

magos herrera

CURRICULUM
2005



ORIGEN

Considerada como una de las voces más bellas de la escena nacional contemporánea, la mexicana Magos Herrera, inicia su carrera musical durante un viaje a Italia en 1988, donde se descubre cantando temas propios en festivales y teatros como una extensión de la nostalgia de su tierra natal. Se traslada a Los Angeles, CA. para estudiar en el "Musicians Institute of Technology (MIT)", en donde se gradúa como Vocalista Profesional, continúa sus estudios con el maestro de Opera Konstantin Jadan, estudia composición y armonía de Jazz en New England Conservatory en Boston, Mass; e improvisación de voz en "Mannes Conservatory en Nueva York".

EXPOSICION Y EDICIONES

En 1993 Magos se presenta como solista en Festivales y giras alrededor de la República Mexicana con su proyecto "Cajuina", que culminó con la grabación de varios temas de compositores brasileños y latinoamericanos en un contexto de piano y voz. Así comienza el desarrollo de un estilo muy personal, apoyándose en las tendencias que han definido su carrera musical: el jazz, la música contemporánea brasileña y la música latina.

En enero de 2000, Magos participa en el disco "Mexican Divas II" con una versión especial del tema de su autoría "Orquídeas Susurrantes". En febrero del mismo año, regresando de una gira a Indonesia, lanza su disco: "Orquídeas Susurrantes", editado por Opción Sónica, bajo el sub-sello eclécticas. Esta producción llevó a Magos al gusto del público nacional presentándose en foros alrededor de la República Mexicana teniendo su base en la ciudad de Boston, Mass; donde se presentó en foros como "Ryles Jazz Club", "Boston Library", "MIT" y en el "Latin Festival" de "Berklee School of Music" representando a México. Mientras tanto, "Orquídeas Susurrantes" se presenta como el disco de la semana de Imagen 90.5 FM radio y de Horizonte 107.9 FM, Boston News y Canal 22 realizan separadamente

un especial biográfico de su carrera como "La voz de la nueva generación de la escena nacional".

Comenzando el año 2001 de regreso a México, Magos es incluida en la edición del libro "50 Jazzistas Mexicanos" de Sergio Monsalvo y Fernando Aceves. Por segunda vez, Magos es invitada con su tema "Como un poeta" a la compilación "Mexican Divas III", realiza su gira promocional en la República Mexicana comenzando en el Festival del INBA "Arte 01" y "El Festival del Centro Histórico", entre otros.

Durante el 2002, representando al proyecto "Mexican Divas", junto con la cantante Iraida Noriega, se presenta en el "Lincoln Center", "Makor" y "Queens Festival" en Nueva York, "Ryles Jazz Club" y "Berklee College" en Boston, Mass, "Mayan Theatre" y "Anson Amphitheatre" en Los Angeles, Cal, Foro Linbergh y Centro Nacional de las Artes en México.

En diciembre del 2002, regresando del "Festival de México" en Nueva Delhi, India, Magos da a conocer con gran éxito su nueva producción discográfica "País Maravilla", con 9 temas de su autora, un clásico cubano, y 3 "bonus tracks". Desde su lanzamiento hasta la fecha este disco se ha posicionado en los primeros lugares en ventas nacionales en jazz y world music. Fue el "disco de la semana" de Imagen 90.5 y de 107.9 FM. En España presentó su disco (editado por Factoría Autor) dando conciertos en la Sala Galileo Galilei, FNAC y Suristán en la ciudad de Madrid.

En Septiembre del 2004 Magos realiza la gira promocional a Japon a las ciudades de Osaka, Chigasaki y Tokio para presentar el disco compilatorio "magos herrera" que lanzo al mercado nipón el sello "mecca records" en abril del mismo año. Magos es invitada a clubes de jazz en USA como el "Dazzles Jazz Club" en Denver, Colorado en nov.2004 y en marzo del 2005 al lejendario "Snug Harbour Jazz Club" de New Orleans acompañada en este ultimo de músicos como Roland Guerin en el contrabajo, Steve Masakowski en la guitarra y Alexandre Kautz en la batería.

DOCENCIA

Magos Herrera ensena desde el año 2000 técnica vocal, repertorio y técnicas de improvisación para vocalistas de manera particular, así como talleres en escuelas de música en la ciudad de México como Fermatta (escuela asociada a Berklee College) y DIM.

LA TELEVISION

A la par Magos lanza su nuevo programa semanal de TV "Acústico con Magos Herrera" por Canal 22 donde como anfitriona promueve sesiones musicales en vivo, compartiendo el micrófono con invitados de todo el mundo como Diego el Cigala, Jerry González, Te Lempere, Victoria Tosloy, Francisco Céspedes, Orquesta Baobab, Miguel Mateos, Antonio Sánchez, entre muchos otros.

TEATRO

Participación en la obra "Modelo para armar" jazz/teatro. del director Pablo Mandoki. mayo-julio 2005 Centro Cultural Universitario.

DISCOGRAFIA

- Cajuina. (Independiente) 1999.
- Orquídeas Susurrantes (JM Distribuidores-México) 2000. (Factoría Autor-España)
- Mexican Divas II (Opción Sónica) 2001.
- Mexican Divas III (Opción Sónica) 2002.
- País Maravilla (JM Distribuidores-México) 2003 (Factoría Autor-España) (Casser by Trama-Brazil)
- Magos Herrera Compilación. (Mecca records. Japon) 2004
- Todo puede inspirar (emi music) 2005

PRINCIPALES FOROS DE PRESENTACIONES

- Snugs Harbour jazz club. New Orleans. 2005
- Lincoln Center, New York City. 2002
- Mayan Amphitheatre, LA, Cal. 2002
- Queens Festival, New York. 2002.
- Ryles Jazz Club, Boston, Mass, 2001, 2002.
- Anson Amphitheatre, LA, Cal. 2003
- Dazzles Jazz Club. Denver, Colorado. 2004
- Sala Galileo Galilei. Madrid, Spain. 2003
- FNAC Callao, Madrid, Spain, 2003.
- Suristan, Madrid, Spain. 2003
- Teatro de la Ciudad de Mexico. 2003
- Zocalo Capitalino, Mexico 2003.
- Lunario Ciudad de Mexico. 2004
- Sky Building, Fiesta mexicana, Osaka Japan, 2004.
- Festival Cervantino, Guanajuato, Mexico 2001.
- Centro Nacional de las Artes, Mexico 2001/02/04.
- More than 40 festivals around Mexico