.
 - பொருள் கூறுதல்
 - அருஞ் சொற்களை விளக்குதல்
 - பொழிப்புரை எழுதுதல்
 - சந்தர்ப்பம் கூறுதல்
 - திருமுறைப் பாடல்கள் (மனனத்திற்குரியவை)
1. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் தேவாரம்
 - (அ) “சிறையாரும் மடக்கிளியே.....”
 - (ஆ) “வேயுறுதோனி பங்கன.....”
 - (இ) “இடரினும் தளரினும்.....”
 2. திருநாவுக்கரச நாயனார் தேவாரம்
 - (அ) “திருவே என் செல்வமே.....”
 - (ஆ) “திருக்கோயில் இல்லாத.....”
 - (இ) “சங்கநிதி பதுமநிதி.....”
 3. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் தேவாரம்
 - (அ) “கோலமால் வரை.....”
 - (ஆ) “ஆலந்தானுகந்த.....”
 - (இ) “முவரென் இருவரென.....”
 4. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாசகம்
 - (அ) “ஆதியும் அந்தமும்.....”
 - (ஆ) “மாறிநின்று.....”
 - (இ) “தந்ததுன்றன்னை.....”
 5. திருவிசைப்பா
 - (அ) “நீறணி பவளக்குன்றே.....”
 6. திருப்பல்லாண்டு
 - (அ) “தாதையைத் தாளற.....”
 7. திருமந்திரம்
 - (அ) “சிவ சிவ என்கிலர்.....”
 8. முத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை
 - (அ) “விநாயகனே.....”
 9. பெரிய புராணம்
 - (அ) “ஆதியாய் நடுவுமாகி.....”
 10. திருப்புகழ்
 - (அ) “பாதிமதி நதி.....”

3.2 திருமுறைகளின் வைப்பு முறைகளையும், நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தத்தின் தொகுப்பு முறைகளையும், தோத்திரப் பாடங்களின் தனித்துவத்தையும் விளக்குவர்.

- திருமுறைகளும் நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தமும் தோத்திரப்பாடல்களும்
 - பண்ணிரு திருமுறைகள் எவையெனவும், அவற்றின் ஆசிரியர்களையும் விபரித்தல்
 - திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர்; தொகுப்பித்தவர் பற்றிக் குறிப்பிடல்
 - நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தத்தின் தொகுப்புப் பற்றி விளக்கல்
 - தோத்திரப் பாடல்கள், அவற்றின் தனித்துவத் தன்மைகளை எடுத்துக் கூறல்

3.3 திருமுறைப் பாடல்களில் காணப்படும் புராண, இதிகாசக் கதைகளையும் இனங்காண்பதுடன், அவற்றிலே முன் வைக்கப்பட்டுள்ள அறிவுரைகளை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிப்பர்.

3.4 பெரிய புராணத்திலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, சமய உணர்வுகளை விருத்தி செய்வர்.

- சமய இலக்கியம் (பெரிய புராணம் - தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்)
 - கதைச் சுருக்கத்தைக் கூறுதல்
 - அறப்பண்புகள், தத்துவக் கருத்துக்களை இனங்கண்டு விளக்குதல்
 - இரசனை உணர்வை வளர்த்தல்
 - வகுத்தும் தொகுத்தும் கூறுதல்
 - புராண படனஞ் செய்தல்

4.0 சமய வழிபாட்டு முறைகளை விதிப்படி பேணுவர்.

(02 பாடவேளைகள்)

4.1 ஆஸ்யக் கிரியைகள், அவற்றின் தத்துவங்கள் என்பவற்றை விளக்குதல்

• ஆஸ்யக் கிரியைகள்

- நித்திய, காமிகக் கிரியைகள், அவற்றின் தத்துவங்களை விளக்குதல்
- நைமித்திய கிரியைகளை விளக்குதல்
- மகோந்தவங்களின் ஒழுங்குமுறை, அவற்றின் தத்துவங்கள் என்பவற்றை எடுத்துரைத்தல்
- மகோந்தவங்களுக்கும் சமூகத்துக்கும் இடையிலான உறவை இனங்கண்டு அவற்றை விருத்தி செய்தல்

5.0 சமயம் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து, அவற்றை முன் மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.

(11 பாடவேளைகள்)

5.1 நாயன்மார், சந்தான குரவர், சித்தர்கள், இடைக்காலத்திலும் பிற்காலத்திலும் வாழ்ந்த பக்தியாளர்கள், சமயம் வளர்த்த பெரியார்கள் ஆகியோரது வரலாறுகளையும் பணிகளையும் அறிந்து அவற்றை விபரிப்பர். அவர்களுக்கு மதிப்பளித்து அவர்கள் வழி ஒழுகுவர்.

• நால்வர் பணிகள்

- நாயன்மார்களின் பக்தி அனுபவங்களையும் அவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளையும் இனங்காணல்
- நாயன்மார் கடைப்பிடித்த சமய, சமூக சேவைகளைப் பின்பற்றுதல்

- சந்தான குரவர்கள்
 - சந்தான குரவர் பரம்பரையையும் அவர்களது பணிகளையும் விளக்குதல்
- சித்தர்கள்
 - சித்தர்களின் வாழ்க்கையும் அனுபவங்களும்
- அபிராமிப்பட்டர்
 - அபிராமிப்பட்டர் பற்றி அறிதலும்; அவரது பணிகளை இனங்கண்டு மதிப்பளித்தலும்
- இலங்கையில் சமயம் வளர்த்த பெரியார்கள்

இந்துபோர்ட். ச. இராசரத்தினம்
சேர். பொன். இராமநாதன்

 - இலங்கையில் சமய சீர்திருத்தவாதிகளாகவும், தொண்டர்களாகவும் விளங்கியவர்களின் பணிகளை மதிப்பிடல்

6.0 சைவ சித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கி, வெளிப்படுத்துவர். **(10 பாடவேளைகள்)**

6.1 சைவ சித்தாந்தம் ஏற்றுக் கொள்ளும் முப்பொருள் உண்மைகளையும் அதன் இயல்புகளையும் நூலாதாரங்களுடன் விளக்குவர்.

- முப்பொருள் விளக்கம் (சாத்திர நூல்களினாடாக)
 - பதியின் இயல்பை அறிதல், விபரித்தல்
 - பசுவின் தன்மைகளை எடுத்துக்கூறல்
 - பசுவுக்கும், பதிக்கும் இடையிலான தொடர்பை இனங்காணல்
 - பாசம், பாசத்தின் இயல்பு பற்றி விளக்கல்
 - பாசத்திற்கும், பசுவிற்கும் இடையிலான தொடர்பை விளக்குதல்
 - பாசத்திலிருந்து விடுபடும் மார்க்கங்களைக் கூறல்
- 6.2 விதிக்கப்பட்ட திருவருட்பயன் அதிகாரங்களை (1- 5) அடிப்படையாகக் கொண்டு, முப்பொருள் உண்மைகளை வகுத்தும், தொகுத்தும் கூறுவர்.
- திருவருட்பயன் (1 - 5 அதிகாரங்கள்)
 - திருவருட்பயன் பாடல்களை மனம் செய்தல்
 - அதிகாரங்களில் உள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கூறுதல்
 - தேவையானவிடத்து திருவருட்பயன் பாடல்களை மேற்கோள் காட்டும் திறனைப் பெறுதல்
- 6.3 ஆண்மீக விடுதலைக்கான மார்க்கங்களைக் கடைப்பிடிப்பர்.
- குரு, லிங்க, சங்கம வழிபாடு

7.0 நாட்டார் சமய வழிபாடுகளையும் வழக்காறுகளையும் அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர். **(04 பாடவேளைகள்)**

7.1 நாட்டார் தெய்வங்கள், அவற்றின் வகைகள் பற்றி விளக்குவர்.

- நாட்டார் தெய்வங்கள்
 - நாட்டார் தெய்வங்களின் ஆற்றலை அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளித்தல்
 - நாட்டார் வழிபாட்டில் அம்மன், வைரவர் வழிபாடுகள் பற்றியும் அவற்றுக்குரிய வழிபாட்டு முறைகள் பற்றியும் அறிந்து, அவை பற்றி விளக்குதல்

- 7.2 நாட்டார் தெய்வங்களுக்கான சடங்கு முறைகளை அவதானித்து, அவை பற்றி விபரிப்பர்.
- நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் பின்பற்றப்படும் சடங்கு முறைகளைக் குறிப்பிடல்
 - சடங்குகளை அவதானித்து, அவை பற்றி விபரித்தல்
 - சடங்குகளுடன் தொடர்புடைய தகவல்களைச் சேகரித்து, அவை பற்றி எடுத்துக் கூறுதல்
 - வெவ்வேறு தெய்வங்களுக்கான சடங்கு முறைகளை இனங்காணல்
 - சடங்கு முறைகளில் பின்பற்றப்படும் பிராந்திய வேறுபாடுகளைக் கண்டறிதல்; ஒப்பிடுதல்
 - சடங்கு முறைகள்:
 - மடை பரவல்
 - நோற்புக் கட்டல்
 - சந்தனக் காப்பிடல்
 - கரகம் பாலித்தல்
 - தெய்வமாட்டல்
 - பூப்பந்தல் ஆடல்
 - காவியம்/ தாலாட்டுப்பாடல்
 - வழக்குரை
 - குளிர்த்தி பாடல்
 - பொங்கல்
 - தீமிதிப்பு
- 7.3 நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் இடம்பெறும் சடங்கு நிலைப்பட்ட நிகழ்கலைகளை இனங்காண்பர்.
- சடங்கு நிலைப்பட்ட நாட்டார் நிகழ்கலைகள்
 - சடங்கு நிலைப்பட்ட நாட்டார் நிகழ்கலைகளைப் பற்றி விபரித்தல் (கொம்பு விளையாட்டு, வசந்தன், கரகாட்டம், காவடி, உடுக்கை, பறை, தப்பு, கும்மி...)
 - சடங்கு நாட்டார் நிகழ்கலைகளை ரசிக்கும், மதிக்கும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்தல்
- 8.0 ஈழத்துச் சைவமரபினைப் பேணிக்காக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர்.
(09 பாடவேளைகள்)
- 8.1 ஈழத்து சைவ மரபின் தொன்மை, வரலாறு என்பவற்றை ஆதாரத்துடன் முன்வைப்பர்.
- ஈழத்துச் சைவமரபு
 - புராண, இதிகாசங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஈழத்துச் சைவ மரபின் தொன்மை, வரலாறு என்பவற்றை விளக்குதல்
 - தொல்பொருட்களைச் சான்று காட்டுதல்
 - பிறநாட்டார் செய்திகளினாடாக சைவமரபின் வரலாற்றை இனங்காணல்
 - இலக்கியங்கள் வாயிலாக வரலாற்றுச் செய்திகளை முன்வைத்தல்
- 8.2 ஈழத்துச் சைவ ஆலயங்களையும் அவற்றின் சிறப்பம்சங்களையும் விபரிப்பர்.
- ஆலய வகைகளையும் அவற்றின் பல்வேறு அம்சங்களையும் பகுத்து ஆராய்வர். அவை பற்றி விபரிப்பர்.

- விநாயகர் ஆலயம் - பழானை விநாயகர் ஆலயம்
 - சிவாலயங்கள் - கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயம்
 - ஒட்டுசுட்டான் தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயம்
 - முருகன் ஆலயங்கள்- மண்டூர் முருகன் ஆலயம்
 - நல்லூர்க் கந்தசவாமி ஆலயம்
 - அம்மன் ஆலயம் - நடினை நாகபூசணியம்மன் ஆலயம்
 - வீணு ஆலயம் - வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம்
 - ஈழத்துச் சைவ ஆலயங்களுக்குத் தலயாத்திரை மேற்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை விபரித்தல்
- 8.3 ஈழத்துச் சைவ இலக்கிய மரபுகளை இனங்கண்டு, விளக்கம் பெறுவர்.
- ஈழத்துச் சமய இலக்கியங்கள்
 - சிவராத்திரி பராணம்
 - ஏகாதசிப் புராணம்
 - ஈழத்தில் எழுந்த சமய இலக்கியங்களுள் விரத மகிமை கூறும் புராணங்களை இனங்காணல்; அவை பற்றிய விடயங்களை விபரித்தல்
 - திருக்கரைசைப் புராணம்
 - தல மகிமை கூறும் புராணம் பற்றி விளக்குதல்
- 8.4 ஈழத்துச் சைவ நிறுவனங்களையும் அவற்றின் பணிகளையும் பகுப்பாய்வு செய்வர்.
- சைவ வித்யா விருத்திச் சங்கம்
 - ஈழத்தில் சைவக்கல்விப் பாரம்பரியத்திற்கும், வளர்ச்சிக்கும் சைவ வித்யா விருத்திச் சங்கம் ஆற்றிய பணிகளை மதிப்பிடுல்
- 9.0 சமய வாழ்க்கைக்கும் குழலுக்கும் இடையிலான தொடர்பினை விருத்தி செய்வதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவர். **(01 பாடவேளைகள்)**
- சமயமும் குழலும்
 - இளைஞர்கள், சைவ அமைப்புகளோடு ஒன்றிணைந்து ஆலயச் செயற்பாடுகளில் பங்கு கொள்ளல்; சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாத்தல்
 - ஆலயம், பாடசாலை, பொது இடங்களில் சிரமதானம் மேற்கொள்ளல், அவ்விடங்களைப் பாதுகாத்தல்
 - சமயச் சுற்றுலாக்களை மேற்கொண்டு, தல மகிமைகளைத் தொகுத்தல்
 - ஆலயங்கள் தமது பாரம்பரிய உரிமைச் சின்னங்கள் என்பதை உணர்ந்து, அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்கான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்
- 10.0 ஏனைய சமயத்தவர்களது சமய, கலாசார பண்பாடுகளுக்கு மதிப்பளிப்பர். **(01 பாடவேளைகள்)**
- வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காண்போம்
 - பிற சமய மக்களுடன் சுமுகமான உறவை வளர்த்தல்
 - விழாக்களை அறிந்து, அவற்றிற்கு மதிப்பளித்தல்
 - வழிபாட்டு இடங்களுக்கு மதிப்பளித்தல்

பகுதி - 2

செயற்பாடுகளின் தொடரகம்

10.2.1 கற்றல் - கற்பித்தல் முறை - விளக்கம்

10.2.2 தர உள்ளீடு

10.2.3 செயற்பாட்டுத் தொடரகம்

10.2.1 கற்றல் - கற்பித்தல் முறை விளக்கம்

இக்கற்கைநெறிக்குரிய கற்றல் - கற்பித்தல் முறையினைத் தீர்மானிக்கையில், தேடியாய்த்தலை அடிப்படையாகக் கொண்டு, மாணவரது தேர்ச்சிகளை உருவாக்கத்தக்க வகையில் கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடுவது குறித்துக் கவனங் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறாகத் தேர்ச்சிசார் கல்விக்காக ஆயத்தமாகும் போது, ஆசிரியரது வகிபாகத்திலும் தெளிவான மாற்றம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

பண்டைக் காலந்தொட்டு பரவலாக நடைமுறையில் இருந்த மரபு ரீதியான கடத்தல் வகிபாகம் (Transmission Role), பிற்காலத்தில் அறிமுகங் செய்யப்பட்ட கொடுக்கல் வாங்கல் வகிபாகம் (Transaction Role) என்பன எமது வகுப்பறைகளில் தற்போதும் கூட அரசோச்சுவதைக் காண முடிகின்றது. இன்று பாடசாலையை விட்டுச் செல்லும் பின்னைகளின் கற்பனைத் திறன்கள், தலிப்பட்ட திறன்கள், சமூகத் திறன்கள் போன்றவையெல்லாம் சீர்க்குலைந்துள்ள நிலையில், கற்றல் - கற்பித்தல் முறையினை அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதனை எவ்வாறு செய்வது என்பதையும் இனங்காணல் கடினமாகவுள்ளது.

கடத்தல் வகிபாகத்தில், தாம் கற்க வேண்டிய அனைத்தையும் அறிந்தவர் ஆசிரியரே என மாணவர் ஏற்றுக் கொள்வர். மாணவருக்கு எதுவுமே தெரியாது எனக் கருதும் ஆசிரியர் தமது அறிவை மாணவருக்கு கடத்துபவராகச் செயற்படுகின்றார். ஆசிரியரிடத்தே இருந்து மாணவருக்கு அறிவு கடத்தப்படுதல் மாத்திரம் இடம்பெறும். இவ்வகிபாகம் விரிவுரை போன்றதாகவே அமையும். இக்கற்றல் - கற்பித்தற் செயன்முறை மாணவரது சிந்தனையை - கற்பனையைத் தட்டியெழுப்புவதிலோ அவர்களது ஆளிடை மற்றும் சமூகத்திறன்களை விருத்தி செய்வதிலோ கணிசமான பங்களிப்பைச் செய்வதில்லை.

ஆசிரியர் வகுப்பறையில் நடத்தும் கலந்துரையாடல், கொடுக்கல் - வாங்கல் வகிபாகத்தின் தொடக்கமாகும். ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும், பின் மாணவருக்கும் ஆசிரியருக்கும் இடையிலான கருத்துப் பரிமாற்றமும், அதனைத் தொடர்ந்து உருவாகும் மாணவருக்கும் மாணவருக்கும் இடையிலான இடைத்தொடர்புகளும் படிப்படியாக ஓர் உரையாடலாக மாற்றம் பெறும். அறிந்தவற்றில் இருந்து அறியாதவற்றுக்கும், எளிமையானவற்றில் இருந்து சிக்கலானவற்றுக்கும் காட்சி (தூல) நிலையில் இருந்து கருத்து நிலைக்கும் மாணவரை இட்டுச் செல்வதற்காக ஆசிரியர் தொடர்ந்து விணாக்களை விடுப்பார்.

தேர்ச்சிசார் கல்வியில் மாணவரது பணிகள் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றன. வகுப்பில் ஒவ்வொரு மாணவனும் மாணவியும் அந்தந்தத் தேர்ச்சியில் குறைந்தபட்சம் அண்ணளவாகவும், பாண்டித்திய மட்டத்தையேனும் அடையத்தக்க வகையில் தலையிட்டு, வளவாளராக (Resource Person) ஆசிரியர் செயற்படுவார். கற்றலுக்குத் தேவையான உபகரணங்களையும் ஏனைய வசதிகளையும் மாணவரது இயலுமைகளையும் இயலாமைகளையும் இனங்காணல். தேவையான முன்னாட்டலும் பின்னாட்டலும் வழங்கி மாணவரது கற்றலை மேம்படுத்தல்,

வகுப்பறைக்கு அப்பாலும் கற்றல் - கற்பித்தலை இட்டுச் செல்வதற்காக, பொருத்தமான உபகரணங்களைத் தயார்ப்படுத்தல் போன்றவை எல்லாம் ஆசிரயரால் ஆற்றப்பட வேண்டிய அடிப்படைப் பணிகளாகும். மேற்போன்றவாறான பணிகளை உள்ளடக்கிய ஆசிரியர் வகிபாகமே நிலைமாற்ற வகிபாகம் (Transformation) எனப்படுகின்றது.

இதன் முதலாம் பகுதியில் பாடத்திட்டம் அறிமுகங் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பாடத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காகப் பயன்படுத்தத்தக்க செயற்பாட்டுத் தொடர் இரண்டாம் பகுதியில் அடக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு செயற்பாடும் குறைந்தபட்சம் மூன்று படிமுறைகள் அடங்கும் வண்ணம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவரைக் கற்றலின்பால் ஈர்ப்பதே செயற்பாட்டின் முதலாவது படிமுறையினால் தொடர்புறுத்தும் படிமுறை (Engagement step) எனப்படுகிறது. இதன் தொடக்கத்தில் ஆசிரியர் கொடுக்கல் வாங்கல் வகிபாகத்தின் பண்புகளை வெளிக்காட்டியவாறு மாணவருடன் உரையாடுவர். இது பின்னர் விருத்தி செய்து கொள்ள வேண்டிய அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளுடன் தொடர்புடைய முன்னிவு நினைவு கூரப்படும். மேலும், செயற்பாடுகள் குறித்த கோடிகாட்டல்களும் வழங்கப்படும். இவ்வாறான கருத்துப் பரிமாற்றத்துக்காக ஆசிரியர் பல்வேறு உத்திகளைக் கையாளலாம். வினாக்கள் கேட்டல், படங்களைக் காட்சிப்படுத்தல், புதினத்தாள் நறுக்குகளை முன்வைத்தல், காட்டி மறைக்கும் அட்டைகளைக் (Flash cards) காட்டுதல் போன்ற தூண்டல் முறைகளைக் கையாளுதல், பிரச்சினைகள், புதிர்கள், விவகார ஆய்வு (Case study) போன்றவற்றை முன்வைத்தல், உரையாடல், போலச் செய்தல், படம், செய்துகாட்டல் (Demonstration) போன்றவற்றை முன்வைத்தல், ஒலி நாடாக்கள், ஒலி - ஒளி நாடாக்கள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தல் போன்ற பல்வேறு உத்திகளை இதற்காக ஆசிரியர் பயன்படுத்தலாம். சுருக்கமாகக் கூறுவதாயின், பின்வரும் மூன்று நோக்கங்களையும் அடைவதைக் கருத்திற் கொண்டே செயற்பாட்டின் முதலாவது படிமுறை நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றது.

- வகுப்பின் கவனத்தைக் கவர்தல்
- தேவையான முன்னிவை நினைவு கூர்வதற்கு மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பளித்தல்
- செயற்பாட்டின் இரண்டாம் படிமுறையின் போது மாணவரை ஈடுபடுத்த எதிர் பார்க்கும் தேடியாய்வின் அடிப்படை அம்சங்களை அம் மாணவர்க்கு அறிமுகங் செய்தல்

மாணவருக்கு கண்டறியும் வாய்ப்பை வழங்குவதற்காகவே செயற்பாட்டின் இரண்டாம் படிமுறை திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. கண்டறிதலுக்கென விசேடமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தற் படிவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே மாணவர் கண்டறிகையில் ஈடுபடுவர். பிரச்சினையின் வெவ்வேறு அம்சங்களைக் குழுநிலையில் கண்டறிந்து ஒத்துழைத்துக் கற்கத்தக்க வகையில் இக்கண்டறிகையை ஆசிரியர் திட்டமிடல் வேண்டும். தரப்பட்டுள்ள மூல வளங்களைப் பயன்படுத்தி விழிப்புணர்வுடன் குழுக் கலந்துரையாடலை நடத்தியவாறு மாணவர்கள் கண்டறிகையில் ஈடுபடுதல் இப்படிமுறையின் சிறப்பியல்பாகும். தொடர்ந்தும் இவ்வாறான குழுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதனால் தன்னடக்கம், ஏனையோரின் கருத்துக்களுக்குச் செவிமடுத்தல், ஏனையோருடன் ஒப்புமையாகச் செயற்படல், ஏனையோருக்கு உதவி புரிதல், நேர முகாமை, உயரிய தரமுடைய உற்பத்திகளைப் பெறல், நேர்மை போன்ற அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான

முக்கியமான பல தேர்ச்சிகளை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு இப்படிமுறையூடாக மாணவர்க்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கும்.

கண்டறிகைக்காக மாணவரை வழிப்படுத்துகையில் மாணவர் குழுக்களின் தலைமைத்துவம் குறித்து ஆசிரியர் முடிவெடுத்தலாகாது. மாறாக, மாணவர் குழுவில் ஒருவர் தலைவராக உருவெடுப்பதற்கான குழ்நிலையை உருவாக்குதல் ஆசிரியரின் பொறுப்பாகும். இலை மறை காயாகக் காணப்படும் ஆழ்றல்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டு, தருணத்திற்கு ஏற்ப தலைமைத்துவத்தை ஏற்கும் வாய்ப்பு மாணவருக்குக் கிடைக்க இது வழிகோலும்.

செயற்பாட்டின் முன்றாம் படிமுறையின் போது, ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தாம் கண்டறிந்தவற்றை அதாவது தமது கண்டறிகையின் பெறுபேறுகளை ஏனையோரும் அறிந்து கொள்ளும் பொருட்டு, முன்வைப்புக்களை வைப்பதற்கு மாணவதைத் தூண்டுவதே இங்கு ஆசிரியரின் பணியாகும்.

ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் பொறுப்புக்களை ஆழ்றும் வாய்ப்புக் கிடைக்கும் வகையில் முன்வைப்பைத் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுமாறு மாணவரை வழிப்படுத்துதல் பயனுடையதாகும். வழக்கமாக ஆசிரியரின் குரல் ஒலிக்கும் வகுப்பறையில் மாணவரின் குரல் ஓங்கி ஒலிப்பதற்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றமை, மாணவர் தாம் கண்டறிந்தவற்றுக்கு விளக்கமளித்தலுடன் (Extencion) தொடர்புடைய இப்படிமுறையின் சிறப்பியல்பாகும்.

இரண்டாம் படிமுறையில் கண்டறிந்தவற்றை விரிவுபடுத்தும் (Elaboration) வாய்ப்பு முன்றாம் படிமுறையின் போது வழங்கப்படும். ஒவ்வொரு குழுவும் தத்தமது முன்வைப்பை நிறைவு செய்த பின்னர், அது தொடர்பாக ஆக்கபூர்வமாக கருத்துக்களைத் தெரிவிக்குமாறு முதலில் அந்தந்தக் குழுவின் அங்கத்தவர்களுக்கும் பின்னர் ஏனைய குழுக்களுக்கும் வாய்ப்பளிக்கப்படும். இறுதியில் முழுவதையும் மீட்டல் செய்யும் (Review) பொறுப்பு ஆசிரியரையே சாரும். மாணவரது கண்டறிகையில் அடக்கும் முக்கியமான சகல விடயங்களுக்கும் தெளிவுபடுத்தப்படும் வகையில் என்னக்கருக்களும் கொள்கைகள் கோட்பாடுகளும் மாணவரது மனதில் தெளிவாகப் பதியும் வகையிலும் மீட்டாய்வை முன்வைத்தல் ஆசிரியரின் பொறுப்பாகும்.

வகுப்பறையில் கற்றல் கற்பித்தற் செயன்முறை எதிர்பார்க்கப்பட்ட வகையில் வெற்றிகரமான நிகழுகின்றன என்பதை இடையாகு தேடியறிதல் இச்செயன்முறையை நடைமுறைப்படுத்தும் ஆசிரியரின் பிரதான பொறுப்பாகும். இதற்காக கணிப்பீட்டையும் மதிப்பீட்டையும் பயன்படுத்த வேண்டும். திட்டமிடப்பட்ட செயற்பாடு தொடர்பாக, கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாட்டின் போது இதற்காக போதிய அவகாசத்தைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு ஆசிரியருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. செயற்பாட்டின் இரண்டாவது படிமுறையின்போது மாணவர்கள் கண்டறிகையில் ஈடுபட்டிருக்கையில் கணிப்பீட்டையும் (Assessment) செயற்பாட்டின் முன்றாவது படிமுறையின் போது மாணவர் தாம் கண்டறிந்தவற்றை விளக்குகையில் மதிப்பீட்டையும் (Evaluation) நடத்துவதற்கு ஆசிரியருக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. கணிப்பீடு, மதிப்பீடு ஆகியன பற்றிய விரிவான விளக்கம் இவ்வாவணத்தில் பிறிதொரு இடத்தில் தரப்பட்டுள்ளது.

மேலே விபரிக்கப்பட்ட கற்றல் - கற்பித்தல் முறையியல், நிலைமாற்ற வகிபாகத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் வாய்ப்பை ஆசிரியருக்கு வழங்குகின்றது. இச்செயன்முறையின் போது குழுநிலைக் கண்டறிகை முதலிடம் பெறுகின்றது. கொடுக்கல் வாங்கல், உரையாடல், சிற்றுரை போன்றவற்றில் ஈடுபடுவதற்கு ஆசிரியருக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. முதலாவது படிமுறையின்போது கொடுக்கல் வாங்கலுக்கும் உரையாடலுக்கும் வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. இறுதிப் படிமுறையின்போது மீட்டாய்வை நடத்துகையில் சிற்றுரை நடத்துதல், எண்ணக்கருக்களை வலியுறுத்தி பதித்தல் ஆகியவற்றுக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. புத்தாயிரமாம் ஆண்டின் முதலாவது கல்வி மறுசீரமைப்பிற்கு அமைவாக முன்வைக்கப்படும் இக்கலைத்திட்டத்துடன் தொடர்புடைய கற்றல் - கற்பித்தல் முறையியலை அபிவிருத்தி செய்யும் போது ஆசிரியரின் நிலைமாற்ற வகிபாகம் தொடர்பாக மட்டுமன்றி, கடத்தல் வகிபாகம், கொடுக்கல் வாங்கல் வகிபாகம் ஆகியவற்றின் குணாம்சங்களும் கவனத்திற் கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்பது ஈண்டு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

10.2.2 தர உள்ளீடுகள்

- டிமை கடதாசிகள்
- பிளாற்றினம் பேனா
- எழுது கடதாசி
- பென்சில்கள்
- அடிமட்டம்
- நெஜிபோம்
- பிறிஸ்டல் (கடதாசி) போர்ட்
- ஒலி/ ஒளிப்பதிவுக் கருவி
- ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள்
- ஒளிப்பதிவு நாடாக்கள், இறுவட்டுக்கள்
- தேவையான சுவாமி படங்கள்
- சமய, சந்தான குரவர் படங்கள்
- சைவப்பெரியார் படங்கள்

தொடர் இலக்கம்	தேர் சி செயற்பாட்டின் தலைப்பு இலக்கம்	பக்கம்
01	1.1 கடவுள் உண்டு என்பதை ஏற்றுச் செயற்படுவோம்	21
02	1.2 வீடுகளிலும், பாடசாலைகளிலும் கோயில்களிலும் சமயச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவோம்	24
03	1.3 சமய விழுமியப் பண்புகளை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்போம்	26
04	1.4 வாழ்வியல் சடங்குகளில் ஈடுபடுவோம்	29
05	1.4 விரதங்களை அனுட்டிப்போம்	32
06	1.4 பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவோம்	35
07	2.1 சண்டேஸ்வர நாயனார் பற்றி அறிவோம்	39
08	3.1 மூவர் தேவாரம் பற்றி அறிந்து, பாடுவோம்	42
09	3.1 திருவாசகம் பற்றி அறிவோம்	45
10	3.1 9ஆம், 10ஆம், 11ஆம், 12ஆம் திருமுறைப்பாடல்கள் பற்றி அறிவோம்	47
11	3.1 தோத்திரப் பாடல்களைப் பற்றி அறிவோம்	50
12	3.2 திருமுறை, நாலாயிர திவ்வியபிரபந்தம், தோத்திரங்கள் பற்றி அறிவோம்	52
13	3.3 திருமுறைகளும், புராண இதிகாசக் கதைகளும் பற்றி அறிவோம்	57
14	3.4 தடுத்தாட்தொண்ட புராணம் பற்றியறிவோம்	59
15	4.1 ஆலயக் கிரியைகளை அறிவோம்	63
16	5.1 நாயன்மார் பணிகளை மதிப்போம் - I	66
17	5.1 நாயன்மார் பணிகளை மதிப்போம் - II	69
18	5.2 சந்தான குரவர் பற்றி அறிவோம்	
19	5.3 சித்தர்கள் பற்றி அறிவோம்	74
20	5.4 அபிராமிப் பட்டரின் பக்தியைப் போற்றுவோம்	79
21	5.5 இந்துபோர்ட் ச. இராசரத்தினம் அவர்களது பணிகளை மதிப்போம்	81
22	5.5 சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்களது பணிகளை மதிப்போம்	83
		85

23	6.1	சைவ சித்தாந்த தத்துவத்தின் அடிப்படை அம்சங்களை அறிவோம்	87
24	6.2	திருவருட்பயன் பாடநாலின் ஊடாக பதியின் இயல்பை அறிவோம்	90
25	6.2	உயிரவை நிலை பற்றி அறிவோம்	93
26	6.2	ஆணவமலம் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்	96
27	6.2	திருவருளின் இயல்பை அறிவோம்	99
28	6.2	குருநாதரின் இயல்பை அறிவோம்	101
29	6.3	குருலிங்க சங்கம வழிபாடு பற்றி அறிவோம்	104
30	7.1	அம்மன், வைரவர் வழிபாடு பற்றி அறிவோம்	107
31	7.2	நாட்டார் தெய்வங்களுக்கான சடங்கு முறைகள் பற்றி அறிவோம்	110
32	7.3	சடங்கு நிலைப்பட்ட நாட்டார் நிகழ் கலைகள் பற்றி அறிவோம்	113
33	8.1	ஈழத்துச் சைவ மரபினை அறிவோம்	116
34	8.2	பறாளை விநாயகர் ஆலயம் பற்றி அறிவோம்	118
35	8.2	தாண்தோன்றீஸ்வரங்கள் பற்றி அறிவோம்	121
36	8.2	முருகன் ஆலயங்கள் பற்றி அறிவோம்	124
37	8.2	நயினை நாகபூசணியம்மன் ஆலயம் பற்றி அறிவோம்	127
38	8.2	வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் பற்றி அறிவோம்	130
39	8.2	ஈழத்துச் சைவ இலக்கியங்கள் பற்றி அறிவோம்	134
40	8.4	சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் பணிகளை அறிந்து மதிப்போம்	137
41	9.1	கூட்டு மனப்பாங்குடன் செயலாற்றுவோம்	140
42	10.1	வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காண்போம்	143

தேர்ச்சி 1.0	: அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் வகையில் சமய ஒழுகலாறுகளை, இறை சிந்தனையுடன் கடைப்பிடிப்பர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 1.1	: கடவுள் உள்பொருள் என்பதையும், எல்லாச் செயல்களுக்கும், அவரே காரணம் என்பதையும் ஏற்று, தத்துவ நோக்கில் விளக்குவர்.
செயற்பாடு 1.1	: கடவுள் உண்டு என்பதை ஏற்றுச் செயற்படுவோம்
நேரம்	: 40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 1.1.2 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப்பாடுவம் • சைவசித்தாந்த நூல்கள், திருமுறைகள் • டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு	
படி 1.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • கடவுள் எங்கும் உள்ளவர் என்பதை மாணவர் ஆதாரத்துடன் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • சைவசித்தாந்த நூல்களினுரூடாக கடவுளின் தத்துவத்தைக் கூற மாணவர்களுக்கு இடமளியுங்கள். • திருமுறைப் பாடல்கள், தோத்திரிப் பாடல்கள் என்பவற்றின் மூலம் கடவுளின் இயல்புகளை எடுத்துக் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • பிண்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான கலந்துரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள்.
	<ul style="list-style-type: none"> • கடவுள் எல்லாவற்றையும் கடந்தவர் என்பது • கடவுள் எல்லாம் வல்லவர், எங்கும் நிறைந்தவர், அவரே யாவர்க்கும் தலைவனுமாவார் என்பது • “ஏகம் சத் விப்ரா வஹ்யா வதந்தி” எனும் வேத வாக்கியம் இறைவன் ஒருவன் என்பதைக் குறிக்கின்றது என்பது • இறைவன் நமது தலைவனாகவும் உறவாயும் இருந்து எமக்கு அருள்புரிவார் என்பது • உலகத்தோற்றும், ஒடுக்கம் அனைத்திற்கும் அவரே காரணம் என்பது
	(05 நிமிடங்கள்)
படி 1.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் இணைப்பு 1.1.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப் பாடுவங்களை வழங்குங்கள். • டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைக் குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தனியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவையும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்துங்கள். • அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பிக்க ஏற்றவாறு, சிறிய குழுக்களை ஆயத்தம் செய்யுங்கள்.
	(15 நிமிடங்கள்)

படி 1.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- குழுவின் ஏனைய அங்கத்தவர்கள் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை வழங்க இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுக்கள் தமது கருத்துக்களை வழங்க இடமளியுங்கள்.
- எல்லாக் குழுக்களின் அறிக்கைகளைத் தொகுக்கும் வகையில், கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- இறைவன் ஒருவன் என்பதை மணிவாசகர் தனது திருவாசகப் பாடலிலே, “ஏன் அனேகன் இறைவனாடி வாழ்க” என விளக்குகின்றார் என்பது
- திருநாவுக்கரசர், “அப்பன் நீ அம்மை நீ ஜயனும் நீ” எனும் பாடல் மூலம் இறைவன் ஒருவன் எனக் கூறுகின்றார் என்பது
- இறைவன் ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லாதவன் என்பதை, திருமூலர் “சிவனோடு ஒக்கும் தெய்வம் தேடினும் இல்லை; அவனோடு ஒப்பார் இங்கு யாவரும் இல்லை” என விளக்குகின்றார் என்பது
- கடவுள் எங்கும் நிறைந்தவர்; விருப்பு வெறுப்பு அற்றவர்; இறப்பு பிறப்பு அற்றவர்; குணங்குறி அற்றவர் என்பதோடு அருவம், உருவம், அருவுருவம் உடையவர் என்பது
- இறைவன் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், அருளல், மறைத்தல் என்னும் ஐந்தொழில்களை மேற்கொள்ள பிரமா, வீணை, உருத்திரன் என்னும் மூர்த்தங்களை எடுக்கின்றார் என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

1. கடவுளின் இயல்புகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுவர்.
2. கடவுள் உண்டு என்பதை ஏற்று, அவரை வணங்குவர்.
3. கடவுளின் இயல்புகளை நூலாதாரங்களுடன் எடுத்துக் கூறுவர்.
4. குழுவாக இணைந்து, கடவுள் உண்டு என்பதை மற்றவர்களுக்கு ஆதாரங்களுடன் கூறுவர்.
5. கடவுள் நம்பிக்கையுடன் வாழ்வை வளம்படுத்துவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்

- ஒவ்வொரு குழுவும் தத்தமது செயற்பாட்டுப் பத்திரம் குறித்து, கவனம் செலுத்துங்கள்.
- உங்கள் குழுவினருடன் கலந்தாலோசித்து, செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.
- உங்களது குழுவின் கருத்துக்களை அறிக்கையாக்கி, அதனை வகுப்பில் சமர்ப்பிக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் படிவம்

இணைப்பு 1.1.1

குழு - 1, 3

பின்வரும் திருமுறைப் பாடலடிகள் ஒவ்வொன்றும் விளக்கும் முக்கிய விடயங்களை விரிவாக எழுதுங்கள்.

- | | |
|---|-------------------|
| “அப்பன் நீ அம்மை நீ ஜயனும் நீ” | - திருநாவுக்கரசர் |
| “எல்லா உலகமும் ஆனாய் நீயே” | - திருநாவுக்கரசர் |
| “ஏகன் அனேகன் இறைவனாடி வாழ்க்” | - மணிவாசகர் |
| “சிவனோடு ஒக்கும் தெய்வம் தேடினும் இல்லை ” | - திருமூலர் |

குழு - 2, 4

பின்வருவனவற்றுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

01. கடவுள் ஒருவரே உண்மை என்பதை, வேத வாக்கியம் ஊடாக விளக்குங்கள்.
02. கடவுளின் இயல்புகள் நான்கினை எழுதுங்கள்.
03. இறைவனது முவகைத் திருமேனிகளையும் எழுதுங்கள்.
04. பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

இறைவனின் ஜந்தொழில்கள்	மூர்த்திகள்
01.	
02.	
03.	
04.	
05.	

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் வகையில் சமய ஒழுகலாறுகளை, இறை சிந்தனையுடன் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சிமட்டம் 1.2 : நாளாந்தக் கடமைகளிலும் ஏனைய செயற்பாடுகளிலும் இறை சிந்தனையுடன் ஈடுபடுவர்.

செயற்பாடு 1.2 : வீடுகளிலும், பாடசாலைகளிலும், கோயில்களிலும் சமயச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவோம்

நேரம் : 120 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : • இணைப்பு 1.2.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்

- டிமை பேப்பர், நிறப்பேனா என்பன குழுவுக்கு ஒன்று வீதம்

கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு:

பாட 1.2.1 : • வீடுகளிலும், பாடசாலைகளிலும், கோயில்களிலும் அன்றாடமும், விடேட் தினங்களிலும் கடைப்பிடிக்கும் சைவப்பழக்க வழக்கங் - களைக் கூறுவதற்கு இடமளியுங்கள்.

• கீழ் வரும் விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள்.

<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய சமயச் செயற்பாடுகள் பல உள்ளன என்பது <ul style="list-style-type: none"> - தினமும் வீட்டில் விளக்கேற்றி, பூ வைத்து தோத்திரம் பாடி கடவுளை வழிபடுதல் - இறை வழிபாட்டின் பின்பு திருநீறு தரித்து, சந்தனம், குங்குமப் பொட்டு வைத்தல் - நாளாந்தம் காலையில் வீட்டை விட்டு வெளியேறும் போது பெற்றோர், பெரியோர் கால்களில் வீழ்ந்து வணங்குதல் - ஆசிரியருக்கு மரியாதை செலுத்துதல் - பாடசாலையில் காலைப் பிரார்த்தனையில் கலந்து கொள்ளுதல் - நாளாந்தம் ஆலயங்களுக்கு சென்று வழிபடுதல்
--

(15 நிமிடங்கள்)

பாட 1.2.2 : • மாணவர்களை, சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.

• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழு ஆய்வுக்கான செயற்பாட்டுப் படிவங்களை வழங்குங்கள்.

• டிமை கடதாசி, நிறப் பேனா போன்றவற்றினை ஒவ்வொரு குழுக்களுக்கும் பகிர்ந்தளியுங்கள்.

• ஒவ் வொரு குழு வும் செயற் பாட் டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.

