

STADION

*Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports
International Journal of the History of Sport
Revue Internationale d'Histoire du Sport*

1-29(1975-2003)

Band 1(1975)

Henning EICHBERG, „Spielverhalten und Relationsgesellschaft in West Sumatra“; S. 1-48 – H.W. PLEKET, „Games, Prizes, Athletes and Ideology“; S. 49-89 – Kurt GRASSHOFF, „Peter Bruegels d.Ä. Gemälde 'Heuernte' und 'Kornernte'“; S. 90-102 – Eric DUNNING, „Industrialization and the Incipient Modernization of Football“; S. 103-139 – Hajo BERNETT, „Die innenpolitische Taktik des nationalsozialistischen Reichssportführers“; S. 140-178 – Ingomar WEILER, „A,ñ Cristeúein. Ideologiekritische Bemerkungen zu einem vielzitierten Homerwort“; S. 199-227 – Eckhard MEINBERG, „Gymnastische Erziehung in der platonischen Paideia. Versuch einer zeitgemäßen Betrachtung“; S. 228-266 – Ward W. BRIGGS, JR., „Augustan Athletics and the Games of Aeneid V.“; S. 267-283 – Zdzislaw GROT, „Versuch eines Abrisses der Geschichte des Sports und der Körperkultur in Polen vom Mittelalter bis zum Zweiten Weltkriege“; S. 284-315 – Dennis BRAILSFORD, „Puritanism and Sport in Seventeenth Century England“; S. 316-330 – Erich GELDBACH, „Die Verpflanzung des deutschen Turnens nach Amerika: Beck, Follen, Lieber“; S. 331-376 – Lorenz PEIFFER, „Zur Vorgeschichte der Richtlinien für den Neuaufbau des deutschen Sports vom 24.5.1933“; S. 377-396

Band 2(1976)

Wolfgang KNAUTH, „Die sportlichen Qualifikationen der altiranischen Fürsten“; S. 1-89 – James RIORDAN, „Sport in Soviet Society“; S. 90-120 – Hartmut BECKER, „Die 'Arisierung' der Deutschen Turnerschaft im Jahre 1933“; S. 121-139 – Alexius J. BUCHER, „Hat Sport Geschichte?“; S. 140-154 – Volker RITTNER, „Sport, Bedürfnisstruktur und sozialer Wandel“; S. 159-195 – Wolfgang DECKER, „Zum Ursprung des Diskuswerfens“; S. 196-212 – Paola

Angeli BERNARDINI, „Hekatombaia o Heraia di Argo“, S. 213-217 – Kurt GRASSHOFF, „Leibesübungen in den Planetenkinderbildern des 15. und 16. Jahrhunderts: Die Kinder des Planetengottes Sol“, S. 218-232 – Peter WAGNER, „Literary Evidence of Sport in Colonial New England: The American Puritan Jeremiad“, S. 233-249 – Richard MANDELL, „The Invention of the Sports Record“, S. 250-264 – Hans Joachim TEICHLER, „Berlin 1936 – Ein Sieg der NS-Propaganda?“, S. 265-306

Band 3(1977)

Paola Angeli BERNARDINI, „Le Halieia di Rodi“, S. 1-3 – Andreas WACKE, „Unfälle bei Sport und Spiel nach römischem und geltendem Recht“, S. 4-43 – Kurt GRASSHOFF, „Leibesübungen und Gesellschaft im Gemälde ‚Melancholia 1558‘ des Matthias Gerung“, S. 44-59 – André RAUCH, „Le Souci du Corps chez Condillac“, S. 60-89 – Harald BRAUN, „Friedrich Ludwig Weidig – Der Turnvater Hessens“, S. 90-116 – Jan LINDROTH, „Sports in the Daily Press“, S. 117-147 – James RIORDAN, „Political Functions of Soviet Sport“, S. 148-172 – Heiner GILLMEISTER, „Über Tennis und Tennispunkte“, S. 187-229 – Michael A. SALTER, „Play in Ritual“, S. 230-243 – Arnd KRÜGER/Akira ITO, „On the Limitations of Eichberg’s and Mandell’s Theory of Sports and their Quantification in View of Chikaraishi“, S. 244-252 – Henning EICHBERG, „Recording and Quantifying Performance is not Natural - A Reply to Krüger and Ito“, S. 253-257 – Richard D. MANDELL, „On the Limitations - A Reply to Krüger and Ito“, S. 257 – John LUCAS, „Early Olympic Antagonists. Pierre de Coubertin versus James E. Sullivan“, S. 258-272 – Steven A. RIESS, „Baseball Myths, Baseball Reality, and the Social Functions of Baseball in Progressive America“, S. 273-311

Band 4(1978)

Hans LANGENFELD, „Jahns Einfluß auf die Entwicklung der körperlichen Erziehung im bürgerlichen Zeitalter“, S. 1-32 – Heinz DENK, „Das Schulturnen – Turnen im Sinne Jahns?“, S. 33-48 – Gerhard STÖCKER, „Die pädagogische Konzeption der Volkserziehung Friedrich Ludwig Jahns“, S. 49-67 – Jürgen DIECKERT, „Das Prinzip Kür“, S. 68-82 – Dieter DÜDING, „Friedrich Ludwig Jahn – Begründer der deutschen Nationalbewegung?“, S. 83-120 – Hartmut BECKER, „War Jahn ‘Antisemit’?“, S. 121-135 – Gertrud PFISTER, „Das Frauenbild in den Werken Jahns“, S. 136-167 – Erich GELDBACH, „Friedrich Ludwig Jahn – Jugendheiland oder Banause?“, S. 168-187 – Hans-Georg JOHN, „Das Jahnbild in der Deutschen Turnerschaft zwischen 1871 und 1918“, S. 188-201 – Joachim K. RÜHL, „Das Jahnbild des ‚Zentralausschusses zur Förderung der Volks- und Jugendspiele in Deutschland‘ (1892–1921)“, S. 202-224 – Hajo BERNETT, „Das Jahn-Bild in der nationalsozialistischen Weltanschauung“, S. 225-247 – Hajo BERNETT, „Jahn-Bibliographie (1933–1945)“, S. 248-261 – Henning EICHBERG, „Rekonstruktion eines Chaoten“, S. 262-291 – Fritz PIETH,

