

JOSÉ JOAQUÍN SALAZAR FRANCO
(Cheguaco)

EL GENERAL
SANTIAGO MARIÑO
EN DÉCIMAS POPULARES

Tacarigua de Margarita
1988

PREFACIO

Importante versión de la poesía es este bello libro del escritor y poeta JOSÉ JOAQUÍN SALAZAR FRANCO (Cheguaco).

El gentilicio insular se enorgullece hoy cuando un margariteño vernáculo, nos ofrece la historia del General en Jefe Santiago Mariño escrita en un género muy ameno. Este tipo de poesía nace de lo humano y no sólo se limita a la mera descripción histórica de los hechos sino que aborda el aprendizaje en función social del individuo.

Es el hombre de pueblo que se encamina con la historia y se recrea con el recuerdo. Y esto le permite que exprese su alegría, su nostalgia, asombro, conformidad y deja que su voz resuene en cantos, como una campanada. Por lo tanto el autor nos ha permitido el deleite de su libro en poesía popular utilizando las formas métricas dentro de los patrones estéticos literarios (rima, medida y estrofa); el verso en (octosílabo y endecasílabos); la rima es (consonante); y la estrofa en décima.

En términos generales la obra "ÉL GENERAL SANTIAGO MARIÑO EN DÉCIMAS POPULARES", constituye una pieza importante en la recopilación de datos y la organización del material recabado; para nutrir la expresión de la poesía popular venezolana.

Prof. Lisbeth. de Navarro

La Décima Espinela

La décima o espinela, llamada así, por haber sido creada por el novelista y poeta español Vicente Espinel (1550-1624), es una composición poética compuesta por 10 versos octosílabos, que riman: el 1º con el 4º y el 5º; el 2º con el 3º, el 6º con el 7º y el 10º; y el 8º con el 9º; o lo que es lo mismo: abbaaccddc.

Se disminuye una sílaba cuando la última palabra del verso, es aguda y se aumenta una, cuando es esdrújula.

RIMA: Es la consonancia de 2 o más voces. La consonancia consiste: en que tengan las últimas dicciones de 2 o más versos, las mismas letras desde la vocal en que se marca o se oye el acento, por ejemplo: osadísimo y grandísimo; general, cabal y actual; Oriente y valiente; venera, manera y entera.

Mariño fue General
y Libertador de Oriente
sincero, audaz y valiente
patriota a carta cabal,
por eso en la hora actual
con pasión se le venera
y actuando de igual manera
lo pintan como osadísimo
mostrándole amor grandísimo
en una visión certera.

Pórtico

**QUIEN LA RIMA NO RESPETA
NI LA CADENCIA RECOGE
NI A LA MÉTRICA SE ACOGE
NUNCA PODRÁ SER POETA.**

1

La décima fue creada
por Espinel el cantor
y por derecho de autor
su forma le es respetada,
no puede ser transformada
ni en su esencia más secreta
por ningún triste poeta
con escasa vocación
porque pierde entonación
QUIEN LA RIMA NO RESPETA.

2

Debe llevar muy presente
quien se aboque a componer
que no se puede oponer
a lo cortés y decente,
pues es norma del sapiente
que al castellano se acoge
y sus lecciones bien coge
en el léxico expresar
que quien no sabe versar,
NI LA CADENCIA RECOGE.

3

Se debe primeramente
de bardo tener un alma
y después con mucha calma
estudiar profusamente
y luego llevar presente
el que a estas lides se arroje
que rimar como le antoje
es propio de mal poeta
que ni las reglas respeta.
NI A LA MÉTRICA SE ACOGE.

4

Rima, cadencia y sonancia,
métrica y composición
son normas que en la ocasión
han de usarse con prestancia,
diez versos con elegancia
en octosílabo neta
le ordenan a todo esteta
que urda entre consonancia
y si cae en la asonancia
NUNCA PODRÁ SER POETA.

José Joaquín Salazar Franco
(Cheguaco)

Dedicatoria

**VAYA ESTA DEDICATORIA
A TODOS LOS NEOESPARTANOS
QUE EN UN LEGUAJE LOZANO
ESTAN TRAZANDO LA HISTORIA
DIGNA, NOBLE Y MERITORIA
CULTIVANDO LA ESPINELA
QUE SE VINO A VENEZUELA
DESDE LAS ERAS PASADAS
QUEDÁNDOSE ETERNIZADA
ENTRE DIÁFANAS ESTELAS.**

TACARIGUA DE MARGARITA, julio de 1988
Año del Bicentenario del Nacimiento
del General en Jefe Santiago Mariño,
Libertador de Oriente.

A la memoria del General Santiago Mariño

Mariño allá en Trinidad
estudió filosofía y
también mitología
con mucha facilidad
y si quieren más verdad
estudió literatura
nociones de agrimensura,
física, inglés y francés
y para completar pues,
arte de Milicia pura.

Mariño fue un escritor
y grande federalista,
diplomático, estadista,
caudillo emancipador,
militar, legislador,
y filósofo eminente,
conversador consecuente,
amigo de los amigos,
General, si mal no digo
y libertador de Oriente.

A manera de Presentación

Aquí, por los momentos, no pretendemos hacer una biografía poética del General Santiago Mariño, ni tampoco ningún estudio analítico ni mucho menos literario acerca de la "décima", esa afortunada creación del novelista y poeta español Vicente Espinel (1550-1624), nacido en Ronda y fallecido en Madrid; porque además está decirlo, es bien sabido, que la décima vino a esta tierra con los colonizadores que se adentraron por el "mar océano" y recalaron a este "Paraíso del Caribe", y aquí, a través del tiempo, se aclimató, se hizo nuestra y como tantas otras cosas, empezó a formar parte del mestizaje y por ende de nuestra propia idiosincrasia.

Lo único que hemos pretendido con este trabajo, es contribuir modestamente, con la celebración del "Bicentenario del Nacimiento del General en Jefe Santiago Mariño, Libertador de Oriente" y uno de nuestros máximos paladines de la "Magna Gesta Emancipadora", al extremo que llegó a ser proclamado en el nacimiento de la "Tercera República", que de paso, tócanos decir, que es en la cual estamos todavía viviendo, como Segundo del Libertador Simón Bolívar, con derecho a sucesión, y como tal, actuó en la célebre "Batalla de Carabobo", con la designación de "Jefe del Estado Mayor General de los Ejércitos Republicanos".

Y si lo hemos hecho, utilizando la décima, es porque consideramos, que es, si no la más, una de las de mayor divulgación y aceptación, entre todas las corrientes humanísticas tradicionales de nuestra Isla. En décimas, se cantaban "galerones", "gaitas", "gaitones", "puntillantos" o "puntos marineros" y hasta "aguinaldos", y se escribían "testamentos de Judas". La décima la cultivaban los de mayor y los de menor grado de capacitación. En décimas expresaban sus manifestaciones los letrados y hasta los analfabetas. Unas, bien concebidas y otras no, pero siempre entre sus normativas y manteniendo el sabor y la picardía insular. Es decir, en décima, casi se hablaba o era parte del lenguaje coloquial margariteño.