(45 நிமிடங்கள்)

- படி 1.2.3 :
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
 - குழுவின் ஏனைய அங்கத்தவர்கள் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
 - ஏனைய குழுக்கள் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
 - கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.
- தைப்பொங்கல், சித்திரை வருடப்பிறப்பு, ஆழப்பிறப்பு, நவராத்திரி, தீபாவளி, கார்த்திகை விளக்கீடு என்பன வீடுகளில் கொண்டாடப்படும் விசேட விழாக்கள் என்பது
 - நால்வர் குருபூசை, நவராத்திரி என்பன பாடசாலையில் கொண்டாடப்படும் விடே சமய விழாக்கள் என்பது
 - சிவராத்திரி, பிரமோந்சவம், கார்த்திகை விளக்கீடு, திருப்பாவை என்பன ஆலயங்களில் கொண்டாடப்படும் விடே சமய விழாக்கள் என்பது
 - ஆலயங்களில் நித்திய, நைமித்திய, காமிக கிரியைகள் நடைபெறுகின்றன என்பது

(60 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

1. வீடுகளிலும், பாடசாலைகளிலும், ஆலயங்களிலும் கொண்டாடப்படும் விடே விழாக்களைப் பெயரிடுவர்.
2. வாழ்க்கையில் நாளாந்தச் சமயச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதுடன் விடே சமய விழாக்களையும் கைக்கொள்வர்.
3. கடவுளுக்குரிய விரதங்களையும் மாத விரதங்களையும் பட்டியற்படுத்துவர்.
4. விடே சமய விழாக்களின் ஊடாக, கூட்டு மனப்பாங்குடன் செயற்படுவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்

- ஒவ்வொரு குழுவும் தத்தமது செயற்பாட்டுப் பத்திரம் குறித்து, கவனம் செலுத்துங்கள்.
- உங்கள் குழுவினருடன் கலந்தாலோசித்து, செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.
- உங்களது குழுவின் கருத்துக்களை அறிக்கையாக்கி, அதனை வகுப்பில் சமர்ப்பிக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப்படிவம்

இணைப்பு - 1.2.1

(சிறு குழுக்களுக்கு இச் செயற்பாட்டுப் படிவங்களின் பிரதிகளை வழங்குங்கள்.)

1. பாடசாலைகளில் கொண்டாடப்படும் விடே தினங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக. இத் தினங்களில் நடைபெறும் செயற்பாடுகளையும் எழுதுங்கள்.
 2. கோயில்களில் பின்பற்றும் நாளாந்தச் செயற்பாடுகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுங்கள்.
 3. வீடுகளில் கைக்கொள்ளும் சமயம் சார்ந்த செயற்பாடுகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீவு காணும் வகையில் சமய ஒழுகலாறுகளை இறை சிந்தனையுடன் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சிமட்டம் 1.3 : வாழ்வின் பல்வேறு கட்டங்களிலும் சமய ஒழுகலாறுகளையும் வழக்காறுகளையும் பின்பற்றுவர்.

செயற்பாடு 1.3 : சமய விழுமியப் பண்புகளை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்போம்

நேரம் : 40 நிமிடம்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 1.3.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்
- டிமை கடதாசி, நிறப்பேனா
- சமய ஒழுகலாறு, வழக்காறு என்பவற்றை விளக்கும் படங்கள்

கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு:

படி 1.3.1 :

- ஒழுகலாறுகளை விளக்கும் படங்கள் / புகைப்படங்கள் என்பவற்றைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
- மாணவர்கள் தமக்குத் தெரிந்த சமய நற்பண்புகள் பற்றிக் கூறுவதற்கு இடமளியுங்கள்.
- பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கலந்துரையாடல் ஒன்றை நடத்துங்கள்.

<ul style="list-style-type: none"> • தமக்கும் பிறருக்கும் தீங்கில்லாதவாறு உள்ளத்தாலும் நடத்தையாலும் கொண்டு ஒழுகுதலே நற்பண்பாகும் என்பது • அன்பு, கருணை, பிறர்மீது குறை கூறாமை, அகப்புறச்-சுத்தம்பேணல் என்பன நற்பண்புகளாகும் என்பது
--

(05 நிமிடங்கள்)

படி 1.3.2 :

- மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் குழு ஆய்வுக்கான செயற்பாட்டுப் படிவம், டிமை கடதாசி, பிளாட்டும் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.
- அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பிக்க ஏற்றவாறு, சிறிய குழுக்களை ஆயத்தம் செய்யுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 1.3.3 :

- ஒவ்வொரு குழுவும் தத்தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களின் குறை நிரப்ப, அக்குழுவுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஏனைய குழுக்கள் தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- பின்வரும் விடயங்களை வெளிக்கொண்டும் வகையில், கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- சமய ஆசாரங்களும், சமய உண்மை சார்ந்த நடத்தைகளும் சமய விழுமியங்களாகும் என்பது
- அன்பு, இரக்கம், கீழ்ப்படிவு, பிறருக்குத் துன்பம் செய்யாதிருத்தல் போன்ற செயல்கள் மனிதனேயத்தின் பாற்படும் என்பது
- நாம் பிறர் மீதும், பிற ஜீவராசிகள் மீதும் அன்பு செலுத்த வேண்டும் என்பது
- நாம் பிறருக்காகவும், உயிரினங்களின் நலத்திற்காகவும் பிரார்த்திக்க வேண்டும் என்பது
- ஏழைகளின் இன்ப துன்பங்களில் பங்கேற்றல், அவர்களைக் கொரவித்தல், அவர்களுக்கு உதவுதல் என்பன நற்பண்புளாகும் என்பது
- எமது அன்பு உலகளாவிய வகையில் விருத்தியடைய வேண்டும் என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- மனிதனேயப் பண்புகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுவர்.
- பிறருக்கு உதவுதல், இரக்கப்படுதல், பிறருக்காகப் பிரார்த்தித்தல் போன்றவற்றில் ஈடுபடுவர்.
- தனியாகவும் கூட்டாகவும் நற்செயல்களில் ஈடுபடுவர்.
- மற்றவர்களின் உள்ளத்தைப் புண்படுத்துதல், பிறரில் குறைகாணுதல் என்பன தீய பண்புகள் என்பதை ஏற்று, நற்பண்புகளில் ஈடுபடுவர்.

குழச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- நான்கு குழக்களும், வித்தியாசமான நான்கு தலைப்புக்களில் வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடுப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

குழு - 1

1. நீங்கள் வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய மனிதநேயப் பண்புகள் ஜனத்தினை எழுதுங்கள்.
2. நீங்கள் பிறருக்காகப் பிரார்த்திக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் ஜனத்தினைக் குறிப்பிடுங்கள்.
3. ஜீவகாரண்யம் என்பதன் விளக்கத்தை எழுதுங்கள்.

குழு - 2

1. நாம் நல்லவர்களாக வாழ, பின்பற்ற வேண்டிய செயல்கள் ஜனத்தினை எழுதுங்கள்.
2. பிறரின் செயல்களில் நிறைகாண வேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் இரண்டினை எழுதுங்கள்.
3. நீங்கள் பிறருக்கு உதவிய சந்தர்ப்பங்கள் நான்கினை எழுதுங்கள்.

குழு - 3

1. நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டிய உயர்ந்த சமயப் பண்புகள் நான்கினை எழுதுங்கள்.
2. ஏழைகளுக்கு நீங்கள் உதவிய சந்தர்ப்பங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுங்கள்.
3. பஞ்சமாபாதகங்கள் எவை என்பதைக் குறிப்பிடுங்கள்.

குழு - 4

1. நீங்கள் நல்லவர்களாக வாழ, பின்பற்ற வேண்டிய செயல்கள் முன்றினைக் குறிப்பிடுங்கள்.
2. நற்செயல்களை உள்ளடக்கிய மகுட வாக்கியங்கள் ஜனத்தினை எழுதுங்கள்.
3. ‘தன்னைப் போல் பிறரையும் நேசி’ என்பதற்கு ஏற்ப, நீங்கள் நடந்து கொண்ட சந்தர்ப்பங்கள் இரண்டினை எழுதுங்கள்.

தேர்ச்சி 1.0 : அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீவு காணும் வகையில் சமய ஒழுகலாறுகளை, இறை சிந்தனையுடன் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 1.4 : வாழ்வியல் சடங்குகளை அறிந்து, அவற்றை முறைப்படி பின்பற்றுவர்.

செயற்பாடு : வாழ்வியல் சடங்குகளில் ஈடுபடுவோம்

நேரம் : 40 நிமிடம்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :

- இணைப்பு 1.4.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப் படிவம்
- வாழ்வியல் சடங்குகள் சம்பந்தமான படங்கள்
- டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா

கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு:

படி 1.4.1 :

- மனித வாழ்க்கையில் இடம் பெறும் சடங்குகளையும் அவற்றுக்கான உதாரணங்களையும் கூற வழிப்படுத்துங்கள்.
- தொழில் அடிப்படையிலான சடங்குகளைக் கூற இடமளியுங்கள்.
- பின்வரும் விடயங்களின் ஊடாக, கலந்துரையாடலை வழிப்படுத்துங்கள்.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • விவசாயிகளின் வாழ்க்கையுடன் தொடர்புடைய வாழ்வியல் அல்லது தொழில் சடங்குகள் பல உள்ளன என்பது (உ-ம்) ஏர்மங்கலம், முளைப்பாலிகை, பொலிச் சடங்கு • தொழில் உபகரணங்களை / ஆயுதங்களை வைத்து, வழிபாடு செய்தல் ஆயுத பூசையாகும் என்பது • ஆயுத பூசையானது விஜயதசமி தினத்தன்று கொண்டாடப்படும் என்பது • வாழ்வியல் சடங்குகள் யாவும் சமயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டவை என்பது |
|--|---|

(05 நிமிடங்கள்)

படி 1.4.2 :

- மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் படிவங்கள், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவினதும் செயற்பாட்டையும் உறுதிப்படுத்துங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

- படி 1.4.3 : • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் அறிக்கை சமர்பிக்க இடமளியுங்கள்.
- குறை நிரப்புவதற்காக அதே குழுவுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
 - ஏனைய குழுவினரும் தமது கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
 - கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.
- வயலை உழூவதற்காக இடம்பெறும் சடங்கு ஏர்மங்கலம் என்பது
 - முளைப்பாலிகை, முளைநாட்டுவதற்காக இடம்பெறும் சடங்கு என்பது
 - சூழுமிதிப்பதற்கு முன் நடைபெறும் சடங்கு பொலிச்சடங்கு ஆகும் என்பது
 - ஆயுதபூசை, விஜயதசமி தினத்தன்று தாங்கள் பாவிக்கும் தொழில் உபகரணங்களை வைத்து செய்யப்படும் சடங்காகும் என்பது
 - சடங்குகள் எமது பாரம்பரிய கலாசார பண்புகளை பேணிப் பாதுகாப்பன என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- விவசாயிகளுடன் தொடர்புடைய சடங்குகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுவர்.
- எமது பண்பாட்டில் ஓர் அம்சமே சடங்குகள் என்பதை ஏற்று, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
- மாணவர்கள் விஜயதசமி தினத்தன்று ஆயுத பூசையை நிகழ்த்துவர்.
- குழுவாகச் செற்படுவதன் ஊடாக மற்றவர்களுடன் இயைந்து செயற்படுவர்.
- வாழ்வியல் சடங்குகளை உரிய முறையில் கொண்டாடுவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- நான்கு குழுக்களும், வித்தியாசமான நான்கு தலைப்புக்களில் வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் படிவம்

இணைப்பு - 1.4.1

குழு - 01

கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. ஏர்மங்கலம் கொண்டாடப்படுவதற்கான காரணத்தை எழுதுங்கள்.
2. முளைப்பாலிகை எங்கு, யாரால் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதைக் குறிப்பிடுங்கள்.
3. பொலிச் சடங்கு கொண்டாடப்படும் முறையினை எழுதுங்கள்.
4. ஆயுத பூசை கொண்டாடுவதற்கான காரணத்தைக் குறிப்பிடுங்கள்.

குழு - 02

கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. ஏர்மங்கலம் என்பது வயலை காக இடம் பெறும் சடங்காகும்.
2. முளைப்பாலிகைச் சடங்கு..... செயலைத் தொடங்குவதற்காக இடம் பெறுவதாகும்.
3. சூடு மிதித்தலின் போது நடைபெறும் சடங்கு..... எனப்படும்.
4. ஆயுத பூசையின் போது மாணவர்கள் என்பவற்றை வைத்து வழிபாட்டை மேற்கொள்வர்.

குழு - 03

கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. ஏர்மங்கலம் எங்கு, யாரால் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதைக் குறிப்பிடுங்கள்.
2. முளைப்பாலிகை கொண்டாடப்படும் காரணத்தை எழுதுங்கள்.
3. பொலிச் சடங்கு எங்கு, யாரால் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதைக் குறிப்பிடுங்கள்.
4. ஆயுத பூசை நடைபெறும் காலப்பகுதியைக் குறிப்பிடுங்கள்.

குழு - 04

கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

வாழ்வியல் சடங்கு வகைகள்	கொண்டாட்டப்படும் சந்தர்ப்பம்/ காலம்	கொண்டாடப்படும் காரணம்	கொண்டாடப்படும் முறை
1. ஏர்மங்கலம்			
2. முளைப்பாலிகை			
3. பொலிச் சடங்கு			
4. ஆயுத பூசை			

தேர்ச்சி 1.0	:	அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் வகையில் சமய ஒழுகலாறுகளை, இறை சிந்தனையுடன் கடைப்பிடிப்பர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 1.4	:	வாழ்வில் விரதங்களை அறிந்து, அவற்றை முறைப்படி பின்பற்றுவர்.
செயற்பாடு 1.4	:	விரதங்களை அனுப்பிப்போம்
நேரம்	:	40 நிமிடம்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்:		<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 1.4.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப் படிவம் • டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு:		
படி 1.4.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் தாம் அறிந்த விரதங்கள் பற்றிக் கூறுவதற்கு இடமளியுங்கள். • கடவுளரையும் அவர்களுக்குரிய விரதங்களையும் கூறுவதற்கு வழிப்படுத்துங்கள். • பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • மனம் பொறி வழிச் செல்லாது நிற்றல் பொருட்டு, உணவை விடுத்தேனும், சுருக்கியேனும் மனம், வாக்கு, காயம் என்னும் மூன்றினாலும் இறைவனை விதிப்படி மெய்யன்போடு வழிபடுதல் விரதம் என்பது • மாதங்கள் தோறும் அனுப்பிக்கப்படும் விரதங்கள் பல உள்ளன என்பது <ul style="list-style-type: none"> (உ-ம்) கைமாதம் - கைப்பொங்கல் மாசி மாதம் - மாசிமகம் பங்குனி மாதம் - பங்குனி உத்தரம் பங்குனித் திங்கள் • ஒவ்வொரு கடவுளுக்கும் விரதங்கள் உள்ளன என்பது <ul style="list-style-type: none"> (உ-ம்) விநாயகர் - பெருங்கதை விரதம் சிவன் - திருவாதிரை, கேதாரகெளரி விரதம் வீணு - திருப்பாவை முருகன் - கந்தச்சி விரதம் </div>
		(05 நிமிடங்கள்)
படி 1.4.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • குழுக்களுக்கு இணைப்பு 1.4.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப் படிவம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா போன்றவற்றினை வழங்குங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப் படுத்துங்கள்.
		(15 நிமிடங்கள்)
படி 1.4.3	:	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கை சமர்பிக்க இடமளியுங்கள். • குறை நிரப்புவதற்காக அதே குழுவுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஏனைய குழுவினரும் தமது கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள். • கீழ்க்குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

• மாத விரதங்களும் அவற்றிற்குரிய கடவுளர்களும் பின்வருமாறு அமையும் என்பது	
தைப்பூசம்	- முருகப்பெருமான்
மாசிமகம்	- அம்மன்
பங்குனி உத்தரம்	- சிவன்
பங்குனித் திங்கள்	- அம்மன்
• கந்தச்'டி விரதம் முருகனுக்குரிய விரதமாகும் என்பது	
• பெருங்கதை விரதம் விநாயகப்பெருமானுக்குரிய விரதம் என்பது	
• விரதம் அனுட்டிப்பவர்கள், விரத நியதிகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பது	

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

1. சிவ விரதங்களையும் முருக விரதங்களையும் பெயரிடுவர்.
2. விரதங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து, அவற்றை அனுடிக்க முன்வருவர்.
3. விரதங்களை அனுடிக்கும்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விரத நியதிகளை எழுதுவர்.
4. விரதங்களின் போது கூட்டு மனப்பாங்குகளுடன் பஜனை வழிபாடுகளை மேற்கொள்வர்.
5. விரதங்களின் உடாக மன ஒருமைப்பாட்டையும் மன உறுதியையும் பெறுவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்

- ஒவ்வொரு குழுவும் தத்தமது செயற்பாட்டுப் பத்திரம் குறித்து, கவனம் செலுத்துங்கள்.
- உங்கள் குழுவினருடன் கலந்தாலோசித்து, செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.
- உங்களது குழுவின் கருத்துக்களை அறிக்கையாக்கி, அதனை வகுப்பில் சமர்ப்பிக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப்பாடுவாம்

குழு - 01

இணைப்பு 1.4.1

விரதங்கள்	கொண்டாடப்படும் மாதம்	விரதத்திற்குரிய கடவுள்
01. தைப்பூசம்		
02. மாசி மகம்		
03. பங்குனி உத்தரம்		
04. பங்குனித் திங்கள்		
05. பெருங்கதை விரதம்		
06. திருவாதிரை விரதம்		
07. திருப்பாவை		
08. கந்தச்'டி விரதம்		
09. கேதார கெளரி விரதம்		

குழு - 02

விரதங்கள்	விரதத்திற்குரிய கடவுள்	விரதத்தினை அனுடிக்கும் முறை
01. பெருங்கதை விரதம் 02. திருவாதிரை விரதம் 03. திருப்பாவை 04. கந்தச்சுடி விரதம் 05. கேதாரகெளரி விரதம்		

குழு - 03

இடைவெளிகளைப் பூர்த்தி செய்க.

• தைப்பூசம் தை மாதத்தில்கடவுளுக்காக அனுடிக்கப்படும் விரதமாகும். • மாசி மாதத்தில், விரதங்கள் அனுடிக்கப்படும். • முருகக் கடவுளுக்குரிய விரதங்கள், ஆகும். • கீழ்வரும் விரதங்களை வகைப்படுத்துக.	மாத விரதம்	கடவுளுக்குரிய விரதம்	தைப் பூசம் மாசி மகம் பங்குனி உத்தரம் பங்குனித் திங்கள் பெருங்கதை விரதம் திருவாதிரை விரதம் திருப்பாவை கந்தச்சுடி விரதம் கேதாரகெளரி விரதம்
--	------------	----------------------	--

குழு - 04

கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

• சிவனுக்குரிய விரதங்கள் மூன்றைப் பெயரிடுங்கள்.
• கந்தச்சுடி விரதத்தினை அனுடிக்கும் முறையினை எழுதி, அதனை வாசியுங்கள்.
• விநாயகருக்குரிய விரதங்களைக் குறிப்பிட்டு, அவ்விரதங்கள் அனுடிக்கப்படும் மாதங்களையும் எழுதுங்கள்.

தேர்ச்சி 1.0	: அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் வகையில் சமய ஒழுகலாறுகளை, இறை சிந்தனையுடன் கடைப்பிடிப்பர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 1.4	: வாழ்வியலில் இடம்பெறும் பண்டிகைகளை அறிந்து, அவற்றை முறைப்படி கொண்டாடுவர்.
செயற்பாடு 1.4	: பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவோம்
நேரம்	: 40 நிமிடம்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்:	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 1.4.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் • டிமை கடதாசி, நிறப் பேனா

கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள்:

பாட 1.4.1	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் தாம் அறிந்த பண்டிகைகள் பற்றிக் கூறுவதற்கு இடமளியுங்கள். • பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவதன் ஊடாக, தமக்குக் கிடைக்கப் பெற்ற அனுபவங்களைக் கூறுவதற்கு அவர்களை வழிப்படுத்துங்கள். • பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • தாம் சார்ந்துள்ள சமயத்தில் முக்கியமானதாகக் கருதப்பட்டு வருத்தில் குறிப்பிட்ட நாளில் புத்தாடை, விருந்துகளுடன் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுவை பண்டிகைகளாகும் என்பது • தைமாதத்தின் முதல்நாளில், குரியபகலானுக்கு நன்றி செலுத்துவதற்காக, தைப்பொங்கல் கொண்டாடப்படுகின்றது என்பது • சித்திரை மாதத்தின் முதல்நாள் கொண்டாடப்படும் பண்டிகை சித்திரை வருடப் பிறப்பு என்பது • சித்திரை வருடப்பிறப்பு சைவ மக்களால் கொண்டாடப்படுகின்றது என்பது </div>
-----------	--

(05 நிமிடங்கள்)

பாட 1.4.2	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் இணைப்பு 1.4.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப் படிவம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை அவதானித்து, அதனை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
-----------	--

(15 நிமிடங்கள்)

பாட 1.4.3	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • அறிக்கையைப் பூரணப்படுத்த, அதே குழுவுக்கு சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஏனைய குழுக்கள் தமது ஆக்கப்புரவமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.
-----------	--

- தைப்பொங்கல் பண்டிகை பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படும் என்பது (உ-ம்) அறுவடைத் திருநாள், உழவர் திருநாள்
- சூரியன் தனு ராசியிலிருந்து மகர ராசிக்குச் செல்லும் தினத்தில் தைப்பொங்கல் கொண்டாடப்படும் என்பது
- பொங்கல் தினத்துக்கு முதல் நாள் போகிப்பண்டிகையும், பொங்கல் தினத்திற்கு அடுத்து மாட்டுப் பொங்கலும் நடைபெறும் என்பது
- பொங்கல் தினத்தில் கீழ்வரும் செயல்கள் இடம் பெறும் என்பது உ-ம்
 - குழல் சுத்தம்
 - கோலம் போடுதல்
 - மாவிலை, தோரணம் கட்டல்
 - பொங்குதல்
 - கடவுள் வழிபாடு செய்தல்
 - சூரியனுக்குப் படைத்து வழிபடுதல், நன்றி செலுத்துதல்
 - மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்து உண்ணுதல்
 - உறவினர்களுடன் கலந்து மகிழ்தல்
- சித்திரைப் புத்தாண்டு தினத்தில் பல நிகழ்வுகள் இடம் பெறுகின்றன என்பது
 - உ-ம்:
 - மருத்து நீரை தலையில் வைத்து நீராடல்
 - புத்தாடை அணிதல்
 - கடவுள் வழிபாடு செய்தல்
 - பெற்றோர், பெரியோரை வணங்குதல்
 - கைவிடேட்டு வழங்குதல்
 - பகிர்ந்து உண்ணுதல்
 - உறவினர்கள், நண்பர்கள் வீடுகளுக்கு சுப்பேரத்தில் விஜயம் செய்தல், வாழ்த்துக்கூறுதல்
 - புதுக்கணக்குகள் பதிதல்
 - ஆலயங்களுக்குச் சென்று வழிபடுதல்
- மேட ராசிக்கு சூரியன் புகும் வேளையில் புதுவருடப்பிறப்பு கொண்டாடப்படும் என்பது
- புதுவருடப்பிறப்பை, பெளத்தர்களும் கொண்டாடுகின்றனர் என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- புத்தாண்டு தினத்தில் செய்யும் விடே செயல்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுவர்.
- பண்டிகைகளுக்கு மதிப்பளித்து அவற்றைக் கொண்டாடுவர்.
- பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவதற்கான ஒழுங்குகளைத் திறம்படச் செய்வர்.
- பண்டிகையின் போது கூட்டு மனப்பாங்குடன் செயற்படுவர்.
- பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவதன் ஊடாக உறவுகளை விருத்தி செய்வர்.

குழச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- நான்கு குழக்களும், வித்தியாசமான நான்கு தலைப்புக்களில் வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் படிவம்

இணைப்பு 1.4.1

குழு - 01

கீறிட்ட இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

- தைப்பொங்கல் பண்டிகையை....., என்று கூறுதல் வழக்கம்.
- குரியன் இராசியில் இருந்து இராசிக்கு இடம் மாறும் தினத்தில் தைப்பொங்கல் தினம் கொண்டாடப்படுகின்றது.
- தை மாதத்தில்,, முதலானவை கொண்டாடப்படும்.
- குரியன் இராசியில் புகும் நேரத்தில் சித்திரைப் புத்தாண்டு பிறக்கும்.
- புத்தாண்டு தினத்தில்,, ஆகிய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவர்.

குழு - 02

கீழ்வரும் பினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

- தைப்பொங்கற் பண்டிகைக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- சமய நூல்கள் தைப்பொங்கலை எவ்வாறு அழைக்கின்றன என்பதைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- தைப்பொங்கலை ஒட்டி நடைபெறும் பண்டிகைகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- புதுவருடப் பிறப்பன்று நடைபெறும் செயற்பாடுகளை எழுதுங்கள்.

குழு - 03

- தைப்பொங்கல் தினத்தன்று நடைபெறும் செயற்பாடுகளை அறிக்கையாகத் தயாரியுங்கள். (அதிகாலை முதல் மாலை வரை உள்ள செயற்பாடுகள்)
- பின்வரும் நிகழ்வுகளுடன் தொடர்புடைய பண்டிகைகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.
 - போகிப் பண்டிகை
 - பட்டிப் பொங்கல்
 - மருத்துநீர் வைத்தல்
 - கை விசேடம் வழங்குதல்
 - கை விசேடம் வாங்குதல்

குழு - 04

- புது வருடப் பிழப்பு தினத்தில் நடைபெறும் செயற்பாடுகளை அறிக்கையாகத் தயாரியுங்கள். (அதிகாலை முதல் மாலை வரை உள்ள செயற்பாடுகள்)
- கீழ்வரும் செயற்பாடுகளை வைத்து அட்டவணைப்படுத்துங்கள்.
 - மருத்து நீரைத் தலையில் வைத்து நீராடல்
 - புத்தாடை அணிதல்
 - விடேட வழிபாடு செய்தல்
 - புதுப்பானையில் பொங்குதல்
 - சுப நேரத்தில் கைவிடேடம் வாங்குதல்
 - போகிப்பண்டிகை
 - மாட்டுப் பொங்கல்
 - பெற்றோரை வழிபடல்
 - நன்றி செலுத்துதல்
 - கொடுத்து உண்ணும் பண்பு
 - மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்து கொள்ளல்
 - கலைகளைப் பேணுதல்
 - வாழ்த்துக் கூறுதல்

தைப்பொங்கலுக்குரிய செயற்பாடுகள்	சித்திரை வருடப் பிழப்பிழக்குரிய செயற்பாடுகள்	தைப்பொங்கல் /சித்திரை வருடப்பிழப்பு என்பவற்றுக்குப் பொதுவான செயற்பாடுகள்

தேர்ச்சி 2.0	:	சமய நம்பிக்கையே பக்தியின் அடிப்படை என்பதை உணர்ந்து, அவற்றை வாழ்வில் பின்பற்றுவர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 2.1	:	தீவிர பக்தியூடாகவும் இறைவனை அடையலாம் என்பதையும், தீவிர பக்தியாளர்களை இறைவன் தம்முடைய ஆணைக்குட்படுத்தி அவர்களை முதன்மைப்படுத்துவார் என்பதையும் விளங்கி, ஏற்றுக்கொள்வர்.
செயற்பாடு 2.1	:	“சண்டேஸ்வர நாயனாரின் பக்தியைப் போற்றுவோம்”
நேரம்	:	40 நிமிடம்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்:		<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 2.1.1 இலுள்ள கதை • இணைப்பு 2.1.2 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவம் • டிமை கடதாசி, நிறப்பேனா ஒரு குழுவுக்கு ஒன்று வீதம் கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடு:
படி 2.1.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் தமக்குத் தெரிந்த நாயன்மார் பற்றிக் கூற இடமளியுங்கள். • மாணவர்களால் கூறப்பட்ட நாயன்மார்களில், தீவிர பக்தி உள்ள நாயன்மார் பற்றிக் கூறச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள். • பின்வரும் விடயங்களின் அடிப்படையில் கலந்துரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள்.
		<ul style="list-style-type: none"> • இறைவன் மீது அடியார்கள் செலுத்தும் அன்பு பக்தி என அழைக்கப்படும் என்பது • மென்பக்தியானது தமது உடலாலும், உள்ளத்தாலும் இறைவனை மெய்யன்புடன் வழிபடுவதாகும் என்பது • தீவிர பக்தியானது, உள்ளத்தை இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்துக் கொண்டு, அமைதி பேணி, இறைவனுக்கோ, இறைபணிக்கோ தடைவரின் அதனைத் தடுத்து நிறுத்தும் பண்பினைக் கொண்டது என்பது (உ- ம்) சண்டேஸ்வர நாயனார்
		(05 நிமிடங்கள்)
படி 2.1.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர், ‘சண்டேஸ்வர நாயனார்’ என்ற கதைப்பகுதியைத் தனித்தனியாக வாசிக்க 5 நிமிடங்களை வழங்குங்கள். • மாணவரைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் இணைப்பு 2.1.1, இணைப்பு 2.1.2 என்பவற்றின் பிரதிகளையும், நிறப்பேனா, டிமை கடதாசி என்பவற்றையும் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கத் தயாராகுமாறு கூறுங்கள். • குழுவினர் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

- படி 2.1.3 :
- ஓவ்வொரு குழுவும் வகுப்பின் முன்னால் வந்து, அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
 - ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள்.
 - ஏனைய குழுக்கள், விருத்திகரமான கருத்துக்களை முன்வைக்க, சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
 - கீழ்வரும் விடயங்களைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில், கலந்துரையாடல் ஒன்றை நடத்துங்கள்.

<ul style="list-style-type: none"> இறைவனிடம் அதீத பக்தி கொண்டவர்கள் தீவிர பக்தியாளர் என்பது சண்டேஸ்வர நாயனாரின் கதை பின்வருமாறு அமையும் என்பது <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">பிள்ளைத் திருநாமம்</td> <td style="width: 50%;">விசாரசருமர்</td> </tr> <tr> <td>பிழந்த இடம்</td> <td>திருச்சேய்ஞலூர்</td> </tr> <tr> <td>தாய்</td> <td>பவித்திரை</td> </tr> <tr> <td>தந்தை</td> <td>எஞ்சதத்தன்</td> </tr> <tr> <td>நின்ற நெறி</td> <td>கிரியை</td> </tr> <tr> <td colspan="2">(சிவவிளங்கம் அமைத்து சிவபூசை செய்தார்)</td></tr> </table> அவர், பிற உயிர்கள் மீது இரக்கமுடையவர் <ul style="list-style-type: none"> - பசுக்களுக்கு இடையன் அடித்ததைப் பொறுக்காது தானே அப்பணியைச் செய்த தொடங்கினார். இறைவன் மீது தீவிர பக்தி கொண்டிருந்தார். <ul style="list-style-type: none"> - தனது தந்தை, சிவபூசைக்கு இடையூறு செய்த போது, அவரது காலை வெட்டித் தண்டித்தவர். இறைவன்மீது கொண்ட பக்தி காரணமாக இறையருள் பெற்றார். <ul style="list-style-type: none"> - இறைவனையும் இறைவியையும் நேரில் காணும் பாக்கியம் பெற்றார். - இறைவனால், எல்லா உயிர்களுக்கும் தலையான தன்மையையும், கோயில்களில் இறை வழிபாட்டை ஏற்றுக்கொள்ளும் சண்டேஸ்வரர் பதவியும் கிடைக்கப் பெற்றார். - இறைவனால், கொன்றை மாலை சூட்டப்படும் பேறு பெற்றார். தீவிர பக்தி உடையவர்களை இறைவன் ஆட்கொண்டு, அவர்களுக்கு அருளுவார் என்பதை, சண்டேஸ்வரர் கதை வலியுறுத்துகின்றது என்பது நாமும் இறைவன் மீது பக்திகொண்டு இறையருளைப் பேற வேண்டும் என்பது 	பிள்ளைத் திருநாமம்	விசாரசருமர்	பிழந்த இடம்	திருச்சேய்ஞலூர்	தாய்	பவித்திரை	தந்தை	எஞ்சதத்தன்	நின்ற நெறி	கிரியை	(சிவவிளங்கம் அமைத்து சிவபூசை செய்தார்)		(20 நிமிடங்கள்)
பிள்ளைத் திருநாமம்	விசாரசருமர்												
பிழந்த இடம்	திருச்சேய்ஞலூர்												
தாய்	பவித்திரை												
தந்தை	எஞ்சதத்தன்												
நின்ற நெறி	கிரியை												
(சிவவிளங்கம் அமைத்து சிவபூசை செய்தார்)													

கணிப்பீட்டு, மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- தீவிர பக்தியாளர்கள் மூவரின் பெயர்களைக் கூறுவர்.
- சண்டேஸ்வர நாயனார் இறைவன் மீது கொண்ட பக்தியை விளங்கி, மதிப்பளிப்பார்.
- ஆலயத்தில் சண்டேஸ்வர மூர்த்தத்தை விதிப்படி வழிபடுவர்.
- இறைவன் மீது தீவிர பக்தி கொண்ட நாயன்மாரின் கதைகளைத் தேடித் தொகுப்பார்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடுப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு : 2.1.1

கதை

திருச்சேய்ஞலூரில் எச்சத்தன் என்னும் அந்தணருக்கு மகனாகச் சண்டேஸ்வரர் அவதரித்தார்.. விசாரசருமர் என்பது இவரது பிள்ளைத் திருநாமமாகும். இளமையிலேயே மிகச் சிவபத்தி உள்ளவர். பசுக்களை மேய்க்குந் தொழிலை மேற்கொண்டார். பசுக்களை மிக அன்பாகப் பாதுகாத்தார். அவை அதிக பாலை உடையனவாயின. அதனாற் பாலைத் தாமே சுரந்தன.

விசாரசருமர் நாடோறும் பசுக்களை ஊருக்கு அணித்தாகவுள்ள மண்ணியாற்றுங்கரையிலே மேயவிட்டு, அங்கு மணலினாலே சிவலிங்கம் அமைத்து, பசுக்கள் சொரிந்த பாலினால் அபிடேகம் செய்து வழிபட்டு வந்தார். பாலை வீணாக்குகின்றார் என்பதைப் பிறர் அவரது தந்தைக்கு முறையிட்டனர். அதனை அறிவதற்காக தந்தையார் அங்கு சென்றார். விசாரசருமர் சிவபூசை செய்து கொண்டிருந்தார். பாலினால் அபிடேகம் செய்வதைக் கண்டு கோபங் கொண்ட தந்தையார், தமது காலினாற் சிவலிங்கத்தைச் சிதைத்தார். சண்டேஸர் மிக வெறுப்புற்றார். கத்தியினால் வீசித் தந்தையின் காலைத் துண்டித்தார். பின் சிவபூசையைத் தொடர்ந்து செய்தார். சிவபூசையையும் சிவலிங்கத்தையும் சிறிதும் மதியாது சிதைத்து, ஊறு செய்தமையாலே, சிவபத்தி மேலிட்டனாலே தந்தை என்றும் பாராமல், அவரது காலை வெட்டியது செயற்கருஞ் செயலாகும். அப்போது சிவபிரான் தோன்றி, எல்லா அடியார்க்கும் தலையாய பதவியையும், யாவரும் அவரை வழிபடுத்தற்குரிய சிறப்பையும் அருளிச் செய்தார்.. அத்துடன், இறைவன் தமது கொன்றை மாலையையும் அவருக்குச் சூட்டினர். அன்று முதல் விசாரசருமருக்கு, ‘சண்டேஸ்வர்’ என்னும் பெயர் வழங்குகின்றது. சண்டேஸ்வர் 63 நாயன்மார்-களுள் ஒருவர். சண்டேஸ்வர நாயனருக்குத் திருக்கோயில்களில் கோவிலும், வழிபாடும் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இணைப்பு : 2.1.2

செயற்பாட்டுப் படிவம்

(இதன் பிரதிகளை, சிறு குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கவும்.)

- பக்தி என்பதற்கு விளக்கத்தை எழுதுங்கள்.
- இறைவன் மீது தீவிர பக்தி கொண்ட நாயன்மார் இருவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- சண்டேஸ்வர நாயனரின் வாழ்க்கைச் சுருக்கத்தை எழுதுங்கள்.
- விசாரசருமர் சண்டேஸ்வர நாயனாராகிய கட்டத்தினைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- சண்டேஸ்வர நாயனருக்கு இறைவன் கொடுத்த வரங்களைப் பட்டியற்படுத்துங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0	: திருமுறைப்பாடல்கள், பாசுரங்கள், தோத்திரப்பாடல்கள் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தேவையான இடங்களில் கடைப்பிடிப்பர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 3.1	: திருமுறைகளையும், பாசுரங்களையும், தோத்திரப்பாடல்களையும் இனங்காண்பர், பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.
செயற்பாடு 3.1	: மூவர் தேவாரம் பற்றி அறிந்து பாடுவோம்
நேரம்	: 120 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தியீடுகள்:	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 3.1.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரம் • ஒலிப்பேழை, தேவாரப் பாடல்கள் எழுதப்பட்ட அட்டைகள் • டிமை கடதாசி, நிறப்பேண ஒரு குழுவுக்கு ஒன்று வீதம்
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு படி 3.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • தேவாரப் பாடல்கள் எழுதப்பட்ட அட்டையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள் அல்லது ஒலிப்பேழையிலுள்ள தேவாரங்களை ஒலிக்க விடுங்கள். • மூவர் பாடிய வேறு தேவாரங்கள் பற்றி மாணவரிடம் வினாவுங்கள். • கீழ்வரும் விடயங்கள் தொடர்பாக கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள்.
	<ul style="list-style-type: none"> • தேவாரங்கள், வேதசாரம் எனவும் அழைக்கப்படும் என்பது • பன்னிரு திருமுறைகளுள் முதல் ஏழு திருமுறைகளும் தேவாரங்களாகும் என்பது • தேவாரங்கள் அடங்கும் ஏழு திருமுறைகளும் அடங்கன்முறை என வழங்கப்படும் என்பது • முதல் ஏழு திருமுறைகளும் (தேவாரம்) திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஆகிய மூவராலும் பாடப்பட்டதென்பது
	(15 நிமிடங்கள்)
படி 3.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரம், டிமை கடதாசி பிளாட்டன் பேண என்பவற்றைப் பகிர்ந்தனியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
	(45 நிமிடங்கள்)
படி 3.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து, தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சுந்தரப்படம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும் போது ஏனைய குழுக்களை அவதானிக்கச் செய்யுங்கள். அவர்களது விமர்சனக் கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க இடமளியுங்கள். • மாணவரின் குறை நிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள். • பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

<ul style="list-style-type: none"> • தேவாரம் தெய்வத்துக்குச் சூட்டப்படும் பாமாலை எனப்படும் என்பது • பஞ்சபுராணத்தினுள் தேவாரமும் அடங்கும் என்பது • தேவாரத்தைப் பாடுவதால் பல நன்மைகள் கிடைக்கும் என்பது <p>அவையாவன:</p> <ul style="list-style-type: none"> - இடர்நீங்குதல் - மன அமைதி கிடைத்தல் <ul style="list-style-type: none"> • தேவாரப் பாடல்களில் பல சிறப்புப் பண்புகள் உள்ளன என்பது <p>அவையாவன:</p> <ul style="list-style-type: none"> - இறைவனின் பெருமை - தத்துவச் சிறப்பு - இயற்கையைப் போற்றுதல் <ul style="list-style-type: none"> • தேவார முதலிகளால் அருளப்பட்ட தேவாரங்கள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது <table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">திருஞானசம்பந்தர்</td> <td style="width: 30%;">தேவாரம்</td> <td style="width: 30%;">தலம்</td> <td style="width: 30%;">பண்</td> </tr> <tr> <td>“சிறையாரும் மடக்கிலியே..”</td> <td></td> <td>திருத்தோணிபுரம்</td> <td>பழந்தக்கராகம்</td> </tr> <tr> <td>“இடரினும் தளரினும்.....”</td> <td></td> <td>திருவாவடுதுறை</td> <td>காந்தாரபஞ்சமம்</td> </tr> <tr> <td>“வேயுறு தோளி பங்கன்....”</td> <td>ஓ பா து</td> <td></td> <td>பியந்தைக்காந்தாரம்</td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">திருநாவுக்கரசர்</td> <td style="width: 30%;">தேவாரம்</td> <td style="width: 30%;">தலம்</td> <td style="width: 30%;">பண்</td> </tr> <tr> <td>“திருவே என் செல்வமே.....”</td> <td></td> <td>திருவாவடுதுறை</td> <td>திருத்தாண்டகம்</td> </tr> <tr> <td>“திருக்கோயில் இல்லாத.....”</td> <td>பொது</td> <td></td> <td>தனித்திருத்தாண்டகம்</td> </tr> <tr> <td>“சங்கநிதி பதுமநிதி.....”</td> <td>பொது</td> <td></td> <td>தனித்திருத்தாண்டகம்</td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td style="width: 30%;">சுந்தரர்</td> <td style="width: 30%;">தேவாரம்</td> <td style="width: 30%;">தலம்</td> <td style="width: 30%;">பண்</td> </tr> <tr> <td>“கோலமால் வரை.....”</td> <td></td> <td>திருப்புன்கூர்</td> <td>தக்கேசி</td> </tr> <tr> <td>“ஆஸந்தானுகந்து.....”</td> <td></td> <td>திருக்கச்சியேகம்பம்</td> <td>தக்கேசி</td> </tr> <tr> <td>“மூவரென இருவரென.....”</td> <td>திருக்கேதீச்சரம்</td> <td></td> <td>நட்டபாடை</td> </tr> </table>	திருஞானசம்பந்தர்	தேவாரம்	தலம்	பண்	“சிறையாரும் மடக்கிலியே..”		திருத்தோணிபுரம்	பழந்தக்கராகம்	“இடரினும் தளரினும்.....”		திருவாவடுதுறை	காந்தாரபஞ்சமம்	“வேயுறு தோளி பங்கன்....”	ஓ பா து		பியந்தைக்காந்தாரம்	திருநாவுக்கரசர்	தேவாரம்	தலம்	பண்	“திருவே என் செல்வமே.....”		திருவாவடுதுறை	திருத்தாண்டகம்	“திருக்கோயில் இல்லாத.....”	பொது		தனித்திருத்தாண்டகம்	“சங்கநிதி பதுமநிதி.....”	பொது		தனித்திருத்தாண்டகம்	சுந்தரர்	தேவாரம்	தலம்	பண்	“கோலமால் வரை.....”		திருப்புன்கூர்	தக்கேசி	“ஆஸந்தானுகந்து.....”		திருக்கச்சியேகம்பம்	தக்கேசி	“மூவரென இருவரென.....”	திருக்கேதீச்சரம்		நட்டபாடை
திருஞானசம்பந்தர்	தேவாரம்	தலம்	பண்																																													
“சிறையாரும் மடக்கிலியே..”		திருத்தோணிபுரம்	பழந்தக்கராகம்																																													
“இடரினும் தளரினும்.....”		திருவாவடுதுறை	காந்தாரபஞ்சமம்																																													
“வேயுறு தோளி பங்கன்....”	ஓ பா து		பியந்தைக்காந்தாரம்																																													
திருநாவுக்கரசர்	தேவாரம்	தலம்	பண்																																													
“திருவே என் செல்வமே.....”		திருவாவடுதுறை	திருத்தாண்டகம்																																													
“திருக்கோயில் இல்லாத.....”	பொது		தனித்திருத்தாண்டகம்																																													
“சங்கநிதி பதுமநிதி.....”	பொது		தனித்திருத்தாண்டகம்																																													
சுந்தரர்	தேவாரம்	தலம்	பண்																																													
“கோலமால் வரை.....”		திருப்புன்கூர்	தக்கேசி																																													
“ஆஸந்தானுகந்து.....”		திருக்கச்சியேகம்பம்	தக்கேசி																																													
“மூவரென இருவரென.....”	திருக்கேதீச்சரம்		நட்டபாடை																																													

(60 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

1. தேவார முதலிகள் மூவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுவர்.
2. தேவாரம் பாடும் போது இறைபக்தியுடன் எழுந்து நிற்பர்.
3. தரப்பட்ட தேவாரப் பாடல்களை மனனம் செய்து, பண்ணுடன் பாடுவர்.
4. கூட்டுப் பிரார்த்தனையில் ஈடுபாட்டுடன் கலந்துகொள்வர்.
5. தேவாரப் பாடல்களைக் காலைப் பிரார்த்தனை, கோயில் வழிபாடு என்பவற்றின் போது பாடுவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

இணைப்பு 3.1.1

(இதன் பிரதிகளை, சிறு குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கவும்.)

கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

தேவாரத்தின் முதலடி	தேவாரத்தின் ஆசிரியர்	பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பம்/ தலம்	பண்
1. “சிறையாரும் மடக்கிலியே.....”			
2. “இடரினும் தளரினும்.....”			
3. “வேயுறு தோலிபங்கன்.....”			
4. “திருவே என்செல்வமே.....”			
5. “திருக்கோயில் இல்லாத.....”			
6. “சங்கநிதி பதுமநிதி.....”.			
7. “கோல மால்வரை.....”			
8. “ஆலந்தானுகந்து.....”			
9. “முவரென் இருவரென.....”			

தேர்ச்சி 30	: திருமுறைப் பாடல்கள், பாசுரங்கள் தோத்திரப் பாடல்கள் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தேவையான இடங்களில் கடைப்பிடிப்பர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 3.1	: திருமுறைகளையும், பாசுரங்களையும், தோத்திரப்பாடல்களையும் இனங்காண்பர், பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.
செயற்பாடு 3.1	: திருவாசகம் பற்றி அறிந்து பாடுவோம்
நேரம்	: 40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடு : கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 3.1.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரம் • ஒலிப்பேழை, திருவாசகப் பாடல்கள் எழுதப்பட்ட அட்டைகள் • டிமை கடதாசி, நிறப்பேணா ஒரு குழுவுக்கு ஒன்று வீதம்
பாட 3.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • திருவாசகப் பாடல்கள் எழுதிய அட்டையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள் அல்லது ஒலிப்பேழையை ஒலிக்கவிடுங்கள். • இவை பற்றி மாணவர்களிடம் விளாவுங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • திருவாசகம் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளால் பாடப்பட்டது என்பது • திருவாசகம் எட்டாந் திருமுறையில் அடங்கும் என்பது • பஞ்சதோத்திரம் பாடும் போது திருவாசகம் இரண்டாவதாகப் பாடப்படும் என்பது • திருவாசகம் பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் பல உள்ளன என்பது <p style="text-align: center;">— ம்: வீட்டு வழிபாடு கோயில் பூசை வெள்ளிக்கழிமைப் பிரார்த்தனை</p> </div>
பாட 3.1.2	(05 நிமிடங்கள்) <ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரம், டிமை கடதாசி, பிளாட்டைம் பேணா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தனியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
பாட 3.1.3	(15 நிமிடங்கள்) <ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து, தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும்போது, ஏனைய குழுக்களை அவதானிக்கச் செய்து, அவர்களது விமர்சனக் கருத்துக்களை தெரிவிக்க இடமளியுங்கள். • மாணவரின் குறை நிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள். • பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

<ul style="list-style-type: none"> • திருவாசகம் தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த மொழி என்பது • திருவாசகம் பாடும்போது பின்வரும் விடயங்கள் கவனிக்கப்பட வேண்டும் என்பது <ul style="list-style-type: none"> - பாட முன்பும் பாடிய பின்பும் திருச்சிற்றம்பலம் சொல்லல் - மனனம் செய்திருத்தல் - பிழையறப் பாடுதல் - பக்தியுடன் பாடுதல் - இசையுடன் பாடுதல் - பக்தி உணர்வுடன் பாடுதல் • திருவாசகம் பாடும்போது பின்வரும் விடயங்கள் கவனிக்கப்பட வேண்டும் என்பது 	<table border="0"> <tr> <td style="width: 25%;">பாடியவர்</td><td style="width: 25%;">பாடல்</td><td style="width: 25%;">சந்தர்ப்பம்/தலம்</td><td style="width: 25%;">திருமுறை</td></tr> <tr> <td>மாணிக்கவாசகர்</td><td>“ஆதியும் அந்தமும் ..”</td><td>திருவெம்பாவை</td><td>8</td></tr> <tr> <td>மாணிக்கவாசகர்</td><td>“தந்துதுன்றன்னை.....”</td><td>கோயில் திருப்பதிகம்</td><td>8</td></tr> <tr> <td>மாணிக்கவாசகர்</td><td>“மாறிநின்று.....”</td><td>கோயில் திருப்பதிகம்</td><td>8</td></tr> </table>	பாடியவர்	பாடல்	சந்தர்ப்பம்/தலம்	திருமுறை	மாணிக்கவாசகர்	“ஆதியும் அந்தமும் ..”	திருவெம்பாவை	8	மாணிக்கவாசகர்	“தந்துதுன்றன்னை.....”	கோயில் திருப்பதிகம்	8	மாணிக்கவாசகர்	“மாறிநின்று.....”	கோயில் திருப்பதிகம்	8
பாடியவர்	பாடல்	சந்தர்ப்பம்/தலம்	திருமுறை														
மாணிக்கவாசகர்	“ஆதியும் அந்தமும் ..”	திருவெம்பாவை	8														
மாணிக்கவாசகர்	“தந்துதுன்றன்னை.....”	கோயில் திருப்பதிகம்	8														
மாணிக்கவாசகர்	“மாறிநின்று.....”	கோயில் திருப்பதிகம்	8														
<ul style="list-style-type: none"> • “திருவாசகத்துக்கு உருகார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார்” என்பதன் மூலம் திருவாசகத்தின் சிறப்பை அறியலாம் என்பது 																	

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பிட்டு மதிப்பிட்டு நியதிகள்

1. எட்டாம் திருமுறையில் அடங்கும் நால்களின் பெயர்களையும், அதன் ஆசிரியரையும் குறிப்பிடுவீர்.
2. திருவாசகம் மனதை உருக்கும் தன்மை வாய்ந்தது என்பதை ஏற்றுக் கொள்வீர்.
3. தரப்பட்டுள்ள திருவாசகப் பாடல்களை மனனம் செய்து பாடுவீர்.
4. தேவையானவிடத்து திருவாகப் பாடல்களைக் கூட்டாக இணைந்து பாடுவீர்.
5. வேறு திருவாசகப் பாடல்களைத் தேடித் தொகுப்பர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 3.1.1

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

1. கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

திருவாசகப் பாடல்களின் முதலை	அடங்கும் திருமுறை	தலம்/சந்தர்ப்பம்	பாடிய ஆசிரியர்
1. “ஆதியும் அந்தமும்.....”			
2. “மாறி நின்று.....”			
3. “தந்துதுன்றன்னை.....”			

- | | |
|-------------------------------|---|
| தேர்ச்சி 3.0 | : திருமுறைப்பாடல்கள், பாசுரங்கள், தோத்திரப் பாடல்கள் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தேவையான இடங்களில் கடைப்பிடிப்பர். |
| தேர்ச்சிமட்டம் 3.1 | : திருமுறைகளையும் பாசுரங்களையும் தோத்திரப்பாடல்களையும் இனங்காண்பர்; பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர். |
| செயற்பாடு 3.1 | : 9ஆம், 10ஆம், 11ஆம், 12ஆம் திருமுறைப்பாடல்கள் பற்றி அறிவோம் நேரம் : 40 நிமிடங்கள் |
| தரவிருத்தியள்ளீடுகள்: | <ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 3.1.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரம் • ஒலிப்பேழை, திருமுறைப்பாடல்கள் எழுதிய அட்டை • டிமை கடதாசி, நிறப்பேணா ஒரு குழுவுக்கு ஒன்று வீதம் |
| கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு | |
| படி 3.1.1 | <ul style="list-style-type: none"> • திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, முத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை பெரிய புராணப் பாடல்கள் எழுதிய அட்டையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள். • இவற்றுடன் தொடர்புடைய பாடல்களை மாணவர்களிடம் விளாவுங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • திருமுறைப்பாடல்களுள் திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், முத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை, பெரிய புராணம் என்பன அடங்கும் என்பது • திருவிசைப்பா தெய்வத் தன்மை பொருந்திய இசையுடன் பாடப்படும் பாடல் என்பது • திருப்பல்லாண்டு இறைவனைப் “பல்லாண்டு வாழ்வாயாக என” வாழ்த்திப் பாடும் பாடல் என்பது • முத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை கபிலதேவ நாயனாராற் பாடப்பட்டது என்பது • பெரியபுராணம் சேக்கிழாரால் பாடப்பட்ட நூல் என்பது </div> |
| | (05 நிமிடங்கள்) |
| படி 3.1.2 | <ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரம், டிமை கடதாசி, பிளாட்டும் பேணா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள். |
| | (15 நிமிடங்கள்) |
| படி 3.1.3 | <ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும் போது ஏனைய குழுக்களை அவதானிக்கச் செய்து, அவர்களது விமர்சனக் கருத்துக்களை தெரிவிக்க இடமளியுங்கள். |

- மாணவர்களின் குறை நிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

<ul style="list-style-type: none"> • திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரிய புராணம் என்பன பஞ்ச தோத்திரத்துள் அடங்கும் என்பது • இவற்றைப் பாடும்போது பின்வரும் விடயங்கள் கவனிக்கப்பட வேண்டும் என்பது <ul style="list-style-type: none"> - பாடமுன்பும் பாடிய பின்பும் திருச்சிற்றம்பலம் சொல்லல் - மனனம் செய்திருத்தல் - பிழையறப் பாடுதல் - பக்தியுடன் பாடுதல் - இசையுடன் பாடுதல் - பக்தி உணர்வுடன் பாடுதல் 			
பாடல்	அடங்கும் திருமுறை/நால்	பாடியவர்	தலம்/சந்தர்ப்பம்
“நீறணி பவளக்குன்றே”	9 திருவிசைப்பா	சேந்தனார் கருவூர்த்தேவர்	திருவிசைப்பா
“தாதையைத் தாளா”	9 திருப்பல்லாண்டு	சேந்தனார்	கோயில்
“சிவ சிவ என்கிலர்”	10 திருமந்திரம்	திருமூலர்	
“விநாயகனே ”	11 முத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை	கபிலதேவநாயனார்	
“ஆதியாய் நடுவுமாகி”	12 பெரியபுராணம்	சேக்கிழார்	

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள் :

1. 9ஆம், 12ஆம் திருமுறைகளில் அடங்கும் நூல்களின் பெயர் களையும் அதன் ஆசிரியர்களையும் குறிப்பிடுவோர்.
2. இப்பாடல்களைப் பாடும்போது ஏழந்து நின்று கைகூப்பிப் பாடவேண்டும் என்பதை உணர்ந்து கடைப்பிடிப்பார்.
3. தரப்பட்டுள்ள திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், முத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை, பெரியபுராணம் என்பவற்றை மனனம் செய்து, உரியமுறையில் பாடுவார்.
4. தேவையானவிடத்து இப்பாடல்களைக் கூட்டாக இணைந்து பாடுவார்.
5. வேறு திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், முத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை, பெரியபுராணப் பாடல்களைத் தேடித் தொகுப்பார்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

இணைப்பு 3.1.1

01. கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

திருவாசகப் பாடல்களின் முதலடி	அடங்கும் திருமுறை	தலம்/ சந்தர்ப்பம்	பாடிய ஆசிரியர்
1. “மாறிநின்று.....”
2. “நீறணி பவளக்குன்றே.....”
3. “தாதையைத் தாளற.....”

02. திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், முத்தநாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை, பெரியபுராணம் என்பனவற்றைப் பாடும்போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்கள் நான்கினை எழுதுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0	: திருமுறைப் பாடல்கள், பாசுரங்கள், தோத்திரப்பாடல்கள் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தேவையான இடங்களில் கடைப்பிடிப்பர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 3.1	: திருமுறைகளையும், பாசுரங்களையும், தோத்திரப்பாடல்களையும் இனங்காண்பர்; பண்ணோடும் பக்தியோடும் பாடுவர்.
செயற்பாடு 3.1	: தோத்திரப் பாடல்களைப் பற்றி அறிவோம்
நேரம்	: 40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்:	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 3.1.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரம் • ஒலிப்பேழை, தோத்திரப் பாடல்கள் எழுதப்பட்ட அட்டைகள் • டிமை கடதாசி, நிறப்பேனா ஒரு குழுவுக்கு ஒன்று வீதம் கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு
3.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • தோத்திரப் பாடல்கள் (திருப்புகழ்) எழுதப்பட்ட அட்டையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள். • மாணவர்கள் அறிந்த ஏனைய திருப்புகழ் பாடல்கள் தொடர்பாக கலந்துரையாடுங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் விடயங்கள் தொடர்பாக, கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • தோத்திரப் பாடல்களில் திருப்புகழ், கந்தபுராணம், கந்தரலங்காரம், சகலகலாவல்லிமாலை, அபிராமிஅந்தாதி, பராபரக்கண்ணி முதலியவை அடங்கும் என்பது • திருப்புகழ் முருகப்பெருமானின் மகிமையைப் பற்றிக் கூறுவது என்பது • திருப்புகழ் அருணகிரிநாதரால் பாடப்பட்டது என்பது </div>
படி 3.1.2	(05 நிமிடங்கள்) <ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப்பத்திரம், டிமை கடதாசி, பிளாட்டைம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தனியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
படி 3.1.3	(15 நிமிடங்கள்) <ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வாசிக்க சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்கூற இடமளியுங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும் போது ஏனைய குழுக்களை அவதாணிக்கச் செய்து, அவர்களது விமர்சனக் கருத்துக்களை தெரிவிக்க இடமளியுங்கள். • மாணவரின் குறை நிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள். • பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள்.

<ul style="list-style-type: none"> • திருமுறைகள் தொகுக்கப்பட்ட பின்னர் பாடப்பட்ட பாடல்கள் தோத்திரப் பாடல்கள் எனப்படுகின்றது என்பது • தோத்திரப்பாடல்களும் அவற்றின் ஆசிரியர் பெயர்களும் பின்வருமாறு அமையும் என்பது <table border="0"> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 20px;">கந்தபுராணம்</td><td>- கச்சியப்ப சிவாச்சாரியர்</td></tr> <tr> <td>கந்தரலங்காரம்</td><td>- அருணகிரிநாதர்</td></tr> <tr> <td>சகலகலா வல்லிமாலை</td><td>- குமரகுருபரர்</td></tr> <tr> <td>அபிராமி அந்தாதி</td><td>- அபிராமிப்பட்டார்</td></tr> <tr> <td>பராபரக்கண்ணி</td><td>- தாயுமானவர்</td></tr> <tr> <td>திருப்புகழ்</td><td>- அருணகிரிநாதர்</td></tr> </tbody> </table>	கந்தபுராணம்	- கச்சியப்ப சிவாச்சாரியர்	கந்தரலங்காரம்	- அருணகிரிநாதர்	சகலகலா வல்லிமாலை	- குமரகுருபரர்	அபிராமி அந்தாதி	- அபிராமிப்பட்டார்	பராபரக்கண்ணி	- தாயுமானவர்	திருப்புகழ்	- அருணகிரிநாதர்	(20 நிமிடங்கள்)
கந்தபுராணம்	- கச்சியப்ப சிவாச்சாரியர்												
கந்தரலங்காரம்	- அருணகிரிநாதர்												
சகலகலா வல்லிமாலை	- குமரகுருபரர்												
அபிராமி அந்தாதி	- அபிராமிப்பட்டார்												
பராபரக்கண்ணி	- தாயுமானவர்												
திருப்புகழ்	- அருணகிரிநாதர்												

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

1. திருப்புகழ் பாடிய ஆசிரியரைக் குறிப்பிடுவர்.
2. திருப்புகழ் பாடல்களைப் பாடும்போது எழுந்து நின்று, கைகூப்பிப் பாடவேண்டும் என்ற உணர்வினைப் பெறுவர்.
3. தரப்பட்ட திருப்புகழை மனனம் செய்து பாடுவர்.
4. இவற்றைக் குழுவாகச் சேர்ந்து பாடுவர்.
5. வேறு திருப்புகழ்ப் பாடல்களைத் தேடித் தொகுப்பர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 3.1.1

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

1. கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

நால்கள்	ஆசிரியர் பெயர்
1. கந்தபுராணம்
2. கந்தரலங்காரம்
3. சகலகலாவல்லிமாலை
4. அபிராமி அந்தாதி
5. பராபரக் கண்ணி
6. திருப்புகழ்

- | | |
|-----------------------|--|
| தேர்ச்சி 3.0 | : திருமுறைப் பாடல்கள், பாசுரங்கள், தோத்திரப்பாடல்கள் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தேவையான இடங்களில் கடைப்பிடிப்பர். |
| தேர்ச்சிமட்டம் 3.2 | : திருமுறைகளின் வைப்பு முறையையும், நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தத்தின் தொகுப்பு முறையையும், தோத்திரப் பாடல்களின் தனித்துவத்தையும் விளக்குவர். |
| செயற்பாடு 3.2 | : திருமுறைகள், நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம், தோத்திரப் பாடல்கள் பற்றி அறிவோம் |
| நேரம் | : 80 நிமிடங்கள் |
| தரவிழுத்திடல்ளீடுகள்: | <ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 3.2.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரம் • ஓலிப்பேழை • டிமை கடதாசி, நிறப்பேனா ஒரு குழுவுக்கு ஒன்று வீதம் கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு |
| படி 3.2.1 | <ul style="list-style-type: none"> • திருமுறைகள் எவ்வெனவும் அவற்றின் தொகுப்புப் பற்றியும் மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் வகையிலான கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • திருமுறை என்பது இறைவனைப் பாராயணம் பண்ணும் நால்களாகும் என்பது • பன்னிரு திருமுறைகளையும் இருபத்தேழு பேர் அருளினர் என்பது </div> |
| | (05 நிமிடங்கள்) |
| படி 3.2.2 | <ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரங்கள், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்து அளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவினதும் செயற்பாட்டை உறுதிப்படுத்துங்கள். |
| | (15 நிமிடங்கள்) |
| படி 3.2.3 | <ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் தமது செயற்பாட்டை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • அதேகுழுவினர், ஆக்கபூர்வமான கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும் போது ஏனைய குழுக்களை அவதானிக்கச் செய்து, அவர்களது விமர்சனக் கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க இடமளியுங்கள். • மாணவரின் குறை நிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள். • கீழே குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடச் செய்யுங்கள். |

	<ul style="list-style-type: none"> • திருமுறையானது தெய்வத்தன்மை பொருந்தியதும் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டதும் என்பது • அபயகுலசேகர சோழமகாராசாவின் (அநுபாய சோழன்) வேண்டுகோளுக்கிணங்க நம்பியாண்டார் நம்பியால் தொகுக்கப்பட்டது என்பது • பன்னிரு திருமுறைகளும் அவற்றின் ஆசிரியர்களும் வருமாறு 	
திருமுறை	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்
1 - 3	தேவாரம்	திருஞானசம்பந்தர்
4 - 6	தேவாரம்	திருநாவுக்கரசர்
7	தேவாரம்	சுந்தரர்
8	திருவாசகம்	
	திருக்கோவையார்	மாணிக்கவாசகர்
9	திருவிசைப்பா	(ஒன்பது பேர்)
		திருமாளிகைத்தேவர்,
		சேந்தனார், கருவூர்த்தேவர்,
		பூந்துருத்திநம்பிகாடநம்பி
		கண்டராதித்தர்,
		வேணாட்டடிகள், திருவாலிய
		முதனார், புருடோத்தம நம்பி,
		சேதிராயர்
	திருப்பல்லாண்டு	சேந்தனார்
10	திருமந்திரம்	திருமூலநாயனார்
11	நாற்பதுபிரபந்தங்கள்	(பன்னிருவர்)
		திருவாலவாயுடையார்
		(சிவபிரான்)
		காரைக்கால் அம்மையார்,
		ஜயாஷகள் காடவர் கோன்,
		சேரமான் பெருமாள்
		நாயனார், நக்கீர தேவ
		நாயனார், கல்லாடனார்,
		கபிலதேவர், பரணதேவர்,
		இளம்பெருமானஷகள்,
		அதிராவடிகள்
		பட்டினத்தடிகள்,
		நம்பியாண்டார் நம்பி
12	பெரிய புராணம்	சேக்கிழார்
	<ul style="list-style-type: none"> • பெரிய புராணத்தின் சிறப்பு பின்வருமாறு அமையும் என்பது ஆசிரியர் - சேக்கிழார் (அருண்மொழித்தேவர்); திருமுறையில் இறுதியாகவுள்ளது; பஞ்சதோத்திரத்தில் இறுதியாகப் பாடப்படுவது; 63 நாயன்மார் வரலாறுகளைக் கூறுவது • பன்னிரு திருமுறைகளை ஒதுவதனால் நன்மை கிடைக்கும் என்பது 	

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- திருமுறைகளின் தொகையினைக் குறிப்பிடுவர்.
- திருமுறை தெய்வத் தன்மை பொருந்திய நூல் என்பதை ஏற்றுக் கொள்வர்.
- திருமுறைகளைப் பாராயணம் செய்து, காலைப் பிரார்த்தனையின்போது பாடுவர்.
- திருமுறைகளையும் அவற்றின் ஆசிரியர் பெயர்களையும் சேகரிக்க, குழுவாகச் செயற்படுவர்.
- திருமுறைகளைப் பண்ணோடும் பக்தியோடும் வேண்டிய இடத்தில் பாடுவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வசூப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

இணைப்பு 3.1.1

(இதன் பிரதிகளை, சிறு குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கவும்.)

பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

திருமுறைகள்	நூலின் பெயர்	அருளியவர் பெயர்

- திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர், தொகுப்பித்தவர் விபரம்
- பதினேராம் திருமுறையை அருளியோர் விபரங்கள்
- திருமுறை என்ற சொற்பொடிரின் பொருள்
- 1 - 7 வரையுள்ள திருமுறைகள் அழைக்கப்படும் விதம்
- சேக்கிழாரது இயற்பெயர்

- | படி 3.2.4 | <ul style="list-style-type: none"> • நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தங்களையும் தோத்திரப்பாடல்களையும் மாணவர்கள் 05 நிமிடம் மௌனமாக வாசிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் படிவங்கள், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
(20 நிமிடங்கள்) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|---|-----------------|--------------------|--------------|------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|---------------|------------------------|------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------------|----------------|----------------|----------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------|-----------------|
| படி 3.2.5 | <ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் தமது செயற்பாட்டை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • அதே குழுவினரும் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும் போது ஏனைய குழுக்களை அவதானிக்கச் செய்து, அவர்களது விமர்சனக் கருத்துக்களையும் தெரிவிக்க இடமளியுங்கள். • மாணவரின் குறை நிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டினை முழுமைப்படுத்துங்கள். | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ஆழ்வார்களும் அவர்கள் பாடிய பாகுந்களும் பின்வருமாறு அமையும் என்பது | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">ஆழ்வார்</th> <th style="width: 50%;">பாடல்</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. பெரியாழ்வார்</td> <td>- திருமொழி முதலியன</td> </tr> <tr> <td>2. ஆண்டாள்</td> <td>- திருமொழி, திருப்பாவை</td> </tr> <tr> <td>3. திருமழிசை ஆழ்வார்</td> <td>- திருவிருத்தம், திருவந்தாதி</td> </tr> <tr> <td>4. குலசேகர ஆழ்வார்</td> <td>- பெருமாள் திருமொழி</td> </tr> <tr> <td>5. பொய்கை ஆழ்வார்</td> <td>- முதலாந் திருவந்தாதி</td> </tr> <tr> <td>6. பேயாழ்வார்</td> <td>- இரண்டாந் திருவந்தாதி</td> </tr> <tr> <td>7. பூதத்தாழ்வார்</td> <td>- மூன்றாந் திருவந்தாதி</td> </tr> <tr> <td>8. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்</td> <td>- திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி</td> </tr> <tr> <td>9. நம்மாழ்வார்</td> <td>- திருவாய்மொழி</td> </tr> <tr> <td>10.திருமங்கையாழ்வார்</td> <td>- சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல்</td> </tr> <tr> <td>11.மதுரகவியாழ்வார்</td> <td>- கண்ணி நுண் சிறுதாம்பு</td> </tr> <tr> <td>12.திருப்பாணாழ்வார்</td> <td>- அமலனாதிபிரான்</td> </tr> </tbody> </table> | ஆழ்வார் | பாடல் | 1. பெரியாழ்வார் | - திருமொழி முதலியன | 2. ஆண்டாள் | - திருமொழி, திருப்பாவை | 3. திருமழிசை ஆழ்வார் | - திருவிருத்தம், திருவந்தாதி | 4. குலசேகர ஆழ்வார் | - பெருமாள் திருமொழி | 5. பொய்கை ஆழ்வார் | - முதலாந் திருவந்தாதி | 6. பேயாழ்வார் | - இரண்டாந் திருவந்தாதி | 7. பூதத்தாழ்வார் | - மூன்றாந் திருவந்தாதி | 8. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் | - திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி | 9. நம்மாழ்வார் | - திருவாய்மொழி | 10.திருமங்கையாழ்வார் | - சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல் | 11.மதுரகவியாழ்வார் | - கண்ணி நுண் சிறுதாம்பு | 12.திருப்பாணாழ்வார் | - அமலனாதிபிரான் |
| ஆழ்வார் | பாடல் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. பெரியாழ்வார் | - திருமொழி முதலியன | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. ஆண்டாள் | - திருமொழி, திருப்பாவை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. திருமழிசை ஆழ்வார் | - திருவிருத்தம், திருவந்தாதி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. குலசேகர ஆழ்வார் | - பெருமாள் திருமொழி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. பொய்கை ஆழ்வார் | - முதலாந் திருவந்தாதி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. பேயாழ்வார் | - இரண்டாந் திருவந்தாதி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. பூதத்தாழ்வார் | - மூன்றாந் திருவந்தாதி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் | - திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. நம்மாழ்வார் | - திருவாய்மொழி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.திருமங்கையாழ்வார் | - சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.மதுரகவியாழ்வார் | - கண்ணி நுண் சிறுதாம்பு | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.திருப்பாணாழ்வார் | - அமலனாதிபிரான் | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • தோத்திரப்பாடல்களில் அபிராமிப்பட்டர், அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், குமரகுருபரர் ஆகியோரது பாடல்கள் அடங்கும் என்பது
உதாரணம் | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">அருணகிரிநாதர்</td> <td>- திருப்புகழ், கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி</td> </tr> <tr> <td>தாயுமானவர்</td> <td>- பராபரக்கண்ணி</td> </tr> <tr> <td>குமரகுருபரர்</td> <td>- சகலகலாவல்லிமாலை</td> </tr> <tr> <td>அபிராமிப்பட்டர்</td> <td>- அபிராமி அந்தாதி</td> </tr> </tbody> </table> | அருணகிரிநாதர் | - திருப்புகழ், கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி | தாயுமானவர் | - பராபரக்கண்ணி | குமரகுருபரர் | - சகலகலாவல்லிமாலை | அபிராமிப்பட்டர் | - அபிராமி அந்தாதி | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அருணகிரிநாதர் | - திருப்புகழ், கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| தாயுமானவர் | - பராபரக்கண்ணி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| குமரகுருபரர் | - சகலகலாவல்லிமாலை | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| அபிராமிப்பட்டர் | - அபிராமி அந்தாதி | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- நாலாயிரத் தில்விய பிரபந்தம் பாடிய மூவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுவர்.
- பாடநூல்களில் தரப்பட்டுள்ள பாடல்களை அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
- தோத்திரப் பாடல்களை மனம் செய்து, தேவையான இடத்தில் பாடுவர்.
- கூட்டாகச் சேர்ந்து, விடேட் தினங்களில் தோத்திரப் பாடல்களைப் பாடுவர்.
- தோத்திரப்பாடல்களை இனங்கண்டு, அவற்றைச் சேகரிப்பர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

இணைப்பு 3.2.2

இதன் பிரதியை எல்லாக் குழுவுக்கும் வழங்குங்கள்.

- பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

ஆழ்வார்கள்	பாசுரங்கள்
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

- நாலாயிரத் தில்விய பிரபந்தம் எனப்பெயர் வழங்கப்படுவதற்கான காரணத்தை எழுதுங்கள்.
- நாலாயிரத் தில்விய பிரபந்தங்களைத் தொகுத்தவரின் விபரங்களை எழுதுங்கள்.

ஆசிரியர்	பாடிய நூல்கள்
1. அருணகிரிநாதர்
2. தாயுமானவர்
3. குமரகுருபரர்
4. அபிராமிப்பட்டர்

தேர்ச்சி 3.0	: திருமுறைப்பாடல்கள், பாசுரங்கள், தோத்திரப்பாடல்கள் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தேவையான இடங்களில் கடைப்பிடிப்பர்.
தேர்ச்சி மட்டம் 3.3	: திருமுறைகளில் காணப்படும் புராண, இதிகாசக் கதைகளை இனங்கண்டு, அவற்றில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள அறிவுரைகளை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிப்பர்.
செயற்பாடு 3.3	: திருமுறைப்பாடல்களில் காணப்படும் புராண, இதிகாசக் கதைகளை இனங்காண்போம்
நேரம்	: 40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தியீடுகள்:	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 3.3.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்பத்திரம் • குறிப்பிட்ட திருமுறைப்பாடல்களைக் கொண்ட பிரதிகள் • டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா
கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு:	
படி 3.3.1	<ul style="list-style-type: none"> • குறிப்பிட்ட திருப்பாடல்களைக் கரும்பலகையில் எழுதி விடுங்கள் அல்லது வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துங்கள். • திருமுறைப் பாடல்களில் காணப்படும் முக்கிய விடயங்கள் தொடர்பாக, பின்வரும் அடிப்படையிலான கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • திருமுறைப்பாடல்களில் இறை உண்மை வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள தென்பது • திருமுறைப் பாடல்களின் மூலம் இறைவனது அற்புதங்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள தென்பது • திருமுறைப் பாடல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள புராணக் கருத்துக்கள் பாமர மக்களிடையே பக்தி உணர்வை ஏற்படுத்தக் காரணமாக இருந்தன என்பது </div>
	(05 நிமிடங்கள்)
படி 3.3.2	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் இணைப்பு 3.3.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பாடிவத்தின் பிரதி, டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
படி 3.3.3	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் மழங்குங்கள். • ஏனைய குழுக்கள் தங்கள் ஆக்க பூர்வமான கருத்துக்களை முன்வைக்க இடமளியுங்கள். • கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட ஆக்கபூர்வமான கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- இறைவனின் புகழைக் கூறுவதற்காகவும், மக்களை நன்னெறிப்படுத்துவதற்காகவும், திருமுறைப்பாடல்களில் புராணக்கதைகள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன என்பது உடம்: “கோலமால்வரை.....” பாற்கடல் கடைந்தது “ஆலந்தானுகந்து.....” நஞ்சண்டது “இடரினும் தளரினும்...” நஞ்சண்டது
- திருமுறைப்பாடல்களில் மக்களை நன்னெறிப்படுத்துவதற்காக இதிகாசக் கதைகள் கையாளப்பட்டுள்ளன என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

1. “கோல மால் வரை...” என்னும் தேவாரத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் கதையினைக் கூறுவர்.
2. தரப்பட்டுள்ள திருமுறைப்பாடல்களில் கூறப்பட்ட இறைவனது அருட்செயல்களை அறிந்து, இறை நம்பிக்கையை விருத்தி செய்வர்.
3. தரப்பட்டுள்ள பாடல்களில் உள்ள இதிகாச, புராணக் கதைகளைத் தேடி அறிந்து, தொகுப்பர்.
4. குழுச் செயல்பாடுகளின் போது மற்றவர்களுடன் இயைந்து செயற்படுவர்.
5. தாங்கள் கற்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு, திருமுறைகளிலுள்ள சிறப்புகளை ஆய்வு செய்வர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- தரப்பட்டுள்ள ‘திருமுறைப் பாடல்கள்’ தொடர்பாக உங்களது குழுவுக்குக் கிடைத்த பகுதியில் கவனத்தைச் செலுத்துங்கள்.
- உங்களது குழுவுக்குக் கிடைத்த திருமுறைப்பாடல்களில், இதிகாச, புராணக்கதைகள் உள்ளனவா என வாசித்து அறியுங்கள்.
- கதைகளின் சுருக்கங்களை ஒழுங்குபட எழுதுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்குரிய திருமுறைப்பாடல்களில் உள்ள இதிகாச, புராணக்கதைகளின் சுருக்கங்களை முன் வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு : 3.3.1

செயற்பாட்டுப்படிவம் (நான்கு பிரதிகள்)

01. பின்வரும் திருமுறைப் பாடல்கள் பொதுவாகக் குறிப்பிடும் கதை எது என்பதைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுங்கள்.
 - (அ) “இடரினும் தளரினும்.....”
 - (ஆ) “கோலமால் வரை.....”
 - (இ) “ஆலத்தானுகந்த.....”
02. “தாதையைத் தாளை...” என்னும் திருமுறைப் பாடலில் யாருடைய கதையினை வலியுறுத்துகின்றது என்பதனைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுங்கள்.
03. “ஆலந்தானுகந்து...” என்ற தேவாரத்தில் சிவன், ‘காலகாலன்’ எனச் சிறப்பிக்கப்படக் காரணம் யாது? அதனுடன் தொடர்புடைய கதையைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 3.0 : திருமுறைப்பாடல்கள், பாசுரங்கள், தோத்திரப்பாடல்கள் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இனங்கண்டு, அவற்றைத் தேவையான இடங்களில் கடைப்பிடிப்பர்.

தேர்ச்சிமட்டம் 3.4 : பெரிய புராணத் திலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமய உணர்வுகளை விருத்தி செய்வர்.

செயற்பாடு 3.4 : தடுத்தாட்கொண்ட புராணக் கதையினை அறிவோம்

நேரம் : 160 நிமிடங்கள் (4 பாடவேளை)

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்: • இணைப்பு 3.4.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவம் நான்கு பிரதிகள்
 • புராணப் படங்களின் ஒளிப்பேழை
 • டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா

கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு

படி 3.4.1 : • மாணவர் தாம் அறிந்த புராணக்கதைகளின் பெயர்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.

• ஒளிப்பேழையிலுள்ள புராணப் படங்களைப் பார்வையிடச் செய்து அது தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.

• தடுத்தாட் கொண்ட புராணக் கதையை மாணவர்கள் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.

• பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்

- புராணங்களில் ஒன்றான பெரிய புராணம், சேக்கிழாரால் இயற்றப்பட்டது என்பது
- 12 ஆந் திருமுறையில் அடங்கும் பெரியபுராணத்தில் தடுத்தாட் கொண்ட புராணம் அடங்கும் என்பது
- பெரிய புராணத்தின் பாட்டுடைத் தலைவனான சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் திருமணத்தை சிவபெருமான் தடுத்து அவரை ஆட்கொண்ட வரலாற்றை தடுத்தாட்கொண்ட புராணம் ஊடாக அறிய முடியும் என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

படி 3.4.2 : • ஒவ்வொரு மாணவரும் தனித்தனியே வாசித்து ,தடுத்தாட் கொண்ட புராணத்திலுள்ள பாடல்கள், பொழிப்புரை என்பவற்றை விளங்கிக் கொள்ள 10 நிமிடங்களை வழங்குங்கள்.

• மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.

• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரம், டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.

• ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்

(30 நிமிடங்கள்)

- படி 3.4.3 :-
- ஓவ்வொரு குழுவும் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
 - ஏனைய குழுக்கள் தமது கருத்துக்களை வழங்க இடமளியுங்கள்.
 - கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

<ul style="list-style-type: none"> தடுத்தாட்கொண்ட புராணத்துக்கான அடிப்படைக் கதையானது கைலாய மலையில் நிகழ்ந்தது என்பது சுந்தரரின் வேண்டுகோளுக்கு இனங்க கடவுள் அவரை பூமியில் அவதரிக்கச் செய்தது என்பது சுந்தரர் கைலாயில் வேண்டிக் கொண்டதற்கமைய, சிவன் கிழப்பிராமண வேடந்தாங்கி சுந்தரரைத் தேடிவந்து திருமணத்தைத் தடுத்து ஆட்கொண்டார் என்பது தடுத்தாட்கொண்ட புராணக் காப்பு நடராசர் மீது பாடப்பட்டுள்ளது என்பது இறைவன் அகந்தை உள்ளவர்களுக்கு அரியவனாகவும், அடியவர்களுக்கு எனியவனாகவும் காட்சி கொடுப்பான் என்பது சுந்தரரைத் தடுத்தாட்கொள்ள வேதியரின் வடிவம் பிண்வருமாறு காணப்பட்டது என்பது 	<ul style="list-style-type: none"> உதாரணம்: <table style="margin-left: 20px;"> <tr><td>கிழப்பிராமணர்</td><td>- உருத்திராக்கமாலை</td></tr> <tr><td>காதிலே தோடு</td><td>- குளிர்ந்த பிறைச்சந்திரன்</td></tr> <tr><td>பூணூல்</td><td>- குண்டலம்</td></tr> <tr><td>வெண்ணிறத் துணி</td><td>- வெயில்</td></tr> <tr><td>குடை</td><td>- ஆழகு</td></tr> <tr><td>உருத்திராக்க மாலை</td><td></td></tr> </table> 	கிழப்பிராமணர்	- உருத்திராக்கமாலை	காதிலே தோடு	- குளிர்ந்த பிறைச்சந்திரன்	பூணூல்	- குண்டலம்	வெண்ணிறத் துணி	- வெயில்	குடை	- ஆழகு	உருத்திராக்க மாலை	
கிழப்பிராமணர்	- உருத்திராக்கமாலை												
காதிலே தோடு	- குளிர்ந்த பிறைச்சந்திரன்												
பூணூல்	- குண்டலம்												
வெண்ணிறத் துணி	- வெயில்												
குடை	- ஆழகு												
உருத்திராக்க மாலை													
<ul style="list-style-type: none"> பிண்வரும் அருங் சொற்களைத் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும் என்பது 	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">கண்டிகை</td> <td style="width: 50%;">- உருத்திராக்கமாலை</td> </tr> <tr> <td>தண்மதி</td> <td>- குளிர்ந்த பிறைச்சந்திரன்</td> </tr> <tr> <td>குமை</td> <td>- குண்டலம்</td> </tr> <tr> <td>ஆதபம்</td> <td>- வெயில்</td> </tr> <tr> <td>அணி</td> <td>- ஆழகு</td> </tr> </table>	கண்டிகை	- உருத்திராக்கமாலை	தண்மதி	- குளிர்ந்த பிறைச்சந்திரன்	குமை	- குண்டலம்	ஆதபம்	- வெயில்	அணி	- ஆழகு		
கண்டிகை	- உருத்திராக்கமாலை												
தண்மதி	- குளிர்ந்த பிறைச்சந்திரன்												
குமை	- குண்டலம்												
ஆதபம்	- வெயில்												
அணி	- ஆழகு												

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- சுந்தரரைத் தடுத்தாட்கொள்ள வந்தவர் யார் என்பதை மாணவர்கள் கூறுவர்.
- சுந்தரர் சமயத்துக்கு ஆற்றிய பணியை அறிந்து அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
- சுந்தரரது வாழ்க்கையை அறிந்து, அதனை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துரைப்பர்.
- குழுவாக இணைந்து சுந்தரரது தடுத்தாட்கொண்ட வரலாற்றை நடிப்பதில் ஈடுபடுவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடிப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப்பத்திரம்

இணைப்பு 3.4.1

1. தடுத்தாட்கொள்ள வந்த வேதியரின் தோற்றத்தை விளக்கி எழுதுங்கள்.
2. தடுத்தாட் கொண்ட புராணக் காப்பு..... மீது பாடப்பட்டுள்ளது.
3. அகந்தை உள்ளவர்களுக்கு இறைவன் இருப்பான்.
4. அடியவர்களுக்கு எனியவனாகக் காட்சி கொடுப்பான்.
5. சுந்தரருக்குப் புத்தார்ச் சடங்கவி சிவாச்சாரியாரின் மகளை மணஞ் செய்வதை இறைவன் ஏன் தடுத்தார் என்பதற்கான காரணங்களை எழுதுங்கள்.
6. பின்வரும் அருங் சொற்களின் பொருளை எழுதுங்கள்.
 1. கண்டிகை :
 2. தண்மதி :
 3. குழை :
 4. ஆதபம் :
 5. அணி :

- | | |
|------------------|---|
| <p>பாட 3.4.4</p> | <p>: • மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.</p> <p>• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப்பத்திரம், டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.</p> <p>• ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள். (30 நிமிடங்கள்)</p> |
| <p>பாட 3.4.5</p> | <p>: • ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கை சம்ரபிக்கச் சுந்தரப்பம் வழங்குங்கள்.</p> <p>• ஏனைய குழுக்கள் தமது கருத்துக்களை வழங்க இடமளியுங்கள்.</p> <p>• கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • சுந்தரர், கயிலையிலே ஆஸால சுந்தரர் என அழைக்கப்பட்டார் என்பது • கயிலையில், சிவபெருமானுக்காகப் பூப்பறித்த கமலினியார், அநிந்திதையார் என்போர் பூவுலகில் பரவையார், சங்கிலியார் என அழைக்கப்பட்டனர் என்பது • இறைவன் எல்லாவற்றாலும் உணர்வதற்கும் ஒதுவதற்கும் அரியவனாய் உள்ளான் என்பது • தடுத்தாட்கொண்ட புராணம் சுந்தரரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை மிகவும் சுவைபட எடுத்துக் கூறுகின்றது என்பது |

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- தடுத்தாட்கொள்ள வந்த கிழப்பிராமணரின் தோற்றுத்தை விளக்கிக் கூறுவர்.
- சுந்தரர் செய்த சமயப் பணியை அறிந்து, மதிப்பளிப்பர்.
- சுந்தரர் இறைவன் மீது கொண்ட பக்தியை மற்றுவர்களுக்கு எடுத்துரைப்பர்.
- பெரிய புராணத்திலுள்ள ஏனைய பகுதிகளைத் பேணிப் பாதுகாப்பர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடுப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

இணைப்பு 3.4.2

(இதன் பிரதிகளை, சிறு குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கவும்.)

கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

கயிலையில் வழங்கிய பெயர்	உலகில் வழங்கிய பெயர்
1. ஆலால் சுந்தர்
2. கமலினியார்
3. அநிந்திதையார்

-உலகங்கள் எல்லாவற்றினாலும் உணர்வதற்கும் ஒதுவதற்கும் அரியவனாய் இருக்கின்றான்.
- சேக்கிழாரால் இயற்றப்பட்ட தடுத்தாட் கொண்ட புராணத்தில்வாழ்க்கை வரலாறு மிகவும் சிறப்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.
- சுந்தரரது திருமணத்தைத் தடுப்பதற்கு இறைவன்வடிவில் வந்தார்.
- பின்வரும் அருங் சொற்களின் பொருளை எழுதுங்கள்.
 - வித்தகம் :
 - மாசு :
 - நுடங்கு :

தேர்ச்சி 4.0	: சமய வழிபாட்டு முறைகளை விதிப்படி பேணுவர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 4.1	: ஆலயக் கிரியைகளின் தத்துவ நோக்கினை விளக்கமாக விபரிப்பர்.
செயற்பாடு 4.1	: ஆலயக் கிரியைகளை அறிவோம்
நேரம்	: 80 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்:	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 4.1.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்பத்திரம் • பூசை நடைபெறும் படம், கிரியைகளின் போது பயன்படும் பூசை உபசாரப் பொருட்களின் படங்கள், மகோஞ்சவப் படங்கள் • ஒளிப்பேழை, டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு	
படி 4.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • ஆலயங்களில் இடம் பெறும் நித்திய, நெமித்திய பூசைகள் பற்றிக் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒளிப்பேழை, படங்கள் என்பவற்றை மாணவர்கள் பார்த்து, அவை பற்றிக் கருத்துக்கள் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • ஆலயங்களில் இடம் பெறும் கிரியைகள் மூன்று வகைப்படும் என்பது <p>அவையாவன:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. நித்திய பூசை 2. நெமித்திய கிரியை 3. காமியக் கிரியை <ul style="list-style-type: none"> • நித்திய பூசை ஆலயங்களில் தினமும் நடைபெறும் என்பது • நித்திய பூசைகளில் ஏற்படும் குறைகளை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு விடே தினங்களில் நிகழ்த்துவது நெமித்திய பூசையாகும் என்பது • பயன் கருதிச் செய்வது காமிக பூசை என்றும் பயன்கருதாது செய்வது நிகாமிக பூசை என்றும் வழங்கப்படும் என்பது </div>
	(05 நிமிடங்கள்)
படி 4.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப்பத்திரத்தின் பிரதி, டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தனியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபட உதவுங்கள்.
	(15 நிமிடங்கள்)
படி 4.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கை சமர்ப்பிக்க இடமளியுங்கள். • அக்குழுவிலுள்ளோர் அறிக்கையைப் பூரணப்படுத்த வாய்ப்பளியுங்கள். • ஏனைய குழுக்கள் தமது கருத்துக்களை வழங்க இடமளியுங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- ආළයන්කளිල් තිනමුම නිත්තිය පුළුස නැතපෙනුම එන්පතු
- ආළයන්කளිල් නැතපෙනුම ඉ'ක්කාලම (අතිවිධියල්), කාලෙස් සන්ති (කාලෙප්පුළුසේ), ඉස්සික්කාලම (නුණ්පකල්), සායරට්සේ (සායන්කාලම්, මාලෙල), ඇරණ්තාන්කාලම (இரவுப்பුළුසේ), අර්ථතයාම (න්ත්සිරවුප්පුළුසේ, සාමප්පුළුසේ) එන්පත්ව ආුඩුකාලප් පුළුසක්ලාකුම එන්පතු
- ආළයන්කින් තිනමුම නැතපෙනුවතු පුළුස නිත්තිය පුළුස. මූප්පුළුසකින් රුහුප්පුම ගුරුතුකළේ නිවර්ත්ති ජේය්යුම පොරුන්නු විටෝ තින්කින් ජේය්යුප්පුවතු නෙමිත්තිය පුළුසයාකුම එන්පතු
ඉ-ම්:
තිරුක්කාර්ත්තික, සතුර්ති, සාංචි, මාතප්පිඛප්පු, ආුද්‍යුපුරාම, තෙත්ස සන්කරාන්ති, පිරුමොඳ්‍යුච්චවම්, මකාමකම්, ගුම්පාපිලේකම පොන්නුවෙව
- පයන් කරුතිස ජේය්යුප්පුවතු කාමිය පුළුස එනවුම පයන් කරුතාමල් ජේය්වතු නී'කාමිය පුළුස එනවුම අභ්‍යුක්කප්පුම එන්පතු
- මකොට්චවත්තිල කොට්ඨයෝග්‍රම බවරයිලාන කිරියෙක් පටෙත්තලෙයුම්, බාකනත්තිරුවිශ්‍රා කාත්තලෙයුම්, තෙර්තතිරුවිශ්‍රා ආඩ්තතලෙයුම්, මෙලැනොට්චවම මහෘත්තලෙයුම්, ත්රේතතත තිරුවිශ්‍රා අරුණලෙයුම් (ඡැන්තොඩ්ල තත්තුවම්) ඉන්ර්තති නිශ්චින්නුන එන්පතු
- මකොට්චවත්තින් මූලම පල නන්මෙක් රුහුප්පුම එන්පතු
ඉ-ම්: ඔහුනුමෙ, කිරාමස් ස්ත්‍රීතම්, කලෙ බැර්ස්සි
- තංක්ක කිරාමන්කින් ඉංග්ල ආළයන්කින් නැතපෙනුම නිත්තිය, නෙමිත්තිය, කාමිය කිරියෙක් මාණවර්ක් පන්කුකොංග්ල වෙන්නුම එන්පතු

(20 නිමිත්කන්)

කණිප්පිට්ටු මතිප්පිට්ටු නියතිකන්

1. නෙමිත්තිය කිරියෙක් ඡැන්තිනෙක ගුහුප්පිලුවර්.
2. ආළයන්කින් නැතපෙනුම සමය බිජාක්කගුණක් ඉත්තව මුණ්වනුවර්.
3. ආළයන්කින් නැතපෙනුම කලෙ, කළාසාර නිකුත්තුවකින් පන්කු කොංවර්.
4. ගුමුවාක මිශ්චින්තු මුහුරුවර්කොනු පන්කොෂුරුස ජේයුප්පුවර්.
5. ආළයන්කින් මිශ්ච පෙනුම කිරියෙකුණක් තම්මාලාන පන්කින්පිලින්ස ජේයුවර්.

ගුමුශ ජේයුප්පාට් දින්කාන අභ්‍යුත්තල්කන්

- ඉංක්ක ගුමුකුකුණක් වුන්කප්පාට්ංග්ල ජේයුප්පාට්ංඩ් පැඩවත්තෙත්ප පෙන්නුක් කොංගුන්කන්.
- ඉංක්ක ගුමුවක් වුන්කප්පාට්ංග්ල බිජාන්කින් තොට්පාකක කළන්තුරුයාංකන්.
- කළන්තුරුයාංප පෙන්න බිජාන්කින් ගුහුත්තුක් කොංගුන්කන්.
- බැංකුපෙනුයිල මුණ්බෙකක් තයාරාකුන්කන්.

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

இணைப்பு 4.1.1

(இதன் பிரதிகளை, சிறு குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தவிக்கவும்.)

குழு - 1

- பின்வரும் அட்டவணையில் நெமித்திய கிரியைகளின் பெயர்களை எழுதுங்கள்.

வாரம் ஒரு முறை	இருவாரத்துக்கு ஒருமுறை	மாதம் ஒரு முறை	வருடமொரு முறை	பல வருடங்களுக்கு ஒருமுறை
1.				
2.				

- நித்திய பூசை என்பதன் பொருளை எழுதுங்கள்.
- காமியக் கிரியையை விட நீ'காமியக் கிரியை சிறப்பானது - விளக்கம் எழுதுங்கள்.
- மகோற்சவம் இடம் பெறுவதற்கான காரணங்கள்.

குழு - 2

- பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

விழாக்கள்	விழாவின் பொருள்
<ol style="list-style-type: none"> கொடியேற்றம் வரையானது தேர்த்திருவிழா வாகனத் திருவிழா மெளனோற்சவம் தீர்த்தத் திருவிழா 	

- ஆலயங்களில் நடைபெறும் ஆறுகாலப் பூசைகளையும் பட்டியற்படுத்துங்கள்.
- நெமித்திய கிரியைகள் ஜந்தினை எழுதுதுங்கள்.
- காமியக் கிரியை என்பதன் விளக்கத்தை எழுதுங்கள்.
- தேர்த் திருவிழாவின் மூலம் மக்கள் பெறும் நன்மையைக் குறிப்பிடுங்கள்.

குழு - 3

- ஆலயத்தில் இடம் பெறும் பூசை முறையினை வரிசைப்படுத்தி எழுதுங்கள்.
- நெமித்திய கிரியை செய்யப்படுவதற்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- காமிய பூசை நிகழும் சந்தர்ப்பங்கள் ஜந்தினை எழுதுங்கள்.
- மகோற்சவத்தின் மூலம் சமூகம் பெறும் நன்மைகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.

குழு - 4

- நெமித்திய கிரியை என்பதன் விளக்கத்தை எழுதுங்கள்.
- மகோற்சவத்தில் இடம் பெறும் விழாக்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- மகோற்சவத்தின் மூலம் மக்கள் பெறும் நன்மைகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 5.0 : சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து அவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 5.1 : நாயன்மார் (நால்வர்) வரலாறுகள் ஊடாக அவர்களது தொண்டுகளை விளங்கிக் கொள்வர்.

செயற்பாடு 5.1 : நாயன்மார் பணிகளுக்கு மதிப்பளிப்போம் I

நேரம் : 80 நிமிடம்

தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்: • இணைப்பு 5.1.2 உள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்
• நாயன்மார் படங்கள்
• டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா

கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு

பாட 5.1.1 : • நாயன்மார்களின் படங்களை வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
• காட்சிப்படுத்தப்பட்ட படத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, உரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள்.

- இறை அருள் பெற்றவர்கள் நாயன்மார்கள் என்பது
- திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார், திருநாவுக்கரச நாயனார், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார், மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள் என்போர் நாயன்மார்கள் நால்வருமாவர் என்பது
- இந்த நால்வரும் சைவத்தை வளர்ப்பதிலும் மக்களிடம் பக்தியை ஏற்படுத்துவதில் முன்னின்று பங்காற்றியவர்கள் என்பது
- நாயன்மார்கள் தம் திருத்தொண்டுகள் ஊடாக சைவசமயத்தை நிலை நிறுத்தியவர்கள் என்பது

(10 நிமிடங்கள்)

பாட 5.1.2 : • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் படிவங்கள், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
• ஒவ்வொரு குழுவினதும் செயற்பாட்டை உறுதிப்படுத்துங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

பாட 5.1.3 : • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் அறிக்கை சமர்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
• ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கழைவுமான கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
• ஏனைய குழுக்களும், ஆலோசனைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
• கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் சோழ நாடு- சீர்காழியைச் சேர்ந்தவர். “தோடுடைய செவியன்....” என்ற பதிகத்தை முதலில் பாடியதுடன் கிரியை நெறியில் நின்று, வைகாசி மூல(ம) நட்சத்திரத்தில் சாமீப முத்தி அடைந்தார் என்பது
- திருநாவுக்கரச நாயனார் திருமுனைப்பாடியிலுள்ள திருவாத -வூரைச் சேர்ந்தவர். அவர் “கூந்தாயினவாறு.....”என்னும் பதிகத்தை முதலில் பாடியதுடன் சரியை நெறியில் நின்று, சித்திரைச் தயத்தில் சாலோக முத்தி அடைந்தார் என்பது

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார், திருநாவுக்கரச நாயனார் இருவரும் கைக்கொண்ட நெறிகளையும், அவர்கள் அடைந்த முத்தியையும் குறிப்பிடுவர்.
- இறைவன் அடியவர்களுக்கு எளியவர் என்பதை, நாயன்மார்கள் வாழ்க்கை ஊடாக உணர்வர்.
- நாயன்மார்கள் வாழ்க்கையை முன்மாதியாகக் கொண்டு, சமய சமூகத் தொண்டுகளில் ஈடுபடுவர்.
- ஏனையவர்களின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளித்து கூட்டாக இயங்குவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடிப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 5.1.1

செயற்பாட்டுப் படிவம்

குழு - 01

1. கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

நாயன்மார் பெயர்	மறு பெயர்கள்	நாடு/ ஊர்	முதல் பாடிய பதிகம்	தாய் தந்தையார்
01. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் 02. திருநாவுக்கரச நாயனார்				

குழு - 02

- கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

நாயன்மார் பெயர்	முதலில் அருள் கிடைத்த தலம்	முதலில் பாடிய பதிகம்	ஓழுகிய நெறி	அடைந்த முத்தி
01. திருஞான சம்பந்த முர்த்தி நாயனார்				
02. திருநாவுக்கரச நாயனார்				

குழு - 03

- கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

நாயன்மார்கள் பெயர்	முத்தி பேற்ற முத்தி அடைந்த திருத்தலம்	வயது/ தினம்	வாழ்ந்த காலப்பகுதி	திருமுறை வகுப்பு
01. திருஞான சம்பந்த முர்த்தி நாயனார்				

குழு - 04

- கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

நாயன்மார் பெயர்	திருமுறை வகுப்பு	நிகழ்த்திய அற்புதங்கள்	சம காலத்தில் வாழ்ந்த நாயன்மார்கள்
01. திருஞான சம்பந்த முர்த்தி நாயனார்			
02. திருநாவுக்கரச நாயனார்			

தேர்ச்சி 5.0	:	சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து அவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 5.1	:	நாயன்மார் (நால்வர்) வரலாறுகள் ஊடாக, அவர்களது தொண்டுகளை விளங்கிக் கொள்வர்.
செயற்பாடு	:	நாயன்மார்களுக்கு மதிப்பளிப்போம் II
நேரம்	:	80 நிமிடம்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :		<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 5.1.2 உள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் • டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா • நாயன்மார் படங்கள்
கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு		
பாட 5.1.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • நாயன்மார் படங்களை வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துங்கள். • காட்சிப்படுத்தப்பட்ட படத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு உரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள்.
		<ul style="list-style-type: none"> • இறை அருள் பெற்றவர்கள் நாயன்மார்கள் என்பது <ul style="list-style-type: none"> - பக்தியை ஏற்படுத்துவதில் முன்னின்றவர்கள் - தமது திருத்தொண்டுகள் ஊடாக சைவ சமயத்தை நிலை நிறுத்தியவர்கள் - சைவத்தை வளர்ப்பதில் முக்கிய பங்காற்றியவர்கள் என்பது
		(10 நிமிடங்கள்)
பாட 5.1.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் படிவங்கள், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவினதும் செயற்பாட்டை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
		(30 நிமிடங்கள்)
பாட 5.1.3	:	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் அறிக்கை சமர்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கடிப்பான் கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள். • ஏனைய குழுக்கள், ஆலோசனைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருமுனைப்பாடு நாடு - திரு நாவலுரைச் சேர்ந்தவர். இவர் “ பித்தா பிறை குடியில் என்னும் பதிகத்தை முதலில் பாடியதுடன் யோகநெறியில் நின்று ஆடிச்சோதி நட்சத்திரத்தில் சாருப முத்தி அடைந்தவர் என்பது
- மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் பாண்டி நாடு - திருவாதவூரைச் சேர்ந்தவர். இவர் ஞானநெறியில் நின்று ஆனி மக(ம்) நட்சத்திரத்தில் சாயுச்சிய முத்தி அடைந்தவர் என்பது

(40 நிமிடங்கள்)

- கற்றல் - கற்பித்தல் செயலொழுங்கின் பின்பு இணைப்பு 5.1.2 இல் உள்ள அட்டவணையைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- சுந்தரமூர்த்தி நாயனார், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் இருவரும் கைக்கொண்ட நெறிகளையும், அவர்கள் அடைந்த முத்தியையும் குறிப்பிடுவர்.
- இறைவன் அடியவர்களுக்கு எளியவர் என்பதை, நாயன்மார்கள் வாழ்க்கை ஊடாக உணர்வர்.
- நாயன்மார்கள் வாழ்க்கையை முன்மாதியாகக் கொண்டு, சமய சமூகத் தொண்டுகளில் ஈடுபடுவர்.
- ஏனையவர்களின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளித்து, கூட்டாக இயங்குவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 5.1.1

செயற்பாட்டுப் படிவம்

குழு - 01

1. கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

நாயன்மார் பெயர்	மறுபெயர்கள்	நாடு/ ஊர்	முதல்பாடிய பதிகம்	தாய் தந்தையர்
01. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்				
02. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்				

குழு - 02

1. கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

நாயன்மார் பெயர்	முதல் அருள் கிடைத்தலம்	முதலில் பாடிய பதிகம்	ஓமுகிய நெறி	அடைந்த முத்தி
01. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்				
02. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்				

குழு - 03

1. கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

நாயன்மார் பெயர்	முத்தி பெற்ற திருத்தலம்	முத்தி அடைந்த வயது/ தினம்	வாழ்ந்த காலப்பகுதி	திருமுறை வகுப்பு
01. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்				
02. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்				

குழு - 04

1. கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

நாயன்மார் பெயர்	திருமுறை வகுப்பு	நிகழ்த்திய அற்புதங்கள்	சம காலத்தில் வாழ்ந்த நாயன்மார்
01. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்			
02. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்			

கருப்பொருள்	திருஞானசம்பந்த திருநாவுக்கரசு	சுந்தரமூர்த்தி	மாணிக்கவாசக	
மறு திருப் பெயர்கள்	ஆங்கைய பிள்ளையார் காழிவேந்தர் கவுணியர் கோன் முத்தமிழ் விரகர் சிவஞானக் கண்று சைவசிகாமணி	வாகீசர் ஆங்கைய அரசர் தாண்டக வேந்தர் அப்பர் மருணீக்கியார்	நம்பியானுர் திருநாவலூர் ஆங்கைய நம்பி வன்றோண்டர் தம்பிரான் தோழர் சேரமான் தோழர் திருமணக்கோலப் பெருமான் சிங்கடியப்பன் வனப்பகையப்பன்	திருவாதவூரடிகள் மணிவாசகர் கோவை வேந்தர் ஆங்கையஅடிகள்
நாடு	சோழ நாடு	திருமுனைப்பாடி நாடு	திருமுனைப்பாடி நாடு	பாண்டிய நாடு
ஊர்	சீர்காழி	திருவானுர்	திருநாவலூர்	திருவாதவூர்
குலம்	வைதீகப் பிராமணர்	வேளாளர்	சிவப் பிராமணர்	ஆமாத்தியப் பிராமணர்
தந்தையார்	சிவபாதவிருதயர்	புகழனார்	சடையனார்	சம்புபாதாசிரியர்
தாயார்	பகவதியார்	மாதினியார்	இசைஞானியார்	சிவஞானவதியார்
முதல் அருள் பெற்ற தலம்	திருப்பிரமபுரம்	திருவதிகை வீரட்டானம்	திருவெண் ணெய் நல்லூர்	திருப்பெருந்துறை
முதற் பாடிய பதிகம்	“தோடுடைய செவியன்”	“கூற்றாயினவாறு”	“பித்தா பிறை குடி”	-
ஓழுகிய நெறி	கிரியை	சரியை	யோகம்	ஞானம்
அடைந்த முத்தி	சாமிபம்	சாலோகம்	சாருபம்	சாயுச்சியம்
இறுதியாகப் பாடிய பதிகம்	“காதலாகி”	“எண்ணுகே ணென் சொல்லி”	“தானெனை முன்”	-
முத்தி பெற்ற தலம்	திருப்பெருமண நல்லூர்	திருப்புகலூர்	திருவஞ்சைக்கனம்	தில்லைச் சிற்றும்பலம்
வாழ்ந்த காலம்	16	81	18	32
முத்தியடைந்த தினம்	வைகாசி மூலம்	சித்திரைச் சதயம்	ஆடிச் சோதி	ஆணி மகம்
வாழ்ந்த காலம்	கி.பி 7 ^{ம்} நூற்றாண்டு	கி.பி 7 ^{ம்} நூற்றாண்டு	கி.பி 9 ^{ம்} நூற்றாண்டு	கி.பி 9 ^{ம்} நூற்றாண்டு

கருப்பொருள்	திருஞானசம் பந்த	திருநாவுக்கரசு	சுந்தரமூர்த்தி	மாணிக்கவாசக
அற்புதங்கள்	<p>மூன்றாம் வயதிலே உமாதேவியாரிடம் திருமலைப்பால் உண்டது.</p> <p>சிவபெருமானிடத்திலே பொற்றாளமும் முத்துப் பல்லக்கும் முத்துச் சின்னமும் முத்துக் குடையும் முத்துப் பந்தரும் உலவாக் கிளியும் பெற்றது.</p> <p>வேதாரணியத்தில் திருக்கதவு அடைக்கப் பாடியது.</p> <p>பாலை நிலத்தை நெய்தல் நிலமாகும் படி பாடியது.</p> <p>பாண்டியனுக்குக் கூணையும் சுரத்தையும் போக்கியது தேவாரத் திருவேட்டை அக்கினியிலிட்டுப் பச்சையாய் எடுத்தது. வைகையிலே தேவாரத் திருவேட்டை இட்டு எதிரேறும்படி செய்தது. சிவபெருமானிடத்திலே படிக்காச பெற்றது.</p> <p>விடத்தினாலிறந்த வணிகனை உயிர்ப்பித்தது.</p>	<p>சமணர்களாலே ஏழு நாள் சுண்ணாம்பு அறையில் பூட்டப்பட்டிருந்தும் வேகாது உயிர் பிழைத்தது.</p> <p>சமணர் கொடுத்த நஞ்சு கலந்த பாற் சோற்றை உண்டும் சாகாது பிழைத்தது.</p> <p>சமணர் விடுத்த கொலை யானை வலம் வந்து வணங்கப் பெற்றது.</p> <p>சமணர் கல்லிற் சேர்த்துக் கட்டிச் கடலிலிடவும் அக் கல்லே தோணி - யாகக் கரையேறியது.</p> <p>சிவபெருமானிடத்திலே படிக்காச பெற்றது.</p> <p>வேதாரணியத்திலே திருக்கதவு திறக்கப் பாடியது.</p> <p>விடத்தினாலிறந்த முத்ததிருநாவுக்கரசை உயிர்ப்பித்தது.</p> <p>காசிக்கு அப்பால் ஒரு தடாகத்தினுள்ளே மூழ்கி, திருவையாற்றிலே ஒரு வாவியின் மேலே தோன்றிக் கரையேறியது.</p>	<p>செங்கற்களை பொன்னாகப் பெற்றுக் கொண்டது.</p> <p>சிவபெருமான் கொடுத்தருளிய பன்றீராயிரம் பொன்னை விருந்தாசலத்திலுள்ள ஆற்றிலே போட்டு, திருவாரூர்க் குளத்திலெடுத்தது.</p> <p>காவிரியாறு பிரிந்து வழிவிடச் செய்தது.</p> <p>முதலை விழுங்கிய பிராமணப்பிள்ளையை அம்முதலை வாயினின்றும் அழைத்துக் கொடுத்தது.</p> <p>வெள்ளை யானையில் ஏறி திருக்கலாசத்துக்கு எழுந்தருளியது.</p>	<p>சிவபெருமானே நரியைக் குதிரையாக்கிக் கொண்டு வரும்படிக்கும் மண்சுமந்து அடிபடும் படிக்கும் நடந்து கொண்டது.</p> <p>பிறவி தொட்டு உளமையாயிருந்த பெண்ணைப் பேச விருந்தாசலத்திலுள்ள ஆற்றிலே போட்டு, திருவாரூர்க் குளத்திலெடுத்தது.</p> <p>திருவாசகத்தையும் திருக்கோவையாரையும் சிவபெருமானே எழுந்தருளி வந்து எழுதும் பேறு பெற்றுக் கொண்டது.</p> <p>எல்லோருங் காணத்தக்கதாக திருச்சபையினுள்ளே புகுந்து, சிவத்தோடு கலந்தது.</p>

தேர்ச்சி 5.0	:	சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து அவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 5.2	:	சந்தான குரவர்களின் பணிகளை இனங்கண்டு விளக்குவர்.
செயற்பாடு 5.2	:	சந்தான குரவர்களின் பணிகளை மதிப்போம்
நேரம்	:	80 நிமிடம்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்:	•	இணைப்பு 5.2.1 உள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்
	•	சந்தான குரவர்களின் படங்கள்
	•	ஒரே பேப்பர், பிளாட்டன் பேனா
கற்றல் - கற்பித்தல் செயலொழுங்கு		
படி 5.2.1	:	<ul style="list-style-type: none"> சந்தானம் என்பதன் பொருள் தொடர்ச்சி என்ற கருத்தை முன்வையுங்கள். கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களைக் கொண்ட கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.
		<ul style="list-style-type: none"> சைவத்தைத் தத்துவார்த்த ரீதியில் ஒழுங்குபடுத்தியவர்கள் சந்தான குரவராகும் என்பது சைவ சந்தானத்திற்கு முதல்வர் சிவன் என்பது சைவ சமய குரவர்களைப் போலவே சந்தான குரவரும் நால்வர் என்பது சந்தான குரவர்கள் அகச்சந்தான குரவர், புறச்சந்தான குரவர் என வகைப்படுத்தலாம் என்பது <p style="text-align: center;">அகச்சந்தான குரவர் -</p> <ul style="list-style-type: none"> திருநந்திதேவர் சனத்குமாரர் சந்தியஞான தரிசனி பரஞ்சோதி முனிவர் மெய்கண்ட தேவர் அருணந்தி சிவாசாரியர் மறைஞான சம்பந்தர் உமாபதி சிவாசாரியர் <p style="text-align: center;">புறச்சந்தான குரவர் -</p>
		(10 நிமிடங்கள்)
படி 5.2.2	:	<ul style="list-style-type: none"> மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் படிவங்கள், ஒரே கடதாசி, பிளாட்டன் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். ஒவ்வொரு குழுவினதும் செயற்பாட்டை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
		(30 நிமிடங்கள்)
படி 5.2.3	:	<ul style="list-style-type: none"> ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் அறிக்கை சமர்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்குப்புவமான கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள். ஏனைய குழுக்கள், ஆலோசனைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- சமய குரவர்கள் அருளிச் செய்த தேவார திருவாசகங்களில் காணப்படும் தத்துவக் கருத்துக்களைத் தொகுத்துத் தந்தவர்கள் சந்தான குரவர்கள் என்பது
- சந்தான குரவர்கள் நால்வரும் சமய குரவர்களுக்கு, காலத்தால் பிற்பட்டவர்கள் என்பது
- அகச், புறச் சந்தான குரவர்கள் யாவருக்கும் குருவாக அமைந்தவர் தட்சணை மூர்த்தி வடிவம் கொண்ட சிவன் என்பது
- மெய்கண்டதேவரின் வாழ்க்கைச் சுருக்கம் கீழ்வருமாறு அமையும் என்பது

ஊர்	- திருப்பொண்ணாகடம்
வேறு திருப்பெயர்கள்	- திருவெண்காடர், சுவேதனப்பெருமாள்
குரு	- பரஞ்சோதி முனிவர்
சீடர்கள்	- அருணாந்தி சிவாசாரியார் மனவாசகம் கடந்தார்
அருளிச் செய்த நூல்	- சிவஞானபோதம்
முத்தி பெற்ற தினம்	- ஜப்பசிச் சுவாதி
- அருணாந்தி சிவாசாரியரின் வாழ்க்கைச் சுருக்கம் கீழ்வருமாறு அமையும் என்பது

ஊர்	- திருத்துறையூர்
வேறுபெயர்	- சகலாகமபண்டிதர்
குரு	- மெய்கண்டதேவர்
சீடர்	- மறைஞான சம்பந்தர்
அருளிச் செய்த நூல்கள்	- சிவஞான சித்தியார் இருபாஇருபாது
முத்தி பெற்ற தினம்	- புரட்டாதிப் பூரம்
- மறைஞானசம்பந்தரின் வாழ்க்கைச் சுருக்கம் கீழ்வருமாறு அமையும் என்பது

ஊர்	- திருப்பெண்ணாகடம்
குரு	- அருணாந்தி சிவாசாரியர்
சீடர்	- உமாபதி சிவாசாரியர்
முத்தி பெற்ற தினம்	- ஆவணி உத்திரம்
- உமாபதி சிவாசாரியரின் வாழ்க்கைச் சுருக்கம் கீழ் வருமாறு அமையும் என்பது

ஊர்	- கொற்றவன் குடி
வேறு திருப்பெயர்	- கொற்றங்குடி முதலியார் கொற்றங்குடியடிகள்
குரு	- மறைஞான சம்பந்தர்
அருளிச் செய்த நூல்கள்	- சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன், கொடிக்கவி, நெஞ்சுவிடுதாது, உண்மை நெறி விளக்கம், சங்கற்ப நிராகரணம், கோயிற் புராணம், பெள்கராகம விருத்தி, சேக்கிழார் புராணம், திருமுறை கண்ட புராணம், திருப்பதிக் கோவை, சிவநாமக்கலி வெண்பா
முத்தி பெற்ற தினம்	- சித்திரை அத்தம்
- கற்றல் கற்பித்தலின் பின்பு இணைப்பு 5.2.2 இல் உள்ள அட்டவணையை வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துங்கள்.

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- அகச் சந்தான குரவர்கள்/ புறச்சந்தான குரவர்களின் பெயர்களைப் பட்டியல் படுத்துவர்.
- சந்தான குரவர்கள் சைவ தத்துவ வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்காற்றியவர்கள் என்பதை ஏற்று மதிப்பீடுபர்.
- இவர்கள் இயற்றிய நூல்களைத் தேடி, சேகரிக்கும் திறனைப் பெறுவர்.
- சந்தான குரவர்களையும் அவர்களது குரு பூசைத் தினங்களையும் அறிந்து அவற்றைக் கொண்டாட முன்வருவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடிப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 5.2.1

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

குழு - 01

- கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

சந்தானாசாரியர் பெயர்	ஊர்	குரு	அருளிச்செய்த நூல்கள்
1.			
2.			
3.			
4.			

குழு - 02

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

- கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

சந்தானாசாரியர் பெயர்	சீடர்கள்	அருளிச் செய்த நூல்கள்	முத்தி பெற்ற தினம்
1.			
2.			
3.			
4.			

குழு - 03

கீழ்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

- மெய்கண்ட தேவரின் குரு, சீடர் பெயர்கள்
- அருணந்தி சிவாசாரியார் இயற்றிய நூல்கள்
- சித்தாந்த அட்டக நூல்கள்
- சிந்தாந்த அட்டகத்தினை இயற்றியவர்
- அருணந்தி சிவாசாரியாரின் மறு பெயர்
- மெய்கண்ட தேவர் இயற்றிய நூல்
- மறைஞானசம்பந்தர் முத்தி அடைந்த தினம்

குழு - 04

கீறிட்ட இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

- மெய்கண்டதேவரின் குரு
- மெய்கண்டதேவர் எனும் நூலை இயற்றினார்.
- அருணந்திசிவாசாரியர் , எனும் நூல்களை இயற்றினார்.
- மறைஞான சம்பந்தரின் சீடர் ஆவார்.
- அருணந்தி சிவாசாரியாரை எனுவும் அழைப்பார்.
- மெய்கண்டதேவர் முத்தி அடைந்த தினம் ஆகும்.
- உமாபதி சிவாசாரியர் இயற்றினார்.
- அருணந்தி சிவாசாரியார் தினத்தில் முத்தி அடைந்தார்.

இணைப்பு 5.2.2

விடயங்கள்	மெய்கண்ட தேவர்	அருணாந்தி சிவாசாரியர்	மறைஞான சம்பந்தர்	உ_மாபதி சிவாசாரியர்
ஊர்	திரு_பெண்ணாகடம்	திருத்துறையூர்	திரு_பெண்ணாகடம்	கொற்றவன்குடி
வேறு பெயர்கள்	சுவேதனப்ப ருமான் திருவெண்காடர்	சகலாகமபண்டிதர்	கொற்றங்குடி முதலியார், கொற்றங்குடியடிகள்
குரு	பரஞ்சோதி முனிவர்	மெய்கண்டதேவர்	அருணாந்தி சிவாசாரியர்	மறைஞானசம்பந்தர்
சீடர்	அருணாந்தி சிவாசாரியர், மனவாசகம் கடந்தார்	மறைஞான சம்பந்தர்	உ_மாபதி சிவாசாரியர்
அருளிச்செய்த நால்கள்	சிவஞான போதம்	சிவஞான சித்தியார், இருபா இருபா.து	சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன், வினாவெண்பா, போற்றிப்ப.:போலை கொடுக்கவி நெஞ்சவிடுதாது உண்மைநெறி விளக்கம்,சங்கறப நிராகரணம், கோயிற் புராணம், சேக்கிழார் புராணம், திருமுறை கண்ட புராணம், திருப்பதிகக்கோவை, சிவநாமகரிவெண்பா
முத்திலெற்ற தினம்	ஜப்பசிச் சவாதி	புரட்டாதிப்பூரம்	ஆவணி உத்தரம்	சித்திரை அத்தம்
காலம்	13ஆம் நாற்றாண்டு	13ஆம் நாற்றாண்டு	13ஆம் நாற்றாண்டு	14ஆம் நாற்றாண்டு

தேர்ச்சி 5.0	:	சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து அவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 5.3	:	சித்தர்களது ஆண்மீக ஞானம் பற்றி விளங்கிக் கொள்வர்.
செயற்பாடு 5.3	:	சித்தர்களைப் பற்றி அறிவோம்
நேரம்	:	40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :		<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 5.3.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப் படிவம் • டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா • சித்தர்களின் படங்கள்
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு		
படி 5.3.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • சித்தர்களின் படங்களைக் காட்சிப்படுத்துங்கள். • மாணவர்கள் அறிந்த சித்தர்கள் பற்றிக் கூற இடமளியுங்கள். • கீழ்வரும் கருத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.
		<ul style="list-style-type: none"> • சித்தர்கள் என்போர் சிவன் அருள் பெற்றவர்கள் என்பது • சித்தர்கள் என்போர் தெய்வீக ஆற்றல்கள் வாய்ந்தவர்கள் என்பது • ஈழத்திலும் தமிழ்நாட்டிலும் சித்தர்கள் பலர் வாழ்ந்தார்கள் என்பது
		எடுத்துக்காட்டு
ஸமீ		<ul style="list-style-type: none"> • கடையிற் சுவாமிகள் • செல்லப்பாச் சுவாமிகள் • யோகர் சுவாமிகள் • நவநாதச் சித்தர் • பெரியானைக்குட்டிச் சுவாமிகள் • சித்தானைக்குட்டிச் சுவாமிகள் • முத்துவிங்க சுவாமிகள்
தமிழ்நாடு:		<ul style="list-style-type: none"> • திருமூலர் • சிவவாக்கியார் • பட்டினத்தார் • பாம்பாட்டிச் சித்தர் • அகப்பேய்ச் சித்தர் • குதம்பைச் சித்தர் • அகத்தியர் • அழகுனிச் சித்தர் • சட்டமூனி • கொங்கணநாதர் • தாயுமானார்
		<ul style="list-style-type: none"> • சித்தர்கள் தமது ஞான அனுபவங்களைத் தமது செயல்களாலும் வார்த்தைகளாலும் போதனைகளாலும் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர் என்பது

(05 நிமிடங்கள்)

படி 5.3.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் படிவங்கள், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவினதும் செயற்பாட்டை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
-----------	---	--

(15 நிமிடங்கள்)

பாட 5.3.3

- : • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் அறிக்கை சமர்பிக்க சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
 - ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கப்பிரவுமான கருத்துக் கூறு இடமளியுங்கள்.
 - ஏனைய குழுக்கள், ஆலோசனைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
 - கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.
- சித்தர்கள் அட்மா சித்திகள் கைவரப்பெற்றவர்கள் என்பது
 - அட்மாசித்திகள் பின்வரும் அடிப்படையில் அமையும் என்பது அணிமா - நுண்மை மகிமா - பருமை லகிமா - மென்மை கரிமா - நொய்ய பொருளைத் திண்ணியதாக்குதல் பிராத்தி - விரும்பியதெய்தல் பிராகாமியம் - நிறைவுண்மை சத்துவம் - சகல தேவரையும் தன் ஏவலில் கொள்ளல் வசித்துவம்- எல்லா உலகமும் உயிரும் தன்வசமாக்குதல்
 - சித்தர்கள் பல விதமான இயல்புகளைக் கொண்டவர்கள் என்பது
 - இறைவனைத் தம்முள்ளே கண்டு தெளிந்தவர்கள்
 - நன்மை தீமைகளாகிய இரு வினைகளும் இல்லை
 - வினைகளின் பயனை நாடுவதில்லை
 - தவம், தியானம், தவம், விரதம் முதலிய சமயாசாரங்களை அனுபவிப்பதற்கு முதன்மை கொடுப்பதில்லை
 - விருப்பு வெறுப்பு, இன்பம் துன்பம், புகழ்ச்சி இகழ்ச்சி என்னும் நிலைகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள்

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- பதினெண் சித்தர்களில் ஜவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுவர்.
- சித்தர்களின் செயற்பாடுகளை இனங்கண்டு அவற்றிற்கு மதிப்பளிப்பர்.
- ஈழத்துச் சித்தர்களையும் தமிழ் நாட்டுச் சித்தர்களையும் பட்டியற்படுத்திக் காட்டுவர்.
- சித்தர்களின் அற்புத சம்பவங்களைத் தேடி அறிவுதில் ஆர்வம் கொள்வர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடிப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் படிவம்

இணைப்பு 5.2.1

நான்கு குழுக்களுக்கும் இப்படிவத்தை பகிர்ந்தளிக்கவும்.

- அட்மா சித்திகளையும் பொருளாட்டன் எழுதுங்கள்.
 - சித்தர்களின் இயல்புகள் ஜந்தினைக் குறிப்பிடுங்கள்.
 - தமிழ் நாட்டுச் சித்தர்கள் ஜவரையும் ஈழத்துச் சித்தர்கள் ஜவரையும் குறிப்பிடுங்கள்.