„Prolegomena zu einer Geschichte der Beziehungen zwischen Jahn und der Schweiz“; S. 292-308 – Herman SMULDERS/Roland RENSON, „A Social Analysis of the Introduction of Jahn's Gymnastics in Belgium“; S. 309-323 – Teresa ZIÓLKOWSKA, „Deutsche Turnvereine im Großherzogtum Posen 1815–1918“; S. 324-335 – Anna RYFOWA, „Das Turn-System Jahns in polnischer Auffassung im 19. Jahrhundert“; S. 336-343 – Robert Knight BARNEY, „German Turners in American Domestic Crisis“; S. 344-357 – Horst UEBERHORST, „Die nordamerikanischen Turner und ihr Jahnbild“; S. 358-364 – Monika ZECHETMAYR, „Deutsches Turnen in Kanada“; S. 365-377 – Tokuro YAMAMOTO, „Der Wandel des Jahn-Bildes und die Jahn-Forschung in Japan“; S. 378-385

Band 5(1979)

Joachim EBERT, „Zu Fackelläufen und anderen Problemen in einer griechischen agonistischen Inschrift aus Ägypten“; S. 1-19 – Åke SVAHN, „Idrott und Sport. Eine semantische Studie zu zwei schwedischen Fachtermini“; S. 20-41 – Scott CRAWFORD, „Patterns of Leisure in Early Otago - New Zealand“; S. 42-67 – Hartmut BECKER, „Das Verhältnis zwischen der Deutschen und der Jüdischen Turnerschaft 1903–1914“; S. 68-88 – Hajo BERNETT, „Nationalsozialistischer Volkssport bei 'Kraft durch Freude'“; S. 89-146 – Wolfgang DECKER, „Bibliographie zum Sport im Alten Ägypten für die Jahre 1978 und 1979“; S. 161-192 – Costis DAVARAS, „Das Grab eines kretischen Wettkampfsiegers?“; S. 193-219 – Christoph ULF, „Die Einreibung der griechischen Athleten mit Öl“; S. 220-238 – Victor J. MATTHEWS, „Sulla and the Games of the 175th Olympiad (80 B.C.)“; S. 239-243 – Dennis BRAILSFORD, „Sport and Class Structure in Elizabethan England“; S. 244-252 – Allen GUTTMANN, „'The Games Must Go On' - On the Origins of Avery Brundage's Life-Credo“; S. 253-262 – Josef GÖHLER, „Turn- und Sportführer im Dritten Reich“; S. 263-277

Band 6(1980)

Christoph ULF/Ingomar WEILER, „Der Ursprung der antiken Olympischen Spiele - Versuch eines kritischen Kommentars“; S. 1-38 – Hans-Volkmar HERRMANN, „Die Ausgrabung von Olympia - Idee und Wirklichkeit“; S. 39-80 – Paola Angeli BERNARDINI, „Esaltazione e critica dell'atletismo nella poesia greca dal VII al V sec. a.C. - Storia di un'ideologia“; S. 81-112 – Yves Pierre BOULONGNE, „Pierre de Coubertin et l'Histoire“; S. 113-128 – Norbert MÜLLER, „Idee und Geschichte der Olympischen Kongresse“; S. 129-156 – Josef GÖHLER, „Die Turnkunst bei den Olympischen Spielen“; S. 157-186 – Uriel SIMRI, „The Development of Female Participation in the Modern Olympic Games“; S. 187-216 – John LUCAS, „American Involvement in the Athens Olympian Games of 1906 - Bridge between Failure and Success“; S. 217-228 – Karl LENNARTZ, „Die VI. Olympischen Spiele Berlin 1916“; S. 229-250 – Hajo

BERNETT, „Das Scheitern der Olympischen Spiele von 1940“, S. 251-290 – James RIORDAN, „The USSR and the Olympic Games“, S. 291-314

Band 7(1981)

Lynn E. ROLLER, „Funeral Games for Historical Persons“, S. 1-18 – Heiner GILLMEISTER, „The Origin of European Ball Games. A Re-Evaluation and Linguistic Analysis“, S. 19-51 – Martin DOLCH, „Vom Ursprung des luftgefüllten Lederballs“, S. 53-92 – James A. MANGAN, „Social Darwinism, Sport and English Upper Class Education“, S. 93-116 – Malcolm TOZER, „From ‘Muscular Christianity’ to ‘Esprit de Corps’: Games in the Victorian Public Schools of England“, S. 117-130 – Wolfgang ROTHE, „Sport und Literatur in den Zwanzigerjahren. Eine ideologiekritische Anmerkung“, S. 131-151 – Wolfgang DECKER, „Bibliographie zum Sport im Alten Ägypten für die Jahre 1980 und 1981“, S. 153-172 – Jean-Paul THUILLIER, „Les sports dans la civilisation Etrusque“, S. 173-202 – Joachim EBERT, „Zum Epigramm auf den Schwerathleten Aurelios Achilleus aus Aphrodisias“, S. 203-210 – Bernard WOLTMANN, „Die polnische Sportbewegung in Deutschland zur Zeit der Weimarer Republik“, S. 211-223 – Hajo BERNETT, „Der deutsche Sport im Jahre 1933“, S. 225-283

Band 8/9(1982/83)