La décima servía para reseñar los hechos acaecidos, de mucha o de poca importancia, pero se tenían como una necesidad que fueran pasando de generación en generación. De esas circunstancias, y como para tratarlas mejor, nacieron "los argumentos" o "composiciones", los "trovos, trovas o glosas", las "décimas de pie fijo, firme o forzadas", las llamadas "lecciones, elecciones o equilecciones", las "quintillas o quintetos-décimas", las "décimas sueltas" y tantas otras variantes que no sería necesario enumerar. Por ahora utilizaremos única y exclusivamente las nombradas, para cumplir el cometido que nos hemos impuesto, que como dijimos antes, no es otro, sino contribuir modestamente a la celebración del "Bicentenario del General en Jefe Santiago Mariño, Libertador de Oriente".

No pretendemos decir en ningún momento, que son unas perfecciones, pero sí quedaríamos agradecidos eternamente de todos los que tuviesen la gentileza de quitarle un poco de tiempo a su precioso tiempo para leerlas y si fuese posible comentarlas.

JOSÉ JOAQUÍN SALAZAR FRANCO
(Cheguaco)

El "Argumento" o "Composición"

El "argumento" o "composición", como también se le llama, es un trabajo poético popular, en "décimas espinelas", que en orden correlativo encierran el contenido de un hecho circunstancial o trascendental, considerado con méritos suficientes como para ser narrado y "traspasar la barrera del tiempo", o lo que es lo mismo, ir a formar parte, aunque sea, de la llamada "historia menuda".

En Margarita, en las épocas pasadas, se acostumbraba mucho componer "argumentos" o hacer "composiciones", para llevarlos a los llamados "Velorios de Canto". Algunos los vocalizaban los propios autores o se valían de personas que tuvieran "buena garganta", para que lo hicieran ellos. Fueron famosas las "composiciones" a "Genoveva de Bravante", al "Mártir del Gólgota", al "Hijo del Trueno", al "Hijo Huérfano", al "General Arismendi", al "Ciclón del 33", etc., etc.

Los argumentos no tenían número determinado para las décimas de que debían constar. Había unos más largos y otros más cortos. Siempre se ha comentado que podían ir desde 20 hasta 80 décimas. Es decir, lo suficiente como para pasar toda una noche, y si era posible, parte del día, cantándolas sin repetir ninguna.

Para este "argumento" sólo hemos compuesto unas cincuenta décimas, todas relacionadas con la vida y obra del "General en Jefe Santiago Mariño, Libertador de Oriente", por considerar que así sería más factible su publicación.

1

Nace Mariño en El Valle
dicho de "La Margarita"
la historia así lo acredita
sin que mi mente me falle
éstos, más otros detalles
el niño debe saber
como el hombre y la mujer
amantes de nuestra historia
que tuvo fulgor de gloria
con el gran acontecer.

2

Fue de julio un veinticinco
del año mil setecientos
ochenta y ocho, en su asiento
se nos muestra con ahinco
y a estas versiones me
afinco en este bicentenario
del prócer extraordinario
que Margarita legó
y al cual Bolívar tildó
de Oficial excepcional.

3

Mariño Acuña Santiago
y Doña Carry Atanasia
de la noble aristocracia
se lo digo sin halagos
en la narración que hago
fueron sus progenitores
tuvo de niño primores
y una buena educación
por lo tanto en la Nación
figuró entre los mejores.

4

Era gallego su padre
de la prosapia española
y para hacerle una aureola
irlandesa fue su madre
como buscando el encuadre
de sus lenguas fue enseñado
y hasta Trinidad llevado
al estudio militar
en donde empezó a soñar
con ver libre el suelo amado.

5

De porte atlético era
el General reseñado
joven, apuesto, agraciado
valiente en toda manera
fue pensador de primera
y filósofo, eminente,
luchador siempre de frente
para derrotar al Rey
y ascender en buena ley
a Libertador de Oriente.

6

Su carrera militar
en tierra venezolana
la comenzó a edad temprana
en el once año sin par
como deben recordar
con grado de subteniente
y brillando heroicamente
con Villapol el patricio
cuando hizo aquel sacrificio
por libertar al Oriente.

7

La familia de Mariño
tuvo una hacienda vallera
y otra más costafirmera
que cuidaban con cariño,
allí la pasó él de niño
disfrutando de la calma
y deseando tomar armas
a Trinidad se marchó
y en esta Isla consiguió
fuerzas que templaron su alma.

8

El doce, mil ochocientos
todo Oriente se estremece
la República fenece
y vuelven los sufrimientos
Mariño sin aspavientos
en Trinidad se establece
y al español enfurece
cuando en forma soberana
entra en la costa cercana
en mil ochocientos trece.

9

Concepción la noble hermana
recomienda al adalid,
vente que tú eres el cid
en tierra venezolana
y en un día por la mañana
con un grupo de valientes
que forman el contingente
de cuarenta y cinco mozos
todos repletos de gozos
invaden el continente.

10

De enero el trece en derroche
a Güiria reconquistaron
por las fuerzas la tomaron
en las horas de la noche
cerrando con gloria el broche
y en alarde de postín
siguieron a Maturín
y hacia Cumaná se fueron
y en todas partes vencieron
de un confín a otro confín.

11

Barcelona fue escenario
según lo asienta la historia
de la fulgurante gloria
y el valor extraordinario
de los expedicionarios
comandados por Mariño
el Jefe cara de niño
y un poco falto de juicio
pero que iba al sacrificio
con nobleza y con cariño.

12

Cruento el duro batallar
dura la brega a porfía
se peleaba noche y día
en constante sin cesar
más, la euforia era sin par
del misionero y su grey
las batallas dieciséis
y en ninguna se perdía
e Irapa también caía
con todas las de la ley.

13

Piar, Monagas y Cedeño
con el Coronel Mariño
peleaban con gran cariño
poniendo todo su empeño,
del Oriente se hizo dueño
según la proclama escrita
que dejó en letra bendita
conquistando fama y gloria
por su estrategia y memoria
el hijo de Margarita.

14

A Zuazola y a Bobadilla
y también a Monteverde
aunque fungían de rebeldes
los volvió una mantequilla
con La Hoz hizo masilla
y los mandó en el motín
a dejarles el botín
que ostentaba furibundo
desde comienzos del mundo
el Ibero "guachupín".*

* "Cachupín", refiriéndose al soldado realista.

15

Ya libre todo el Oriente
Mariño hacia el Centro va
partiendo de Cumaná
con su ejército potente
Bolívar del Occidente
según nos cuenta la historia
viene cantando victoria
en iguales menesteres
para con sus proceder
juntos colmarse de gloria.

