

INAUGURACIÓN DE UN MUSEO EN EL HOSPITAL MACIEL

DE ALBERGUE PARA INDIGENTES AL PRIMER HOSPITAL URUGUAYO

En el Día del Patrimonio, que se celebrará el próximo 7 y 8 de octubre, se inaugurará un museo en el Hospital Maciel. No es usual abrir un museo en un nosocomio, pero en este caso tiene varias razones que lo justifican, como el hecho de ser el primero del país. La iniciativa será llevada adelante por el Ministerio de Salud Pública

El hospital de Caridad nació en 1788 como un albergue para indigentes, marinos que quedaban de los barcos que llegaban a puerto, mujeres sin hogar, dementes, náufragos, esclavos, niños abandonados e indigentes en general. En 1911, el Hospital de Caridad pasa a denominarse Hospital Maciel, con el perfil de un hospital general, con las cuatro especialidades básicas, además de cumplir las funciones de manicomio, asilo para niños, hospital militar y lugar de internación de meretrices.

Transcurría el año 1779, cuando en la pequeña ciudad de San Felipe de Montevideo, más que ciudad, plaza fuerte, con sus 4.000 habitantes, se empezaba a sentir la necesidad de contar con un hospital civil, ya que solamente existía un pequeño hospital naval, situado en la esquina de las calles De la Cruz, después San Pedro y actual 25 de mayo y San Vicente, actual Pérez Castellano, en el que se asistían los enfermos que llegaban al puerto de Montevideo.

Además existía un pequeño hospital militar en la Ciudadela. En ese entonces, la atención médica se brindaba, fundamentalmente, en los domicilios de los enfermos. Es en este contexto que se plantea la fundación del Hospital de la Caridad.

Algunos años antes, en marzo de 1775, se había creado, a iniciativa del entonces cura párroco de la Matriz, Felipe Ortega y Esquivel, la Hermandad de San José y Caridad, que estaba integrada, entre otros, por un joven de apenas 18 años: Francisco Antonio Maciel.

La institución, que había sido fundada con un cometido piadoso, de atender a los reos en capilla y su posterior entierro, se preocupaba también de los enfermos carentes de recursos para subsistir, proporcionándoles medicamentos, ropas y alimentos.

Las obras para levantar ese primer hospital civil comenzaron en 1781 y finalizaron en 1788. Para ello se aunaron don Mateo Vidal, autor de la iniciativa y Francisco Antonio Maciel que financió con su fortuna parte de las obras.

La modesta pero sólida construcción que se levantó en la esquina de las calles de San Pedro y San José (hoy 25 de Mayo y Guaraní) fue inaugurada el 17 de junio de 1788.

En 1911, el hospital de Caridad pasó a llamarse hospital Maciel, en homenaje a uno de sus dos promotores, a quien se le llamó el “padre de los pobres”, durante la presidencia de José Claudio Williman.

El 24 de abril de 1825 se colocó la piedra fundamental de la obra definitiva, cuyo costo en su inicio fue estimado en 500.000 pesos. Como fuente de recursos permanentes se creó la “Lotería del Hospital de La Caridad”.

Capilla Maciel

Integrada al hospital Maciel, está la capilla Maciel, que comenzó a construirse bajo el nombre de Capilla de La Caridad en 1781, finalizando en 1788, una de las construcciones más antiguas de la Ciudad Vieja.

Es una iglesia de una sola nave con techo arqueado. La fachada tiene dos columnas dóricas que sostienen el frontón donde está la espadaña con dos campanas. Su decoración interior es barroca.

En su interior, todavía se conserva un proyectil que impactó en la capilla durante los bombardeos de fragatas inglesas en 1807. Vestigios del impacto pueden verse en el fuste de la columna izquierda de la entrada.

Las obras del edificio fueron iniciadas por el arquitecto José Toribio. En 1829 se pudieron inaugurar las primeras salas con capacidad para 60 pacientes, en la esquina de las entonces calles San Pedro (hoy 25 de mayo) y San José (hoy Guaraní).

Como ocurrió con el teatro Solís, las obras se detuvieron durante la Guerra Grande, al punto de que recién en 1859 se completó la parte que daba sobre la calle 25 de Mayo, como se encuentra actualmente.

Distintos arquitectos se sucedieron en la dirección de las obras: Bernardo Poncini, a quien corresponde la edificación sobre la calle Guaraní y la terminación del frente de 25 de Mayo; Edouard Canstad, a quien corresponde la ampliación de las obras sobre la esquina sobre Guaraní y Washington; y en 1889, las asumió el arquitecto uruguayo Julián Marquelez. Si bien el edificio fue construido en distintas etapas, pasando por diversas remodelaciones y ampliaciones, conserva una unidad arquitectónica neoclásica, cuyos valores estéticos y funcionales se mantienen hasta el presente.

El edificio cuenta con tres fachadas y mantiene un estilo clásico italiano. El hospital Maciel, con su capilla, junto con la Iglesia Matriz, de 1804 y el Cabildo de 1806, son las construcciones arquitectónicas de mayor valor histórico que conforman el casco antiguo de Montevideo. •



Francisco Antonio Maciel

El 16 de setiembre de 1757 nació en Montevideo Francisco Antonio Maciel, de destacada participación en la historia de la ciudad. En 1807 enfrentó al ejército británico que desembarcó sus principales fuerzas en el Buceo. Cuando Maciel salió con el cuerpo militar montevideano y las milicias fuera de los muros a luchar contra el invasor, murió en El Cardal, hoy inmediaciones de la Universidad, el 20 de enero de 1807.

Maciel fundó un primer hospital gratuito, que sostuvo con recursos propios y que sería precursor del hospital de Caridad, el mismo que hoy lleva su nombre. En 1787 habilitó una sala con once camas, en un local de su casa, y personalmente ayudaba a los enfermos. El hospital Maciel, está ubicado en la calle 25 de mayo entre Maciel y Guaraní, en la zona de la Ciudad Vieja.