Wolfgang DECKER, „Die mykenische Herkunft des griechischen Totenagons“, S. 1-24 – Joachim EBERT, „Zum sechsten Epinikion des Bakchylides“, S. 25-29 – Thomas F. SCANLON, „Greek Boxing Gloves: Terminology and Evolution“, S. 31-45 – Manfred LÄMMER, „Der sogenannte Olympische Friede in der griechischen Antike“, S. 47-84 – Martin DOLCH, „Paolo Corteses Bemerkungen über das Ballspiel der geistlichen Würdenträger (1510)“, S. 85-97 – Martin WASSERMAN, „Myth and Cultus in Sport - The Case of the Aztec Flying Game“, S. 99-104 – Kurt GRASSHOFF, „Der Sport im Werk des impressionistischen Malers Max Liebermann (1847–1935)“, S. 105-136 – John LUCAS, „Theodore Roosevelt and Baron Pierre de Coubertin: Entangling Olympic Games Involvement 1901–1918“, S. 137-150 – Victor E. PEPPARD, „The Beginnings of Russian Soccer“, S. 151-168 – Reinhard K. SPRENGER, „Zur Jahnrezeption in der Weimarer Republik“, S. 169-192 – Wolfgang DECKER, „Bibliographie zum Sport im Alten Ägypten für die Jahre 1982 und 1983 nebst Nachträgen aus früheren Jahren“, S. 193-214

Band 10(1984)

Donald G. KYLE, „Non-Competition in Homeric Sport: Spectatorship and Status“, S. 1-19 – Sabine SCHMIDT, „Mark Aurel und Spectacula“, S. 21-43 – Hugh M. LEE, „Athletics and the Bikini Girls from Piazza Armerina“, S. 45-76 – Heiner GILLMEISTER, „Die mittelalterlichen Ballspiele: Eine Chronologie ihrer Entwicklung“, S. 77-94 – Scott CRAWFORD, „We Have Rough Labour, But We

Can Afford a Day for Recreation Too? A Thematic Analysis of Recreation and Sport in Colonial New Zealand“, S. 95-133 – Robert Knight BARNEY, „German-American Turnvereins and Socio-Politico-Economic Realities in the Antebellum and Civil War Upper and Lower South“, S. 135-181 – Hermann BACH, „Spiel, Wettbewerb und Körperarbeit als Elemente einer Jugendkultur in der ‚Bündischen Jugend‘“, S. 183-225 – Henning EICHBERG, „Zielgeraden und krumme Linien. Zur Sozialräumlichkeit des Sports am dänischen Beispiel“, S. 224-245

Band 11(1985)

Roland RENSON, „Sport Historiography in Belgium: Status and Perspectives“, S. 1-18 – Rosella Isidori FRASCA/Gigliola GORI, „Histoire de l'éducation physique et du sport en Italie: problèmes d'enseignement et d'institutionnalisation“, S. 19-30 – Heiner GILLMEISTER, „Linguistics and Sport Historiography“, S. 31-40 – Joachim K. RÜHL, „Methodological, Technical and Organizational Aspects of Research in Medieval Sport“, S. 41-48 – Gilbert ANDRIEU, „La gymnastique de plancher: une pratique pour une bourgeoisie se préparant à prendre le pouvoir?“, S. 49-59 – Jean-Claude BUSSARD, „La vision du sport dans les manuels d'histoire“, S. 61-69 – Seppo HENTILÄ, „Zur Geschichte des Arbeitersports in Finnland“, S. 71-91 – Jim RIORDAN, „Be Prepared“: Russian Boy Scouts and Soviet Pioneers“, S. 93-106 – Roberta J. PARK, „Historical Facts and Fancies: Teaching Sport and Physical Education History to the 'specialist' and 'non-specialist' Student“, S. 107-118 – Jan LINDROTH, „Sports Archives and Museums in the Nordic Countries - Some Facts and Reflections“, S. 119-127 – Manfred LÄMMER, „The German Sports Museum in Cologne“, S. 129-136 – Wilfried FIEDLER, „Sexuelle Enthaltsamkeit griechischer Athleten und ihre medizinische Begründung“, S. 137-175 – Roger MORGAN, „The Tuscan Game of Palla. A Descendant of the Medieval Game of Tennis“, S. 176-192 – Heiner GILLMEISTER, „Tennis bei Olympischen Spielen (1896-1924)“, S. 193-262 – Hajo BERNETT, „Sportpublizistik im Totalitären Staat 1933-1945“, S. 263-295

Band 12/13(1986/87)

Allen GUTTMANN, „Sport and Celebration“, S. 1-7 – Gigliola GORI, „Etruscan Sports and Festivals“, S. 9-16 – Paola Angeli BERNARDINI, „Aspects ludiques, rituels et sportifs de la course féminine dans la Grèce antique“, S. 17-26 – Manfred LÄMMER, „Die Aktischen Spiele von Nikopolis“, S. 27-38 – Joachim K. RÜHL, „Behind the Scenes of Popular Spectacle and Courtly Tradition: The Ascertainment of the Best Jousting“, S. 39-48 – Werner MEYER, „Das ritterliche Turnier des Mittelalters als Fest“, S. 49-62 – Angela TEJA, „Les fêtes du carnaval romain dans le moyen âge et la renaissance“, S. 63-72 – Daniel LIGOU, „La course de la bague à Semur en Auxois: Tradition et modernité“, S. 73-85 – Roland RENSON/Erik de VROEDE, „Folk Games at the Fair: Kermis Scenes in