16

Bolívar le pide ayuda
Mariño le respondió
y una flota le mandó
por el Caribe, sin duda
y a las llamadas de acuda
con sus pertrechos y gente
en una forma valiente
al Centro se dirigió
y en buenas horas llegó
el Libertador de Oriente.

17

Boyes lucía enseñoreado
como el Rey de la llanura
y aunque la lucha era dura
tenía que ser derrotado,
para salvar al amado
país de desdicha tanta
himnos de grandeza canta
en desafío mano a mano
y al prepotente asturiano
en Bocachica lo planta.

18

Desde ese grato momento
siguen un triunfal camino
que por culpa del destino
se le torna en sufrimiento
y se escuchará el lamento
de la región abatida,
con su alma muy dolorida
pero su sentir valiente
para vencer totalmente
al león en su guarida.

19

Juntos van a Carabobo
y a Cagigal lo derrotan
juntos en la Puerta notan
la pérdida de su arrobo,
juntos como hombres probos
al Oriente van de manos
y juntitos como hermanos
prosiguen la lucha armada
por mirar la patria amada
libre de reales tiranos.

20

Juntos a Bianchi conminan
a darles en alta mar
lo que pretendía robar
y a la Nación lo destinan
y más juntos se encaminan
hacia la Nueva Granada
con su Patria derrotada
pero nunca sucumbida
dispuestos a dar la vida
por no verla esclavizada.

21

Juntos se van al exilio
para un país caribeño
donde Petión con empeño
los rebosará de auxilio,
allí fijan domicilio
y su pasión se desvela
por volver a Venezuela
en una actitud valiente,
de la expedición al frente
surcan en barcos de vela.

22

En Haití dejan la estela
de su noble proceder
para juntos emprender
la lucha por Venezuela,
Arismendi les revela
su deseo extraordinario
que el grupo expedicionario
arriben a Margarita
donde la tierra bendita
ya está libre de corsario.

23

En mayo mil ochocientos
dieciséis por cierto digo
el día tres los dos amigos
entran sin resentimientos,
los reciben con portentos
y la región se engalana
y en horas de la mañana
hacia el Norte van marchando
para allí estar proclamando
a la Patria Soberana.

24

Por Pedregales pasaron
por Vicuña, por El Maco
y en un gesto que destaco
La Vecindad visitaron,
juntos los dos acamparon
en el Cuartel General
actuando de igual a igual
Bolívar el caraqueño
y Mariño el margariteño
expusieron su ideal.

25

El seis que siguió a la fecha
del arribo por la rada
de Juangriego en la ensenada
la tropa se repertrecha
y en unión que se estrecha,
el nuestro y el forastero
dicen Bolívar primero
y Mariño de segundo
sin que haya rencor profundo
en los dos nobles guerreros.

26

Y los notables reunidos
en el Parroquial Santuario
del pueblito extraordinario
confirman lo acontecido
Bolívar establecido
como Jefe para el mundo
y Mariño su segundo
como la historia lo asienta
y el pueblo lo representa
con voces y amor profundo.

27

Juntos salieron más tarde
y la historia lo atestigua
a pasar por Tacarigua
sin postín y sin alarde,
La Asunción se pone que arde
por ver a los Generales
que en conjunción de ideales
siguen hacia Pampatar
para luego regresar
a El Norte en tonos formales.

28

Juntos se van de esta tierra
insular los dos guerreros
para el lar carupanero
a continuar con la guerra,
en Oriente todo aterra
y en veces el parque falla
al presentarse en batalla
donde el realista se endiosa
se les pierden muchas cosas
pero ninguno desmaya.

29

Así siguen los valientes
buscando la libertad
con la más grande lealtad
por las Provincias de Oriente
reorganizan contingentes
dispuestos al sacrificio
y sin fórmulas de juicio
se enfrentan al enemigo
sabiendo como les digo
que eran malvados de oficio.

30

El dieciocho año andarín
del dicho mil ochocientos
se abrazan los dos portentos
en tierras de Maturín,
vuelven por el mismo fin
a seguir el batallar
para volverse a encontrar
en la Asamblea de Angostura
mostrando la catadura
que han ido a representar.

31

En el año diecinueve
también del mil ochocientos
gana con entendimiento
Mariño una acción muy breve
pero que a todos conmueve
y en La Cantaura demás
cuando se abre aquel compás
para que Arana el malvado
sintiéndose derrotado
resuelva no volver más.

32

En mil ochocientos veinte
Mariño con gran bravura
se incorpora en Angostura
a Bolívar Presidente
y reorganizan su gente
mandando con patriotismo
dando muestras de heroísmo
en medio de la discordia
donde exhibió con gran gloria
su cultura y su civismo.

33

Y más hermanados que antes
van los dos Libertadores
a realizar entre primores
sus preseas de diamantes
llegándose aquel instante
donde exhiben con arrobo
en el Campo Carabobo,
el momento sacrosanto
que al país dejó por tanto
libre de los "Reyes Bobos".

34

Jefe de Estado Mayor
lucía Mariño su grado
y Oficiales destacados
mandaba con gran rigor
nunca dijo ser mejor
pero así lo miró el mundo
cuando con amor profundo
en el año veintiuno
fue más noble que ninguno
y de Bolívar segundo.

35

Siguió prestando servicio
al pueblo venezolano
en Oriente soberano
después de su sacrificio
nunca abjuró de su inicio
en la causa militar
y quiso representar
a su pueblo con grandeza
le sobró siempre entereza
y arte para gobernar.

36

Al Congreso soberano
reunido allá en Valencia
el treinta con experiencia
le digo querido hermano
Mariño ya veterano
y con su porte elocuente
proclamó precisamente
con amor y con pasión
que de todo corazón
representaba al Oriente.

37

Muchos más servicios tuvo
que prestar a la Nación
hasta su culminación
donde el Señor lo detuvo
en el cincuenta y cuatro hubo
que rezar por su memoria
cuando colmado de gloria
siempre digno y consecuente
se fue de entre los vivientes
en su hogar en la Victoria.

38

Venezuela lo lloró
de un confín a otro confín
cuando llegaba su fin
el prócer que tanto amó,
su grado le confirmó
de Libertador de Oriente,
para ser más consecuente
al héroe de Bocachica
en su patriecita chica
lo sintió toda la gente.

39

Una hacienda en la Victoria
fue lo único que legó
y eso porque la adquirió
en forma muy meritoria
allí escribió su memoria,
y firmó su testamento
y en sus últimos momentos
se había hecho agricultor
el bravo batallador
para obtener el sustento.

40

Después que pasó la euforia
y sus huesos reposar
en el sagrado lugar
del pueblo de la Victoria
le fue honrada su memoria
y con gran dedicación
en solemne procesión
en hombros de mucha gente
los llevaron dignamente
y están en el Panteón.