- | | | |
|--|---|---|
| தேர்ச்சி 5.0 | : | சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து, அவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர். |
| தேர்ச்சிமட்டம் 5.4 | : | சமயம் வளர்த்த பெரியார்கள் பற்றி அறிந்து, அவர்களது பணிக்கு மதிப்பளிப்பர். |
| செயற்பாடு 5.4 | : | “அபிராமிப் பட்டரின் பக்தியைப் போற்றுவோம்” |
| நேரம் | : | 40 நிமிடங்கள் |
| தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் : | | <ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 5.4.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தின் நான்கு பிரதிகள் • டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா |
| கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு | | |
| பாட 5.4.1 | : | <ul style="list-style-type: none"> • சக்தி (அம்மன்) மீது அதீத பக்தி பூண்ட அடியவர்கள் பற்றிக் கூறுவதற்கு மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • சக்தி மீது அதீத பக்தி பூண்ட அடியவர்கள் பலர் உள்ளனர் என்பது
(உ-ம்) காளிதாசர் அபிராமிப்பட்டர் இராமகிருண் பரமஹம்சர் • சக்திக்கு வழங்கும் பெயர்கள் பல உள்ளன என்பது
(உ-ம்) அபிராமி இராஜராஜேஸ்வரி காளி பூரணி • அபிராமிப்பட்டர், அபிராமி அம்மை மீது பாடிய பக்திப்பாடல் அபிராமி அந்தாதி என்படும் என்பது </div> |
| (05 நிமிடங்கள்) | | |
| பாட 5.4.2 | : | <ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட பாடத்தை மெளனமாக வாசிக்க இடமளியுங்கள். • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப்புத்திரம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னிம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • மாணவர்கள் தங்கள் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் போது மேற்பார்வை செய்து, அவர்களை வழிப்படுத்துங்கள். |
| (15 நிமிடங்கள்) | | |
| பாட 5.4.3 | : | <ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவினரும் தங்கள் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க இடமளியுங்கள். • அதே குழுவினரும் அறிக்கையை முழுமைப்படுத்தும் கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கும் போது, ஏனைய குழுக்கள் அவற்றை அவதானித்து கருத்துக்களைச் சேகரிக்க வழிப்படுத்துங்கள். • ஏனைய குழுக்களின் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைக் கூற, இடமளியுங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள். |

- இறைவன் (சக்தி) மீது பக்தி வைராக்கியம் /உண்மையான பக்தி கொண்டால், இறைவனின் (சக்தியின்) அருளைப் பெற்றாம் என்பது
- அபிராமி அம்மனின் அருளைப் பெற்றவர் அபிராமிப்பட்டர் என்பது அபிராமி அம்மன் ஆலயம் பற்றிய சுருக்கம் பின்வருமாறு அமையும் என்பது
 அமைவிடம் - திருக்கடவூர்
 ஆலயத்தின் பெயர் - திருக்கடவூர் வீரட்டானேஸ்வரர்
 இறைவன் - அமிர்த கடேசவரர்
 இறைவி - அபிராமி அம்மை
- அபிராமிப்பட்டர் இறை அடியாருக்குரிய சிறந்த பண்புகளைக் கொண்ட ஒருவர் என்பது
 (உ- ம்) - அன்னை அபிராமியிடம் ஆழந்த பற்றும் ஈடுபாடும் கொண்டவர்
 - எந்த நேரமும் அபிராமி அம்மையின் நினைவில் இருப்பவர்
- அன்னையின் நினைவில் இருக்கும் போது பட்டர் கூறிய தவறுக்கு, அரசனால் தண்டனை வழங்கப்பட்டது என்பது
- அரசன் தண்டனை வழங்கியபோது அபிராமி அம்மையின் அருள்வேண்டி, அவர்மீது பாடப்பட்டதே அபிராமி அந்தாதி என்பது
- அந்தமும் ஆதியும் தொடுத்துப் பாடப்படுவது அந்தாதி ஆகும் என்பது
- அந்தாதி நாறு பாடல்களைக் கொண்டது என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு, மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- அபிராமிப்பட்டரின் சிறப்பியல்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுவர்.
- இறைவன் மீது பக்தி கொண்டால்/ நம்பிக்கை வைத்தால், கட் நேரத்தில் வந்து அருளுவார் என்பதை ஏற்றுக் கொள்வர்.
- அபிராமிப்பட்டரின் கதையினைப் பக்தி உணர்வுடன் எடுத்துரைப்பார்.
 அபிராமிப்பட்டரால் பாடப்பட்ட அபிராமி அந்தாதிப் பாடல்களைப் பக்தியுடன் பாடுவர்.
- குழுச் செயற்பாடுகளின் போது மற்றவர்கள் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளிப்பார்.
- விரத நாட்களில் அம்மன் ஆலயங்களில் அபிராமி அந்தாதிப் பாடல்களைப் பாடுவர்.
 குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்
- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடுப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 5.4.1

செயற்பாட்டுப் பத்திரம் (நான்கு பிரதிகள்)

- திருக்கடவூர் வீரட்டானேஸ்வரர் கோயில் இறைவன் பெயர்.....இறைவி பெயர்.....
- அந்தாதி என்பதன் விளக்கம்
- அபிராமி அந்தாதி மீதுஎன்பவரால் பாடப்பட்டது.
- அபிராமி அந்தாதியிலுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை.....
- அபிராமி அம்மை பட்டருக்கு அருள் புரிந்த விதம்
- இக்கதையினை அறிந்த பின்னர், உங்களுக்கு ஏற்பட்ட உணர்வு

தேர்ச்சி 5.0	:	சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து, அவற்றை முன் மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 5.5	:	இலங்கையில் சமய சீர்திருத்த வாதிகளாகவும், தொண்டர்களாகவும் விளங்கியவர்களின் பணிகளை மதிப்பிடுவர்.
செயற்பாடு 5.5	:	இந்து போர்ட் சு. இராசரத்தினம் அவர்களது பணிகளை மதிப்போம்
நேரம்	:	40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்திஉள்ளீடுகள் :		<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 5.3.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் • டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா • சமயப் பெரியார்களின் படங்கள் (உ.-ம்) ஸ்ரீலங்கீ ஆறுமுக நாவலர், சுவாமி விபுலாநந்தர், சேர். பொன். இராமநாதன்
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு		
பாட - 5.5.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையில் வாழ்ந்த சமயத்தொண்டர்கள், சீர்திருத்த வசதிகள் பற்றி மாணவர்கள் கூறுவதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்து சமயத்தை வளர்ப்பதற்கு ஈடுபடுவர்கள் சமயத்தொண்டர்கள் ஆவர் என்பது • இலங்கையில் சமய சீர்திருத்தவாதியாகவும், தொண்டர்களாகவும் விளங்கியவர்கள் பலர் உள்ளனர் என்பது உ.-ம்: ஸ்ரீலங்கீ ஆறுமுகநாவலர் சேர். பொன். இராமநாதன் சுவாமி விபுலாநந்தர் சு. சிவபாதசுந்தரனார் • சமயத் தொண்டர்களாகவும், சீர்திருத்தவாதிகளாகவும் இருந்தவர்களில் இந்துபோர்ட். சு. இராசரத்தினம் அவர்கள் முதன்மையானவர் என்பது </div>
		(05 நிமிடங்கள்)
பாட 5.5.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட பாடத்தை மௌனமாக வாசிக்க இடமளியுங்கள். • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப்பத்திரம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • மாணவர்கள் தங்கள் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும்போது மேற்பார்வை செய்து, அவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
		(15 நிமிடங்கள்)
பாட 5.5.3	:	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவினரும் தங்கள் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க இடமளியுங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கும் போது, ஏனைய குழுக்கள் அவற்றை அவதானித்து கருத்துக்களைச் சேகரிக்க வழிப்படுத்துங்கள். • ஏனைய குழுக்களின் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைக் கூற, இடமளியுங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள்.

- சமய, சமூக சீர்திருத்தவாதிகளுள் இந்து போர்ட். ச. இராசரத்தினம் அவர்களும் ஒருவர் என்பது
- அவரது வாழ்க்கைச் சுருக்கம் பின்வருமாறு பிறப்பு - 1884ஆம் ஆண்டு ஆழமாதம் 4 ஆம் திகதி கற்றபாடசாலை - யாழ். மத்திய கல்லூரியில் ஆரம்பக்கல்வி கல்கத்தா பல்கலைக்கழகத்தில் உயர்கல்வி பதில் நீதியரசராகப் பணியாற்றியவர் சிவபுதமடைந்தது - 1970 ஆம் ஆண்டு பங்குனி 12ஆம் திகதி அவர் பல சமய, கல்விப்பணிகளை ஆற்றியுள்ளார் என்பது உம்: - திருநெல்வேலியில் அநாதை விடுதி, பாடசாலை உருவாக்கியமை
- சமூகத்தில் பின்தங்கிய மக்களும் கல்வி கற்கவாய்ப்பு வழங்கியமை
- திருநெல்வேலியில் சைவஆசிரிய கலாசாலை உருவாக்கியமை
- சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தினாடாக ஈழத்தின் பல்வேறு பிரதேசங்களில் பாடசாலைகளை உருவாக்கினார் என்பது உம்: பதுளை நாவலப்பிட்டி யாழ்ப்பாணம் புத்தளம்
- சைவ மரபுகளை பேணுவதில் முன்னின்று உழைத்தவர் என்பது உம்: விழுதி தரித்தல், சைவசமய விழாக்கள் கொண்டாடுதல்

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

1. இந்துபோர்ட்.ச. இராசரத்தினம் அவர்களது சமய, சமூகப்பணிகள் மூன்றைக் குறிப்பிடுவர்.
2. அவர் சைவ சமயத்திற்கு ஆற்றிய பணியை அறிந்து, மதிப்பளிப்பர்.
3. அவரால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட சைவப் பாடசாலைகள் பற்றிய தேடலில் ஈடுபடுவர்.
4. குழுவாக இயங்குவதன் மூலம் மற்றவர்களின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
5. தம்மாலான சமய, சமூகத் தொண்டுகளைச் செய்ய முன்வருவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடிப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 5.5.1

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் - குழு - 1, 2, 3, 4

1. இந்துபோர்ட்.ச. இராசரத்தினம் தொடர்பான பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

ஆற்றிய சமயப்பணி	ஆற்றிய கல்விப்பணி	ஆரம்பித்த பாடசாலைகள்

- | | | |
|----------------------|----|--|
| தேர்ச்சி 5.0 | : | சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிந்து, அவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஒழுகுவர். |
| தேர்ச்சிமட்டம் 5.5 | : | இலங்கையில் சமய சர்திருத்த வாதிகளாகவும், தொண்டர்களாகவும் விளங்கியவர்களின் பணிகளை மதிப்பிடுவெர். |
| செயற்பாடு 5.5 | : | சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்களது பணிகளை மதிப்போம் |
| நேரம் | : | 40 நிமிடங்கள் |
| தரவிருத்திஉள்ளீடுகள் | •: | இணைப்பு 5.1.2 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரம் |
| | •: | சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்களது நிழற்படம் |

கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு:

- | | | |
|-------------|----|---|
| படி - 5.5.1 | •: | இலங்கையில் வாழ்ந்த, சமயப் பெரியார்கள் பற்றி மாணவர் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். |
| | •: | மாணவர் அறிந்த சமயத் தொண்டர்கள் பற்றிக் கூற வாய்ப்பு வழங்குங்கள். |
| | •: | சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்களது நிழற்படத்தைக் காட்சிப்படுத்துங்கள். |
| | •: | பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். |

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • சேர். பொன் இராமநாதன் அவர்கள் சமயப் பணி, கல்விப் பணி என்பவற்றில் ஈடுபட்ட ஒருவர் என்பது • சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்கள் ஆற்றிய சமய, சமூகப் பணிகள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது
உ.-ம்: இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரி அமைத்தமை பரமேஸ்வரா ஆண்கள் கல்லூரி அமைத்தமை பரமேஸ்வரன் கோயில் கட்டியமை கொழும்பில்(கொச்சிக்கடை) பொன்னம்பலவாணேச்சர கோயில் கட்டியமை • ஒரே காலத்தில் சிறந்த கல்விமாணாகவும், சிறந்த சமய சேவையாளராகவும், அரசியல் வாதியாகவும் விளங்கியவர் என்பது |
|---|

(05 நிமிடங்கள்)

- | | | |
|-----------|----|--|
| படி 5.1.2 | •: | மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். |
| | •: | ஓவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப்படிவம், டிமை பேப்பர், பிளாட்டைம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தனியுங்கள். |
| | •: | ஓவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள். |

(15 நிமிடங்கள்)

- | | | |
|-----------|----|---|
| படி 5.1.3 | •: | ஓவ்வொரு குழுவுக்கும் அறிக்கை சமர்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். |
| | •: | ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் அறிக்கையை முழுமைப்படுத்தும் கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள். |
| | •: | ஏனைய குழுக்கள், ஆலோசனைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். |
| | •: | கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள். |

- சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்கள் கொழும்பில் பொன்னம் பல முதலியாருக்கும் செல்லாச்சி அம்மையாருக்கும் மகனாகப் பிறந்தவர் என்பது
- சமயத்தை வளர்க்கும் பொருட்டு, கொழும்பில் சிவாலயம் அமைத்த இவரது பணி குறிப்பிடத்தக்கது என்பது
- பொன்னம்பலவாணேச்சர் ஆலயம் பல சிறப்புக்களைக் கொண்டது என்பது
உடம்: பெரிய சிவாலயம்
தமிழகத்துக் கோயில்கள் போல் கற்றளியால் ஆனது நித்தியாக்கினி வளர்க்கும் சிறப்புக்குரியது
- சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்கள் சமயத்தையும், கல்வியையும் வளர்க்கும் பொருட்டு பல நால்களை எழுதியுள்ளார்.
உடம்: திருக்குறட்பாயிரம்
இராமநாத பா'யம்
ஓளவை நாயகியின் ஆத்திரு
திருமந்திர விளக்கம்
பகவதகீதா தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும் விருத்தியரையும்
- மருதனாமடத்தில் சைவப் பெண்களுக்காக இராமநாதன் கல்லூரியை நிறுவியவர் என்பது
- தான் கட்டிய கல்லூரி வளாகங்களுள் சிவன் கோயில்களைக் கட்டி, மாணவரது சமய ஒழுகலாற்றை பேணுவதற்கு வழி செய்தவர் என்பது
- சைவ நெறி தவறாத வாழ்வை மேற்கொண்டவர் என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

1. சேர். பொன். இராமநாதனது சமயப் பணிகள் மூன்றைக் குறிப்பிடுவர்.
2. அவர் சைவ சமயத்திற்கு ஆற்றிய பணியை அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
3. அவரால் எழுதி வெளியிட்ட நூல்களைத் தேடித் தொகுப்பதில் ஆற்றும் காட்டுவர்.
4. குழுவாக இயங்குவதன் மூலம் மற்றவர்களின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
5. தம்மாலான சமய, சமூகத் தொண்டுகளைச் செய்ய முன்வருவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடிப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப்பத்திரம்

இணைப்பு 5.1.1

குழு - 1, 2, 3, 4

1. சேர். பொன். இராமநாதன் தொடர்பான பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

ஆற்றிய சமயப்பணி	ஆற்றிய சமூகப்பணி	ஆற்றிய கல்விப்பணி

தேர்ச்சி 6.0	:	சைவ சித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கி, தெளிவு பெறுவர். அவை தொடர்பான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவர்.
தேர்ச்சி மட்டம் 6.1	:	சைவ சித்தாந்த தத்துவம் ஏற்றுக் கொள்ளும் பொருட்களையும் அதன் இயல்புகளையும் நூலாதாரங்களுடன் விளங்குவர்.
செயற்பாடு 6.1	:	சைவ சித்தாந்த தத்துவத்தின் அடிப்படை அம்சங்களை அறிவோம்
தரவிருத்தியளீடுகள் :		<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 6.1.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் • டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா, சைவசித்தாந்த நூல்கள்
நேரம்	:	80 நிமிடம்
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு		
பாட 6.1.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • சந்தான குரவர்கள் பாடியருளிய நூல்களை மாணவர்கள் கூறுவதற்கு வழிப்படுத்துங்கள். • கீழ்வரும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள்.
		<ul style="list-style-type: none"> • சைவ சித்தாந்தப் பிரமாணங்கள் மூன்று வகைப்படும் என்பது அவையாவன: காட்சியளவை (பிரத்தியட்சம்) கருதலளவை (அனுமானம்) நூலளவை (ஆய்தவாக்கியம்) • சித்தாந்தசாத்திர நூல்களில் மூப்பொருட்கள் (பதி, பச, பாசம்) குறிப்பிடப்படுத்தின்றன என்பது • ஆணவம், கணமம், மாயை என்பன மும்மலங்களாகும் என்பது • வேதாந்தத்தின் தெளிவு சைவ சித்தாந்தம் என்பது
		(10 நிமிடங்கள்)
பாட 6.1.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை மூன்று குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப்படிவம், டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
		(30 நிமிடங்கள்)
பாட 6.1.3	:	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் அறிக்கை சமர்பிக்க, சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள். • ஏனைய குழுக்கள், ஆலோசனைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- பதி சொறுபலக்கணம், தடத்தலக்கணம் என இரு நிலைகளைக் கொண்டது என்பது
- பதிக்கு தலைவன், சிவன், சத்து, இறை, கடவுள் எனவும் பெயர்கள் உள்ளன என்பது
- பசு சதசத்து, ஆன்மா, உயிர் எனவும் அழைக்கப்படும் என்பது
- பாசமானது மலம், கட்டு எனவும் அழைக்கப்படுவதுடன், அது ஆணவம், கண்மம், மாயை என மூன்று வகைப்படும் என்பது
- பதி மூவகை திருமேனிகளைக் கொண்டது என்பது
அருவம் - சிவம், சக்தி, நாதம், விந்து
உருவம் - பிரமா, விணு, உருத்திரன், மகேஸ்வரன்
அருவருவம் - சதாசிவம்
- பதியானது ஆணவம், கண்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்களில் இருந்து விடுபட்டு இருவினை ஒப்பு, மலபரிபாகம், சத்திநிபாதம் என்னும் படிமுறைகளின் ஊடாக முத்தி அடையலாம் என்பது
 - நல்வினை, தீவினைகளைச் சமமாக நோக்குதல் இருவினை ஒப்பு
 - பசவானது மும்மலங்களில் இருந்து விடுபடுதல் மலபரிபாகம்
 - பசவின் மீது இறைவனின் திருவருள் கிடைப்பது சக்திநிபாதம்
- பசவானது விஞ்ஞானகலர், பிரளையாகலர், சகலர் என மூன்று வகைப்படும் என்பது
 - விஞ்ஞானகலர் ஆணவ மலத்தையும்
 - பிரளையாகலர் ஆணவம், கண்மம் ஆகிய இருமலத்தையும்
 - சகலர் ஆணவம், கண்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்களையும் உடையவர்
- பசவானது கேவலாவத்தை, சகலாவத்தை, சுத்தாவத்தை எனும் மூன்று நிலைகளிலும் நிற்கும் என்பது
பசவானது ஆணவமலத்துடன் மட்டும் நிற்பது - கேவலாவத்தை
பசவானது ஆணவம், கண்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்களுடன் நிற்பது - சகலாவத்தை
பசவானது மும்மலங்களில் நின்று விடுபடுதல் - சுத்தாவத்தை

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- பதியின் இரு நிலைகளையும் விபரிப்பர்.
- மூவகை ஆன்மாக்களின் தன்மை பற்றி அறிவர்.
- மலங்களில் நீங்கினால் இறையருள் கிட்டும் என்பதை அறிந்து ஒழுகுவர்.
- தீய செயல்களில் ஈடுபட, பின் நிற்பர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் படிவம்
குழு - 01

இணைப்பு 5.2.1

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. சைவசித்தாந்த சிந்தனை விளக்கத்திற்கு உதவும் அடிப்படை அளவைப் பிரமாணங்கள்
2. முப்பொருள்கள்
3. பதியின் எண்குணங்கள்.....
5. ஆன்மா பக்குவனிலையில் முதிர்ச்சி அடைந்து முத்தியைப் பெறுவதற்கு சைவ சித்தாந்தம் கூறும் மூன்று படிமுறைகள்
6. ஆன்மாவின் மூன்று நிலைகள்
7. மலபரிபாகம் என்பதன் விளக்கம்

குழு - 02

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. பதியின் இரு வகை நிலைகள்
2. மூவகை ஆன்மாக்கள்
3. சிவன் கொள்ளும் நவபேதங்கள்
4. சக்தினிபாதம் என்பதன் விளக்கம்
5. பசுவின் இயல்புகள்
6. மூவகை ஆன்மாக்கள்
7. இருவினையொப்பு என்பதன் விளக்கம்

குழு - 03

கீறிட்ட இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

1. பதி,, ஆகியவை அநாதியான நித்தியைப் பொருள்கள்.
2. பதி,, என இரு வகைப்படும்.
3. ஆன்மா,, எனவும் அழைக்கப்படும்.
4. தடந்த நிலையில் இறைவன்,,, எனும் மூவகை திருமேனிகளைக் கொள்வார்.
5. ஆன்மா பக்குவ நிலையில் முதிர்ச்சி அடைந்த முத்தி பெறுவதற்கு,, எனும் படி முறைகளைத் தாண்டுதல் வேண்டும்.
6. ஆன்மா,,, என மூன்று வகைப்படும்.
7. பசுவின் மூன்று நிலைகளாவன,,, ஆகும்.
8. பதியின் அருள் சக்தி மூலம் கிடைப்பது, ஆகும்.

தேர்ச்சி 6.0	:	சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கித் தெளிவு பெறுவர். வெளிப்படுத்துவர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 6.2	:	விதிக்கப்பட்ட திருவருட்பயன் அதிகாரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு முப்பொருள் உண்மையை வகுத்தும் தொகுத்தும் கூறுவர்.
செயற்பாடு 6.2	:	திருவருட்பயன் பாடநால் ஊடாக பதியின் இயல்புகளை அறிந்து கொள்வோம்
நேரம்	:	40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்திஉள்ளீடுகள் :		<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 6.2.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் • டிமை கடதாசி, பிளாட்டீம் பேனா
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு		
படி 6.2.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் தாம் அறிந்த சைவசமய தத்துவக் கருத்துக்களைக் கூறும் நூல்கள் பற்றிக் கலந்துரையாட வழிகாட்டுங்கள். • பின்வரும் விடயங்கள் வலியுறுத்தப்படும் வகையில் கலந்துரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • திருவருளின் பயனை விளக்கும் திருவருட்பயன் சைவசித்தாந்த சாத்திர நூல்களில் ஒன்று என்பது • உமாபதி சிவாசாரியர் எழுதிய எட்டு நூல்களில் திருவருட்பயனும் ஒன்று என்பது • இந்நால் பத்து அதிகாரங்களையும் காப்புச் செய்யுள் உள்ளிட்ட நூற்றொரு பாடல்களையும் கொண்டுள்ளது என்பது • திருவருட்பயன் முப்பொருள் உண்மை பற்றிக் கூறுகின்றது என்பது • திருவருட்பயனில் பதி பற்றி விபரமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது என்பது </div>
		(05 நிமிடங்கள்)
படி 6.2.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • குழு ஆய்வுக்கான செயற்பாட்டுப் படிவம், டிமை கடதாசி, பிளாட்டீம் பேனாக்கள் என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டிற்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவினது செயற்பாட்டையும் உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள்.
		(15 நிமிடங்கள்)
படி 6.2.3	:	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கைகளை முன் வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கடூர்வமான கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள். • ஏனைய குழுக்களிடமிருந்து வரவேற்கத்தக்க ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துகளை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- திருவருப்பயன் உமாபதி சிவாசார்யாரால் இயற்றப்பட்டது என்பது
- திருவருப்பயன் பல்வேறு அம்சங்களை உடையது என்பது
 - 10 அதிகாரங்கள்
 - காப்புப் பாடல் உள்ளிட்ட நூற்றொரு பாடல்கள்
 - சிவஞானபோதத்தின் சார்பு நூல்
- திருவருப்பயன் முதல் ஐந்து அதிகாரங்களும் முறையே பின்வரும் விடயங்களைக் கூறுகிறது என்பது
 - பரம்பொருளின் இயல்பு
 - ஆண்மாக்களின் இயல்பு
 - ஆணவத்தின் இயல்பு
 - திருவருளின் இயல்பு
 - குருநாதரின் இயல்பு
- பதிமுது நிலை என்னும் அதிகாரத்தில் பதியின் இயல்புகள் கூறப்பட்டுள்ளது என்பது
 - ஒப்பில்லாதவர்
 - பூரணத்துவம் உடையவர்
 - சத்துப்பொருளாக உடையவர்
 - சக்தியிலிருந்து பிரிக்க முடியாதவர்
 - ஆண்மாக்களின் பொருட்டு மூவகைத் திருமேனிகளை எடுத்து ஐந்தொழில்களைப் புரிபவர்
 - பதி ஆண்மாக்களினின்று வேறுபட்டும் உடனாய் நின்றும் அருளுபவர்
 - பிறவிப்பினி தீர்க்கும் மருந்து இறைவன் ஆவான்

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- பதியின் இயல்புகள் நான்கைக் குறிப்பிடுவர்.
- திருவருப்பயன் பதி பற்றிய கருத்துகளை வெளிப்படுத்துகிறது என்பதை எற்றுக் கொள்வர்.
- தத்துவக்கருத்துக்களை முன்வைக்கும்போது திருவருப்பயன் பாடல்களை மேற்கோள் காட்டுவர்.
- கருத்துக்களை முன்வைக்கும் போது கூட்டுறவு மனப்பாங்குடன் இயங்குவர்.
- பதியின் இயல்புகளைத் தொகுத்து அட்டவணைப்படுத்துவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடிப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் படிவம்

இணைப்பு 6.2.1

குழு - 01

“திருவருப்பயன்” என்னும் பாடப்பகுதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்குரிய விடைகளை எழுதுங்கள்.

1. திருவருப்பயன் நாலை இயற்றியவர் ஆவார்.
2. திருவருப்பயன் என்பதன் பொருள் ஆகும்.
3. திருவருப்பயன் அதிகாரங்களையும் பாடல்களையும் கொண்டமைந்தாகும்.
4. முதல் அதிகாரங்களும் பதியின் இயல்பு, உயிரின் இயல்பு, ஆணவத்தின் இயல்பு, திருவருளின் இயல்பு குருவின் இயல்பு என்பவற்றைக் கூறுகிறது.
5. பதியின் இயல்புகள் பற்றித் திருவருப்பயன் கூறும் ஐந்து விடயங்கள்.....

குழு - 02

“திருவருட்பயன்” என்னும் பாடப்பகுதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. திருவருட்பயன் நாலை இயற்றியவர்
2. திருவருட்பயன் என்பதன் பொருள்
3. திருவருட்பயன் நாலில் உள்ள மொத்தப்பாடல்கள்
4. பத்து அதிகாரங்களில் முதல் ஜந்து அதிகாரங்கள் குறிப்பிடும் விடயங்கள்
5. பதிமுது நிலை அதிகாரத்திலுள்ள முதல் ஜந்து பாடல்களையும் அவற்றின் பொருளையும் எழுதி, வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்தங்கள்.....

குழு - 03

“திருவருட்பயன்” என்னும் பாடப்பகுதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதான் உரைச்சித்திரம் ஒன்றை எழுதி வகுப்பறையில் நிகழ்த்திக் காட்டுங்கள்.

1. நாலை இயற்றியவர்
2. திருவருட்பயன் பாடல்களின் தொகை
3. திருவருட்பயன் முதல் ஜந்து அதிகாரங்களும் கூறும் விடயங்கள்
4. பதிமுது நிலை அதிகாரத்தின் இறுதி ஜந்து பாடல்களும் கூறும் மையக்கருத்துக்கள்.....

குழு - 04

“திருவருட்பயன்” பாடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் இரண்டு அட்வண்ணகளையும் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

1. திருவருட்பயன் நால் ஆசிரியர்
2. அதிகாரங்களின் தொகை.....
3. பாடல்களின் தொகை

அதிகார எண்	அதிகாரத்தின் பெயர்	கூறும் விடயங்கள்
01		
02		
03		
04		
05		

பதிமுதுநிலை அதிகாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இதனைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

பாடலின் எண்	கூறப்படும் மையக்கருத்து
06	
07	
08	
09	
10	

தேர்ச்சி 6.0 : சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கித் தெளிவு பெறுவர். வெளிப்படுத்துவர்.

தேர்ச்சிமட்டம் 6.2 : விதிக்கப்பட்ட திருவஞ்பயன் அதிகாரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு முப்பொருள் உண்மையை வகுத்தும் தொகுத்தும் கூறுவர்.

செயற்பாடு 6.2 : உயிரவை நிலை பற்றி அறிவோம்

நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தியள்ளுக்கள் :

- இணைப்பு 6.2.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவம்
- டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா

கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு

பாட 6.2.1 : • மாணவர்கள் திருவஞ்பயன் நூல் பற்றியும் பதி பற்றி ஏற்கனவே கற்ற விடயங்கள் பற்றியும் கலந்துரையாட வழிகாட்டுங்கள்.

• பிண்வரும் விடயங்கள் வலியுறுத்தும் வகையில் கலந்துரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள்.

- திருவஞ்பயனில் முப்பொருள்களில் ஒன்றான பசு பற்றியும் கூறப்படுகின்றது என்பது
- திருவஞ்பயன்பசுவின் பல்வேறு இயல்புகளைக் கூறுகின்றது என்பது
- உ-ம்: பசு சிற்றறிவுடையது பசு சதசத்து

(05 நிமிடங்கள்)

பாட 6.2.2 : • மாணவர்களை மூன்று குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.

• குழு ஆய்வுக்கான செயற்பாட்டுப்படிவம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனாக்கள் என்பவற்றைக் குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.

• ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டுக்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள்.

• ஒவ்வொரு குழுவினதும் செயற்பாட்டையும் உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

பாட 6.2.3 : • ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கைகளை முன் வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்கங்கள்.

• ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கடிப்பான கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள்.

• ஏனைய குழுக்களிடமிருந்து வரவேற்கத்தக்க ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

• கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துகளை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- ஆன்மாக்கள் எண்ணற்றவை என்பது
- முவகை ஆன்மாக்களும் மலங்களினால் கட்டுப்பட்டுள்ளன என்பது
உ-ம்: சகலர் - (ஆணவம், கண்மம், மாயை)
 பிரளையாகலர் - (ஆணவம், கண்மம்)
 விஞ்ஞானகலர் - (ஆணவம்)
- ஆன்மாக்கள் சிற்றறிவும் சிறு தொழிலும் உடையன என்பது
- ஆன்மா சதசத்து என அழைக்கப்படும் என்பது
- ஆன்மாவின் பிறவிப்பினி தீர்க்கும் மருந்து திருவருள் என்பது
- பதிக்கும் பசுவுக்குமிடையில் ஒத்த இயல்புகளும் வேறுபட்ட இயல்புகளும் உள்ளன என்பது
உ-ம்: ஒத்த இயல்பு - உள்பொருள்
 வேறுபட்ட இயல்பு - பதி முற்றறிவு உடையது
 - பசு சிற்றறிவு உடையது
 - பதி அறிவிப்பது
 - பசு அறிவிக்க அறிவது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- பசுவின் இயல்புகள் நான்கைக் குறிப்பிடுவர்.
- சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதில் திருவருட்பயன் வகிக்கும் பங்கினை உணர்ந்து, மதிப்பளிப்பர்.
- பசு தொடர்பான கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கூறும் திறனைப் பெறுவர்.
- பதிக்கும் பசுவுக்குமிடையிலான ஒத்த இயல்புகளையும் வேறுபட்ட இயல்புகளையும் இனங் காண்பர்.
- சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களை முன்வைக்கும் போது திருவருட்பயன் பாடல்களை மேற்கோள் காட்டுவர்.
- திருவருட்பயன் முதலான சைவசித்தாந்த நூல்களைச் சேகரிப்பதில் ஈடுபடுவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடுப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

குழு - 01

“திருவருட்பயன்” உயிரவை நிலை அதிகாரத்தில் பசு பற்றிக் குறிப்பிடப்படும் பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதான் உரைச்சித்திரம் ஒன்றை நிகழ்த்திக் காட்டுங்கள்.

1. பசு ஒன்றா பலவா
2. பசுவின் வகை
3. பசுவின் அறிவு எப்படிப்பட்டது
4. பசுவின் தன்மை (சதசத்து)
5. பசுவுக்கும் திருவருஞுக்கும் இடையிலான தொடர்பு

குழு - 02

“திருவருட்பயன்” உயிரவை நிலை அதிகாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, பின்வரும் அட்வணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

பாடல் எண்	கூறப்படும் விடயங்கள்
01.	
02.	
03.	
04.	
05.	
06.	
07.	
08.	
09.	
10.	

குழு - 03

“திருவருட்பயன்” பாடப்பகுதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு பதிக்கும் பசுவுக்கும் இடையிலான ஒத்த இயல்புகளையும் வேறுபட்ட இயல்புகளையும் அட்வணைப்படுத்துங்கள்.

ஒத்த இயல்புகள்	வேறுபட்ட இயல்புகள்	
	பதி	பசு

தேர்ச்சி 6.0	:	சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கித் தெளிவு பெறுவர், வெளிப்படுத்துவர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 6.2	:	விதிக்கப்பட்ட திருவருட்பயன் அதிகாரங்களை (1 - 5) அடிப்படையாகக் கொண்டு முப்பொருள் உண்மைகளை வகுத்தும் தொகுத்தும் கூறுவர்.
செயற்பாடு 6.2	:	ஆணவமலம் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்.
நேரம்	:	40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்திஇளீடுகள் :		<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 6.2.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் • டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு		
படி 6.2.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • “திருவருட்பயன்” சம்பந்தமாக ஏற்கனவே கற்ற விடயங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடச் சந்தர்ப்பங்கள் வழங்குங்கள். • பின்வரும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • சைவசித்தாந்தம் கறும் பதி, பசு, பாசம் என்பவை முப்பொருள்கள் ஆகும் என்பது • ஆணவம், கண்மம், மாயை என்பன பாசத்தில் (மும்மலங்களில்) அடங்குகின்றன என்பது • மும்மலங்களுள் ஒன்றான ஆணவம், மூலமலம் ஆகவும் வலிமையுள்ளதாகவும் உள்ளது என்பது • கண்மழும் மாயையும் ஆன்மாவின் முத்திக்கு உதவுகிறன என்பது </div>
		(05 நிமிடங்கள்)
படி 6.2.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • குழு ஆய்வுக்கான செயற்பாட்டுப் படிவம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனாக்களைப் குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டுக்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவினது செயற்பாட்டையும் உறுதிப்படுத்துங்கள். (15 நிமிடங்கள்)
படி 6.2.3	:	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் அறிக்கை சமர்பிக்க சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள். • ஏனைய குழுக்கள், ஆலோசனைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- ஆணவம் பல இயல்புகளைக் கொண்டது என்பது
 - ஆணவம் உள்பொருள்
 - அநாதியானது
 - ஆன்மாவோடு சேர்ந்துள்ளது
 - இருள் போன்றது
 - இருளை விடக் கொடியது
 - அறியாமையின் மூலமாக உள்ளது
 - பிறவித் துயருக்குக் காரணமானது
- ஆணவத்தின் வலிமையை அடக்க மாயை விடுவிளக்குப் போல உதவும் என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- ஆணவத்தின் இயல்புகள் நான்கைக் குறிப்பிடுவர்.
- ஆணவத்தின் வலிமையை அடக்க கண்மும் மாயையும் வரையறைக்குட்பட்டு பங்களிப்பைச் செய்கின்றன என்பதை ஏற்றுக்கொள்வர்.
- ஆணவத்தின் இயல்புகளை விபரித்துக் கூறுவர்.
- ஆணவம் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைக்கும் போது திருவருட்பயனை மேற்கோள் காட்டுவர்.
- ஆணவத்தின் வெளிப்பாடாக அமையும் செயல்களில் ஈடுபாதிருப்பர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடிப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 6.2.1

செயற்பாட்டுப்பத்திரம்

குழு - 01

இருண்மல நிலை என்னும் அதிகாரத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு, கீழிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

1. உலகப் பொருளை மறைக்கும் இருளைப் போன்ற மலம்ஆகும்.
2.மலம் தன்னியல்பையும் காட்டாது பிற பொருளையும் காட்டாது.
4. ஆணவம் ஆன்மாக்களின் காரணமாக அமைகிறது.
5. ஆணவம் ஆன்மாவிலிருந்துஎனும் போது நீங்கும்.

குழு - 02

“திருவருட்பயன்” பாடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, பின்வரும் அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்துங்கள்.

பாடல் எண்	ஆணவம் பற்றிக் கூறும் விடயங்கள்
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

குழு - 03

“திருவருட்பயன்” பாடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. ஆணவத்தின் இயல்புகள் நான்கைக் குறிப்பிடுங்கள்.....
-
2. ஆணவத்தை அடக்க, விடிவாமளவும் விளக்குப் போலச் செயற்படும் மலம்.....
3. பிறவித் துயருக்குக் காரணமாக அமையும் மலம்
4. அறியாமையை ஏற்படுத்தும் மலம்

குழு - 04

“திருவருட்பயன்” நாலில் கூறிய ஆணவமலம் பற்றிய கருத்துக்களை உள்ளடக்கிய உரையாடல் ஒன்றை எழுதி, வகுப்பறைமுன் நிகழ்த்திக் காட்டுங்கள்.

1. இயல்புகள்
2. ஆணவத்தின் வலிமையை அடக்க கண்மும் மாயையும் உதவுகின்ற முறை

தேர்ச்சி 6.0	:	சைவசிந்தாந்தத் கோட்பாடுகளை விளங்கித்தெளிவு பெறுவர்; வெளிப்படுத்துவர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 6.2	:	விதிக்கப்பட்ட திருவருட்பயன் அதிகாரங்களை (1 - 5) அடிப்படையாகக் கொண்டு, முப்பொருள் உண்மைகளை வகுத்தும் தொகுத்தும் கூறுவர்.
செயற்பாடு 6.2	:	திருவருளின் இயல்பை அறிந்து கொள்வோம்
நேரம்	:	40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடு	:	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 6.2.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் • டிமை கடதாசி, பிளாட்டும் பேனா
கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு	:	
படி 6.2.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் திருவருட்பயன் ஊடாக கற்ற பதி, பசு, ஆணவம் என்பன தொடர்பாகக் கலந்துரையாடச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • பின்வரும் விடயங்கள் வலியுறுத்தப்படும் வகையில் கலந்துரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • திருவருட்பயன் நூலில் கூறப்படும் அருளது நிலை என்னும் அதிகாரம் ஆணவத்தின் வலியை, அடக்கும் திருவருளின் இயல்பைக் கூறுகிறது என்பது • திருவருட்பயனில் திருவருளின் இயலபுகள் பல கூறப்பட்டுள்ளன என்பது உ-ம்: அருள் மேலான ஒளி உண்மையை உணர்த்துவது அருள் </div>
		(05 நிமிடங்கள்)
படி 6.2.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை மூன்று குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • குழு ஆய்வுக்கான செயற்பாட்டுப் படிவம், டிமை கடதாசி, பிளாட்டும் பேனாக்கள் என்பவற்றைக் குழுக்களுக்குப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஓவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டிற்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள். • ஓவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டையும் உறுதிசெய்து கொள்ளுங்கள்.
(15 நிமிடங்கள்)		
படி 6.2.3	:	<ul style="list-style-type: none"> • ஓவ்வொரு குழுவிற்கும் அறிக்கை சமர்பிக்க சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்த பின்னர், அதே குழுவினரும் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக் கூற இடமளியுங்கள். • ஏனைய குழுக்கள், ஆலோசனைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • கீழ்க் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- ஆண்மா முத்தி அடைவதற்கு, திருவருள் பல வழிகளில் உதவுகிறது என்பது
 - மெய்யுணர்வைப் பெருக்கவும் வினைப்பயனை அனுபவிக்கவும் உதவுகிறது
 - ஆண்மாவுக்கு உண்மையை உணர்த்துகிறது
- அருட்பயனுக்கு மலபரிபாகம் அவசியம் என்பது
- ஆண்மா திருவருளின் பயனை உணருவதில்லை என்பது
- திருவருள் உயிரின் ஆதாரம் என்பது
- திருவருளின் பயனையடைவதற்கான நுட்பங்கள் பலவுள்ளன என்பது
 - அற்பப்பொருளின் நாட்டமின்மை
 - பரபரப்பின்மை
 - மனவடக்கம்
 - மெய்யுணர்வில் விருப்பம்

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- திருவருளின் இயல்புகளைத் தொகுத்துக் கூறுவர்.
- ஆண்மா முத்தியடைவதற்கு திருவருள் அவசியம் என்பதை ஏற்றுக்கொள்வர்.
- திருவருளின் இயல்பு பற்றிக் கூறும்போது, திருவருட்பயனை மேற்கோள் காட்டுவர்.
- திருவருளின் இயல்பு பற்றிய கருத்துக்களை பகுத்து ஆராய்ந்து, அட்வணைப்படுத்துவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- உங்கள் குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- உங்கள் குழுவுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கலந்துரையாடுப் பெற்ற விடயங்களைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு - 6.2.1

செயற்பாட்டுப்படிவம்

குழு - 01

“திருவருட்பயன்” பாடத்தின் அருளது நிலை என்னும் அதிகாரத்தில் திருவருளின் இயல்புபற்றிக் கூறப்படும் கருத்துக்களைக் கொண்ட உரைச்சித்திரம் ஒன்றை ஆக்கி வகுப்பறை முன் நிகழ்த்திக் காட்டுங்கள்.