the Work of Pieter Bruegel the Elder“; S. 87-99 – Hannes STROHMEYER, „Die Wiener ‚Läufer‘ und ihr Fest am 1. Mai (1822–1847)“; S. 101-111 – Erwin NIEDERMANN, „Das Rangeln auf dem Hundstein: Ein Bergsportfest in Salzburg“; S. 113-119 – Horst UEBERHORST, „Deutsche Turnfeste im Wandel der Zeit: Eine vergleichende Betrachtung“; S. 121-129 – Roland NAUL, „Gymnastics, Athletics, Games: Sedan Celebrations in Imperial Germany“; S. 131-136 – Lorenz PEIFFER, „Hermannsfeier und Hermannslauf der Deutschen Turnerschaft im Jahre 1925“; S. 137-142 – Alan METCALFE, „Resistance to Change: Folk Games in the Mining Communities of East Northumberland, England, 1840–1914“; S. 143-149 – Roberta J. PARK, „Private Play and Public Spectacle: Ethnic Sports and Celebrations in California, 1848–1915“; S. 151-157 – Gertrud PFISTER, „Athletik-Meetings, Stafetten-Läufe, Memorials: Sportveranstaltungen in Berlin vor dem Ersten Weltkrieg“; S. 159-170 – Hans Georg JOHN, „Das Schwimmfest in der Frühzeit des Verbandssports (1878–1914/18)“; S. 171-176 – Jim RIORDAN, „Folk Games and Fake Games in Soviet Times: The Case of Gorodki and Lapta“; S. 177-181 – Jan TOLLENEER/Eric BOX, „An Alternative Sport Festival: The Third Workers’ Olympics Antwerp 1937“; S. 183-190 – Hartmut BECKER, „Sport- und Spielfeste für den Frieden: Eine neue Form von Festen im Sport“; S. 191-198 – Floris J.G. VAN DER MERWE, „Popinjay Shooting as the Oldest Sporting Inheritance at the Cape (1686–1986)“; S. 199-203 – Stefan ILIC, „Quelques compétitions traditionnelles organisées lors de différentes fêtes en Yougoslavie“; S. 205-210 – Teresa GONZALEZ AJA, „Les courses de Taureaux: Un spectacle chevaleresque?“; S. 211-218 – Vera OLIVOVÁ, „Die Feste in der historischen Entwicklung des Sports“; S. 219-224 – Hajo BERNETT, „Zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Sportwissenschaft“; S. 225-240 – Arnd KRÜGER, „Die Universitätsprofessoren für Reitlehre: Die Anfänge der organisierten Wissenschaft vom Sport an der Georg-August-Universität Göttingen“; S. 241-252 – Wolfgang BUSS, „Der Einfluß Bernhard Zimmermanns auf die englische Leibeserziehung“; S. 253-264 – Roland NAUL/Rainer GROßBRÖHMER, „Carl Euler - Pionier der Turnlehrerbildung und Historiker des Schulturnens in Preußen“; S. 265-271 – Michael JOHO, „Professor Dr. Wilhelm Knoll und die Entwicklung der Sportwissenschaft in Hamburg bis 1945“; S. 273-281 – Andreas HÖFER, „Die Internationale Olympische Akademie zwischen Anspruch und Wirklichkeit: Eine kritische Bilanz“; S. 283-293 – Peter F. RADFORD, „From Oral Tradition to Printed Record: British Sports Science in Transition, 1805–1807“; S. 295-304 – Harry A. KING, „Students of World Records: Pioneers of Sports Science“; S. 305-309 – Gilbert ANDRIEU, „Les medecins culturistes à la fin du XIXème siècle en France“; S. 311-316 – Giseler SPITZER, „Der Prozeß der Versportlichung im Volleyball-Spiel- Dargestellt am Beispiel der Entwicklung in der UdSSR“; S. 317-329 – Rosella ISIDORI FRASCA, „Sports Gynaecology in Italy“; S. 331-336 – Giuseppe REFRIGERI, „L’Historio-

graphie du sport en Italie démocratique (1950-1985)“; S. 337-346 – Bernard WOLTMANN, „Sporthistorische Forschung in Polen“, S. 337-346

Band 14(1988)

Werner MEYER, „Wettkampf und Spiel in den Miniaturen der Manessischen Liederhandschrift“, S. 1-48 – Allen GUTTMANN, „Our Former Colonial Masters: The Diffusion of Sports and the Question of Cultural Imperialism“, S. 49-63 – John LUCAS, „From Coubertin to Samaranch: The unsettling Transformation of the Olympic Ideology of Athletic Amateurism“, S. 65-84 – David C. YOUNG, „Demetrios Vikelas: First President of the IOC“, S. 85-102 – Rosella ISIDORI FRASCA, „Educazione e libera espressione nel rito menadico“, S. 103-123 – Hans LANGENFELD, „Auf dem Weg zur Sportwissenschaft: Mediziner und Leibesübungen im 19. Jahrhundert“, S. 125-148 – John Marshall CARTER, „The Study of Medieval Sports 1927–1987“, S. 149-161 – Gilbert ANDRIEU, „L'Influence de la gymnastique suédoise sur l'éducation physique en France entre 1847 et 1914“, S. 163-180 – Wolf KRÄMER-MANDEAU, „Batos, Mani, Corrida und Baseball: Zur Entwicklung des Sports in Kuba“, S. 181-220 – James W. RIORDAN, „Tsarist Russia and International Sport“, S. 221-231 – Michael KRÜGER, „150 Jahre Gymnastik, Turnen und Sport an der Universität Tübingen“, S. 233-247 – Wolf-Dieter MATTAUSCH, „Deutsche Arbeitersportler gegen Faschismus und Kriegsgefahr 1933 bis 1936“, S. 249-273

Band 15(1989)