41

Mariño fue acaudalado
al inicio de la guerra
lo dio todo por su tierra
hasta quedar arruinado
eso así fue proclamado
por sus íntimos amigos
que lo vieron cual mendigo
con Bolívar en Haití
pidiendo de aquí y de allí
sin llevar nada consigo.

42

Sus bienes de Trinidad
y los de Güiria también
los gastó en un santiamén
buscando la libertad,
los que tuvo en la ciudad
cuna de su nacimiento
en un aciago momento
se los quemó el "guachupín"
para que quedara al fin
pobre en un ciento por ciento.

43

Mariño fue militar,
fue filósofo, eminente,
diplomático consciente
y estadista ejemplar
muy fluido en el hablar
y un gran federalista
de allí su punto de vista
en las llamadas REFORMAS
cuando quiso dictar normas
a Vargas el centralista.

44

Mariño hasta hoy ha sido
héroe desafortunado
mil cosas le han indilgado
que no hubo cometido,
lo han tildado de bandido
de cruel y de sedicioso,
lo han llamado pernicioso
de Bolívar adversario
siendo todo lo contrario
noble, fiel y respetuoso.

45

Dicen que fue jugador
de gallos empedernido,
también de dado corrido,
fanático bebedor
bastante enamorado
y un burgués de mucho brillo
o un patiquín de estilillo
amante del buen vestir
pero no podrán decir
que no fue todo un caudillo.

46

Han dicho muchas personas
que por haber sido inerte
se perdió la Casa Fuerte
del pueblo de Barcelona
pero allí fue la "salona"*
de toda la población
que desacató el pregón
que los conminó a mudar
el sitio hacia otro lugar
buscando la salvación.

* Refiriéndose a "salado", estar de mala.

47

Dicen que con gran ardor
en la Asamblea de Notables
Arismendi el respetable
impuso al Libertador
como máximo guiador
y en un tono iracundo
pasado de furibundo
dijo a la ciudadanía
que si alguno se oponía
lo mandaba al otro mundo.

48

Pero hay algo que desmiente
los comentarios de aquí
en la reunión de Haití
Bolívar fue el Presidente
y en forma condescendiente
abordaron los veleros
los dos fieles compañeros
y al llegar a la bahía
usando su jerarquía
Bolívar bajó primero.

49

De todos modos obligo
a los amantes del arte
que busquen en todas partes
la verdad de lo que digo
y que repitan conmigo
que el que viva lo verá
cuando desde aquí y de allá
se voceará con gran gloria
que en honor a su memoria
la historia lo absolverá.

50

Y entonces diremos todos
forasteros y "misteños"*
vivan los margariteños
del uno y del otro modo
y buscando un acomodo
en una forma imparcial
se dirá en tono formal
viva Mariño el valiente
el Libertador de Oriente
el caudillo liberal.

* Margariteños.

Los "Trovos", "Trovas" o "Glosas"

Los TROVOS, TROVAS o GLOSAS -en la Isla de Margarita se usa más corrientemente la primera forma, lo que no quiere decir que no se le conozca también en las otras dos maneras- son igualmente como los "argumentos" y las "composiciones", trabajos poéticos populares, que están conformados por un "cuarteto" o "cuarteta" en octosílabos, que riman el primero con el cuarto y el segundo con el tercero, y cuatro décimas "espinelas" que terminan en cada uno de los versos del "cuarteto" o "cuarteta", en estricto orden numérico.

Los trovos, trovas o glosas, se pueden hacer tomando un cuarteto o cuarteta, de las llamadas coplas, que forman parte del cantar popular y que con mucha frecuencia andan de boca en boca a cualquier hora del día o de la noche, por pueblos, barrios y ciudades, las cuales, desde tiempos inmemoriales, han venido traspasándose de generación en generación, en forma oral y por lo cual forman parte del rico folklore nacional y regional; escribiendo algunos específicamente para el caso que se quiera reseñar. De allí que son muchos los trovos, trovas o glosas, que se basan en un solo cuarteto o cuarteta, pero con diferentes décimas.

También hay trovos, trovas o glosas donde el cuarteto o cuarteta aparece rimado, el primero con el tercero, y el segundo con el cuarto, o sólo el segundo con el cuarto, pero siempre las décimas siguiendo el orden del cuarteto. En la Isla de Margarita, popularmente se entiende como cuarteto o cuarteta, la redondilla o composición métrica de cuatro versos octosílabos, a sabiendas que gramaticalmente son dos cosas diferentes.

Para el trabajo que estamos presentando, hemos escrito cuatro trovos completos, tomando como patrón los ejemplos señalados.

**MARIÑO FUE GENERAL
Y LIBERTADOR DE ORIENTE
FUE CORTÉS Y FUE VALIENTE
Y UN HOMBRE A CARTA CABAL.**

1

No sé si por ignorancia
o porque no se haya leído
o por continuar metidos
tal vez en la tolerancia
que hace grande la distancia
para estar de igual a igual
de una manera especial
y aunque algunos lo conozcan
y otros más lo desconozcan
MARIÑO FUE GENERAL.

2

Y siempre estuvo en la cita
con la causa americana
desde una edad muy temprana
el hijo de Margarita
de una manera expedita
sirviéndole al continente
demostrando ser valiente
y de un modo sin igual
Mariño fue General
Y LIBERTADOR DE ORIENTE.

3

Digo con honra y con prez
en los actuales momentos
que Mariño fue un portento
rebosante de altivez
y lleno de sensatez
para dar un paso al frente
nunca tuvo inconveniente
a la hora de combatir
el mismo que en el decir
FUE CORTES Y FUE VALIENTE.

4

Y en toditas las instancias
donde le tocaba actuar
de una manera ejemplar
lejos de la petulancia
exhibió con arrogancia
defendiendo su ideal
su grado de General
que le otorgó la Nación
y fue por esa razón
UN HOMBRE A CARTA CABAL.

**CON MARIÑO EN EL ORIENTE
Y ARISMENDI EN MARGARITA
BOLÍVAR POR OCCIDENTE
LA LIBERTAD RESUCITA.**

1

La patria noble agoniza
en mil ochocientos trece
el realista se envanece
la pisotea y la esclaviza
el patriota se ironiza
y forman su contingente
de mozos sobresalientes
que gritan revolución
y comienzan la invasión
CON MARIÑO EN EL ORIENTE.

2

La mecha prende y se expande
todos se llenan de gloria
el clarín toca victoria
desde Güiría hasta los Andes
la libertad se hace grande
de una manera expedita
Mariño en Oriente grita
y grita Cedeño ufano
grita Páez en el llano
Y ARISMENDI EN MARGARITA.

3

Todo es alegría y grandeza
en medio del sacrificio
todos se forman un juicio
para matar la aspereza
y en tono de gran nobleza
para apoyar el Oriente
en su lucha consecuente
por salvar la patria amada
entra de Nueva Granada
BOLÍVAR POR OCCIDENTE.