குழு - 02

“திருவருட்பயன்” பாடத்தில் அருளது நிலை என்னும் அதிகாரத்தில் உள்ள பாடலை ஒருவர் கூற இன்னொருவர் பொருள் கூறும் வகையிலான நிகழ்வு ஒன்றை நிகழ்த்திக் காட்டுங்கள்.

குழு - 03

“திருவருட்பயன்” அருளது நிலை என்னும் அதிகாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அட்வணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

பாடல் எண்	கூறப்படும் மையக்கருத்து	பாடல் எண்	கூறப்படும் மையக்கருத்து
01		06	
02		07	
03		08	
04		09	
05		10	

தேர்ச்சி 6.0	:	சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கித் தெளிவுபெறுவர், வெளிப்படுத்துவர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 6.2	:	விதிக்கப்பட்ட திருவருட்பயன் அதிகாரங்களை (1 - 5) அடிப்படையாகக் கொண்டு முப்பொருள் உண்மைகள் வகுத்தும் தொகுத்தும் கூறுவர்.
செயற்பாடு 6.2	:	குருநாதரின் இயல்பை அறிந்து கொள்வோம்
நேரம்	:	40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தியீடுகள் :	•	இணைப்பு 6.2.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்
	•	ஒன்றை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு		
பாட 6.2.1	•	மாணவர்கள் ஏற்கனவே கற்ற பதி, பசு, மும்மலம், திருவருளின் இயல்பு ஆகியன பற்றிக் கலந்துரையாடச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
	•	பின்வரும் விடயங்கள் வலியுறுத்தப்படும் வகையில் கலந்துரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள்.
	•	ஆண்மாக்கள் முத்திநிலை அடைய, திருவருள் அவசியம் என்பது
	•	கருத்துப்பொருளான திருவருளின் கண்ணுக்குத் தெரிந்த வடிவமே குரு என்பது
	•	திருவருட்பயன் குருவுக்குப் பல்வேறு இயல்புகளைக் கூறுகின்றது என்பது
	உ-ம்:	பக்குவமடைந்த ஆண்மாக்களுக்கு உதவுவதற் - காக கட்புல வடிவமாக வருதல் போன்றன

(05 நிமிடங்கள்)

பாட 6.2.2	•	மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
	•	குழு ஆய்வுக்கான செயற்பாட்டுப்படிவம், ஒன்றை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.
	•	ஓவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டிற்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள்.
	•	ஓவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டையும் உறுதிப்படுத்துங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

பாட 6.2.3	•	ஓவ்வொரு குழுவும் அறிக்கைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
	•	அதே குழுவினர் ஆக்கடிர்வமான ஆலோசனைகளை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
	•	ஏனைய குழுக்களிடமிருந்து வரவேற்கத்தக்க ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
	•	கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களைக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- திருவருளைக் கண்ணாற் காணக்கூடிய வடிவமாக அமைபவர் குரு என்பது
- பக்குவப்பட்ட ஆன்மாவின் ஆணவ மலப்பினியை அடக்குவது குருவின் பணி என்பது
- குரு அருளால் என்னும் தொழில் மூலம் ஆன்மாவுக்கு உதவுகிறது என்பது
- திருவருளினையும் குருவையும் காண முடியாமைக்கான காரணங்கள் பல உள்ளன என்பது
 - உலக இன்ப மயக்கம்
 - அறியாமை
 - நல்லறிவு இல்லாமை
- ஆன்மாக்களைப் பதி வசப்படுத்தும் கருவி குரு ஆவார் என்பது
- ஞான விளக்கத் தெளிவு பெறுதலே குருவின் பயன் என்பது
- குருவினால் ஆணவ நோய் நீங்கும் என்பது
- மூவகை ஆன்மாக்களும் இறையருள் பெறும் முறை பின்வருமாறு அமையும் என்பது
 - விஞ்ஞானகலருக்கு - அறிவில் நின்று அருள் புரிதல்
 - பிரளயாகலருக்கு - முன்தோன்றி அருள்புரிதல்
 - சகலருக்கும் பக்குவநிலை - குருவடிவில் வந்து மலபரிபாகம் அடைந்தவர்களுக்கும் செய்து அருள்புரிதல்
- குருவில்லாமல் முத்தி நெறியை அறிய முடியாது என்பது
- ஆன்மாவிடம் ஞானம் பிறக்கக் குருவின் துணை அவசியம் என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- திருவருட்பயன் நாலை ஆதாரமாகக் கொண்டு, குருவின் இயல்புகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுவர்.
- முத்தியடைவதற்கு, குருவின் துணை அவசியம் என்பதை ஏற்றுக் கொள்வர்.
- கருத்துக்களை முன்வைக்கும் போது திருவருட்பயன் நாலை மேற்கோள் காட்டுவர்.
- குருவின் இயல்புகளைத் தொகுத்து அட்டவணைப்படுத்துவர்.

குழுச் செயற்பாட்டுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஓவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 6.2.1

செயற்பாட்டுப்படிவம்
குழு - 01

திருவருட்பயன் அருளுரு நிலை என்னும் அதிகாரத்தில் உள்ள பாடல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

1. ஆன்மாக்களுக்கு உதவுவதற்காகத் திருவருள் எடுக்கும் வடிவம் வடிவம் ஆகும்.
2. குருவினால் ஒருவர் அடையக்கூடிய பயன் பெறுதலாகும்.
3. மூவகை ஆன்மாக்களுக்கும் கடவுள் அருளைப் பெறும் முறையைக் குறிப்பிடுங்கள்.
 - (1) சகலர்
 - (2) பிரளையாகலர்
 - (3) விஞ்ஞானகலர்
4. ஆன்மாவிடம் ஞானம் பிறக்க துணை அவசியம்.
5. பக்குவநிலை அடைந்தவரே குரு புரியும் எனும் தொழிலை அறிவார்.

குழு - 02

“திருவருட்பயன்” நூலில் “அருளுருநிலை” அதிகாரத்தில் கூறப்பட்டுள்ள குருநாதரின் இயல்புகளை அட்வணைப்படுத்துங்கள்.

பாடலின் எண்	கூறப்படும் விடயங்கள்
01	
02	
03	
04	
05	

குழு - 03

“திருவருட்பயன்” நூலில் “அருளுருநிலை” அதிகாரத்தில் கூறப்பட்டுள்ள குருநாதரின் இயல்புகளை அட்வணைப்படுத்துங்கள்.

பாடலின் எண்	கூறப்படும் விடயங்கள்
06	
07	
08	
09	
10	

குழு - 04

- “திருவருட்பயன்” நூலை ஆதாரமாகக் கொண்டு, பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.
1. ஆன்மாக்களுக்கு உதவுவதற்காக திருவருள் எடுக்கும் வடிவத்தைக் குறிப்பிடுங்கள்.
 2. குருவினால் ஒருவர் அடையக்கூடிய பயனகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.
 3. ஆன்மாவிடம் ஞானம் பிறக்க யாரின் துணை அவசியம் என்பதைக் குறிப்பிடுங்கள்.
 4. ஆணவமலம் எவ்வாறு நீங்கும் என்பதைக் குறிப்பிடுங்கள்.

தேர்ச்சி 6.0 : சைவ சித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளங்கித் தெளிவு பெறுவர்/ வெளிப்படுத்துவர்.

தேர்ச்சி மட்டம் 6.3 : ஆண்மீக விடுதலைக்கான மார்க்கங்களைக் கடைப்பிடிப்பர்.

செயற்பாடு 6.3 : குருவிங்க சங்கம வழிபாடு பற்றி அறிவோம்

நேரம் : 80 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தியீடுகள் :• இணைப்பு 6.3.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்
• டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா

கற்றல் கற்பித்தற் செயலாழுங்கு

படி 6.3.1 :• ஆசிரியர்களை மதித்தல், அவர்களுக்கு உற்ற இடத்தில் உதவுதல் போன்ற பண்புகளைக் கூறும் அடிப்படையில் மாணவரைக் கலந்துரையாட நெறிப்படுத்துங்கள்.

• கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் வகையிலான கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.

- இறைவனை உலகியல் வாழ்வினாடாகக் கண்டு அனுபவிக்கலாம் என்பது
- ஆண்மீக விடுதலைக்கான மார்க்கங்களில் குரு வழிபாடு, விங்க வழிபாடு, சங்கம வழிபாடு என்பன முக்கியமானவை என்பது
- குரு வழிபாடு, விங்க வழிபாடு, சங்கம வழிபாடு என்பன இறையருளைக் காண ஏற்ற இலகுவான வழிமுறை ஆகும் என்பது

(10 நிமிடங்கள்)

படி 6.3.2 :• மாணவர், குரு விங்க சங்கம வழிபாடு பற்றிய பாடத்தை வாசிக்க 10 நிமிடங்கள் வழங்குங்கள்.

• மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.

• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் படிவங்கள், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.

• ஒவ்வொரு குழுவினதும் செயற்பாட்டை உறுதிப்படுத்துங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

படி 6.2.3 :• ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.

• அதே குழுவினர் ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனைகளை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.

• ஏனைய குழுக்களிடமிருந்து வரவேற்கத்தக்க ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

• கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களைக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- குருவின் சிறப்பு பின்வருமாறு அமையும் என்பது
 - அஞ்ஞான இருளை நீக்கி மெயங்ஞானத்தை அருளுபவர்
 - இறைவனே குருவாக வந்து அருள் புரிபவர்
 - ஆண்மீகத் துறையில் சந்தேகத்தைப் போக்குபவர்
- குருவை உள்ளன்போடு வழிபட வேண்டும் என்பது
- குரு வழிபாட்டால் வீடுபேறு அடையலாம் என்பது

உ_ம்: மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், மங்கையர்க்கரசியார், குலச்சிறையார், அப்புதியடிகள்
- இலிங்கம் என்பது, ஆன்மாக்கள் தோன்றுவதற்கும் ஒடுங்குவதற்கும் இடமாகவுள்ளது என்பது
- இலிங்கம் இறைவனின் அடையாளம் என்பது
- இலிங்க வழிபாட்டின் மூலம் வீடுபேறு அடைந்தவர்கள் பலர் உள்ளனர் என்பது

உ_ம்: சேரமான் பெருமான் நாயனார்
சாக்கிய நாயனார்
கலிக்காம நாயனார்
பூசலார் நாயனார்
- இலிங்கங்கள் இரு வகைப்படும் என்பது
 - பரார்த்தலிங்கம் அல்லது தாவரலிங்கம்
 - ஆன்மார்த்தலிங்கம் அல்லது இட்டலிங்கம்
- சிவனடியார்கள் சிவபெருமானிடம் மெய்யன்பு உடையவர், சிவபெருமானுக்கு தொண்டு புரிபவர் என்பது
- சிவனடியார்கள் சிவனுக்கு ஒப்பானவர்களாகக் கருதப்படுவர் என்பது
- சங்கம வழிபாட்டின் மூலம் வீடுபேறு அடைந்த நாயன்மார்கள் பலர் உள்ளனர் என்பது

உ_ம்: திருநீலகண்ட நாயனார்
இயற்பகையார்
சிறுத்தொண்ட நாயனார்
இளையான் குடிமாறனர்
- சிவனடியார் வழிபாட்டின் மூலம் பெறும் பயன்கள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது

உ_ம்:

 - கீழ்த்தர எண்ணங்களை அகற்றி உயர்ந்த எண்ணங்களை ஏற்படுத்தும்.
 - உலகப்பற்றை நீக்கித் தெய்வப்பற்றை வளர்க்கும்.
 - உள்ளத்தைத் தூய்மைப்படுத்தும்.
 - பக்தியையும், வைராக்கியத்தையும் வளர்க்கும்.

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- இறைவனை அடைவதற்கான மார்க்கங்கள் மூன்றைக் குறிப்பிடுவர்.
- குரு வழிபாட்டின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து மதிப்பளிப்பர்.
- குருவழிபாடு, இலிங்க வழிபாடு, சங்கம வழிபாடு என்பவற்றின் மூலம் முத்தியடைந்த நாயன்மார்களின் பெயர்களை அட்டவணைப்படுத்துவர்.
- அவர்களது குரு பூசைத் தினங்களில் கூட்டாகச் செயற்படுவர்.
- அடியார் புகழ் கூறும் நால்களைச் சேகரித்து, பிற்காலச் சந்ததிக்கு வழங்குவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஓவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 6.3.1

செயற்பாட்டுப் படிவம்

எல்லாக் குழுக்களுக்கும் இதன் பிரதிகளை வழங்குங்கள்.

கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

- குரு என்பதன் பொருள்
- குருவின் சிறப்பம்சங்கள் மூன்றை எழுதுங்கள்.
i.
ii.
iii.
- குருவழிபாட்டின் மூலம் வீடுபேறு அடைந்த நாயன்மார் நால்வரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.....,,
- இலிங்க வழிபாட்டின் மூலம் முத்தியடைந்த நாயன்மார் மூவரின் பெயர்களை எழுதுங்கள்.....,,
- சங்கமம் என்பதன் பொருள்
- சிவனடியாரின் பண்புகள் இரண்டினை எழுதுங்கள்.
i.
ii.
- சங்கம வழிபாட்டின் மூலம் முத்தி பெற்ற மூவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுங்கள்,,
- இலிங்கங்களின் இருவகைகள்.....,

தேர்ச்சி 7.0	:	நாட்டார் தெய்வ வழிபாடுகளையும், வழக்காறுகளையும் அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
தேர்ச்சி மட்டம் 7.1	:	நாட்டார் தெய்வங்கள், அவற்றின் வகைகள் பற்றி விளக்குவர்.
செயற்பாடு 7.1	:	“நாட்டார் தெய்வங்களில் அம்மன், வைரவர் பற்றி அறிவோம்”
நேரம்	:	40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :		<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 7.1.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் • டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு		
படி 7.1.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • அம்மன், வைரவர் ஆகிய தெய்வங்களின் படங்களை வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துங்கள். • மேற்படி தெய்வங்கள் பற்றி மாணவர் தாம் அறிந்தவற்றைக் கூற இடமளியுங்கள். • பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.
<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டார் தெய்வங்கள் தொடர்பான விடயங்கள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது - இத்தெய்வ வழிபாட்டில் அம்மன், வைரவர் ஆகிய தெய்வங்கள் முதன்மை பெறுகின்றன. - இத்தெய்வ வழிபாட்டில் அம்மன் பல பெயர்களால் போற்றப்படுகின்றார். <p>உ-ம்: கண்ணகியம்மன் மாரியம்மன் பேச்சியம்மன் கடலாட்சி அம்மன் திரெளபதை அம்மன்</p> <p>இத்தெய்வ வழிபாட்டில் வைரவர், பல பெயர்களால் போற்றப்படுகின்றார்.</p> <p>உ-ம்: வடுக வைரவர் ஞான வைரவர் மகாவைரவர் நரசிம்ம வைரவர்</p>		
(05 நிமிடங்கள்)		
படி 7.1.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • குழு ஆய்வுக்கான செயற்பாட்டுப்படிவம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டிற்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டையும் உறுதிப்படுத்துங்கள்.
(15 நிமிடங்கள்)		

படி 7.1.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வழங்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஒரு குழுவின் அறிக்கை சமர்ப்பித்து முழுந்ததும், அதே குழுவினர் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுக்கள், ஆக்க பூர்வமான கருத்துக்களைக் கூறச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
- பின்வரும் விடயங்களைக் கட்டிலெழுப்பும் வகையில் கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.

- நாட்டார் தெய்வங்களான அம்மன், வைரவர் வழிபாடு பற்றிய சிறப்பம்சங்கள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது

- நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் ஆகமம் சாராத வழிபாட்டு முறை கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.
 - நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டின் நோக்கங்கள்:
 - மாரியம்மன் - மழைவேண்டுதல்
 - கண்ணகியம்மன் - குளிர்ச்சியை வேண்டுதல்
 - நோய் நீக்கல்
 - வைரவர் - காவல் செய்தல்
 - அம்மன் வழிபாட்டில் வேப்பிலை (வேப்பம்பத்திரம்) மிகப் பிரதானமானது.
 - மாரியம்மன் வழிபாட்டில் கரகம் ஆடுதல் பிரதானமான வழிபாடாகும்.
 - அம் மன் வழிபாடு, வைரவர் வழிபாடு என் பன கோயில்களிலும், வீடுகளிலும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.
 - அம்மன் வழிபாட்டில் முகக்களை (அம்மனின் முகப்பகுதி) யும் கும்பமும், வைரவர் வழிபாட்டில் பந்தல் அமைத்து, சூலமும் (திரிகுலம்) பொல்லும் முதன்மை பெறுகின்றன.
 - அம்மன் வழிபாட்டில் மடைபரவல், சர்க்கரைப் பொங்கல் படைத்தல் என்பனவும் வைரவர் வழிபாட்டில் வடைமாலை சாத்துதல், பொங்கல், ரொட்டி, பெரிய வாழைப்பழம் என்பன படைத்தலும் கரும்பு, இளநீர், அப்பம் வைத்தலும் இடம் பெறும்.
 - குறிப்பிட்ட தினத்தில் பகலில் அம்மன் வழிபாடும், அதே இரவில் வைரவர் வழிபாடும் இடம் பெறும்.
 - மேற்படி தெய்வங்களுக்கான ஆலயங்கள் அளவில் சிறியவை; வயல் வெளி, காட்டுப்பகுதி, தெரு ஓரங்கள் முதலான இடங்களில் இத்தெய்வங்களுக்கால ஆலயங்கள் உள்ளன.
 - முக்கியமான அம்மன் ஆலயங்கள் வருமாறு.
- உ- ம: • வற்றாப்பளைக் கண்ணகியம்மன் ஆலயம்
 - காரைதீவு கண்ணகியம்மன் ஆலயம்
 - கொத்துக்குளத்து முத்துமாரியம்மன் ஆலயம்
 - கல்லாறு கடலாட்சியம்மன் ஆலயம்
 - இறம்பொடை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயம்
 - முக்கியமான வைரவர் ஆலயங்கள் வருமாறு
 - மட்டக்களப்பு ஸ்ரீ நரசிம்ம வைரவர் ஆலயம்
 - கொக்குவில் தளையாளி ஸ்ரீ ஞான வைரவர்
 - பாலையூற்று ஞான வைரவர் ஆலயம்
 - உரும்பிராய் காட்டு வைரவர் ஆலயம்

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

1. நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் இடம் பெறும் அம்மன், வைரவர் வகைகளைப் படியற்படுத்துவர்.
2. அம்மன் வழிபாடு, வைரவர் வழிபாடுகளுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
3. வெவ்வேறு வகையான வைரவர் மூர்த்தங்களுடன் தொடர்புடைய ஆலயங்களை இனங்கள்டு, கூறுவர்.
4. குழுவாக இணைந்து நாட்டார் தெய்வங்கள் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.
5. பிரதேச ரீதியான அம்மன், வைரவர் வழிபாட்டு முறைகள் ஆலயங்கள் என்பவற்றை அறிந்து, அவையும் நமது பண்பாட்டின் அம்சங்களை ஏற்று மதிப்பளிப்பர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 7.1.1

குழுச் செயற்பாடு

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் - குழு 1, 2

அம்மன் வழிபாடு பற்றிய பின்வரும் விடயங்களைச் சேகரியுங்கள்.

- அம்மனின் வேறு பெயர்கள்.
- அம்மன் வழிபாட்டின் நோக்கங்கள்.
- அம்மன் வழிபாடு மேற்கொள்ளப்படும் இடங்களும், அம்மன் வழிபாட்டின் அடையாளங்களும்
- வழிபாட்டு முறைகள்.
- உங்கள் பிரதேசத்திலுள்ள அம்மன் ஆலயங்கள் ஆறின் (06) பெயர்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- அம்மன் வழிபாட்டின் ஏனைய சிறப்பம்சங்கள்.

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் - குழு 3, 4

வைரவர் வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய பின்வரும் விடயங்களைச் சேகரியுங்கள்.

- வைரவரின் வேறு பெயர்கள்.
- வைரவர் வழிபாட்டின் நோக்கங்கள்.
- வைரவர் வழிபாடு மேற்கொள்ளப்படும் இடங்களும், வைரவர் வழிபாட்டின் அடையாளங்களும்
- வைரவர் வழிபாட்டு முறைகள்.
- உங்கள் பிரதேசத்திலுள்ள வைரவர் ஆலயங்கள் ஆறின் (06) பெயர்களைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- வைரவர் வழிபாட்டின் ஏனைய சிறப்பம்சங்கள்.

தேர்ச்சி 7.0	:	நாட்டார் தெய்வ வழிபாடுகளையும், வழக்காறுகளையும் அறிந்து, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
தேர்ச்சி மட்டம்: 7.2	:	நாட்டார் தெய்வங்களுக்கான சடங்கு முறைகளை அவதானித்து, அவை பற்றி விபரிப்பர்.
செயற்பாடு 7.2	:	நாட்டார் தெய்வங்களுக்கான சடங்கு முறைகளை அறிவோம்
நேரம்	:	40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :		<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 7.2.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரம் • டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா • பல்வேறு சடங்குகளையும், அவற்றில் பயன்படுத்தப்படும் பொருட்களையும் காட்டக்கூடிய படங்கள் / ஒளிப்பேழை
கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு:		
படி 7.2.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களுக்குத் தெரிந்த நாட்டுப்புறச் சடங்கு முறைகள் பற்றிக் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • படங்களை மாணவர் பார்க்கக் கூடியவாறு காட்சிப்படுத்துங்கள். அல்லது ஒளிப்பேழையில் உள்ளவற்றை ஒளிபரப்புங்கள். • மேற் கூறிப்பிட்டவற்றைப் பார்த்து, அவை பற்றிய கருத்துக்களைக் கூற, மாணவருக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • பின்வரும் விடயங்களைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் இடம் பெறும் பூசைமுறையினைச் சடங்கு என அழைப்பது மரபு என்பது • நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் இடம் பெறும் சடங்கு முறைகள் பல வகைப்படும் என்பது உடம்: கதவு திறந்தல் தெய்வமாடல் மடைபரவல் குளிர்த்தி பாடல் கண்ணிக் கால்நாட்டல் பொங்கல் சந்தனக் காப்பிடல் தீமிதித்தல் • சடங்கு முறைகள் ஆகமம் சாரா வழிபாட்டு முறையில் அடங்கும் என்பது </div>
		(05 நிமிடங்கள்)
படி 7.2.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தின் பிரதி, டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கவேண்டும் எனக் கூறுங்கள். • குழுக்கள் யாவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
		(15 நிமிடங்கள்)

படி 7.2.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க இடமளியுங்கள்.
- குறிப்பிட்ட குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அக்குழுவில் உள்ள ஏனையோர் கருத்துக் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஏனைய குழுக்கள், ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைச் சூற இடமளியுங்கள்.
- குழுக்களின் குறை, நிறைகளை இனங்கண்டு அறிக்கையை முழுமைப்படுத்துங்கள்.
- பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள்.

- சடங்கு முறைகள் பல நோக்கங்களுக்காக மேற்கொள்ளப்படுகின்றன என்பது
உ-ம்:
மாரியம்மன் வழிபாடு - மழை வேண்டுதல்
கண்ணகியம்மன் வழிபாடு - குளிர்ச்சி வேண்டுதல்
நோய் தீர்த்தல்
வைரவர் வழிபாடு - ஊரைக் காவல் செய்தல்
- குறிப்பிட்ட ஒரே தெய்வத்திற்கான சடங்கு முறைகள் பிரதேசத்துக்குப் பிரதேசம் வேறுபடும் என்பது
(உ- ம்) கதவுதிற்தல்
- நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம் பின்வருமாறு அமையும் என்பது
 - தெய்வீக உணர்வு
 - பக்தி மேம்பாடல்
 - மகிழ்ச்சியான மனதிலை
 - புனிதம் பேணல்
 - கோயில் வழிபாட்டில் ஈடுபாடல்
- அம்மன் ஆலயங்களில் இடம் பெறும் முக்கிய சடங்குகள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது
குளிர்த்தி பாடல் - அம்மனைக் குளிரச் செய்வதற்காகப் பாடல்
தீ மிதித்தல் - நேர்த்தியை நிறைவு செய்வதற்காக மேற்கொள்ளல்
- அம்மன் ஆலயச் சடங்கும், சமூகமும் பின்வருமாறு அமையும் என்பது
 - ஆலயச் சடங்கு ஆரம்பமானதும் ஊர் மக்கள் ஒன்றினைந்து செயற்பாடல்
 - ஆலயச் சடங்கு ஆரம்பமானதும் மக்கள் மனதில் மகிழ்ச்சியான மனதிலை, சந்தோசம் ஏற்படல்
 - ஆலயச் சடங்கு ஆரம்பமானதும் இடித்தல், வறுத்தல், பொரித்தல், வதக்குதல், மாமிசம் உண்ணல் என்பன அங்குள்ள மக்களால் தவிர்க்கப்படுதல்

(20நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு, மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

1. மாரியம்மன் சடங்கு முறையில் பின்பற்றப்படும் ஜந்து நிகழ்ச்சிகளைக் குறிப்பிடுவர்.
2. நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் இடம் பெறும் சடங்கு முறைகளை இனங்கண்டு, அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பார்.
3. அம்மன் வழிபாட்டில், பிரதேச ரீதியாக மேற்கொள்ளப்படும் சடங்குகளைப் பட்டியறப்படுத்துவார்.
4. குழுவாக இணைந்து, மற்றவர்களோடு சேர்ந்து செயற்படுவார்.
5. சடங்கு முறைகளினாடாக, கிராமியப் பண்பாடுகளைப் பேணிக் காக்க முன்வருவார்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 7.2.1

குழுச் செயற்பாடு

பின்வரும் தகவல்களைச் சேகரித்து, அறிக்கையைப் பூரணப்படுத்துங்கள்.

சடங்கு முறை	வழிபாட்டு முறைகள்			
	மட்டக்களப்பு	யாழ்ப்பாணம்	வன் னி	மலையகம்

பின்வரும் வழிபாட்டு முறைகள் தவிர்ந்த, உமது பிரதேசத்தில் காணப்படும் வேறு வழிபாட்டு முறைகளை, இவற்றுடன் சேர்த்து எழுதுங்கள்.

1. மடை பரவல்
2. சந்தனக் காப்பிடல்
3. தெய்வமாடல்
4. பூம்பந்தல் ஆடல்
5. காவியம்/ தாலாட்டுப்பாடல்
6. வழக்குரை படித்தல்
7. பொங்கல்
8. குளிர்த்தி பாடல்
9. தீமிதித்தல்

- | | | |
|------------------------|--|--|
| தேர்ச்சி 7.0 | : | நாட்டார் சமய வழிபாடுகளையும், வழக்காறுகளையும் அறிந்து அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர். |
| தேர்ச்சிமட்டம் 7.3 | : | நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டில் இடம் பெறும் சடங்கு நிலைப்பட்ட நிகழ் கலைகளை இனங்காண்பர். |
| செயற்பாடு 7.3 | : | சடங்கு நிலைப்பட்ட நாட்டார் நிகழ் கலைகள் பற்றி அறிவோம் |
| நேரம் | : | 40 நிமிடங்கள் |
| தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்: | <ul style="list-style-type: none">• இணைப்பு 7.3.3 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் படிவம்• நாட்டார் நிகழ் கலைகளின் போது எடுக்கப்பட்ட படங்கள் ஒளிப்பேழை• டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா | |
- கற்றல் கற்பித்தல் செயலொழுங்கு
- | | |
|--|---|
| படி 7.3.1 | <ul style="list-style-type: none">• சடங்கு நிலைப்பட்ட நாட்டார் நிகழ் கலைகள் பற்றி மாணவர்கள் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.• ஒளிப்பேழை அல்லது படங்களைக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.• அவை பற்றிக் கருத்துக்களைக் கூற, மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.• பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள். |
| • பல்வேறு சடங்கு நிலைப்பட்ட நாட்டார் நிகழ்கலைகள் உள்ளன என்பது
- வசந்தன் கூத்து - கரகாட்டம்
- காவடி ஆட்டம் - கோலாட்டம்
- கும்மி | |
| • சடங்கு நிலைப்பட்ட கலைகள் ஊடாக சமயமும், சமயப் பண்பாடுகளும் பேணப்படுகின்றன என்பது | |
- (05 நிமிடங்கள்)
- | | |
|-----------|---|
| படி 7.3.2 | <ul style="list-style-type: none">• மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தின் பிரதி, டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.• ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கவேண்டும் எனக் கூறுங்கள்.• குழுக்கள் யாவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள். |
|-----------|---|
- (15 நிமிடங்கள்)
- | | |
|-----------|--|
| படி 7.3.3 | <ul style="list-style-type: none">• ஒவ்வொரு குழுவும் தமது அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க இடமளியுங்கள்.• குறிப்பிட்ட குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்த பின்னர், அக்குழுவில் உள்ள ஏனையோர் கருத்துக் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.• ஏனைய குழுக்கள், ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைச் கூற இடமளியுங்கள்.• குழுக்களின் குறை, நிறைகளை இனங்கண்டு அறிக்கையை முழுமைப்படுத்துங்கள்.• பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள். |
|-----------|--|

- நாட்டார் சடங்கு நிலைப்பட்ட நிகழ் கலைகள் பல வகைப்படும் என்பது
அவையாவன:
 - வசந்தன் கூத்து - கொம்பு விளையாட்டு
 - கரகாட்டம் - காவடி ஆட்டம்
 - உடுக்கை - பறை
 - தப்பு - கும்மி
- கிராம மக்களின் பாரம்பரியக் கலைகள் சமய நிகழ்வுடன் இணைந்தவை என்பது
- பல வகையான காவடிகள் ஆடப்படுகின்றன என்பது
 - உடம் - செடில் காவடி - ஆட்டக்காவடி
 - பறவைக் காவடி - பாந்காவடி
- கோல்களை ஒன்றுடன் ஒன்று தட்டி ஆடப்படும் ஆட்டவகைகளுள் வசந்தன் கூத்தும் ஒன்று என்பது
- வசந்தன் கூத்து வகைகளுள், தொழில் சார்ந்த பாடல்கள், பிள்ளையார் வசந்தன், தெய்வங்களைப் புகழ்ந்து பாடும் பாடல்கள் என்பன அடங்கும் என்பது
- மஞ்சள் நீர் அல்லது பால் எப்பவற்றைக் குடத்திற்குள் வார்த்து அதனைத் தலையில் வைத்து ஆடப்படும் கரகாட்டம் மக்களால் பக்தி சிரத்தையோடு இரசிக்கப்படுவது என்பது
- குடக்கூத்து என பண்டைக் காலத்தில் அழைக்கப்பட்ட கரகாட்டம், மாரியம்மனுக்காக நிகழ்த்தப்படுவதாகும் என்பது
- நாட்டார் நிகழ்கலைகள் பிரதேசத்திற்குப் பிரதேசம் வேறுபட்டுக் காணப்படும் என்பது
- நாட்டார் நிகழ்கலைகள் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

1. சடங்கு நிலைப்பட்ட நாட்டார் நிகழ் கலைகள் ஜந்தினைக் குறிப்பிடுவர்.
2. சமயத்தினையும் பண்பாட்டையும் பேணிப்பாதுகாப்பதில் சடங்கு நிலைப்பட்ட நிகழ்கலைகள் முக்கிய பங்களிப்பைச் செய்கின்றன என்பதை ஏற்றுக் கொள்வர்.
3. சடங்குகளில் இடம் பெறும் கலைகளைச் சிரசிக்கும் திறனை விருத்தி செய்வர்/ சடங்கு நிலைப்பட்ட கலைகளைத் தாழும் நிகழ்த்த முன்வருவர்.
4. குழுவாக இணைந்து, மற்றவர்களோடு பங்கேற்றுச் செயற்படுவர்.
5. சடங்கு நிலைப்பட்ட நாட்டார் கலை நிகழ்வினைப் பேணிப் பாதுகாத்து, அடுத்த சந்ததிக்கு கையளிக்க முன்வருவர்.

குழுச் செயற்பாட் டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஓவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 7.2.1

குழுச் செயற்பாடு

குழு 1, 3

பின்வரும் தகவல்களைச் சேகரித்து, அறிக்கையைப் பூரணப்படுத்துங்கள்.

நிகழ் கலைகள்	வகைகள்
1. 2. 3.	

2. முற்காலத்தில் குடக் கூத்து என வழங்கப்பட்டதே தற்போது என அழைக்கப்படுகின்றது.
3. கரகக் குடத்தினுள் வைக்கப்படும் பொருட்கள் நான்கு,,,
4. கரகாட்டம் அதிகமாக அம்மனுக்காக ஆடுவது மரபாகும்.

குழு 2, 4

தகவல்களைச் சேகரித்து, அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்துங்கள்.

நிகழ் கலைகள்	நிகழ்த்தப்படும் பிரதேசம்	சடங்கு நடைபெறும் காலம்	கடவுள்
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.			

2. கிராம மக்களின் பாரம்பரியசடங்குகளின்போது, நிகழ்கலைகளாகத் தொகுத்து நடைபெறும்.
3. காவடி வகைகள் நான்கு,,,
4. கைகளில் சிறுகோல்களைப் பிடித்து ஒன்றோடொன்று தட்டி ஆடப்படுவதுகோலாட்டமாகும்.

- தேர்ச்சி 8.0 : ஈழத் துச் சைவ மரபினை பேணிக்காக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர்.
- தேர்ச்சிமட்டம் 8.1 : ஈழத் தின் சைவ மரபின் தொன்மை, வரலாறு என்பவற்றை ஆதாரத்துடன் முன்வைப்பர்.
- செயற்பாடு 8.1 : ஈழத் துச் சைவ மரபினை அறிவோம்
- நேரம் : 40 நிமிடங்கள்
- தரவிருத்தியீடு :
- இணைப்பு 8.1.2 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்
 - டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா
- கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு
- படி 8.1.2 : • ஈழத்தின் சைவ மரபின் தொன்மை, வரலாறு என்பவற்றை விளக்கும் ஆதாரங்கள் பற்றி, மாணவர்கள் கூறச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையிலான கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.
- ஈழத்துச் சமய மரபின் தொன்மை வரலாறு என்பவற்றை அறிய பல்வேறு ஆதாரங்கள் உள்ளன என்பது
உம்: புராணங்கள்
இதிகாசக் கதைகள்
வாய்மொழி மரபுகள்
தொல்பொருட் சான்றுகள்
பிழநாட்டார் எழுதிய குறிப்புகள்
இலக்கியங்கள்
 - மேற்கூறப்பட்ட ஆதாரங்கள் தேடிக் கண்டுபிடிக்கப்படுவதுடன், பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்பது
- (05 நிமிடங்கள்)
- படி 8.1.1 : • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரித்தின் பிரதி, டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
- ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கவேண்டும் எனக் கூறுங்கள்.
- குழுக்கள் யாவும் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
- (15 நிமிடங்கள்)
- படி 8.1.3 : • ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- அதே குழுவினர் ஆக்கடிப்பாடு ஆலோசனைகளை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
- ஏனைய குழுக்களிடமிருந்து வரவேற்கத்தக்க ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களைக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- இலங்கையில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் முதலே சைவசமயம் நிலவியது என்பதை, திருமூலர் கூற்று மூலம் அறியலாம் என்பது
- நாயன்மார்களது தேவாரங்கள் மூலம் ஈழத்தில் சைவத்தின் தொன்மை பற்றி அறியலாம் என்பது
- பின்வரும் சான்றாதாரங்கள் ஈழத்தில் சைவத்தின் தொன்மையை விளக்குகின்றன என்பது

இதிகாசம்	- இராமாயணக் கதை
புராணம்	- தட்சணைகலாய் புராணம்
மகாவம்சம்	- இலங்கையின் புராதன வரலாறு கூறும் நால் வரலாற்று இலக்கிய - தேவாரத் திருமூலம் நால்கள் நால்கள் யாழ்ப்பாண வைபவமாலை
தலபுராணம்	- திருக்கோணேசர் புராணம்
- ஈழத்தில் சைவத்தின் தொன்மையை விளக்குகின்ற சான்றாதாரங் - களுக்கான எடுத்துக்காட்டுகள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது

இதிகாசம்	- இராமாயணம்
புராணம்	- தட்சணைகலாய் புரணம்
சரித்திரம்	- அநூராதபுரக்காலம், பொலன்றுவைக்காலம், மகாவம்சத்தின் தகவல்கள், தொல்பொருள்கள் கட்டிட எச்சங்கள்-
இலக்கியம்	- தெவினுவர், பொலன்றுவை, அநூராதபுரம், கந்தளாய், பதவியா வையாபாடல், கைலாசமாலை, கோணேசர் கல்வெட்டு

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

1. ஈழத்தில் சைவத்தின் தொன்மைக்கான ஆதாரங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுவர்.
2. ஈழத்தில் சைவசமயம் தொன்மையானது என்பதை ஏற்றுக் கொள்வர்.
3. ஈழத்தில் சைவசமயத்தின் தொன்மையை அறிய உதவும் வேறு ஆதாரங்களைக் கண்டறியும் தேவையில் ஈடுபடுவர்.
4. ஈழத்தின் தொன்மையான சைவ மரபினைப் பேணிக்காக்கும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 8.1.1

செயற்பாட்டுப்பத்திரம் (சகல குழுக்களுக்கும் இதன் பிரதியை வழங்குங்கள்).

1. பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

இலக்கியச் சான்று	உதாரணம்
1. இதிகாசக் கதைகள்	
2. புராணம்	
3. வரலாற்று இலக்கிய நால்கள்	
4. தலபுராணம்	

2. சைவத்தின் தொன்மையைக் காட்டும் ஆதாரங்கள் நான்கினை எழுதுங்கள்.
3. நாயன்மாரது மூலமும் ஈழத்தில் சைவத்தின்

- | | |
|--|---|
| தேர்ச்சி 8.0 | : ஈழத்துச் சைவமரபினைப் பேணிக் காக்கவேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர். |
| தேர்ச்சி மட்டம் 8.2 | : ஈழத்துச் சைவ ஆலயங்களையும் அவற்றின் சிறப்பம்சங்களை - களையும் விபரிப்பர். |
| செயற்பாடு 8.2 | : பழாளை விநாயகர் ஆலயம் பற்றி அறிவோம் |
| நேரம் | : 40 நிமிடங்கள் |
| தரவிருத்திலீள்ளீடு | : • இணைப்பு 8.2.2 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்
• டிமை பேப்பர், பிளாட்னம் பேனா |
| கற்றல் - கற்பித்தற் செயலெழுங்கு | |
| படி 8.2.1 | : • இலங்கையிலுள்ள விநாயகர் ஆலயங்கள் பற்றிய கலந்துரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள்.
• பின்வரும் விடயங்களைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் உங்கள் கலந்துரையாடலை அமைத்துக் கொள்ளுங்கள். |
| <ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையில் விநாயகர் ஆலயங்கள் பல உள்ளன என்பது • முக்கியமான விநாயகர் ஆலயங்களில் மாமாங்கப் பிள்ளையார் ஆலயம், பழாளை விநாயகர் ஆலயம், மருத்து விநாயகர் ஆலயம் என்பன அடங்கும் என்பது • புராதன சிறப்பினைக் கொண்ட பழாளை விநாயகர் ஆலயம் யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ளது என்பது | |
| (05 நிமிடங்கள்) | |
| படி 8.2.2 | : • இணைப்பு 8.2.1 இலுள்ளதை மாணவர் தனியாக வாசிக்க இடமளியுங்கள்.
• வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
• ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் இணைப்பு 8.2.2 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தின் பிரதி, டிமை கடதாசி, பிளாஸ்டினம் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.
• மாணவர்களைச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடச் செய்யுங்கள். |
| (15 நிமிடங்கள்) | |
| படி 8.2.3 | : • ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கைகளை முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
• அதே குழுவினர் ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனைகளை முன்வைக்க இடமளியுங்கள்.
• ஏனைய குழுக்களிடமிருந்து வரவேற்கத்தக்க ஆலோசனை-களைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
• கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களைக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள். |

- பறாளை விநாயகர் ஆலயம், யாழ்ப்பாண நகரின் வடமேற்கிலே சுழிபுரம் என்னும் இடத்தில் அமைந்துள்ளது என்பது
- இவ்வாலயம் தமிழரசர் காலத்தில் கட்டப்பட்டது என்பது
- இவ்வாலயத்தை இடிக்க வந்த போர்த்துக்கேய அதிகாரியின் கண்ணை, காகம் ஒன்று கொத்தி அவரை இடிக்கவிடாது தடுத்தது. அதனால் பறாளை விநாயகர், கண்ணைக் கொத்திக் காக்கைப் பிள்ளையார் என அழைக்கப்பட்டார் என்பது
- பறாளை விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட நூல் பறாளை விநாயகர் பள்ளு. இந்நூலின் பாட்டுடைத் தலைவராக உள்ளவர் பறாளை விநாயகர். இந்நூல் சிந்து, கலிப்பா, விருத்தம் என்பவற்றால் ஆக்கப்பட்டது என்பது
- நல்லூர் சின்னத்தம்பிப் புலவர் என்பவரால் பறாளை விநாயகர் பள்ளு பாடப்பட்டது என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

1. பறாளை விநாயகர் ஆலய அமைவிடம் பற்றி எழுதிக் காட்டுவர்.
2. இவ்வாலய விநாயகர் சக்திவாய்ந்தவர் என்பதை ஏற்று, அவரை வழிபடுவர்.
3. இவ்வலாயத்துடன் தொடர்புடைய அற்புதக் கதையைச் சுவைபடக் கூறுவர்.
4. இவ்வாலயத்துடன் தொடர்புடை நூல்களைத் தேடித் தொகுப்பர்.
5. ஆலயங்கள் யாவும் அற்புதம் வாய்ந்தவை என்பதை ஏற்று, தலையாத்திரை மேற்கொள்வர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

பற்றைத் தல மகிழமை

யாழிப்பாண நகரின் வடமேற்கில் சமுத்திரக் கரைக்குச் சமீபத்தில் தொல்புரம், சோழியபுரமென அரண்டு ஊர்கள் இருக்கின்றன. இரண்டுக்கும் இடையில் உள்ள தூரம் ஒரு மைல். தொல்புரம் என்பது பழைய ஆசாரங்களை அனுட்டித்தவர்கள் இருந்ததனால் வந்த பெயரென்றும், சோழியபுரம் என்பது இந்தியாவிலிருந்து வந்த சோழியர் இருந்ததனால் வந்த பெயரென்றும், சோழியர் புரம் சுழிபுரமென மருவியதென்றும் கூறுகின்றனர். சுழிபுரம் முற்காலத்திய செந்தமிழ்க் கல்விக்கும் சைவாசாரத்திற்கும் உறைவிடமாக இருந்தது. இந்தச் சுழிபுரத்தில் பறாளாய் என்னும் இடம் உள்ளது. பறாளாய் என்பது பறாளை என மருவியது.