Hartmut BECKER, „Antisemitismus in der deutschen Turnbewegung vor dem Ersten Weltkrieg“, S. 1-8 – Hans-Jürgen KÖNIG, „Die Anfänge der jüdischen Turn- und Sportbewegung“, S. 9-28 – Hajo BERNETT, „Opfer des 'Arierparagraphen' - Der Fall der Berliner Turnerschaft“, S. 29-43 – Hans Joachim TEICHLER, „Zum Ausschluß der deutschen Juden von den Olympischen Spielen 1936“, S. 45-64 – Gertrud PFISTER, „Die Rolle der jüdischen Frauen in der Turn- und Sportbewegung (1900–1933)“, S. 65-89 – Herbert DIERKER, „Arbeitersport im politischen Spannungsfeld der zwanziger Jahre: Sport, Politik und Alltagserfahrungen“, S. 91-110 – Vicente Navarro ADELANTADO, „El mantenimiento de un juego: la pelotamano de Lanzarote“, S. 111-138 – Wilfred GEOMINY/Stefan LEHMANN, „Zum Bronzebild des sitzenden Faustkämpfers im Museo Nazionale Romano“, S. 139-165 – David BELL, „The Horse Race (ἵππος) in Ancient Greece from the Pre-Classical Period to the First Century B.C.“, S. 167-190 – Günter WITT, „Der Körper als Thema in der Bildenden Kunst der Renaissance“, S. 191-210 – Klaus-Dieter STORCK, „Turner und Polizei: Zur politischen Verfolgung von Turnern im deutschen Vormärz 1817–1821“, S. 211-247 – Hermann BACH, „Die Entdeckung der Natur als Erlebnis- und Bewegungsraum“, S. 249-275 – Christiane EISENBERG, „Sportgeschichte als Sozialgeschichte: Überlegungen zu einigen britischen Neuerscheinungen“, S. 277-287

Band 16(1990)

Hajo BERNETT, „Prolegomena zur historischen Aufarbeitung des Systems von Sport und Körperkultur in der DDR“, S. 1-36 – Benny PEISER, „The Crime of Hippias of Elis: Zur Kontroverse um die Olympionikenliste“, S. 37-65 – Angela TEJA, „Die Villa Hadriana in Tivoli - Ein Gymnasion großen Stils?“, S. 67-71 – Gigliola GORI, „Elementi Greci, Etruschi e Lucani nelle Pitture Tombali a Soggetto Sportivo di Paestum“, S. 73-89 – Michael POLIAKOFF, „Overlooked Realities: Sport Myth and Sport History“, S. 91-102 – Bernd WIRKUS, „Werden wie die Griechen? - Implikationen, Intentionen und Widersprüche im Olympismus Pierre de Coubertins“, S. 103-128 – Jörg MÖLLER, „Der deutsche Arzt Erwin von Bälz und die Entwicklung von Körperkultur und Sport in Japan“, S. 129-141 – Gertrud PFISTER, „Die andere Perspektive: Frauenforschung in der Sportgeschichte“, S. 143-169 – Nigel B. CROWTHER, „Old Age, Exercise and Athletics in the Ancient World“, S. 171-183 – Heiner GILLMEISTER, „Challenge Letters from a Medieval Tournament and the Ball-Game of Gotland. A Typological Comparison“, S. 184-222 – Henning EICHBERG, „Gefährlich Denken: Über Rationalität und Angst in der Sportwissenschaft“, S. 223-255 – Hans-Joachim HOPPE, „Sport und Körperkultur in Albanien - Ein Überblick“, S. 256-271 – Michael A. SALTER/Floris J.G. VAN DER MERWE, „The Role of History in Determining Possible Changes in the Play Patterns of the QGû Bushmen of Namibia“, S. 272-281

Band 17(1991)

Hans LANGENFELD, „Artemidors Traumbuch als sporthistorische Quelle“, S. 1-26 – Hajo BERNETT, „Der Diskuswerfer des Myron: Geschicke eines Idols in Wechselfällen der Politik“, S. 27-51 – John LUCAS, „Ernest Lee Jahncke: The Expelling of an IOC Member“, S. 53-78 – Diethelm BLECKING, „Der jugoslawische Sokolverband und der Königsmord von Marseille: Ein Dokument aus dem Jahr 1934“, S. 79-86 – Roland RENSON, „«Le corps académique»: La genèse de l'éducation physique universitaire en Belgique“ – Jan TOLLENEER, „Formation pour la vie, et formation pour l'armée: La Fédération Nationale des Sociétés Catholiques de Gymnastique et d'Armes de Belgique (1892-1914)“, S. 101-120 – Stéphanie GODIN, „Les sociétés de gymnastique catholiques en Alsace au temps du Reichsland (1870-1914)“, S. 121-128 – Sven GÜLDENPFENNIG, „Wege aus der Not zur Einheit: Anmerkungen zu einer Festschrift über die Gründerjahre des Deutschen Sportbundes“, S. 129-143 – André RAUCH, „Boxe et contre-culture“, S. 145-163 – Anthony J. PAPALAS, „Boy Athletes in Ancient Greece“, S. 165-192 – Klaus PRANGE, „Der Zentralausschuß zur Förderung der Volks- und Jugendspiele in Deutschland (1891-1922)“, S. 193-206 – Thierry TERRET, „La causalité en question: Ski de fond et Jeux Olympiques de Grenoble“, S. 207-229 – Wolf KRÄMER-MANDEAU,

„Regionale Spiele und Sportarten auf dem Gebiet der ehemaligen Sowjetunion“, S. 245-277 – Carlos LOPEZ VON VRIESSEN, „Das Hockeyspiel der Mapuche-Indianer in Chile“, S. 278-291 – Frank Becker, „Sport bei Ford: Rationalisierung und Sybolpolitik in der Weimarer Republik“, S. 207-229

Band 18(1992)