4

Mariño se hace gigante
Arismendi triunfador
Bolívar libertador
y todos libres triunfantes
con la patria por delante
piensan que se necesita
la unidad más exquisita
y el amor noble y profundo
para proclamar al mundo
LA LIBERTAD RESUCITA.

**MARIÑO DE EL VALLE ES HIJO
LÓPEZ RONDÓN TAMBIEN ES,
MONSEÑOR NICOLÁS E.;
LA VIRGEN, QUE DIOS BENDIJO.**

1

Mariño fue General
y libertador de Oriente,
téngase esto muy presente
de una manera cabal
y como nota especial
con el mayor regocijo
un punto claro les fijo
porque lo dice la historia
en honor a su memoria
MARIÑO, DE EL VALLE ES HIJO.

2

El dato firme les doy
para que sepan también
sin que quede algún desdén
porque por eso aquí estoy
y al grano siempre me voy
con el más noble interés
sin importarme el revés
que sufra en un escondrijo
Mariño, de El Valle es hijo,
LÓPEZ RONDON TAMBIÉN ES.

3

Pero es deber precisar
en esta hora importante
sobre todo al estudiante
de esta región insular
que debemos demostrar
lo que lógico hacer es
actuando con altivez
al pregonar por la calle
también es hijo de El Valle
MONSEÑOR NICOLÁS E.

4

Para el cuarteto formar
de los notables de El Valle
fíjense en este detalle
que les voy a relatar
y así los podrán nombrar
sin usar ningún prefijo:
Mariño, López, les fijo,
a Monseñor Nicolás E.,
y al lado de estos tres
LA VIRGEN QUE DIOS BENDIJO.

**MARIÑO NACIÓ EN EL VALLE
EN TRINIDAD SE EDUCÓ
LUCHÓ POR SU PATRIA AMADA
Y EN LA VICTORIA MURIÓ.**

1

De julio en un veinticinco
del año mil setecientos
ochenta y ocho lo asiento
y en el historial me afinco
para decir con ahinco
y con lujo de detalle
sin que mi mente me falle
y lo repita mil veces
a todo el que le interese
MARIÑO NACIÓ EN EL VALLE.

2

En la hacienda de su padre
sólo doce años vivió
y entre mimos los pasó
al cuidado de su madre
hasta que sin más encuadre
de ese lar se despidió
el día que se le llevó
a conocer otras tierras
y en las artes de la guerra
EN TRINIDAD SE EDUCÓ.

3

Cuando el movimiento estalla
vuelve otra vez a su tierra
y se incorpora a la guerra
sin temor a la metralla
a los godos pone a raya
y en forma mancomunada
hace mucho de la nada
como buen margariteño
demostrando un gran empeño
LUCHÓ POR SU PATRIA AMADA.

4

Tras muchos años de vida
sirviéndole a la Nación
toma la resolución
de buscar otra partida
y en una noble salida
a su hogar se retiró
y entonces se consagró
al cultivo de la tierra
y alejado de la guerra
EN LA VICTORIA MURIÓ.

Décimas "De Pie Fijo", "Firme" o "Forzado"

Para una gran mayoría de la población margariteña, sobre todo para los que tienen relación con la "versación" o canto tradicional, las décimas de PIE FIJO, FIRME o FORZADO, son todas aquellas que terminan en un mismo verso.

Las décimas de pie fijo, firme o forzado van desde dos a un número ilimitado. Eran muy usadas en los cantos de galerones que se llevaban a cabo en los "Velorios de Cruz", o en los de cualquiera otra divinidad, santa o santo, para pagar promesas (ex-votos) o para pedir al Cielo, por adelantado, algún favor. En la actualidad, las décimas de pie firme, fijo o forzado han sido desplazadas, en mucho, por los "picones" o "contrapunteos" entre cantadores, que se toman todo el tiempo del velorio, con esa finalidad.

Las décimas de pie fijo, firme o forzado, encerraban un tema específico, que muchas veces venía a ser el motivo por el cual se celebraba el velorio o algún otro de destacada resonancia a nivel local, nacional o mundial.

Las décimas de pie fijo, firme o forzado son también material muy utilizado en el canto de "gaitas" y de "gaitones", que se llevan a cabo en la Isla de Margarita durante todo el año, pero muy especialmente en las parrandas navideñas.

Para este trabajo hemos escrito dieciocho décimas de pie fijo, firme o forzado, relacionadas con la vida y obra del General en Jefe Santiago Mariño, Libertador de Oriente, con lo cual creemos contribuir a honrar su memoria, en el bicentenario de su nacimiento.

1

Mariño fue el General
más joven de Venezuela
la historia así lo revela
de una manera especial
lo repito por igual
como dice mucha gente
de una manera prudente
con amor y con cariño
que así mismo fue Mariño
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

2

Fue militar afamado
de correcta formación
para dar a la Nación
su amor desinteresado,
estando siempre a su lado
lo cortés y lo decente
y deben tener presente
tanto el viejo como el niño
que fue Santiago Mariño
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

3

Ese hombre excepcional
que en Margarita nació
y al pueblo se consagró
en cuerpo y alma total
además de ser formal
y a toda prueba valiente
con grandes dones de gente
y ésto lo explicaré
que estadista también fue
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

4

Como estadista señores
hay realidades de sobra
y en Oriente dejó su obra
que le colman de loores
gobernó con mil primores
y téngalo bien presente
que enseñó a toda la gente
el amor por el trabajo
y esa táctica la trajo
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

5

Además fue diplomático
el héroe de Bocachica
y esa cosa nos explica
su espíritu carismático
que no se quedaba estático
ni vagaba en el presente
tenía visión permanente
y un arte de convivir
y se sabía conducir
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

6

De esa manera podía
convencer al trinitario
Gobernador reaccionario
de la provincia, que un día
dijo no reconocía
las luchas del continente
y bastó que con su gente
destacada en comisión
le hiciera la petición
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

7

También fue LEGISLADOR
Mariño el Margariteño
quien puso todo su empeño
en dotar de lo mejor
de leyes que con su amor
mostraron lo independiente
que éramos del continente
que al Viejo Mundo albergaba
y ésto así lo predicaba
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

8

Y con honor lo destaca
en un lenguaje de altura
fue al Congreso de Angostura
y también al de Cariaco
en Valencia como un taco
mostró ser inteligente
y querer profundamente
a su región Oriental
y en Cúcuta hizo igual
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

9

Fue todo un FEDERALISTA
desde el comienzo hasta el fin
y defendió con postín
su ideal nacionalista
que era el MUNICIPALISTA,
en el trece año candente
y con todos sus valientes
de Cumaná a Maturín
desafiaba al "Guachupín"
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

10

Tan pronto se hubo instalado
fundó un régimen político
económico y analítico
a ese momento adecuado
con un Consejo privado
de personas competentes
con Alcaldes suficientes
prontos a deliberar
y a donde se iba a apoyar
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