இந்தப் பறாளையில் ஒரு விநாயகராலயம் தமிழரசர் காலத்திற் கட்டப்பட்டிருந்தது. போர்த்துக்கேச அரசினர் மற்றைச் சைவாலயங்களை இடிக்கிற காலத்தில், இவ்வாலயத்தையும் இடிக்கத் தொடங்க, காகமொன்று வந்து இடிப்பித்த அதிகாரியினுடைய கண்ணைக் கொத்தி, இடிக்க விடவில்லை. அதனால், அப்பிள்ளையாருக்குக் கண்ணைக் கொத்திக் காக்கைப் பிள்ளையார் என்று பெயர் வழங்கலாயிற்று, விநாயகர் ஆலயத்திற்குச் சமீபமாக முருகன் ஆலயமும் ஒன்று உள்ளது. இவ்விரண்டு ஆலயங்களும் இருக்குமிடம் வயல் சூழ்ந்த மருதநிலம் ஆகும்.

இவ்விநாயகர் கோயில் காலகத்தியில் கிலமடைந்திருந்து. ஜம்பது அறுபது வருடங்களுக்குமுன் ஒருவாறு புதுப்பித்துக் கும்பாபிரேகம் நடைபெற்றது. மேலும், பறாளை விநாயகர், முருகன் பவனிவரும் தேர் விநோதமானது. முன்னாளில் வடதேசத்துச் சிற்ப விற்பன்னர்களால் அழகுபெற அமைக்கப்பட்ட சித்திர வேலைப்பாடுகளைக் கொண்டு விளங்குவது. ஆயினும், இப்போது திருத்தப்பட வேண்டியதாயிருக்கிறது.

பறாளை விநாயகரைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு பாடப்பட்ட நூல் பறாளை விநாயகர் பள்ளாகும். இது ஒல்லாந்தர் காலத்தில் வாழ்ந்த நல்லூர்ச் சின்னத்தம்பிப் புலவராற் பாடப்பட்டதாகும். இந்நூல் சிந்து, விருத்தம், கலிப்பா ஆகிய யாப்புகளால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்ப் புலவர்களான கூழங்கைத் தம்பிரான், சித்தாந்த சரபம் - சொக்கலிங்க தேசிகர் முதலியோர் விநாயகப் பெருமான்மீது இரு பிரபந்தங்கள் பாடி உள்ளனர்.

இணைப்பு 8.2.2

செயற்பாட்டுப் பத்திரம் (நான்கு பிரதிகள்)

பின்வரும் தகவல்களைத் தொகுத்து, வகுப்பறையில் முன் வையுங்கள்.

1. பறாளை விநாயகர் ஆலயம் அமைந்துள்ள இடம்:
2. பறாளை விநாயகர் ஆலயம் கட்டப்பட்ட காலம்:
3. பறாளை விநாயகர், கண்ணைக் கொத்திக் காக்கைப்பிள்ளையார் என அழைக்கக் காரணம்:
4. பறாளை விநாயகரைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்ட நூலும், அதன் சிறப்புகளும்:
5. பறாளை விநாயகர் பள்ளின் ஆசிரியர்:

- தேர்ச்சி 8.2 : ஈழத்துச் சைவ மரபினைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கை விருத்தி செய்வர்.
- தேர்ச்சிமட்டம் 8.2 : ஈழத்துச் சைவ ஆலயங்களையும் அவற்றின் சிறப்பம்சங் - களையும் விபரிப்பர்.
- செயற்பாடு 8.2 : தான்தோன்றீஸ்வரங்கள் பற்றி அறிவோம்
- நேரம் : 80 நிமிடங்கள்
- தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்:• இணைப்பு 8.2.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்
- டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா
- கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு
- பாட 8.2.1 :• ஈழத்திலுள்ள சைவாயலயங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாட மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.
- தானே தோன்றிய இலிங்கங்கள் உடைய ஆலயங்கள் என்பதால், அவை தான்தோன்றீஸ்வர் ஆலயங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன என்பது
 - ஈழத்தில் இரு தான்தோன்றீஸ்வர் ஆலயங்கள் உள்ளன என்பது
 - கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரம்
 - ஓட்டுசுட்டான் தான்தோன்றீஸ்வரம்
- (10 நிமிடங்கள்)
- பாட 8.2.2 :• மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
- குழு ஆய்வுக்கான செயற்பாட்டுப்படிவம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.
 - ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டிற்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள்.
 - ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டையும் உறுதிப்படுத்துங்கள்.
- (30 நிமிடங்கள்)
- பாட 8.2.3 :• ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வழங்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- ஒரு குழுவின் அறிக்கை சமர்ப்பித்து முடிந்ததும், அதே குழுவின் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க இடமளியுங்கள்.
 - ஏனைய குழுக்கள், ஆக்க பூர்வமான கருத்துக்களைக் கூறச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
 - பின்வரும் விடயங்களைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.

- **கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வர ஆலயத்தின் விபரங்கள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது அமைவிடம் - கிழக்கிலங்கையின் மட்டக்களப்பிலுள்ள கொக்கட்டிச்சோலையில் அமைந்துள்ளது.**

இறைவன்	- தான்தோன்றீஸ்வரர்
இறைவி	- பார்வதி அம்மையார்
மகோந்சவம்-	ஆவணி மாதத்து அமாவாசையின் பின், வரும் வளர்பிறையில் கொடியேற்றத்தோடு ஆரம்பித்து பதினெண்ந்து நாட்கள். ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறும் தேர்த் திருவிழாவும் அடுத்த நாள் தீர்த்தத் திருவிழாவுடன் நிறைவேபெறும்.

 - கோயிற்பரிபாலனம் - வண்ணக்கர் மூலம் நடைபெறுகிறது.
 - குளக்கோட்ட மன்னன் திருப்பணி செய்துள்ளான் என்பது
 - இவ்வாலயத்தில் பூசை செய்யவர் - சங்கமர் என்ற குருமார்
 - இங்கு வீராக முறைப்படியான பூசைகள் நடைபெறுகின்றன.
 - இவ்வாலயம் பற்றிக் கூறும் நூல் - மட்டக்களப்பு மான்மியம்
 - இவ்வாலயத்தின் மீது பிரபந்தம் பாடியவர் -- புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை
- **ஒட்டுசுட்டான் தான்தோன்றீஸ்வர ஆலயத்தின் விபரங்கள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது**

அமைவிடம்	- மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் ஒட்டுசுட்டான் என்னுமிடத்தில் அமைந்துள்ளது.
இறைவன்	- தான்தோன்றீஸ்வரர்
இறைவி	- பூலோகநாயகி
தல விருட்சம்	- கொன்றை மரம்
மகோந்சவம்	- மஹோந்சவம் ஆணிமாதத்தில் வரும் அமாவாசையோடு ஆரம்பித்து, பதினாறு நாட்கள் நடைபெறும். இவ்வாலயத்தின் முக்கியமான விழா வேட்டைத் திருவிழா. வேட்டைத் திருவிழாவில் இறைவன் இறைவி பிணக்கை கோயில் மணியகாரர் தீர்த்து வைக்கும் பாங்கில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சி முக்கியமானது.
- வீரபத்திரர் என்பவர் குரக்கன் ஒட்டுக்களைத் தீயிட்டு ஏரித்த போது கொன்றை மரத்தின் கீழ் ஏரியாதிருந்த இடத்தில் காணப்பட்ட சிவலிங்கம் என்பதால் **தான்தோன்றீஸ்வரர்** என அழைக்கப்படுகிறார் என்பது
- வேட்டைத் திருவிழாவன்று தீர்த்தமாடுவதால் நோய் தீரும் என்று நம்பிக்கை உள்ளது என்பது
- இவ்வாலயம் பற்றி ஒட்டுசுட்டன் தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆசிரிய விருத்தம், ஊஞ்சற்பதிகம், வசன கவிதை ஆகிய பிரபந்தங்கள் எழுந்துள்ளன என்பது

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- தான்தோன்றீஸ்வரம் என்பதற்கான விளக்கத்தைக் கூறுவர்.
- தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயங்களின் மகத்துவத்தை உணர்ந்து, அவற்றின் மீது பக்தி செலுத்துவர்.
- இவ்வாலயங்கள் பற்றிய முக்கியமான விபரங்களைச் சேகரித்து, அட்வணைப்படுத்துவர்.
- இவ்வாலயங்களுக்குத் தல யாத்திரை மேற்கொள்ள முற்படுவர்.
- குழுவாக இணைந்து செயற்படுவர்.
- மற்றவர்களின் கருத்துக்களை வரவேற்று மதிப்பளிப்பர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 8.2.1

செயற்பாட்டுப் படிவம்

குழு 1, 2, 3, 4 (நான்கு பிரதிகள்)

பின்வரும் அட்வணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

விடயம்	கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரம்	ஒட்டுசுட்டான் தான்தோன்றீஸ்வரம்
01. அமைவிடம் 02. ஆலய வரலாறு 03. இறைவன் 04. இறைவி 05. தீர்த்தம் 06. மகோங்சவம் நடைபெறும் காலம் 07. ஆலயம் பற்றிக் கூறும் நால்கள் 08. ஆலயம் மீது பாடப்பட்ட பிரபந்தங்கள்		

தேர்ச்சி 8.0 : ஈழத்துச் சைவமறிஞனப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கை விருத்தி செய்வர்.

தேர்ச்சிமட்டம் 8.2 : ஈழத்துச் சைவை ஆலயங்களையும் அவற்றின் சிறப்பம்சங்களையும் விபரிப்பர்.

செயற்பாடு 8.2 : முருகன் ஆலயங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்

நேரம் : 80 நிமிடங்கள்

தரவிருத்தி உள்ளீடு : • இணைப்பு 8.2.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்
• டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா

கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு

பாட 8.2.1 : • ஈழத்துச் சைவ ஆலயங்கள், அதன் வகைகள் பற்றி ஏற்கனவே கற்ற விடயங்கள் தொடர்பாக மாணவர்கள் கூறுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
• கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள்.

- ஈழத்திலுள்ள வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க முருகன் ஆலயங்களில் மண்டிர முருகன் ஆலயமும் நல்லூர்க் கந்தசாமி ஆலயமும் அடங்கும் என்பது
- மண்டிர முருகன் ஆலயம் ஆகம விதிகளுக்கு அமையாத பூசை முறைகளைக் கொண்டது என்பது
- நல்லூர்க் கந்தசாமி ஆலயம் யாழ்ப்பாண இராச்சிய காலப்பகுதியுடன் தொடர்பானது என்பது
- மண்டிர முருகன் ஆலயம் கந்தபுராண வரலாற்றோடு தொடர்புடையது என்பது

(10 நிமிடங்கள்)

பாட 8.2.2 : • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
• குழு ஆய்வுக்கான செயற்பாட்டுப்படிவம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றை வழங்குங்கள்.
• ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டிற்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள்.
• ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டையும் உறுதிப்படுத்துங்கள்.

(30 நிமிடங்கள்)

பாட 8.2.3 : • ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வழங்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
• ஒரு குழுவினர் அறிக்கை சமர்ப்பித்து முடிந்ததும், அதே குழு-விலுள்ளோர் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க இடமளியுங்கள்.
• ஏனைய குழுக்கள், ஆக்க பூர்வமான கருத்துக்களைக் கூறச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
• பின்வரும் விடயங்களைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.

- மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலுள்ள மண்ணூர் முருகன் ஆலயம் அமைந்துள்ளது என்பது
 - நிழல் தரு விருட்சங்கள்
 - மட்டுநகர் வாவி
 - நானிலச் சூழல்
- சின்னக் கதிர்காமம் என்ற சிறப்பை உடையது என்பது
- இங்கு பின்வரும் முறையில் பூசை நடைபெறுகிறது என்பது
 - கப்புகணார் பூசைசெய்வர்
 - மூலத்தானம் திரைச்சீலையால் மூடப்பட்டு, மௌன பூசை நடைபெறுகிறது
- இவ்வாலயத்தின் மகோற்சவமும் ஏனைய விழாக்களும் பின்வருமாறு அமையும் என்பது
 மகோற்சவம் -
 - கதிர்காமத் தீர்த்தம் முடிந்து, பத்தாம் நாள் கொடியேறி திருவிழா நடைபெறும்
 - தீர்த்தம், ஆவணிமாதப் பூரணை தினத்தில் இடம்பெறும்
 - தீர்த்தம் முடிந்து மூன்றாம் நாளில் வேடர் பூசை நடைபெறும்**ஏனைய விழாக்கள் -**
 - கார்த்திகை மாதத்துக் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தன்று கார்த்திகை திருவிழா நடைபெறும்
 - கந்தசட்டி விரதகாலத்தில் திருச்செந்தூர்ப் புராணம் படிக்கப்படுகிறது என்பது**ஆலய நிருவாகம் -** வண்ணக்கர் முறைமை காணப்படுகிறது
- யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் நல்லூரில் நல்லூர் கந்தசாமி ஆலயம் அமைந்துள்ளது என்பது
- செண்பகப் பெருமாள், சிங்கைப் பரராஜேசேகரன் முதலான அரசர்களின் உதவி பெற்ற இவ்வாலயம், யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தை ஆண்ட செண்பகப் பெருமாள் என்பவன் காலத்தில் கட்டப்பட்டது என்பது
- போர்த்துக்கேயரால் இடித்து அழிக்கப்பட்ட இவ்வாலயம் மீண்டும் வளர்ச்சி பெற ஸ்ரீலீஸ்ரீ ஆணுமுக நாவலர், இரகுநாத மாப்பாண முதலியார் ஆகியோர் பங்களிப்புச் செய்தனர் என்பது
- பல்வேறு பூசைகள், விழாக்கள் சிறப்பாக நடைபெறுகிறனன்பது
 - ஆவணி அமாவாசையைத் தீர்த்தமாகக் கொண்டு இருபத்தைந்து நாட்கள் மகோற்சவம் நடைபெறும்
- கந்தசட்டி விரத காலத்தில் கந்தபூராணபடனம் இடம் பெறுகிறது என்பது
- இவ்வாலயத்தின் மீது கூழங்கைத் தம்பிரான் நல்லைக் கலிவெண்பாவையும் இருபாலைச் சேனாதிராய முதலியார் நல்லை வெண்பா, நல்லையந்தாதி, நல்லைக்குறவஞ்சி, நல்லைத்திருவூஞ்சல் என்பவற்றையும் உடுப்பிட்டிச் சிவசம்புப் புலவர் நல்லைக் கந்தசாமி விஞ்சதியையும் நல்லைச் சரவணமுத்துப்புலவர் நல்லை வேலவருளாவையும் ஸ்ரீலீஸ்ரீ ஆணுமுகநாவலர் தனிநிலைச் செய்யுள் ஒன்றை ஆக்கியுள்ளார்.

(40 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- நல்லூர்க் கந்தசாமி ஆலயம், மண்டூர் முருகன் ஆலயம் பற்றிய விடயங்களைத் தொகுத்துக் கூறுவர்.
- இவ்வாலயங்களின் சிறப்பம்சங்களை உணர்ந்து பக்தி கொள்வர்.
- இரு ஆலயங்களினதும் தகவல்களைத் தொகுத்து, அட்டவணைப்படுத்துவர்.
- இவ்வாலய வழிபாட்டு முறைகளை ஒப்பிட்டுக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவர்.
- தலயாத்திரை மேற்கொள்ள முற்படுவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 8.2.1

செயற்பாட்டுப்படிவம் (நான்கு பிரதிகள்)

குழு 1,2,3,4

பின்வரும் அட்டவணையினைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

விடயங்கள்	நல்லூர் கந்தசவாமி ஆலயம்	மண்டூர் முருகன் ஆலயம்
<ol style="list-style-type: none"> அமைவிடம் பூசகள் நடைபெறும் முறை மகோற்சவம்/ திருவிழா நடைபெறும் காலம் ஆலய வளர்ச்சிக்கு உதவியோர் ஆலயம் மீது பாடப்பட்ட பிரபந்தங்கள் பூசகர் அழைக்கப்படும் விதம் ஆலய முகாமை 		

தேர்ச்சி 8.0	:	சமூத்துச் சைவமரபினைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கை விருத்தி செய்வர்.
தேர்ச்சிமட்டம் 8.2	:	சமூத்துச் சைவ ஆலயங்களையும் அவற்றின் சிறப்பம்சங் - களையும் விபரிப்பர்.
செயற்பாடு 8.2	:	நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மன் ஆலயம் பற்றி அறிவோம்.
நேரம்	:	40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடு	:	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 8.2.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் • டிமை கடதாசி, பிளாட்டம் பேனா
கற்றல் - கற்பித்தற்செயலொழுங்கு	:	
படி 8.2.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • சமூத்திலுள்ள சைவ ஆலயங்களுள் மாணவர்களுக்குத் தெரிந்த அம்மன் ஆலயங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • பின்வரும் விடயங்கள் அடிப்படையாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுங்கள். <ul style="list-style-type: none"> • சமூத்தில் பிரசித்தி பெற்ற அம்மன் ஆலயங்களுள் நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மன் ஆலயமும் ஒன்று என்பது • இவ்வாலயம் யாழிப்பாணத்தீவிலுள்ள நாகதீபம் என்படும் நயினாதீவை அமைவிடமாகக் கொண்டது என்பது • நயினாதீவு மணிமேகலைக் காப்பியத்தோடு தொடர்புபட்ட இடம் என்பது • நாகர்களின் வழிபாட்டோடு தொடர்புடையது என்பது

(05 நிமிடங்கள்)

படி 8.2.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • “நயினை நாகபூசணி அம்மன் ஆலயம்” என்னும் பகுதியை ஒவ்வொரு மாணவரும் வாசித்து விளங்கிக் கொள்ள 08 நிமிடங்களை வழங்குங்கள். • மாணவரை நான்கு சிறு குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரம், டிமை கடதாசி, பிளாட்டம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • மாணவர் குழுவில் நன்கு செயற்படுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
-----------	---	---

(15 நிமிடங்கள்)

படி 8.2.3	:	<ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வழங்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழுவின் அறிக்கை சமர்ப்பித்து முடிந்ததும், அதே குழுவினர் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க இடமளியுங்கள். • ஏனைய குழுக்கள், ஆக்க பூர்வமான கருத்துக்களைக் கூறச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள். • பின்வரும் விடயங்களைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.
-----------	---	--

- நயினாதீவு நாகபூசனி அம்மன் ஆலயம் பின்வரும் சிறப்பம்சங்களை உடையது என்பது மூர்த்தி, தல, தீர்த்தச் சிறப்புமிக்கது மூர்த்தி (இறைவி) : நாகபூசனி (நாகம்மாள், நாகேஸ்வரி) தலம் : நயினாதீவு அறுபத்துநான்கு சக்தி பீடங்களில் புவனேஸ்வரி பீடம் எனப் போற்றப்படுவது. தீர்த்தம் : சித்தாமிர்த புத்கரணி
- மூலமூர்த்தி அம்பாளும் ஜந்து தலை நாகமும் இணைந்த வடிவம் என்பது
- இவ்வாலயத்துடன் தொடர்புடைய கர்ண பரம்பரைக் கதைகள் பல உள்ளன என்பது
 - நாகர்கள் வழிபட்ட ஆலயம்
 - நாகம் பூக்கள் கொண்டு வந்து பூசனை செய்த ஆலயம்
- இவ்வாலயம் சர்ப்ப வழிபாட்டின் தொன்மைக் கருவூலமாக விளங்குகின்றது என்பது
- மனிமேகலைக் காப்பியத்தோடு தொடர்புடைய தலம் என்பது
- இவ்வாலயத்தின் மகோற்சவம் பின்வரும் காலங்களில் நடைபெறுகின்றது என்பது
 - ஆனிப் பூரணையைத் தீர்த்த நாளாகக் கொண்டு 15 நாட்களுக்கு மகோற்சவம் நடைபெறுகின்றது
 - ஆனிப் பூரணை நிலவொளியில் நடைபெறும் தெப்பத் திருவிழா சிறப்புடையது

(20 நிமிடம்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- நயினாதீவு நாகபூசனி அம்மன் ஆலயத்தின் சிறப்பம்சங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுவர்.
- இவ்வாலயத்தின் மகத்துவத்தை உணர்ந்து பக்தி கொள்வர்.
- நயினாதீவு நாகபூசனி அம்மன் ஆலயத்தோடு தொடர்புடைய கதைகளைத் தேடித் தொகுப்பர்.
- நயினை நாகபூசனி அம்மன் ஆலயத்துடன் தொடர்புடைய கதைகளைத் தேடித் தொகுப்பர்.

குழுச் செயற்பாட் டின்கான் அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 8.2.1

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

(இதன் பிரதிகளை அனைத்துக் குழுக்களுக்கும் பகிரந்தளியுங்கள்.)

நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மன் ஆஸயத்துடன் தொடர்புடைய பின்வரும் தகவல்களைச் சேகரியுங்கள்.

1. அமைவிடம்:
2. நாகபூசணி என அம்மனுக்குப் பெயர் வந்த காரணம்:
3. கர்ணபரம்பரைக் கதைகளின் சுருக்கம்:
4. மகோற்சவம் நடைபெறும் காலம்:
5. தீர்த்தத்தின் பெயர்:
6. இவ்வாலயத்தின் மீது பாடப்பட்ட பிரபந்தங்கள் இரண்டு:

தேர்ச்சி 8.0	:	ஆழத்துச் சைவ மரபினைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கை விருத்தி செய்வர்.
தேர்ச்சி மட்டம் 8.2	:	ஆழத்துச் சைவ ஆலயங்களையும், அவற்றின் சிறப்பம்சங்களையும் விபரிப்பர்.
செயற்பாடு 8.2	:	வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயத்தின் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்வோம்
நேரம்	:	40 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடு	:	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 8.2.1 இலுள்ள தகவல் பத்திரம் • இணைப்பு 8.2.2 இலுள்ள செயற்பாட்டுப் பத்திரம் • நிறப்பேணா, டிமை கடதாசி - குழுவுக்கு ஒன்று வீதம்
கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு:	:	
பாட 8.2.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • ஏந்கனவே கற்ற, ஆழத்திலுள்ள சைவ ஆலயங்கள் பற்றி மாணவர் கூற இடமளியுங்கள் • இலங்கையிலுள்ள வீணு ஆலயங்கள் பற்றிக் கூற அவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • பின்வரும் விடயங்களைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில், உங்கள் கலந்துரையாடலை நடத்துங்கள். <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையிலுள்ள புராதன வீணு ஆலயங்களில், தெய்வந்துறையிலுள்ள வீணு ஆலயம், வல்லிபுரம் ஆழ்வார் ஆலயம், பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமாள் ஆலயம் என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை என்பது • இலங்கையில் வைணவ வழிபாட்டு மரபும் ஆரம்ப காலத்திலிருந்து நிலவி வந்துள்ளது என்பது • வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் மூர்த்தி, தல, தீர்த்தச் சிறப்புக்களைக் கொண்டது என்பது </div>

(05 நிமிடங்கள்)

பாட 8.2.2	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களைச் சிறு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தகவல் பத்திரம், செயற்பாட்டுப் பத்திரம், நிறப்பேணா, டிமை கடதாசி என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்திலுள்ள தகவல்களைச் சேகரித்து, அறிக்கை சமர்ப்பிக்கத் தயாராகுமாறு கூறுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவின் செயற்பாட்டிற்கும் உதவியும் ஆலோசனையும் வழங்குங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவினதும் செயற்பாட்டையும் உறுதிப்படுத்துங்கள்.
-----------	---	--

(15 நிமிடங்கள்)

படி 8.2.3

- ஒவ்வொரு குழுவும் அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
 - ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பித்து முடிந்ததும், அதே குழுவினர் தமது கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள்.
 - ஏனைய குழுக்கள் ஆக்கப்பூர்வமான ஆலோசனைகளைக் கூற, சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
 - கீழ்க் குறிப்பிடும் விடயங்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள்.
- வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க விண்ணு ஆலயங்களில் வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயமும் ஒன்று என்பது
 - வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் தொடர்பான விபரங்கள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது

அமைவிடம் :யாழ்ப்பாணம், பருத்தித்துறையில் உள்ள வல்லிபுரம் என்னுமிடத்தில் அமைந்துள்ளது.

முர்த்தி :சக்கரம் (சுதர்சனம்). இது இலவல்லி என்பவருக்கு திருமால் ஈந்த சக்கரம்

ஆலய அமைப்பு : நான்கு திருவாசல்கள் கிழக்குவாசலில் - இராஜகோபுரம் மகாமண்டபத்தின், தெற்கு நோக்கி பூமதேவி, ஸ்ரீதேவி சமேத விண்ணு சந்நிதானம், வடக்கே நவக்கிரகம் உள்ளது.வடக்குவாசலில் மேற்குப் பக்கமாக நாச்சிமார் கோயில உள்ளது. நாகதம்பிரான் ஆலயம் தெற்குப் புறத்தில் அமைந்துள்ளது.
 - இவ்வாலயத்தின் மகோற்சவம் தொடர்பான விடயங்கள் பின்வருமாறு அமையும் என்பது
 - புரட்டாதி மாத அமாவாசையில் ஆரம்பித்து பதினேழு நாட்களுக்கு நடைபெறும்.
 - மகோற்சவ காலத்தில் பின்வரும் விழாக்கள் நடைபெறும்.
 - ஓன்பதாம் நாள் - வெண்ணெயத் திருவிழா
 - பதினேராம் நாள் - பாம்புத் திருவிழா
 - பன்னிரண்டாம் நாள் - கம்சன் விழா
 - பதின்மூன்றாம் நாள் - வேண்டற் திருவிழா
 - சக்கரத்தாழ்வார் விழாக் காலத்தில் வலம் வருதல்
 - சமுத்திரத்தில் தீர்த்தமாடல்
 - இவ்வாலயத்தில் கிருண் ஜயந்தி, வைகுண்ட ஏகாதசி கொண்டாடப்படுதல்
 - இவ்வாலயம் பற்றியறிய உதவும் நால்கள் பின்வருவன என்பது
 - தட்சணைகலாய புராணம் • கோகுல சந்தேச
 - தட்சணைகலாய மான்மியம் • யாழ்ப்பாண வைபவமாலை
 - இவ்வாலயம் மீது பிரபந்தங்கள் பல பாடப்பட்டுள்ளன என்பது
 - வல்லிபுரத் திருவந்தாதி • குருக்கட்டுத் திருவந்தாதி
 - கருடன் தூது • மும்மணி மாலை
 - வல்லிபுரநாதர் பதிகம் • சிங்கை நகர்ப்பதிகம்

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

1. வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் பற்றிய தகவல்களைத் தொகுத்துக் கூறுவர்.
2. வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் பழையைபும் சிறப்பும் வாய்ந்தது என்பதை ஏற்றுக் கொள்வர்
3. வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் பற்றிய தகவல்களைத் தொகுத்து, அட்வணைப்படுத்துவர்.
4. குழுவினருடன் இயைந்து செயற்படுவர்.
5. இலங்கையிலுள்ள ஏனைய வீணு ஆலயங்கள் பற்றிய தகவல்களைத் தேடி தொகுப்பர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 8.2.1

வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம்

இலங்கையின் கரையோரத்தை சுற்றி சைவ மக்களாற் போற்றப்படும் பேர் பெற்ற ஆலயங்கள் பல உள்ளன. இவற்றிலே மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் மூன்றும் ஒருங்கே அமைந்த சிறந்த ஆலயங்களில் ஒன்று வல்லிபுரம் ஆழ்வார் ஆலயம் ஆகும். இது இலங்கையின் வட கரையில் பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த வல்லிபுரம் என்னும் ஊரில் அமைந்திருக்கிறது.

இத்தலத்தைப் பற்றிய வரலாற்றை தட்சின கைலாச புராணம், தட்சின கைலாச மான்மியம் என்பனவற்றிற் காணலாம். எனினும், சிங்கள மொழியிலெழுந்த இலக்கியத்திலும் இவ்வரலாறுகள் உண்டு. சிங்கள மொழியிலே சந்தேச காவியங்களென்று கூறுவது தூதுப் பிரபந்தங்களையே. இப்பிரபந்தங்கள் 14ஆம் நூற்றாண்டின் பின்னரே எழுந்தன. இப்பிரபந்தங்கள் பெரும்பாலும் ஈழநாட்டில் மத்திய காலத்தில் வாழ்ந்த தமிழ் மக்களின் வரலாற்றையும், அவர்களின் பழக்க வழக்கங்களையும். சிங்களப் புலவர்களிடையே தமிழ்மொழி பரவியிருந்த தன்மையையும் செவ்வனே எடுத்துக் காட்டுகின்றன. அதுமட்டுமன்றி, ஈழத்தின் புராதன இந்துக் கோயில்களைப் பற்றிய குறிப்புகளும் உள்ளன.

இவற்றிலே செலகினி சந்தேச (மைனா விடுதாது), மயூர சந்தேச (மயில் விடுதாது), கோகில சந்தேச (குயில் விடுதாது) என்பன சிலவாகும். குயில் விடுதாது யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமாள் கோவிலையும், வல்லிபுரக் கோவிலையும் பற்றிப் பாடியுள்ளது. ஆலயத்தின் புராதனத்துக்கு இதுவோர் சான்றாகும்.

திருமால் கோயில்களிலே மூல மூர்த்தி நின்ற கோலத்திலும் இருந்த கோலத்திலும் கிடந்த கோலத்திலும் அமைந்திருக்கக் காணலாம். ஆனால், வல்லிபுரக் கோயிலில் மூலமூர்த்தி சுத்ரசனம் ஆகும். நாக சாபத்தால் வாடிய இலவல்லி சிவனருளால் வல்லிபுரத்திற் பிறந்து தவம் செய்தாள். அவள் முன்னே மற்சமாய், மகவுமாய்க் காட்சியளித்த, மாயவனளித்த சக்கரமே வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயக் கருவறையில் காட்சியளிக்கும் மூலமூர்த்தி. பஞ்சலோகத்தாலான இத்திருவருவம் காத்தற் கடவுளின் ஆழியாகும். இவ்வாறு, சக்கரத்தை மூலஸ்தானத்தில் ஸ்தாபித்து வழிபடும் ஒரேயொரு தலம் வல்லிபுரம் ஆழ்வார் கோவிலாகும். இத்தலத்தோடு தொடர்புடைய குருக்கட்டுப் பிள்ளையார் கோவில் மேற்கே அமைந்திருக்கிறது. தும்பிக்கையாழ்வாரான கணபதிக்கும், ஆழ்வார் சுவாமிக்குமான பாரம்பரியம் இன்றும் பேணப்பட்டு வருகிறது. குருக்கட்டுச் சித்தி விநாயகருக்குப் பூசைசெய்த பின்னரே, வல்லிபுரசுவாமிக்கு ஆதியிலே பூஜை நடைபெற்று வந்திருக்கிறது. அது மட்டுமன்றி பட்டுத்தீர்த்தம் எனப்படும் இறுதித் தீர்த்தவிழா கூட நெடுங்காலமாக, குருக்கட்டுச் சித்தி விநாயகர் கோவிலின் மேற்கேயுள்ள தீர்த்தக் குளத்திலேதான் நடைபெற்றது. தீராத நோய் தீர்க்கும் இக்குளம் இன்று கேளியாய் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு மிகத் தொன்மையான திருமால் வழிபாடு இமயம் தொட்டு ஈழம் வரை பரந்துள்ளது. ஈழவள் நாட்டில் சைவமும் சாக்தமும் விண்ணுவை வணங்கும் ஒருமைப்பாடுடையன. தெற்கே தெய்வந்துறை, கண்டி, களுபோவில, என்னுமிடங்களிலும், கிழக்கே வந்தாறுமுலை, மண்டூர், திருப்பழுகாமம், களுவாஞ்சிக்குடி, பெரியநீலாவணை, கிரான், தம்பிலுவில், திருமலை, என்னுமிடங்களிலும் விண்ணு தேவாலயங்கள் அமைந்துள்ளன.

இணைப்பு: 8.2.2

செயற்பாட்டுப்படிவம்

குழு 1, 3

வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் தொடர்பான பின்வரும் தகவல்களை எழுதுங்கள்.

1. அமைவிடம்:
2. மூர்த்தி (மூலஸ்தானம்):
3. ஆலயம் தோற்றும் பெற்ற சுருக்க வரலாறு:
4. ஆலய அமைப்பு:

குழு 2,4

வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் தொடர்பான பின்வரும் தகவல்களைச் சேகரியுங்கள்.

1. ஆலய மகோற்சவ விபரங்கள்:
2. ஆலயம் பற்றிக் கூறும் நூல்கள்:
3. ஆலயத்தின மீது எழுந்த பிரபந்தங்கள்:

தேர்ச்சி 8.0	:	சமூத்துச் சைவ மரபினைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கினை விருத்தி செய்வர்.
தேர்ச்சி மட்டம் 8.3	:	சமூத்துச் சைவ இலக்கியமரபுகளை இனங்கண்டு விளக்கம் பெறுவர்.
செயற்பாடு 8.3	:	சமூத்துச் சமய இலக்கியங்களான புராணங்கள் பற்றி அறிவோம்
நேரம்	:	80 நிமிடங்கள்
தரவிருத்தி உள்ளீடு	:	<ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 8.3.2 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்பத்திரத்தின் பிரதிகள் • டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா
கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு	:	
படி 8.3.1	:	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர் அறிந்துள்ள புராணங்களின் பெயர்களைக் கூற வாய்ப்பளியுங்கள். • பின்வரும் விடயங்களைக் கட்டியெழுப்பும் வகையிலான கலந்துரையாடல் ஒன்றை நெறிப்படுத்துங்கள்.
		<ul style="list-style-type: none"> • சமூத்தில் எழுந்த புராணங்கள் விரத மகிழமை கூறும் புராணங்கள், தல மகிழமை கூறும் புராணங்கள் முக்கியமானவை என்பது <p style="text-align: center;">விரத மகிழமை கூறும் புராணங்கள்: சிவராத்திரிபுராணம் ஏகாதசி புராணம் தல மகிழமை கூறுமை புராணம் : திருக்கரைசைப் புராணம்</p> <ul style="list-style-type: none"> • சிவராத்திரி புராணம், ஏகாதசிப் புராணம் என்பன வரத பண்டிதர் எனப்படும் சன்னாகம் வரதராச பண்டிதர் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது என்பது • திருக்கரைசைப் புராணம் கரைசைப் புலவர் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது என்பது
		(10 நிமிடங்கள்)
படி 8.3.2	:	<ul style="list-style-type: none"> ‘சமூத்துச் சமய இலக்கியங்கள்’ என்னும் பகுதியை ஒவ்வொரு மாணவரும் வாசித்து விளங்கிக் கொள்ள, 10 நிமிடங்களை வழங்குங்கள். மாணவரை நான்கு சிறு குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். மாணவர் குழுவில் நன்கு செயற்படுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.
		(30 நிமிடங்கள்)
படி 8.2.3	:	<ul style="list-style-type: none"> ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையை வழங்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். ஒரு குழுவின் அறிக்கை சமர்ப்பித்து முடிந்ததும், அதே குழுவினர் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க இடமளியுங்கள். ஏனைய குழுக்கள், ஆக்க பூர்வமான கருத்துக்களைக் கூறச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள். பின்வரும் விடயங்களைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.

- ஈழத்தில் எழுந்த விரத மகிமை கூறும் புராணங்கள் இரண்டினதும் ஆசிரியர் சன்னாகம் வரதபண்டிதர் என்பது
- சிவராத்திரி புராணம் சிவ விரதங்களுட் சிறந்ததாகிய - சிவராத்திரி விரதத்தைக் குறித்தும், ஏகாதசிப் புராணம் வீ'னு விரதங்களுட் சிறந்ததாகிய ஏகாதசி விரதத்தைக் குறித்தும் பாடப்பட்டன என்பது
- ஏகாதசி விரதத்தின் மான்மியத்தை விரித்துக் கூறுவதால், ஏகாதசிப் புராணம் என்னும் பெயரைப் பெற்றது என்பது
- ஏகாதசிப் புராணம் பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது என்பது
 - விரத நிர்ணயம் - விரத மகிமை
 - விரதம் அனுட்டித்தோர் சரிதம்
- ஏகாதசிப் புராணத்தைப் படிப்பதனால் பல நன்மைகள் கிடைக்கும் என்பது
 - வறுமை, பாவம் என்பன நீங்கும்
 - வைகுண்டத்துக்கு வழிகாட்டும்
- ஏகாதசி விரத அனுட்டான முறை பின்வருமாறு அமையும் என்பது
 - விரத தினத்தின் முதல்நாளில் ஒருபொழுது உண்ணல்
 - விரத நாளன்று உபவாசம் இருந்து, இரவு நித்திரை செய்யாது விழித்திருந்து, நான்கு யாமப் பூசை செய்து திருமாலின் சரிதங்களைக் கேட்டல்
 - மறுநாட் காலையில் தானம் செய்து, பாஜனை செய்தல்
- சிவராத்திரி புராணம் பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கி உள்ளது என்பது
 - சிவராத்திரி புராணத்தின் தோற்றும், நோற்கும் விதம், சிவராத்திரி விரதத்தால் பலனடைந்தோர் (சுகுமாரன், அங்குலன், குபேரன்)
- வட நூல்களிலுள்ள சிவராத்திரி மான்மியக் கதைகளைத் திரட்டிப் பாடப்பட்ட சிவராத்திரி புராணம், சிவராத்திரி விரத காலங்களில் பாடப்படும் என்பது
- திருகோணமலைப் பகுதியில் மகாவலி கங்கைக் கரையோரத்கரையோரத்தில் அமைந்துள்ள கரைசையம்பதியில் (அகத்தியத் தாபனம்) எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமானின் புகழ் கூறுவது திருக்கரைசைப் புராணம் என்பது
- கரைசையம்பதியை அகத்திய முனிவர் தாபித்தார் என திருக்கரைசைப் புராணம் கூறுகிறது என்பது
- குதமுனி அருளிச்செய்த வடமொழிப் புராணத்தைத் தழுவிப் பாடப்பட்ட திருக்கரைசைப் புராணம், பின்வரும் பகுதிகளைக் கொண்டதென்பது
 - பாயிரம் (கடவுள் வாழ்த்து, குருவணக்கம், புராண வரலாறு, அவையடக்கம்)
 - இலங்கைச் சருக்கம்
 - கங்கைச் சருக்கம்
 - தாபனச் சருக்கம்
 - பூசைச் சருக்கம்

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்:

- ஆழத்தில் எழுந்த விரத மகிமை கூறும் புராணங்கள் இரண்டின் பெயரினைக் குறிப்பிடுவர்.
- சிவராத்திரி புராணம், ஏகாதசிப் புராணம் என்பவற்றை அவ்வவ் விரத காலங்களில் படிக்க முன்வருவர்.
- சிவராத்திரி புராணம், ஏகாதசிப் புராணம், திருக்கரசைப் புராணம் என்பவை தொடர்பான மேலதிக தகவல்களைத் தேடித் தொகுப்பர்.
- குழச் செயற்பாடுகளின் போது மற்றவர்களுடன் இயைந்து செயற்படுவர்.
- சிவராத்திரி, ஏகாதசி விரத காலங்களில் முறையே சிவராத்திரி புராணம், ஏகாதசிப் புராணம் என்பவற்றைப் பாடக் கேட்பர்/ பாடுவர்.

குழச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பதிரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 8.3.1

செயற்பாட்டுப் பத்திரம் (நான்கு பிரதிகள்)

01. பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்பான தகவல்களைச் சேகரியுங்கள்.

புராணங்கள்	ஆசிரியர்	கூறப்படும் மகிமை	விபரிக்கப்படும் விடயங்கள்	போற்றப்படும் தெய்வம்
1. சிவராத்திரிப் புராணம்				
2. ஏகாதசிப் புராணம்				
3. திருக்கரசைப் புராணம்				

02. பின்வரும் விடயங்களுக்கான தகவல்களைச் சேகரியுங்கள்.