Wilfried FIEDLER, „Der Faustkampf in der griechischen Dichtung“, S. 1-67 – Nigel B. CROWTHER, „Rounds and Byes in Greek Athletics“, S. 68-74 – Norbert GISSEL, „Die politischen Ziele der Gießener Schwarzen“, S. 75-89 – John B. ALLEN, „The Land of Promise: American Skiing 1840–1940“, S. 90-105 – Hans-Jürgen KÖNIG, „Zwischen Marginalisierung und Entfremdung: Zum Nationalismus der jüdischen Turn- und Sportbewegung im Wilhelminischen Kaiserreich“, S. 106-125 – Heike EGGER, „Sportswear: Zur Geschichte der Sportkleidung“, S. 126-157 – Werner MEYER, „Buhurt, Tjost, Turnei und Hochgezît: Ein Arbeitsbericht zur Geschichte des mittelalterlichen Turnierwesens“, S. 159-208 – Dieter DÜDING, „Von der Opposition zur Akklamation: Die Turnbewegung im 19. Jahrhundert als politische Bewegung“, S. 209-224 – John LUCAS, „In the Eye of the Storm: Paavo Nurmi and the American Athletic Amateur-Professional Struggle (1925 and 1929)“, S. 225-245 – Hajo BERNETT, „Die Reichsakademie für Leibesübungen im Traditionsverständnis der Deutschen Sporthochschule Köln“, S. 247-255 – Hajo BERNETT, „Bevor die Waffen schwiegen: Das Berliner Reichssportfeld als Kriegsschauplatz“, S. 256-278 – Richard HOLT, „Sport and History: The State of the Subject in Britain“, S. 279-301 – Bernd WIRKUS, „Olympismus als Geschichtsphilosophie und Ideologie: Koordinaten einer philosophischen Standortbestimmung“, S. 302-325

Band 19/20(1993/94)

Henning EICHBERG, „Sonderwege und Normalität: Ein Vorwort.“, S. 1-4 – Hans BONDE, „Kapitän Jespersen. Ein Erweckungsprediger der Lebensreform“, S. 5-24 – Søren DAMKJÆR, „Niels Bukh und die Kulturmission der Gymnastik“, S. 25-36 – Henning EICHBERG, „Korporative Sozialhygiene? Zur Geschichte des Betriebssports in Skandinavien“, S. 37-67 – Jørn HANSEN, „Health or Education. A Study of the Correlation between the New Physical Culture and the Conception of Health“, S. 68-93 – Antero HEIKKINEN, „For Health and Pleasure. Gentlefolk on the Move in 18th and 19th Century Finland“, S. 94-104 – Mats HELSPONG, „Lifting Stones“, S. 105-115 – Aage HOFFMANN, „Franz Nachtigall zwischen Philanthropismus und Nationalbewußtsein“, S. 116-140 – Ingimar JÓNSSON, „Die Geschichte der Körperkultur in Island. Ein Überblick“, S. 141-163 – Jan LINDROTH, „The History of Ling Gymnastics in Sweden. A Research Survey“, S. 164-177 – Gerd VON DER LIPPE, „Women's Sports in Norway in the 1930's. Conflict between two Different Body Cultures“, S. 178-186 – Henrik MEINANDER, „Sportjournalismus in Kriegszeiten. Ein Beispiel aus

Finnland“; S. 187-197 –Niels KAYSER NIELSEN, „Sport und Bauernideologie in der dänischen Sportgeschichte“; S. 198-216 –Laila OTTESEN, „The Homefield as Home“; S. 217-232 – Esa SIRONEN, „The Fastest Man in the Village“; S. 233-238 –Else TRANGBÆK, „Women, Body and Sport in Denmark at the End of the 19th Century“; S. 239-258 – Erkki VASARA, „Sport und Landesverteidigung in Finnland. Das Sportverständnis der finnischen Schutzkorpsführung in den zwanziger Jahren“; S. 259-278 –Jørn HANSEN, „Die Geschichte von Sport und Körperkultur in den Ländern Nordeuropas. Ein Literaturbericht“; S. 279-290

Band 21/22(1995/96)

Stefan LEHMANN, „Zum Bronzekopf eines Olympioniken im Nationalmuseum Athen“; S. 1-29 –Jörg WIMMERT, „Die antiken Olympien in deutschsprachigen Schulgeschichtsbüchern von 1872 bis 1988“; S. 30-63 – Otto SCHANTZ, „Französische Festkultur als Wegbereiter der modernen Olympischen Spiele“; S. 64-85 – Michael KRÜGER, „Die antike Gymnastik und Athletik als Vorbild für Turnen und Sport in Deutschland im 19. Jahrhundert“; S. 86-99 – Albert KRAYER, „Dimítrios Vikélas und die ersten Olympischen Spiele“; S. 100-123 – Karl LENNARTZ, „Der Marathonlauf bei den Olympischen Spielen 1900 in Paris“; S. 124-146 – Edeltraud ODENKIRCHEN, „Die Teilnahme von Frauen an den Olympischen Spielen 1900 in Paris“; S. 147-170 – John A. LUCAS, „Gustavus Town Kirby: Doyen of American Amateur Athletics and his Inadmissibility into the International Olympic Committee“; S. 171-192 – Roland RENSON, „War is Over, Sport is King: The Political Climate During the 1920 Olympic Games of Antwerp“; S. 193-209 – Hajo BERNETT, „Die Bewerbung deutscher Städte um die Olympischen Spiele des Jahres 1936“; S. 210-227 – Hajo BERNETT, „Die Olympischen Spiele 1936 in der Retrospektive: Traditionalismus und Kritik“; S. 228-250 – Ian JOBLING, „Strained Beginnings and Friendly Farewells: The Games of the XVI Olympiad Melbourne 1956“; S. 251-266 – Andreas HÖFER, „Dem Frieden dienen, das Leben achten! Die Gesellschaft zur Förderung des Olympischen Gedankens in der DDR“; S. 267-331 – Andreas HÖFER, „Die Dimensionen des Heinz Schöbel: Anmerkungen zu einem Verleger und Sportfunktionär in der DDR“; S. 332-404