11

Mariño fue un ESCRITOR
pueden bien tomar la nota
un folleto a los patriotas
escribió con gran fervor
con prosa limpia y candor
ponen al hombre de frente
y si lo leen totalmente
quedarán compenetrados
que sí era bien preparado
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

12

Su estilo de redactar
con la tradición rompía
y su norma se imponía
en toda forma y lugar,
así quería divulgar
lo que llevaba latente
en su pecho de valiente
sus ansias de redentor
y su norma de ESCRITOR
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

13

Un gran CAUDILLO oriental
lo fue Mariño Santiago
esta narración la hago
de una manera formal
su vida fue un ideal
que siempre llevó presente
libertar al continente
del mal del colonialismo
forjando bien su heroísmo
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

14

Como auténtico CAUDILLO
tuvo un dominio total
sobre la zona oriental
que le admiró su sencillo
don de mando y amplio brillo
que tenía naturalmente
y al cual colocó de frente
en el momento de actuar
y los lauros conquistar
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

15

Y para complementar
su cadena de virtudes
le sobraron aptitudes
hasta para ENAMORAR
cosa que supo explotar
en una forma esplendente
y optaba públicamente
al amor de las mujeres
lleno de gusto y placeres
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

16

En actitud soberana
y de manera muy fina
se unió a una neogranadina
y a una que fue valenciana
tuvo hijos a edad temprana
en otra dama decente
de familia prominente
y un dichoso picaflor
dicen que fue en el AMOR
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

17

Así cierro este bosquejo
de Mariño el General
de una manera cabal
sin intrigas ni complejo
ni fruncir el entrecejo
por lo que exhibo latente
sabiendo que es mi presente
en este bicentenario
que merece extraordinario
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

18

Y como punto final
invito a toda la gente
a conocer formalmente
a Mariño el General
en sus portes: militar
y estadista prominente
legislador, eminente,
diplomático, escritor
que juntó con gran primor
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

"Encadenamiento", "Lección", "Elección" o "Equilección"

Otra de las modalidades bastante generalizadas en la Isla de Margarita, en cuanto a la elaboración de décimas, estaba en los llamados "encadenamientos", conocidos además por muchas personas aficionadas al canto tradicional como "lecciones", "elecciones" o "equilecciones".

Estos encadenamientos, lecciones, elecciones o equilecciones consistían en varias décimas espinelas, basadas en un tema determinado, que reunían la particularidad de empezar cada una de ellas con el último verso de la anterior hasta terminar, la última, si era posible, con el primer verso de la que había dado inicio. Aunque esta fórmula no era de un todo obligatoria, sino más bien como una sencilla manera de demostrar que el encadenamiento había quedado cerrado y que no se debía continuar.

Al igual que los trovos y los argumentos, casi nunca estos encadenamientos eran improvisados, sino elaborados por los conocedores del arte con detenimiento, y constante de un número ilimitado de décimas, para cantarlos personalmente en los "velorios", o buscar personas de "buena garganta", que era como decir, de "resaltante melodía" para que ellos lo hicieran, previo riguroso aprendizaje y mejor memorización.

Estos encadenamientos siempre se tenían bajo el mayor secreto por parte del autor o el intérprete, para evitar que otro se aprendiera una décima y "reventara" la cadena, cuando la oportunidad le fuera más propicia.

Para este trabajo hemos elaborado un encadenamiento, lección, elección o equilección constante de dieciséis décimas, relacionadas con la vida y obra del General en Jefe y Libertador de Oriente, Santiago Mariño.

1

Mariño fue General
en Jefe yo les diré
después les explicaré
de una manera especial
que también fue intelectual,
estadista, diplomático,
escritor y carismático,
legislador eminente,
filósofo muy decente
Y MAS QUE TODO SIMPÁTICO.

2

Y MÁS QUE TODO SIMPATICO
jugador y mujeriego
desafiante hasta del fuego
en aquel mundo fanático
calumniado por maniáticos
de una manera indecente
hasta por su propia gente
que no acertaron a ver
que Mariño llegó a ser
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

3

EL LIBERTADOR DE ORIENTE

y de Bolívar segundo,
su nombre recorrió el mundo
como militar valiente,
caudillo sobresaliente
y líder federalista
también municipalista
defendiendo con ardor
su posición de ductor
Y DE GRAN NACIONALISTA.

4

Y DE GRAN NACIONALISTA

cuando se llenó de gloria
al obtener la victoria
sobre Boves el realista
y continuar la conquista
del suelo venezolano
para hacerlo soberano
liberal e independiente
donde viviera su gente
UNIDOS Y COMO HERMANOS.

5

UNIDOS Y COMO HERMANOS

sin títulos nobiliarios
ni poses estafalarios
en un país americano,
donde todos los humanos
vivieran de igual a igual,
de Mariño el General
era su gran intención
de allí que de esta Nación
FUE PILAR FUNDAMENTAL.

6

FUE PILAR FUNDAMENTAL

de la nacionalidad
Mariño y su autoridad
en la lucha sin igual
nunca conoció rival
porque fue un espadachín
desde el comienzo hasta el fin
y se llenaba de orgullo
cada vez que brazos suyos
DISOLVÍAN ALGÚN MOTIN.

7

DISOLVÍAN ALGÚN MOTÍN
a la pistola o la espada
como en aquella asonada
contra nuestro paladín
cuando como un saltarín
desvió la espada homicida
que en actitud pervertida
Bermúdez con gran horror
le lanzó al libertador
PARA QUITARLE LA VIDA.

8

PARA QUITARLE LA VIDA
como la historia lo asienta
y la gente lo comenta
en forma muy comedida
o la promesa cumplida
frente al León de Payara
cuando el arma disparara
en un lance personal
y en un muslo lateral
LA BALA SE LE INCRUSTARA.

9

LA BALA SE LE INCRUSTARA
aunque no tiró a matarlo
sólo quería amedrentarlo
para que lo respetara
y a la vez le despertara
al Centauro la razón
y escuchara la opinión
que le emitían los testigos
del Mariño buen amigo
Y NOBLE DE CORAZÓN.

10

Y NOBLE DE CORAZÓN
hasta su postrer momento
cuando en aquel testamento
hizo la distribución
asombrando con su acción
a muchos de los presentes
que pensaron seriamente
en el gesto de nobleza
que efectuó con entereza
EL LIBERTADOR DE ORIENTE.

11

EL LIBERTADOR DE ORIENTE

el gran Santiago Mariño
el que casi siendo un niño
se incorporó al contingente
con grado de Subteniente
la historia así lo acredita
y en esta fecha bendita
con los mayores honores
le estén cantando primores
AL HIJO DE MARGARITA.

12

AL HIJO DE MARGARITA

Al libertador de Oriente
a Mariño, el eminente,
se le reconoce ahorita
y entre decires y cuitas
como don extraordinario
debe hacerse necesario
erigirle un monumento
que le sirva de portento
EN ESTE BICENTENARIO.