- சிவராத்திரி புராணம் பாடப்படும் சந்தர்ப்பத்தை எழுதுங்கள்.
- சிவராத்திரி புராணத்திலுள்ள சுருக்கங்களின் தொகையினைப் பட்டியற்படுத்துங்கள்.
- சிவராத்திரி புராணத்தின் மூலக்கருத்துகள் எங்கிருந்து பெறப்பட்டன என்பதைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- ‘ஏகாதசிப் புராணம்’ என்னும் பெயர் வரக் காரணம் யாது எனக் குறிப்பிடுங்கள்.
- ஏகாதசிப் புராணத்தில் உள்ளடங்கியுள்ள விடயங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுங்கள்.
- ஏகாதசிப் புராணத்தைப் படிப்பதனால் கிடைக்கும் நன்மைகள் இரண்டினை எழுதுங்கள்.
- ஏகாதசி விரதத்தை அனுட்டிக்கும் முறையினையும் அதனை அனுட்டிப்பதால் பெறக்கூடிய பயன்கள் மூன்றினையும் எழுதுங்கள்.
- திருக்கரசைப் புராணம் போற்றும் தலம், அத்தலத்தின் மகிமை பற்றி சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுங்கள்.

- | | | |
|-------------------------------|-----|---|
| தேர்ச்சி 8.0 | : | சமூத்துச் சைவ மரபினைப் பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்னும் மனப்பாங்கைப் பெறுவர். |
| தேர்ச்சிமட்டம் 8.4 | : | சமூத்துச் சைவ நிறுவனங்களையும் அவற்றின் பணிகளையும் பகுப்பாய்வு செய்வர். |
| செயற்பாடு 8.4 | : | சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் பணிகளை அறிந்து மதித்திடுவோம் |
| நேரம் | : | 40 நிமிடங்கள் |
| தரவிருத்தி உள்ளீடு | :• | இணைப்பு 8.4.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் |
| | • | ஒரை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா |
| கற்றல் கற்பித்தற் செயலொழுங்கு | | |
| பாட 8.4.1 | :• | மாணவருக்குத் தெரிந்த சமய நிறுவனங்கள், அவை ஆற்றிவரும் பணிகள் என்பன பற்றி, கலந்துரையாடச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். |
| | • | கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடல் ஒன்றை நிகழ்த்துங்கள். |
| | • | ஜோப்பியர் ஆட்சிக்காலத்தில் சமூத்தில் நலிவுற்றிருந்த சைவ, தமிழ்ப் பாரம்பரியத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்த நிறுவனங்களில் சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கமும் ஒன்றாகும் என்பது |
| | • | சேர். பொன். இராமநாதன், இந்துபோர்ட். சு. இராசரத்தினம் ஆகியோரால் 1923 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்பது |
| | | (05 நிமிடங்கள்) |
| பாட 8.4.2 | : • | மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். |
| | • | மாணவரை நான்கு சிறு குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரம், ஒரை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள். |
| | • | மாணவர் குழுவில் நன்கு செயற்படுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள். |
| | | (10 நிமிடங்கள்) |
| பாட 8.3.3 : | • | ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து தங்கள் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். |
| | • | அறிக்கையை முழுமைப்படுத்த அதே குழுவினருக்கு இடமளியுங்கள். |
| | • | ஒரு குழு அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்கும் போது, ஏனைய குழுக்கள் அவற்றை அவதானித்து, பின்னர் தமது கருத்துக்களைக் கூற இடமளியுங்கள். |
| | • | சில மாணவரை எழுமாற்றாகத் தெரிவு செய்து, அவர்களது கருத்துக்களையும் கூறச் செய்யுங்கள். |
| | • | குழுக்களின் குறை நிறைகளை இனங்கண்டு, முழுமைப்படுத்துங்கள். |
| | • | கீழ்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள். |

- சைவவித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் ஆரம்ப கர்த்தாக்கள் சேர். பொன். இராமநாதன், இந்துபோர்ட். சு. இராசரத்தினம் ஆகியோர் என்பது
- சைவவித்தியா விருத்திச்சங்கம் பல நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்பது
 - சைவப்பாடசாலைகள் அமைத்தல் -187 பாடசாலை
 - சைவப்பிள்ளைகளின் கல்விக்கு ஊக்கமளித்தல்
 - சைவ ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்தல்
 - சைவப்பண்பாட்டினைப் பேணிப் பாதுகாத்தல்
 - சைவ சமயப் பரிட்சை நடாத்துதல்
- சைவவித்தியா விருத்திச்சங்கம் ஆற்றிய பணிகள் பல என்பது
 - இலங்கையின் பல பகுதிகளிலும் சைவ, தமிழ்ப் பாடசாலைகளை நிறுவியமை
 - உ-ம்: யாழ்ப்பாணம், வலிகாமம், வடமராட்சி, சிலாபம், மூல்லைத்தீவு, பதுளை, நாவலப்பிட்டி, கண்டி சைவத் தமிழ்ப் புலமையை வளர்க்கும் நோக்குடன் சைவாசிரியர் கலாசாலையை திருநெல்வேலியில் அமைத்தமை
 - நான்கு கைத்தொழில் நிலையங்களை நிறுவி, பொருளாதார மேம்பாட்டுக்கு உதவி புரிந்தமை
 - பிற்பட்ட சமூகப் பிள்ளைகளுக்கு தங்குமிட வசதிகளுடன் கல்வி வாய்ப்பினை வழங்கியமை
 - விழுதி தரித்தல், பண்பாட்டை வளர்த்தமை
 - சைவ அநாதை விடுதிகள் அமைத்தமை
 - பண்ணிசை ஆசிரியர்களை நியமித்தமை

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- சைவ வித்தியா விருத்திச்சங்கம் ஆற்றிய சமயப் பணிகள் மூன்றையும் கல்விப் பணிகள் இரண்டையும் குறிப்பிடுவர்.
- சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் பணிகளை மதித்து எற்றுக்கொள்வர்.
- சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் ஸ்தாபித்த பாடசாலைகள் பற்றிய விபரங்களைப் பட்டியற் படுத்துவர்.
- குழு ஒருமைப்பாட்டுடன் இயங்குவர்.
- சமயத்தினுடாக சமூகப்பணிகள் ஆற்றுவேண்டும் என்ற மனப்பாங்கைப் பெற்றுக்கொள்வர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தூர்ப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு : 8.4.1

குழுச் செயற்பாடு

செயற்பாட்டுப் படிவம்

குழு 1, 2

பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்பான தகவல்களைச் சேகரித்து, வகுப்பில் சமர்ப்பிக்கத் தயாராகுங்கள்.

1. சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் அமைக்கப்பட்டதன் பின்னணியைக் குறிப்பிடுங்கள்.
2. இச்சங்கத்தினை ஆரம்பித்து வைத்தவர்கள், ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலம் என்பவற்றை எழுதுங்கள்.

குழு 3, 4

பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்பான தகவல்களைச் சேகரித்து, வகுப்பில் சமர்ப்பிக்கத் தயாராகுங்கள்.

1. சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதன் நோக்கங்கள் ஜந்தினைக் குறிப்பிடுங்கள்.
2. சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட சைவப் பாடசாலைகளின் பட்டியலைத் தயாரியுங்கள்.

தேர்ச்சி 9.0	:	சமய வாழ்க்கைக்கும் குழலுக்கும் இடையிலான தொடர்பினை விளங்கி நடைமுறைப்படுத்துங்கள்.
தேர்ச்சிமட்டம் 9.1	:	சமய வாழ்க்கைக்கும் குழலுக்கும் இடையிலான முயற்சியில் ஈடுபடுவர்
செயற்பாடு	:	கூட்டு மனப்பாங்குடன் செயற்படுவோம்
நேரம்	:	40 நிமிடம்
தரவிருத்தி உள்ளீடு	•	இணைப்பு 9.1.1 இல் உள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம்
	•	ஒரை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா
கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு		
படி 9.1.1	•	சமய வாழ்க்கையில் கூட்டாக ஈடுபடும் செயற்பாடுகளைக் கூறுவதற்கு இடமளியுங்கள்.
	•	கீழ்வரும் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள்.
	•	சமயத்தையும் சமுதாயத்தையும் நிலை நிறுத்துவதற்கு கூட்டுச் செயற்பாடுகள் அவசியம் என்பது
	•	சைவ சமயத்தில் நாம் செய்யக்கூடிய கூட்டுச் செயற்பாடுகள் பல உள்ளன என்பது உ-ம்: கூட்டுப் பிரார்த்தனை தலயாத்திரை சிரமதானம்
	•	கூட்டுச் செயற்பாடுகளின் ஊடாக மக்களிடையே புரிந்துணர்வை வளர்க்கலாம் என்பது

(05 நிமிடங்கள்)

படி 9.1.2	•	மாணவர்களை மூன்று குழுக்களாகப் பழியுங்கள்.
	•	ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் செயற்பாட்டுப் பத்திரம், ஒரை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்தளியுங்கள்.
	•	மாணவர் குழுவில் நன்கு செயற்படுவதை உறுதிப்படுத்துங்கள்.

(15 நிமிடங்கள்)

படி 9.1.3	•	ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால் வந்து, தங்கள் அறிக்கையை வழங்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
	•	ஒரு குழுவின் அறிக்கை சமர்ப்பித்து முடிந்ததும், அதே குழுவின் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க இடமளியுங்கள்.
	•	ஏனைய குழுக்கள், ஆக்க பூர்வமான கருத்துக்களைக் கூறச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
	•	பின்வரும் விடயங்களைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் கலந்துரையாடலை நிகழ்த்துங்கள்.

- சிறுவர்களையும், இளைஞர்களையும் சமய சார் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்துவதற்கு கூட்டுப்பிராத்தனை அவசியம் என்பது
- ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் சமயத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கு சமய, சமூக ரீதியான அமைப்புக்கள் அவசியம் என்பது
- தலையாத்திரைகள் உண்டாக தல மகிழ்ச்சிகளை அறிவுதுடன் பாரம்பரிய உரிமைச் சின்னங்கள் என உணர்வர் என்பது
- சிரமதானங்கள் உண்டாக ஆஸ்யங்களின் சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாப்பதுடன் சமூக ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தலாம் என்பது

(20 நிமிடங்கள்)

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

1. கூட்டாக இணைந்து செயற்படும்போது, சமயம் சார்ந்த செயற்பாடுகள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுவர்.
2. கூட்டுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதன் மூலம், சமூக ஒற்றுமை ஏற்படும் என்பதை ஏற்றுக்கொள்வர்.
3. கூட்டாகச் சேர்ந்து செயற்படக் கூடிய அமைப்புக்களையும் அவற்றின் செயற்பாடுகளையும் பட்டியற்படுத்துவர்.
4. மற்றவர்களின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளித்து கூட்டாக இணைந்து செயற்படுவர்.
5. சமூகத்தில் அமைப்பு ரீதியான செயற்பாடுகளின் மூலம் சமயத்தை நிலை நிறுத்துவதுடன் சீர்திருத்தங்களையும் மேற்கொள்ள முன்வருவர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பத்திரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி, நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 9.1.1

செயற்பாட்டுப்படிவம்

குழு - 01

- குழு அங்கத்தவர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து, 5 நிமிடம் கூட்டுப்பிரார்த்தனை நிகழ்த்திக் காட்டுவதற்கான தகவல்களைச் சேகரியுங்கள்.

குழு - 02

- உமது பிரதேசத்தில் காணப்படும் சமய, சமூக அமைப்புக்களைக் குறிப்பிட்டு, அந்நிறுவனங்கள் ஆற்றும் சமயம் சார்ந்த சேவைகளைப் பட்டியற்படுத்துங்கள்.

குழு - 03

- உமது பிரதேசத்தில் இருந்து புனித தலத்தை மையமாகக் கொண்ட தலயாத்திரையை மையப்படுத்தி, அத் தலயாத்திரையின் போது நீங்கள் தரிசிக்கும் ஆலயங்களின் பெயர்களைப் பட்டியற்படுத்தி, அவ் ஆலயங்களின் அமைவிடம், இறைவன், இறைவி, தீர்த்தம், விசேட சமய விழாக்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய பட்டியல் ஒன்றைத் தயாரியுங்கள்.

குழு - 04

- மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் கூட்டாகச் சேர்ந்து ஈடுபடும் சமயம் சார்ந்த செயற்பாடுகளைக் (சிரமதானம்) குறிப்பிட்டு, அச் செயற்பாட்டை நிகழ்த்துவதற்கு அனுமதி பெறவேண்டியவர், செயற்பாட்டுக்கான நிதி மூலங்கள் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட அறிக்கை தயாரித்தல்.

- | | |
|--|---|
| தேர்ச்சி 10.0 | : பிற சமயத்தவர்களது சமய, கலாசார பண்பாடுகளுக்கு மதிப்பளிப்பர். |
| செயற்பாடு 10.1 | : வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காண்போம் |
| நேரம் | : 40 நிமிடம் |
| தரவிருத்தியீடுகள் : | <ul style="list-style-type: none"> • இணைப்பு 10.1.1 இலுள்ள செயற்பாட்டுப்படிவம் • டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா |
| கற்றல் - கற்பித்தற் செயலொழுங்கு | |
| பாட 10.1.1 | <ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையில் உள்ள மக்களால் பின்பற்றப்படும் மதங்களைப் பற்றி மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள். • பின்வரும் கருத்துக்களை கட்டி எழுப்பும் வகையில் கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள். <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையில் சைவம், பெளத்தம், கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம் ஆகிய சமய நெறிகள் பின்பற்றப்படுகின்றது என்பது • இலங்கையில் உள்ள எல்லா சமயத்தவர்களது வழிபாட்டு இடங்கள் பின்வரும் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும் என்பது
 பெளத்தம் - விகாரை
 சைவம் - ஆலயம்/ கோயில்
 இஸ்லாம் - பள்ளிவாசல்
 கிறிஸ்தவம் - தேவாலயம் • மக்களை நன்நெறிப்படுத்தும் போதனைகள் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் உள்ளன என்பது • ஒவ்வொரு சமயத்தவர்களின் சமய, கலாசார பண்பாடு-களுக்கு மதிப்பளிப்பதன் ஊடாக மற்றவர்களைப் புரிந்து கொண்டு ஜக்கியத்தை கட்டி எழுப்ப முடியும் என்பது </div> |
| (05 நிமிடங்கள்) | |
| பாட 10.1.2 | <ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்களை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள். • ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் செயற்பாட்டுப்பத்திரம், டிமை கடதாசி, பிளாட்னம் பேனா என்பவற்றைப் பகிர்ந்துகொண்டு ஜக்கியத்தை கட்டி எழுப்ப முடியும் என்பது |
| (15 நிமிடங்கள்) | |
| பாட 10.1.3 | <ul style="list-style-type: none"> • ஒவ்வொரு குழுவும் வகுப்பறைக்கு முன்னால்வந்து தங்கள் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க, சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள். • ஒரு குழு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும் போது ஏனைய குழுக்களை அவதானிக்கச் செய்யுங்கள் மற்றைய குழுக்களினது விமர்சனக் கருத்துக்களை தெரிவிக்க இடமளியுங்கள். • மாணவர்களின் குறை நிறைகளை இனங்கண்டு செயற்பாட்டை முழுமைப்படுத்துங்கள். • பின்வரும் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை முன்வையுங்கள். |

(20 நிமிடங்கள்)		
<ul style="list-style-type: none"> • இலங்கையில் உள்ள சமயங்களையும் அச்சமயத்தவரால் கொண்டாடப்படும் விழாக்களையும் குறிப்பிடுவர். • பிற சமயத்தவர்களின் சமய, கலாசார பண்பாட்டுக்களுக்கு மதிப்பளிப்பர். • பிற சமயத்தவர்களின் வழிபாட்டு இடங்களை இனங்காண்பர். • வேற்று சமய மக்களுடன் சுமுகமான உறவுகளை வளர்க்க முன்வருவர். • ஏனைய சமயத்தவர்கள் விழாக்கள் கொண்டாடப்படும் விதத்தை சென்று அவதானிப்பர். 		

கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நியதிகள்

- இலங்கையில் உள்ள சமயங்களையும் அச்சமயத்தவரால் கொண்டாடப்படும் விழாக்களையும் குறிப்பிடுவர்.
- பிற சமயத்தவர்களின் சமய, கலாசார பண்பாட்டுக்களுக்கு மதிப்பளிப்பர்.
- பிற சமயத்தவர்களின் வழிபாட்டு இடங்களை இனங்காண்பர்.
- வேற்று சமய மக்களுடன் சுமுகமான உறவுகளை வளர்க்க முன்வருவர்.
- ஏனைய சமயத்தவர்கள் விழாக்கள் கொண்டாடப்படும் விதத்தை சென்று அவதானிப்பர்.

குழுச் செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்கள்

- ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயற்பாட்டுப் பதிரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- தரப்பட்ட விடயங்களைப் பற்றி, நன்கு கலந்துரையாடுங்கள்.
- அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- வகுப்பறையில் முன்வைக்கத் தயாராகுங்கள்.

இணைப்பு 10.1.1

செயற்பாட்டுப் பத்திரம்

சகல குழுக்களுக்கும் இச் செயற்பாட்டுப்பத்திரத்தை பகிர்ந்து கொடுக்கவும்.

சமயம்	வழிபாட்டு இடம் அமைக்கப்படும் விதம்	முக்கிய சமய விழாக்கள்
01.		
02.		
03.		
04.		

பகுதி - 3

கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

10.2.1 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

10.2.2 கற்றல் - கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை மேலும் விரிவுபடுத்துதலுக்கான கருவிகள்

10.3.1 கணிப்பீடும் மதிப்பீடும்

கற்றல் - கற்பித்தற் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றற் பேறுகளைத் தெளிவாகப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும், மாணவர்கள் எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சி மட்டத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குமாக, வகுப்பறையில் இலகுவாகச் செயற்படுத்த முடியுமான, ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புபட்ட இரண்டு வேலைத்திட்டங்களாகக் கணிப்பீட்டையும், மதிப்பீட்டையும் கருதலாம். கணிப்பீடு சரியான முறையில் நடைபெறுமெனின், வகுப்பில் கற்கும் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் உரிய தேர்ச்சியின் (நிபுணத்துவத்தின்) அண்மிய மட்டத்தையாவது பெற்றுக் கொள்வது கடினமல்ல. மதிப்பீடின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுவது பிள்ளைகள் பெற்றுக் கொள்வது கடினமல்ல. மதிப்பீடின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுவது பிள்ளைகள் பெற்றுக் கொண்ட தேர்ச்சி எம்மட்டத்தில் காணப்படுகிறது என்பதைக் கண்டுகொள்வதாகும்.

கணிப்பீட்டைச் செயற்படுத்தும்போது ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு இரண்டு விதமாக வழிகாட்டல்களை வழங்கலாம். இவ்வழிகாட்டல்கள் இரண்டும் பொதுவாகப் பிண்ணாட்டல் (Feed Back), முன்னோக்கிய ஊட்டல் (Feed Forward) என அழைக்கப்படுகின்றன. மாணவர்களின் பலவீனம், இயலாமை என்பவற்றை இனங்கண்டு கொண்ட பின், அவர்களிடம் காணப்படும் கற்றல் தொடர்பான பிரச்சினைகளை நீக்கிக் கொள்வதற்குப் பிண்ணாட்டலையும், மாணவர்களின் பலம், இயலுமை என்பவற்றை இனங்கண்டு கொண்ட பின், அவற்றை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு முன்னோக்கிய ஊட்டலையும் வழங்குவது ஆசிரியரின் கடமையோடு சார்ந்த பொறுப்பாகும்.

கற்றல் - கற்பித்தல் செய்கையின் வெற்றி, பாடத்திட்டதிலுள்ள தேர்ச்சிகளில் எத்தேர்ச்சிகளை மாணவர்கள் எந்த மட்டத்தில் அடைந்துள்ளனரா என்பதை அறிவதன் மூலம் இனங்காணப்படுகின்றது. கற்றல் - கற்பித்தல் செய்கையின்போது, மாணவர்கள் அடைந்த தேர்ச்சி மட்டங்களை அளவிடுவது எதிர்பார்க்கப்படுவதோடு, அடைந்த தேர்ச்சி மட்டங்கள் பற்றிய விபரங்களைப் பெற்றோர் உள்ளிட்ட மற்றும் உரிய நபர்களுக்கும் தொடர்பாடல் செய்வது ஆசிரியரின் பொறுப்பாகும்.

உங்களிடம் முன் வைக்கப்பட்டுள்ள இப்பாடத்திட்டம் மாணவர் மையமான (Student Centered), தேர்ச்சி மட்ட (Competency - Based), செயற்பாடு சார்ந்த (Activity - Oriented) பிரவேசத்தைக் கொண்டது. வாழ்வைக் கருத்துள்ளதாக்கிக் கொள்வதற்கு, செயற்பாட்டினாடாகக் கற்றல் என்பது ஆசிரியரின் உருமாற்றப் பங்களிப்பில் காணப்படும் பிரதான அம்சமாகும்.

ஏந்கனவே தயாரிக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளின் தொடரகத்தின் ஊடாகச் செயற்படுத்தப்படும் இப்பாடத்திட்டமானது, கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை, கணிப்பீடு - மதிப்பீடு என்பவற்றோடு ஒன்றிணைப்பதற்கு முயற்சி எடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிலும் அதன் இரண்டாம் படியில் மாணவர்கள், குழுவாக ஆய்வில் ஈடுபடும்போது அவர்களைக் கணிப்பீடு செய்வதற்கும்

செயற்பாட்டின் முன்றாம் படியில் மாணவர்கள் தமது கண்டுபிடிப்புக்கள், பேறுகள் என்பவற்றைச் சமர்ப்பிக்கும்போது மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்வதற்கும் ஆசிரியருக்கு முடியுமாகின்றது. மாணவர்கள் குழுவாக ஆய்வில் ஈடுபட்டிருக்கும்போது அவர்களினாலே சென்று அவர்களது வேலைகளை அவதானிப்பதன் மூலம், மாணவர்கள் முகங்கொடுக்கும் பிரச்சினைகளை வகுப்பறையில் தீர்ப்பதற்குரிய வசதிகளையும், வழிகாட்டல்களையும் வழங்குவது ஆசிரியரிடம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

கணிப்பீடு, மதிப்பீடு என்பவற்றை இலகுவாகச் கொள்வதற்கு ஜந்து பொது நியதிகள் முன்வைக்கப்படுகின்றது. இந்தியதிகளில் முதன் முன்று நியதிகளும் உரிய தேர்ச்சி மட்டத்தோடு தொடர்பான அறிவு, மனப்பாங்கு, திறன்கள் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகவும், அடுத்த இரண்டு நியதிகளும் வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படும் முக்கியமான இரண்டு திறன்களை விருத்தி செய்து கொள்வதற்கானதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இந்த ஜந்து நியதிகளுடன் இணைந்ததான் நடத்தை மாற்றங்கள் வகுப்பறையில் மாணவர்களிடம் காணப்படுகின்றதா என்பதைக் கண்டு கொள்வதற்கு ஆசிரியர் முயற்சி எடுக்க வேண்டியதோடு, கணிப்பீட்டின் மூலம் கண்டு கொள்ளப்படும் மாணவர்கள் பெற்றுள்ள இத்திறன்களின் அளவை மதிப்பீட்டின் மூலம் ஆசிரியர் அளந்து கொள்ள வேண்டும்.

கணிப்பீடு தொடர்பான வேலைத்திட்டங்களை அபிவிருத்தி செய்து கொள்வதன் மூலம் கற்றல் - கற்பித்தற் செய்கையை விரிவுபடுத்திக் கொள்ளலாம். இதற்காக முதலில் செயற்பாட்டுத் தொடரகத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ள செயற்பாடுகளை கணிப்பீட்டு வகைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டதான் தொகுதிகளாக வேறாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

மாணவர்களின் கற்றலை மலரச் செய்யக்கூடியதாக, உரிய பாட விடயத்துடன் தொடர்பான செயற்பாட்டைத் தெரிவு செய்யுங்கள். இனி, உரிய கற்றல் - கற்பித்தல் செய்கைக்கான சாதனங்களைத் தயாரித்துக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு செயற்பாட்டின் ஆரம்பத்தில் உரிய உபகரணங்களைக் குழுக்களுக்கு வழங்க வேண்டும். கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை விரிவாக்கும் போது அவை அமையக்கூடிய வகைகள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

- எண்ணக்கருப்படம் (Concept Maps)
- சுவர்ப்பத்திரிகை (Wall News papers)
- புதிர்ப்போட்டி (Quizzes)
- வினாவிடைப்புத்தகம் (Question and Answer Books)
- மாணவர் செயற்பாட்டுக் கோவை (portfolios)
- கண்காட்சி (Exhibitions)
- விவாதம் (Debates)
- குழுக் கலந்துரையாடல் (Panel Discussions)
- கருத்தரங்கு (Seminars)
- சமயோசிதப் பேச்சு (Impromptu Speach)

- நடிபங்கு (Role Plays)
- இலக்கியக் கருத்துக்களையும், விமர்சனங்களையும் முன்வைத்தல் (Presentation of Literature Reviews)
- வெளிக்களப் புத்தகம்/ தினக் குறிப்புப் புத்தகம்/ வேலைப் புத்தகம் (Field Books/ Nature Diaries)
- செய்முறைச் சோதனை (Practical Tests)

பாட வழிகாட்டியின் மூன்றாம் பகுதி, உத்தேசக் கற்றல் - கற்பித்தற் செய்கைகளை விரிவாக்கும் வகைகளைக் கொண்ட செயற்பாடுகளையும் அதற்கான கற்றல் - கற்பித்தல் சாதனங்களையும் அறிமுகஞ் செய்வதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான செயற்பாடுகளினுள் கணிப்பீடும், அதனோடு தொடர்பான மதிப்பீடும் இணைக்கப்பட்டுள்ளதால், கற்றல் - கற்பித்தற் செய்கை மேலும் விரிவாக்கப்பட்டுள்ளதோடு, மாணவர்கள் ஆர்வத்தோடும் மகிழ்ச்சியோடும் கற்றலில் ஈடுபடுவதற்கு முடியும்.

கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை மேலும் விரிவுபடுத்துதலுக்கான கருவிகள்

கருவி இலக்கம் : 01

01. பாடசாலைத் தவணை : முதலாந் தவணை
02. உள்ளடங்கும் தேர்ச்சி மட்டங்கள் : 1.4
03. விடய உள்ளடக்கம் : • பண்டிகைகள் அறிமுகம்
• தைப்பொங்கல்
• சித்திரை வருடப்பிழப்பு
04. கருவியின் தன்மை : • பண்டிகை என்பதன் விளக்கத்தை அறிவர்.
• முக்கியமான பண்டிகைகள் பற்றி விரிவாக விளங்கி, சுவர்ப்பத்திரிகை தயாரித்தல்.
05. கருவியின் நோக்கம் : • பண்டிகை என்பதன் விளக்கத்தை அறிவர்.
• இரு பண்டிகைகளினதும் முக்கிய அம்சங்களைத் திரட்டிக் கொள்வர்.
• திரட்டியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சுவர்ப்பத்திரிகை தயாரிப்பர்.
06. கருவியைச் செயற்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகள் ஆசிரியருக்கானது : • செயற்படிவத்தைக் கொடுக்க முன்பு, அது பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிமுகங்கள் செய்யுங்கள்.
• குழுவாகச் சேர்ந்து, தகவல்களைத் திரட்டி, சுவர்ப்பத்திரிகையைத் தயாரிக்க வேண்டுமென மாணவர்களுக்குக் கூறுங்கள்.
• மாணவர்களை முன்று குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
• குறிப்புகள் பெறுத்தக்க (ஏனைய சைவசமய நூல்கள், பஞ்சாங்கம், பத்திரிகைகள், உறவினர், சமயப் பெரியார் வாயிலாகவும்) வழிகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.
• திரட்டிய தகவல்களை அடிப்படையாக வைத்து, சுவர்ப்பத்திரிகைக்கான கட்டுரை, கவிதை, சித்திரம், வாழ்த்து அட்டை, போன்றவற்றை எழுத வழிப்படுத்துங்கள்.
• சுவர்ப்பத்திரிகை தயாரிப்பதற்குத் தேவையான (டிமை கடதாசி, பிரிஸ்டல் போட், பிளாட்னம் பேனா) பொருள்களை வழங்குங்கள்.

- மாணவர்களுக்கானது: • ஆசிரியரின் வழிகாட்டலுக்கு ஏற்பத் தொழிற்படுங்கள்.
- பெரியோரிடத்தும், நூல்களை வாசித்தும், பெற்ற தகவல்களைப் பல்வேறு ஆக்கங்களாகத் தயாரித்துக் கொள்ளுங்கள்.
 - அவற்றைச் சுவர்ப்பத்திரிகையில் அழகுறக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
 - ஏனைய வகுப்பு மாணவர்களும் அவற்றைப் பார்வையிட இடமளியுங்கள்.

குழுச்செயற்பாடுகள்

குழு - 01

பண்டிகைகள்

1. பண்டிகை என்பதற்கான பல்வேறு விளக்கங்கள், பண்டிகைகளின் பெயர்கள், பண்டிகைகளின் போது இடம் பெறும் பொது அம்சங்கள் என்பவற்றைத் திரட்டி கட்டுரைகள், கவிதைகள், சித்திரம் போன்ற ஆக்கங்களாகத் தயாரித்து சுவர்ப்பத்திரிகையில் அழகுறக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.

குழு - 02

தைப்பொங்கல்

1. தைப்பொங்கல் பிறப்பு பற்றிய (மாதம், தினம், நேரம்) தகவல்களையும் அதனைக் கொண்டாடும் காரணம், முறை, பயன் பற்றிய தகவல்களையும் திரட்டி, சித்திரம், கவிதை, கட்டுரை, வாழ்த்து போன்ற ஆக்கங்களைத் தயாரித்து, சுவர்ப்பத்திரிகையில் அழகுறக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.

குழு - 03

சித்திரை வருடப்பிறப்பு

1. சித்திரை வருடப்பிறப்புடன் தொடர்புடைய வருடம், மாதம், தினம், புண்ணிய காலம் என்பவற்றையும், அதனைக் கொண்டாடுவதற்கான காரணம், முறை சமய சமூகச் செயற்பாடு அதனால் அடையும் நந்பண்புகள், பயன்கள் பற்றியும் விரிவான தகவல்களைத் திரட்டி கட்டுரைகள், கவிதைகள், வாழ்த்து, சித்திரம் போன்றவற்றைத் தயாரித்து சுவர்ப்பத்திரிகையில் அழகுறக் காட்சிப்படுத்துங்கள்.

புள்ளி வழங்கும் நியதிகள்

நியதிகள்	
1.	குழு இலக்கம்/ பெயர்
	கற்பித்துற் குறிக்கோளுக்கும் ஆக்கத்திற்கும் இடையிலான பொருத்தவாடு
	ஆக்கத்துக்குக் கையாண்டு பல்வேறு உத்திகளின் பொருத்தவாடு
	ஓழுங்கனவற்பும் முன்கொண்டங்களும்
	குறிக்கோணா எப்பதும் வகைப்பில் அமைக்கப்பட்டனதா?
	அவைங்காரத்துக்கு கையாண்டு உத்திகளும் அவற்றின் வெற்றியும்
	மொத்தப் புள்ளிகள் - 20
	இழுப்புள்ளி 10 க்கு

புள்ளித்திட்டம் :	மிகநன்று	4
	நன்று	3
	சாதாரணம்	2
	விருத்தியடைய வேண்டும்	1

கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை மேலும் விரிவபடுத்துதலுக்கான கருவிகள்

கருவி இலக்கம் : 2

01. பாடசாலைத் தவணை : இரண்டாந் தவணை
02. உள்ளடங்கும் தேர்ச்சி மட்டங்கள் : 1.4
03. விடய உள்ளடக்கம் : • நால்வர் பணி
 - திருஞானசம்பந்த முர்த்தி நாயனார்
 - திருநாவுக்கரசு நாயனார்
 - சுந்தரமுர்த்தி நாயனார்
 - மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்
04. கருவியின் தன்மை : • நாயன்மாரின் பக்தி அனுபவத்தையும், அவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளையும் விரிவாக விளங்கி கையேடு தயாரித்தல்
05. கருவியின் நோக்கம் : • நாயன்மாரின் முக்கிய பணிகளை விரிவாகத் தேழியப்பிவர்.
 - அவற்றைச் சரியான முறையில் திரட்டிக் கொள்வர்.
 - திரட்டியவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்து, கையேட்டினைத் தயாரிப்பர்.
06. கருவியைச் செயற்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகள்
- ஆசிரியருக்கானது : • செயற்பாட்டினை நடைமுறைப்படுத்த முன் அது பற்றி, வகுப்பு மாணவர்களுக்கு அறிமுகங் செய்யுங்கள்.
 - குழுவாகச் சேர்ந்து தகவல்களைத் திரட்டி, பின்னர் தனித்தனியாக ஒவ்வொருவரும் கையேடு தயாரிக்க வேண்டும் என மாணவர்களுக்குக் கூறுங்கள்.
 - மாணவரை நான்கு குழுக்களாகப் பிரியுங்கள்.
 - கீழ்வரும் செயற்பாடுகளை ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் வழங்குங்கள்.
 - தகவல் திரட்டுவதற்கான நூல்களைக் கையாள வழிப்படுத்துங்கள்.
 - திரட்டிய தகவல்களைக் கையேட்டில் பதிவுசெய்து கொள்ளும்படி கூறுங்கள்.
 - திரட்டிய தகவல்கள் பற்றி தமக்கிடையே கலந்துரையாட இடமளியுங்கள்.
 - அவற்றைக் கையேடாகத் தயாரித்து முன்வைக்கச் சுந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
 - கையேடு ஒப்படைக்க வேண்டிய தினத்தை மாணவருக்குக் கெட்டு தெரியப்படுத்துங்கள்.
 - உரிய நியதிகளின்படி புள்ளிகளை வழங்குங்கள்.
 - தேவையான பின்னாட்டல்களை மாணவருக்கு வழங்குங்கள்.

- மாணவர்களுக்கானது :
- கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தல்களுக்கு ஏப், செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.
 - ஆதாரபூர்வமான நால்களிலிருந்து மிகச் சரியான தகவல்களை மட்டும் குறிப்பேட்டில் எழுதிக் கொள்ளுங்கள்
 - உரிய தினத்திற்கு முன்பு, கையேட்டை ஒப்படையுங்கள்.

குழுக்கான செயற்பாடுகள்:

குழு -01

திருநானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்

1. இவரின் பிறப்பும் சிறப்பும் பற்றிய சுருக்க விளக்கம்
2. திருவநூல்பேரு பெற்ற வரலாற்றும் சுருக்கம்
3. அவர் செய்த அற்புதங்களும் பக்தி அனுபவங்களும்
4. பக்தி நெறியும் தலைமைத்துவப் பண்பும்

குழு - 02

திருநாவுக்கரச நாயனார்

1. அப்பரின் பிறப்பும் பிறழ்வும் பற்றிய சுருக்க விளக்கம்
2. சமணரின் கொடுமையும் இறையருஞம்
3. அப்பரின் தலையாத்திரையும் சமுதாயத் தொண்டுகளும்
4. பக்தி நெறியும் அதில் அவர் பெற்ற இடமும்

குழு - 03

சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்

1. கயிலை வாழ்வும் மண்ணூலகில் பிறப்பும் பற்றிய சுருக்கம்
2. இறைவனால் தடுத்தாட்கொள்ளலும் வாழ்வும்
3. அற்புதங்களும் திருத்தொண்டத் தொகை அருளாலும்
4. இவரது பக்தி நெறியும், அனுபவங்களும்

குழு - 04

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

1. வாழ்வும் பணியும் பற்றிய சுருக்க விளக்கம்
2. வாழ்க்கையில் திருப்பழும் திருவிளையாடற் சோதனைகளும் (சுருக்கம்)
3. இவரது பக்தி நெறி

புள்ளி வழங்கும் நியதிகள்

நியதிகள்	
1.	குறிக்கோணா விளக்குவர்/ குறிக்கோணா விளக்குவர்/ குறிக்கோணா விளக்குவர்/ குறிக்கோணா விளக்குவர்/
2.	தகவல் சேகரிப்பதற்கு எடுத்த உபாயங்களின் பொருத்தப்பாடும்
3.	தகவல் சேகரித்தலும் அலை பந்திப் புளிப்புகளை கொடுக்கின்கூலும்
4.	செயற்பாடு உடனடியங்களின் பொருத்தப்பாடும், தர்க்கீதியான தன்மையும்
5.	முடிவுக்கு வருதலும் அறிக்கைப்பின் பூண்டத்துறைம்
6.	மோத்தப் பள்ளிகள் - 20
7.	இறுப்புள்ளி 10 க்கு

புள்ளித்திட்டம் :	மிகநன்று	4
	நன்று	3
	சாதாரணம்	2
	விருத்தியடைய வேண்டும்	1

கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகளை, மேலும் விரிவுபடுத்துதலுக்கான கருவிகள்

கருவி இலக்கம் : 03

01. பாடசாலைத் தவணை : முன்றாந் தவணை
02. உள்ளடங்கும் தேர்ச்சி : 9.0
03. விடய உள்ளடக்கம் : • சமயமும் குழலும்
04. கருவியின் தன்மை : • சமயத்துக்கும் குழலுக்குமான தொடர்பினை விரிவாக விளங்கி, அவற்றினை மேலும் விருத்தி செய்ய வேண்டியதை விளக்கி, அவை பற்றிச் சிற்றுரை நிகழ்த்துதலாகும்.
05. கருவியின் நோக்கம் : • சமயத்துக்கும் குழலுக்குமான தொடர்பினை விரிவாகத் தேடியறிவர்.
• அவற்றுக்குரிய தகவல்களைச் சரியான முறையில் திரட்டிக் கொள்வர்.
• திரட்டிய தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிற்றுரையாற்றுவர்.
06. கருவியைச் செயற்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகள்:
- ஆசிரியருக்கானது : • செயற்படுவத்தைக் கொடுக்கமுன்பு, அது பற்றி வகுப்பு மாணவர்களுக்கு அறிமுகங்கள் செய்யுங்கள்.
• குழுவாகச் சேர்ந்து தகவல்களைத் திரட்டுவதில் ஆரம்பித்து, ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியாக உரையினைத் தயாரிக்கவேண்டுமென மாணவர்களுக்குக் கூறுங்கள்.
• மாணவர்களை ஐந்து குழுக்களாகப் பிரித்துக் கொள்ளுங்கள்.
• வழங்கப்படும் செயற்பாட்டுத் தலைப்புக்கு ஏற்ப தகவல்களைத் திரட்டி, அவற்றைக் குறித்துக் கொள்ளும்படி வழிப்படுத்துங்கள்.
• தகவல்கள் பெற்றத்தக்க வழிகளைக் (விவேகானந்தரின் சொற்பொழிவு நூல்கள், திருக்குறள், சமய அறிஞர்களுடன் பேட்டி காணல், சமயச் சுற்றுலாக்கள்) குறிப்பிட்டு, அவற்றினாடாகவும் தகவல்களைத் திரட்டும்படி ஆலோசனை வழங்குங்கள்.
• திரட்டிய தகவல்களைத் தமது குழுவிடையே கலந்துரையாட இடமளியுங்கள்.
• குழுவிலே முதலில் உரை நிகழ்த்துபவர் யார் என்பதைத் தெரிவு செய்ய இடமளியுங்கள்.

- மாணவர்களுக்கானது: • கொடுக்கப்பட்ட அறிவுறுத்தல்களுக்கு ஏற்ப, செயற்பாட்டில் ஈடுபடுங்கள்.
- பொருத்தமான நூல்களில் இருந்தும், பொருத்தமானவர்களிடத்து இருந்தும் பெற்ற தகவல்களை மட்டும் குறிப்பேட்டில் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- உரிய தினத்தில் பேச்சை நிகழ்த்திக் காட்டத் தயாராகுங்கள்.
- இவ்வாறான பயிற்சிகளில் தொடர்ந்தும் ஈடுபடுங்கள்.

குழுச் செயற்பாடுகள்:

குழு - 01

1. இளந் தலைமுறையினரை நெறிப்படுத்துவதில் சைவசமயத்தின் பங்கு

குழு - 02

1. சைவசமயத்தை வளர்ப்பதில் உங்களின் பங்களிப்பு

குழு - 03

1. “அருகிவரும் எமது சமய கலாசார விடயங்களைக் நாம் கடைப்பிடிப்போம்”

குழு - 04

1. “எமது பாரம்பரிய உரிமைச் சின்னங்களைப் பேணவோம்”

புள்ளி வழங்கும் நியதிகள்

		நியதிகள் (ஓவ்வொரு நியதிக்கும் நான்கு புள்ளிகள் வீதம்)
		குழு இலக்கம்/ பெயர்
1.		நமேவை, தலைப்பு, அறிமுகம் பொருத்தப்பாடு
2.		தலைப்புக்கேற்ற விடயம், ஒழுங்குபடுத்தும் தன்மை, செம்மையான மொழிந்தை
3.		விரேச_ ஈடுபாடு, தனிப்பட்ட கருத்தை வெளியிட_ல், பணப்பயங்கள்
4.		விளக்கம், தொனி, முகவாவர், நேரம்
5.		தொகுப்பு, முடவு
6.		மோத்தப்பள்ளிகள் - 20
7.		இறுதிப்பள்ளி - 10க்கு

புள்ளித்திட்டம் :	மிகநன்று	4
	நன்று	3
	சாதாரணம்	2
	விருத்தியடைய வேண்டும்	1