Band 23(1997)

Nigel CROWTHER, „The Ancient Greek Game of Episkyros“; S. 1-15 – Ulrich SCHÄDLER, „Archäologie, Theater und Sport im Frankfurter Waldstadion“; S. 16-59 – Jaques GLEYSE, „La fabrication du corps? Le discours de l'âge classique sur le mouvement et l'exercice“; S. 60-82 – André GOUNOT, „Sport Ouvrier et Communisme en France, 1920–1934: Une Rencontre limitée“; S. 83-111 – Jürgen COURT, „Victor Klemperer als Zeitzeuge des Sports“; S. 112-136 – Jean-Philippe SAINT-MARTIN, „La Société des Nations et l'éducation physique en Europe entre les deux guerres mondiales“; S. 137-155 – Jutta BEDER, „Sport

– Kleidung – Mode. Der Einfluß des Sports auf die Designentwicklung“; S. 156-184 – Gertrud PFISTER, „Between Theory and Biology. Towards a Reconstruction of the Body in Sport History“, S. 185-213

Band 24(1998)

Wolfgang ORTH, „Kaiserzeitliche Agonistik und althistorische Forschung“; S. 1-12 – Engelbert WINTER, „Die Stellung der frühen Christen zur Agonistik“; S. 13-29 – Wolfgang LESCHHORN, „Die Verbreitung von Agonen in den östlichen Provinzen des Römischen Reiches“; S. 31-57 – Peter WEIB, „Festgesandtschaften, städtisches Prestige und Homonoiaprägungen“; S. 59-70 – Claudia WIOTTE, „Zur Typologie kaiserzeitlicher Agonistikdarstellungen“; S. 71-88 – Dieter SALZMANN, „Kaiserzeitliche Denkmäler mit Preiskronen. Agonistische Siegespreise als Zeichen privater und öffentlicher Selbstdarstellung“; S. 89-99 – Helmut ENGELMANN, „Zur Agonistik in Ephesos“; S. 101-108 – Thomas CORSTEN, „Dieterische Olympia? Eine rätselhafte Inschrift aus Laodikeia“; S. 109-113 – Regula FREI-STOLBA, „Frauen als Stifterinnen von Spielen“; S. 115-128 – Ulrich SINN, „Olympia und die Curia Athletarum in Rom“; S. 129-135 – Joachim EBERT, „Zur neuen Bronzeplatte mit Siegerinschriften aus Olympia“; S. 137-149 – H.W. PLEKET, „Mass-Sport und Local Infrastructure in the Greek Cities of Roman Asia Minor“; S. 151-172 – Angela TEJA/Hans LANGENFELD, „Der Agon als römisches institutum publicum religiosum der Kaiserzeit“; S. 173-183 – Benny Josef PEISER, „Zum Ursprung des mesoamerikanischen Ballspiels“; S. 207-233 – Thomas SCHNITZLER, „Der Männer-Turnverein Lüderitzbucht in Südwestafrika (1907–1945)“ – Klaus REINARTZ, „Sport und Urbanisierung am Beispiel der Stadt Hamburg“; S. 275-288 – Harald OELRICH, „Hitler, Mussolini und der Sport. Sportverständnis und Mythosbildung zweier Diktatoren“; S. 289-312 – Kristina EXNER-CARL, „Finnlands Sportpolitik von 1940 bis 1952 unter Berücksichtigung der Beziehungen zur Sowjetunion“; S. 313-336

Band 25(1999)

Miriam GOLEK/Hermann RIEDER, „Erprobungen der altpaläolithischen Wurfspere von Schöningen“; S. 1-12 – Jörg MÖLLER, „Zweikämpfe in griechischer und japanischer Tradition“; S. 13-32 – Henning EICHBERG, „Die Ekstase des Körpers im Trommeltanz. Zur Kritik des historischen Produktivismus“; S. 33-67 – Sylvain VILLARET, „La prise en compte du naturisme dans le champ de l'éducation physique et des sports (1900–1939)“; S. 69-78 – Annette R. HOFMANN, „Roots in the Past – Hope for the Future? The American Turners in 1990s“; S. 79-108 – Arnd KRÜGER, „Deutschland, Deutschland über alles? - National Integration through Turnen and Sport in Germany 1870–1914“ – Marcia DE FRANCESCHI NETO WACKER, „Brasilien und die Olympische Bewegung von 1896 bis 1925“; S. 131-137 – Karl LENNARTZ, „Der olympische Kindergarten. Zur Frühgeschichte der

Regionalspiele“; S. 139-152 – Erik EGGERS, „Fußball in der Weimarer Republik“; S. 153-175 – Christian KOLLER/Fabian BRÄNDLE, „Man fühlte, dass die Eidgenossen eine Großtat vollbracht hatten.“ – Fußball und geistige Landesverteidigung in der Schweiz“; S. 177-214

Band 26(2000)