13

EN ESTE BICENTENARIO
se debe desagraviar
de una manera ejemplar
a Mariño el visionario
el Jefe expedicionario
de Chacachacare el trece
cuando el mundo se estremece
al golpe de sus hazañas
y sin más trazas ni mañas
LA LUCHA SE RESTABLECE.

14

LA LUCHA SE RESTABLECE
prende de nuevo la mecha
que al león Ibero acecha
y su poder desvanece
el patriotismo enfurece
y de lauros se engalana
en una nueva mañana
con el Dios de los portentos
proclamando a todo evento
VENEZUELA SOBERANA.

15

VENEZUELA SOBERANA
para todo el continente
y Mariño prepotente
cada vez su fuerza ufana
los santos toques de diana
que salen de su clarín
de un confín a otro confín
marcaban la trayectoria
que recubrirían de gloria
AL ESBELTO PALADÍN.

16

AL ESBELTO PALADÍN
que su figura de niño
sobre su corcel de armiño
exhibía con gran postín,
como cualquier serafín
desde el mundo celestial
oirá el fallo imparcial
que le dictará la gente
cuando digan imponentes
MARIÑO FUE GENERAL.

Las "Quintillas" o "Quintetos Décimas"

Otras de las variantes conocidas en la isla de Margarita de la décima espinela, y quizás la más novedosa y reciente, en cuanto a las demás, es la "quintilla" o "quinteto-décima".

La quintilla o quinteto-décima está conformado por cinco versos, en octosílabos y con su rima tradicional, que se trastocan de uno en uno, o sea, se repiten "de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás", formando un verdadero retruécano, hasta lograr la décima, tal y como debe ser.

Esta variante se le atribuye a los poetas populares Barbino Brito, de El Maco, y Juan Cancio Rodríguez, de La Asunción, ambos fallecidos, haber sido sus máximos exponentes. Se considera que es un aporte de la Isla de Margarita a la poesía popular venezolana, y aunque no es muy generalizada, sí tiene todavía sus cultores. En muchos "Velorios de Canto", sean de Cruz, o de cualesquiera otra divinidad, Santo o Santa, algún cantador tradicionalista, de los considerados como moderados o conservadores "revienta" con una quintilla o quinteto-décima como antídoto para calmar los ánimos exaltados de los demás. Las quintillas o quintetos-décimas, casi nunca son improvisadas, sino que se llevan preparadas para salir del paso en un momento de apuros o para lucirse con ella en la mejor de las oportunidades, por considerarse que son bastante graciosas.

Para este trabajo he compuesto seis quintillas o quinteto-décimas, con el propósito de dar una somera versión acerca de ellas.

1

Comandante fue Mariño
Mariño fue Comandante
de niño estudió bastante
bastante estudió de niño
le dio a la Nación cariño
cariño dio a la Nación
la quiso de corazón
y de corazón la quiso
en su acción tuvo preciso
tuvo preciso en su acción.

2

Mariño fue General
y fue General Mariño
Oficial desde muy niño
desde muy niño Oficial
prominente y principal
principal y prominente
Caudillo en el Oriente
en el Oriente Caudillo
valiente pero sencillo
sencillo pero valiente.

3

Nació Mariño en El Valle
en El Valle nació Mariño
sin que falle, cuando niño
cuando niño, sin que falle,
lo llevaron al ensaye
al ensaye lo llevaron
a la inglesa lo enseñaron
lo enseñaron a la inglesa,
le vetaron su entereza
su entereza le vetaron.

4

Margarita la espartana
la espartana Margarita
es soberana, es bonita,
es bonita, es soberana,
todo el mundo la engalana
la engalana todo el mundo,
la aprecia el meditaundo
el meditaundo la aprecia
ni en lo profundo desprecia
ni desprecia en lo profundo.

5

Patricio sobresaliente
sobresaliente patricio
de imponente sacrificio
de sacrificio imponente
guerrero condescendiente
condescendiente guerrero
del Oriente fue primero
fue primero del Oriente
esmero de nuestra gente
y de nuestra gente esmero.

6

Mariño fue militar
y militar fue Mariño
altar de límpido armiño
de límpido armiño altar
es valioso el recordar
el recordar es valioso
de contextura grandioso
grandioso de contextura
famoso en su aventura
en su aventura famoso.

Décimas "Retroversibles" o "Invertibles"

En ese constante buscar y rebuscar todo lo relacionado con el uso de la décima espinela en la Isla de Margarita, me he encontrado con las llamadas "décimas retroversibles" o "invertibles"; es decir, que se leen corrientemente del primero al último verso, y luego, sin cambiarle ni una letra ni mucho menos modificarle ni la rima ni la métrica, se puede hacer lo mismo de abajo hacia arriba, o lo que es igual, del décimo al primero sin perder o transformar su sentido original, o como dicen algunos aferrados al lenguaje popular: "al derecho y al revés, dando lo mismo".

Así como la variante conocida como "quintilla" o "quinteto-décima", se atribuye en este Estado a los poetas populares Barbino Brito, de El Maco, y Juan Cancio Rodríguez, de la Asunción; se comenta, que los mayores exponentes de esta otra variante, o sea la "retroversible" o "invertible", fueron los compositores Wenceslao Hernández, de Paraguachí y José Gómez, de Manzanillo.

Con el primero que tuve conocimiento de este tipo de décimas fue con el galardonista José Ramón Villarroel, mejor conocido con el mote de "El Huracán del Caribe", quien me mostró algunas suyas y otras recogidas por él, y "como para muestra sólo basta un botón" según sentencia el decir popular, he compuesto un "trovo", "trova" o "glosa", dedicada al General Santiago Mariño, para complementar este trabajo.

**CON SOBRADA INSPIRACIÓN
MARIÑO SI MAL NO MIENTO
CON JUSTICIA Y CON PASIÓN
PUSO A PRUEBA SU TALENTO.**

Mariño si mal no miento
fue un caudillo popular
que supo manifestar
del pueblo su sentimiento
y su auténtico portento
con grandiosa inspiración
y lógica perfección
en la forma más completa
como dijo un gran poeta
con sobrada inspiración.

Con sobrada inspiración
como dijo un gran poeta
en la forma más completa
y lógica perfección
con grandiosa inspiración
y su auténtico portento
del pueblo su sentimiento
que supo manifestar
fue un caudillo popular
Mariño si mal no miento.

Puso a prueba su talento
como experto militar
que supo exteriorizar
del pueblo su sentimiento
a Bolívar gran portento
le dio manifestación
con su noble corazón
de una manera sin par
para la patria integrar
con justicia y con pasión.

Con justicia y con pasión
para la patria integrar
de una manera sin par
con su noble corazón
le dio manifestación
a Bolívar gran portento
del pueblo su sentimiento
que supo exteriorizar
como experto militar
puso a prueba su talento.

