

Památník Bedřicha Smetany v Jabkenicích



Obec Jabkenice nedaleko Mladé Boleslavi je pevně spojena s posledním desetiletím života a tvorby hudebního skladatele Bedřicha Smetany (1824-1884). V jabkenické myslivně v bezprostřední blízkosti rozsáhlé, dodnes zachované obory knížat Thurn-Taxisů s překrásnými přírodními scenériemi, působil od r. 1875 Smetanův zeť Josef Schwarz, manžel jeho nejstarší dcery Žofie. Ztráta sluchu v roce 1874 zbavila Smetanu pevné existence a od r. 1875 proto žil se svou rodinou trvale v Jabkenicích u své dcery. Zde také vznikla většina jeho nejvýznamnějších děl: opery Hubička, Tajemství, Čertova stěna, oba smyčcové kvartety, klavírní cykly Sny a České tance, řada sborových děl, dokončil zde cyklus Má vlast.

V roce 1888 byla Smetanovi na myslivně odhalena pamětní deska, 1928 zde byla jako malé muzeum zpřístupněna jeho pracovna, i když budova sloužila svému původnímu účelu. V roce 1936 myslivnu odkoupilo sdružení Dědictví Bedřicha Smetany v Jabkenicích a ve spolupráci se Smetanovým muzeem zde byla 1937 otevřena první stálá expozice. 1950 převzalo Smetanovo muzeum myslivnu do své správy a instalovalo expozici novou, poslední expozice zde byla přístupná v letech 1964-87. Od r. 1987 probíhala rozsáhlá rekonstrukce objektu, na novou expozici však nebyly finanční prostředky. Myslivna tak zůstala 15 let veřejnosti nepřístupná. Nová, v pořadí čtvrtá stálá expozice je věnována především jabkenickému období Smetanova života. Obrazovými a písemnými dokumenty i řadou osobních a rodinných předmětů přibližuje život Smetanovy rodiny i rodiny Žofie a Josefa Schwarzových v Jabkenicích, kontakty B. Smetany s Mladoboleslavskem ještě před jeho příchodem do Jabkenic a dokumentuje Smetanovu tvorbu jabkenického období – především její provozování a šíření na koncertech, operních scénách a prostřednictvím hudebních vydavatelství v Čechách i v zahraničí. Jádrem expozice jsou interiéry Smetanovy pracovny a rodinného salónu zrekonstruované podle dobových svědectví a zařízené zčásti i původním dochovaným nábytkem ze Smetanovy rodiny a dalšími autentickými památkami. V sále s malou galerií obrazů skladatelova vnuka Zdeňka Schwarze je možný nerušený poslech Smetanových skladeb dle vlastního výběru.

Informace pro návštěvníky:

Národní muzeum - Památník Bedřicha Smetany v Jabkenicích
je pro veřejnost otevřen od 1. června 2003.

Slavnostní vernisáž nové expozice: 31. 5. 2003

Otevírací doba:

duben – září: denně kromě pondělí 10 – 17 hod.

říjen – březen: prohlídku nutno objednat předem

Vstupné: základní 50 Kč, snížené 20 Kč
školní mládež do 15 let: 10 Kč

Adresa: Památník Bedřicha Smetany
294 45 Jabkenice, **Telefon:** 326 389 127

E-mail: jabkenice.smetana.pamatnik@nm.cz
(od června 2003)

Informace: 326 389 127, 222 220 082



Bedřich Smetana Monument in Jabkenice



The Jabkenice village near Mladá Boleslav is closely associated with the last ten years of the life and work of the composer Bedřich Smetana (1824 – 1884). Smetana's son-in-law, Josef Schwarz, husband of his oldest daughter Žofie, worked from 1875 in a gamekeeper's lodge in Jabkenice, within close distance of the vast game park of the Dukes Thurn-Taxis. The game park, rich with beautiful nature sceneries, still exists today. Loss of hearing in 1874 deprived Smetana of a steady means of existence and therefore from 1875 he lived with his family at his daughter's house. It was there, where the majority of his most significant works was created: The Kiss, The Secret and The Devil's Wall operas, both string quartets, piano cycles Dreams and Czech Dances, several choral works and he finished the cycle My Country there.

In 1888 a memorial plaque to Smetana was unveiled on the gamekeeper's lodge, in 1928, as a small museum, his workroom was made open to public, even though the building still served its original purpose. In 1936 the gamekeeper's lodge was bought by the society Heritage of Bedřich Smetana in Jabkenice, and, in cooperation with the Smetana Museum the first permanent exposition was opened there in 1937. In 1950 the Smetana Museum took the gamekeeper's lodge under its administration and made an installation of a new exposition. The last exposition was accessible there in the years 1964 – 1987. From 1987 extensive reconstruction of the building was carried out, but there were no funds for a new exposition. The gamekeeper's lodge thus remained closed to the public for 15 years.

The new, in succession fourth, permanent exposition is focused, most of all, on that period of Smetana's life which he spent in Jabkenice. With pictures and written documents, as well as with many personal and family items it brings closer the life of the Smetanas, and of the family of Žofie and Josef Schwarz in Jabkenice, the contacts Smetana had with the Mladá Boleslav region before his arrival in Jabkenice, and it documents Smetana's works of the Jabkenice period – above all how the works were performed and brought to a wider audience in concerts, on opera scenes and through musical publishing houses in Bohemia and abroad. The core of the exposition is the interior of Smetana's workroom and the family drawing room reconstructed according to evidence from that time and partly furnished with preserved original furniture of the Smetana family and with other authentic memorabilia. In the hall with a small gallery of paintings by Smetana's grandson Zdeněk Schwarz you can quietly listen to Smetana's compositions according to your own choice.

Visitors' information:

National Museum - The Bedřich Smetana Monument in Jabkenice will be open to the public from 1 June 2003.

The ceremonial opening of the new exhibition: 31 May 2003

Opening hours:

April – September: daily, except Monday 10.00 – 17.00

October – March: visits to be ordered in advance

Admission: basic CZK 50, reduced CZK 20

schoolchildren under 15 CZK 10

Address: Památník Bedřicha Smetany, 294 45 Jabkenice

Phone: 326 389 127

e-mail: jabkenice.smetana.pamatnik@nm.cz

(from June 2003)

Information: 326 389 127, 222 220 082