Décimas Seltas

Por todos los rincones de Margarita; en todos los sitios en cualquier momento donde se encuentren personas --no importa el sexo ni la condición social-- que les gusten o sean aficionados al canto popular y a la rima tradicional, se escucha hablar de las "décimas sueltas".

Las décimas sueltas, no son otra cosa, sino las mismas espinelas en toda su esencia y esplendor, pero que no han logrado formar una temática o unidad específica como los argumentos, los trovos, las de pie fijo, el encadenamiento o los quinteto-décimas, y se han quedado independientes, aunque en muchas oportunidades tengan parecido y hasta invada el campo de las variantes organizadas, logrando confundir un poco la apreciación personal.

Las décimas sueltas son más que todo utilizadas en los "galerones", en las "gaitas" y en los "picones" o "picoteos". Es decir, se puede cantar una y más ninguna; se pueden cantar varias sobre un tema, pero sin que sea riguroso que sigan un orden cronológico, temático, semántico, correlativo o algo por el estilo.

En esta oportunidad y para honrar la memoria del General en Jefe Santiago Mariño, Libertador de Oriente, he escrito dieciséis décimas espinelas, que casi dan la impresión que conformarían un argumento o composición, pero que no llegan a las veinte, que sería lo mínimo, según el parecer de los viejos conocedores del arte, ni hacen una relación ordenada de la vida del prócer; por lo tanto, las he ubicado en el género de "décimas sueltas".

1

Mariño desde pequeño
era rico potentado
de todo estaba sobrado
en el altar de su sueño,
sin fruncir el entreceño
y sin echarse la cola
entre el golpe de las olas
y la luz plena del alba
dice Salvador Villalba
"tumbaba mango a pistola".

2

La familia de Mariño
tenía haciendas en El Valle
y en Trinidad sin que falle
donde vivió cuando niño,
allí lució con cariño
su primer flux militar
que lo hicieron respetar
cuando se sumó en Oriente
al heroico contingente
que Villapol fue a mandar.

3

Casó primero Mariño
con Malpica Ana Teresa
eso la historia lo expresa
y le mencionan dos niños
Luis Santiago, y su cariño
es digno de recordar
y a Eusebio, mencionar
entre chancitas y juegos
hijitos del mujeriego
Mariño el gran militar.

4

Después tuvo a la Linero
Rafaela por si argucias,
casado en segundas nupcias
y con tres hijos sinceros
Pablo y Leonidas primero
y después Luisa, les ruego
que lo tomen con apego,
porque es parte de la historia
que guardan en la memoria
de Mariño el mujeriego.

5

Antes había mantenido
una amazona en Oriente,
que según dice la gente
era de hogar distinguido,
dos hijos hubo tenido
Santiago y Atanasita
la madre noble Andreíta
y Ponte se apellidaba
y Mariño la trataba
de una manera exquisita.

6

Sabe Dios cuantas más hubo
que no registró la historia
pero que sintieron gloria
del galán que las sostuvo,
pues Mariño siempre estuvo
brillando entre los valientes
leales y consecuentes
del pueblo venezolano,
que luchaba mano a mano
desde sus predios de Oriente.

7

Mariño en tres ocasiones
al Libertador salvó
y la muerte le evitó
de las malas intenciones,
toditas estas cuestiones
son un aval suficiente
para que sepa la gente
que no fueron enemigos
sino excelentes amigos
esos dos grandes valientes.

8

Y si había rivalidad
entre los dos generales
eran cosas muy normales
y nunca de enemistad,
en honor a la verdad
y si buscan las razones,
eran por sus opiniones
de uno ser federalista
y el otro ser centralista
y de allí las discusiones.

9

Mariño fue, ¡Sí, señor!,
un militar preparado
académico graduado
y también agrimensor
de allí lo organizador
de gente para pelear
cuando le tocaba actuar
no asistía con montoneras
buscaba de otras maneras
lo mejor que presentar.

10

Mariño también sabía
hablar dos o tres idiomas,
esto no es cosa de bromas
ni para entrar en porfía,
todo el que lo conocía
de él quedaba prendado
por saberlo preparado
en el campo cultural
y así ascendió a General
pasando de grado en grado.

11

Con la mejor intención
a Trinidad fue llevado
por su padre acaudalado
para darle educación
allí gozó de pensión
en una calle central
de la propia capital
y es mejor que cada día
conozcan la biografía
de Mariño el General.

12

En mil ochocientos diez
los que no lo conocían
casi siempre lo tenían
por un Oficial inglés,
al derecho y al revés
le buscaban su ascendencia
les confundía su presencia
pero Mariño iracundo
le dio a demostrar al mundo
que amaba la independencia.

13

Sería bueno divulgar
la historia de este guerrero
que en Oriente fue el primero
que se jactó en ostentar
un grado de militar
con la alta jerarquía
que ninguno poseía
de los patriotas de Oriente
entonces precisamente
cuando empezó la porfía.

14

Margarita toda igual
se sintió llena de orgullo
cuando vio que un hijo suyo
se le ascendía a General
eso fue fenomenal,
todos en el suelo isleño
gritaban con gran empeño
rebosantes de primor
en Oriente es el mejor
Mariño el margariteño.

15

Dicen que era un General
con cara de adolescente
pero de porte imponente
y espíritu marcial
y gallardía natural
con voz de mando elocuente
para arengar a la gente
así se hallara sufriendo
y eso lo fue convirtiendo
en caudillo del Oriente.

16

Ya se ha llegado el momento
de a Mariño eternizar
haciéndole en su lugar
un hermoso monumento,
digno reconocimiento
al espíritu valiente
y al militar consecuente
que ostentó cual corolario
el título extraordinario
de **LIBERTADOR DE ORIENTE.**

Epílogo

1

De julio en un veinticinco
del año mil setecientos
ochenta y ocho y no miento
y en este dato me afinco
diciéndoles con ahinco
y con lujo de detalles
sin que mi mente me falle
para que lo sepan todos
de este y de otros modos
Mariño nació en El Valle.

2

Prestó servicios grandiosos
a la causa americana
y en tierras venezolanas
desde el diez, año glorioso
su nombre se hizo famoso
por su valor consecuente
y su noble don de gente
en la paz como en la guerra
por eso para esta tierra
Fue el **LIBERTADOR DE ORIENTE.**

3

Mariño todo lo dio
por su patria libertar
hizo de Oriente un altar
y en él se inmortalizó
cansado se retiró
lleno de nobleza y gloria
al pueblo de la Victoria
y en esa apacible tierra
alejado de la guerra
le puso fin a su historia.

4

Mariño murió señores,
en su hogar de la Victoria
lleno de radiantes glorias
y sobresalientes loores
día cuatro, dicen autores,
de septiembre, así lo asiento,
cincuenta y cuatro, no miento,
para que quede grabado
lo que está bien demostrado
del año mil ochocientos.

FIN