Allen GUTTMANN/Manfred LÄMMER, „Preface: Gender and Sport‘, a Roundtable held at the 19th International Congress of Historical Sciences“; S. 1-2 – Nancy STRUNA, „The Economic and Ideological Grounds for the Gendering of Sport in Early America“; S. 3-11 – Else TRANGBÆK, „Gender, Body and Literature. About Norms for Women’s Life at the End of the 19th Century“; S. 13-24 – Hans BONDE, „Sport als Männlichkeitsprobe. Über Sport und Ritual“; S. 25-39 – Thierry TERRET, „Femmes, sport, identité et acculturation (première moitié du 20ème siècle)“; S. 41-53 – Heike EGGER, „Frauen und Arbeitersport in den 20er Jahren: Idee, Wirklichkeit und mediale Darstellung“; S. 55-68 – Gigliola GORI, „Women’s Physical and Sporting Education at School and University in the Years of Fascism“; S. 69-98 – Gertrud PFISTER, „Doing Gender im Sport. Diskurse über Weiblichkeit und Kunstturnen in der BRD und der DDR“; S. 99-118 – Fan HONG, „Making Sporting Heroines in Modern China: A Cultural Explanation“; S. 119-129 – Allen GUTTMANN, „Nature, Nurture and the Athletic Body“; S. 131-136 – Hans LANGENFELD, „Gymnastik in Uniform. Ein Kapitel der preußischen Militärgeschichte zwischen Napoleon und Wilhelm II.“; S. 137-153 – Jacques DEFRANCE, „Les gymnastiques et l’idéologie eugéniste en France pendant la première moitié du 20ème siècle“; S. 155-177 – Jirí KÖSSL/Marek WAŁC, „Der VIII. Olympische Kongress in Prag 1925“; S. 179-191 – Karl LENNARTZ, „Begegnungen. Carl Diem und Pierre de Coubertin“; S. 193-244 – Roland RENSON/Pascal DELHEYE, „War Games: Sport during the German Occupation of Belgium (1940-1944)“; S. 245-267 – Philippe LIOTARD, „Le rôle de l’idéologie dans l’invention de la culture sportive“; S. 269-281 – Frank FU, „The Father of Physical Education in China: John Ma (1882-1966)“; S. 283-292

Band 27(2001)

André GOUNOT, „Preface: Aspects of the History of Politics and the History of Ideas relating to Sport in France“; S. 1-5 – Jean-François LOUDCHER/Christian VIVIER/André GOUNOT, „French Sports Historio-graphy: Institutional Aspects“; S. 7-21 – Pierre ARNAUD, „Les sociétés conscriptives et les athlètes de la Troisième République“; S. 23-31 – Benoît CARITEY, „Les sociétés agréées 1908-1940. Prémices d’une politique sportive“; S. 33-42 – Jean-Paul CALLEDE, „L’invention des politiques publiques du sport en France (1919-1939)“; S. 43-54 – Laurence MUNOZ, „Le sport catholique en France au début du vingtième siècle“; S. 55-69 – Nicolas KSSIS, „Le sport socialiste en France avant 1914“; S. 71-84 – André GOUNOT, „Programmatische Kontinuitäten und Wandlungen

der französischen Arbeitersportbewegung in der Zwischenkriegszeit“, S. 85-98 – Jérôme BEAUCHEZ/William GASPARINI, „Les clubs sportifs strasbourgeois sous l'annexion allemande: affinités nationales, enjeux politiques et oppositions sociales (1879-1914)“, S. 99-110 – Otto SCHANTZ, „Sport und Leibesübungen als Erziehungsmittel bei Pierre de Coubertin“, S. 111-123 – Jacques GLEYSE/Dominique JORAND/Céline GARCIA, „Mystique de «gauche» et mystique de «droite» en pédagogie sportive en France sous la Troisième République“, S. 125-137 – Christopher THOMPSON, „Controlling the Working-Class Sports Hero in order to control the Masses? The Social Philosophy of Sport of Henri Desgrange“, S. 139-151 – Jean-Michel DELAPLACE/Sylvain VILLARET, „Un autre regard sur l'éducation physique et les sports en France avant 1914: Georges Hébert et le succès de la méthode naturelle“, S. 153-167 – Jean-Philippe SAINT-MARTIN, „La perception de la méthode suédoise et ses conséquences sur le développement de la gymnastique française avant 1914“, S. 169-178 – Richard HOLT, „English Influences on French Sport: 'Anglomania' and National Revival, 1870-1914“, S. 179-188 – Yves MORALES, „La diffusion du ski en France et les influences étrangères (fin 19ème siècle – milieu du 20ème siècle)“, S. 189-200 – Serge FAUCHE, „Le médecin et la bicyclette. Le sport vélocipédique entre sciences et idéologies à la fin du 19ème siècle“, S. 201-212 – Michel RASPAUD, „La conception française de l'himalayisme“, S. 213-221 – Luc ROBENE, „Henry de La Vaulx et l'invention des sports aériens“, S. 223-235

Band 28(2002)

Christian WALLNER, „Zu griechischen Agonen in Rom während der Kaiserzeit“, S. 1-10 – Denis JALLAT, „Construction sociale de la voile en France; les références anglaises et américaines comme facteurs de différenciation“, S. 11-26 – Jan TOLLENEER, „The Catholic Gymnastics and Sports Movement in Belgium and France 1879-1914“, S. 27-51 – Heiner GILLMEISTER, „Georg von Metaxa: Eine Reminiszenz zum 100-jährigen Jubiläum des österreichischen und deutschen Tennisverbandes“, S. 53-76 – André GOUNOT, „Freundschaftsspiele als politisches Propagandamittel: die Deutschland-Tourneen sowjetischer Mannschaften 1923-1927“, S. 77-96 – Sylvain VILLARET, „Place et rôle de l'éducation physique au sein des organisations nudistes françaises dans l'entre-deux-guerres“, S. 97-111 – Christian VIVIER, „Les formations à l'enseignement de l'éducation physique dans les camps de prisonniers de guerre français en Allemagne (1940-1945)“, S. 113-132 – Cécile COLLINET, „L'éducation physique et sportive (EPS) en France entre 1965 et 1975: objet des changements d'objets“, S. 133-153 – Jean-Pierre BLAY, „Fragments et unité corporelle: interrogations et options artistique chez les peintres néoclassique et réalistes en France dans le première moitié du XIXe siècle“, S. 155-171 – Jean-François LOUDCHER, „Aux origines d'une

technique populaire française de combat: la savate (1820-1845)“; S. 173-194 – Timothée JOBERT, „Paris et la revanche de l'homme blanc' (1908-1915)“; S. 195-213 – Andreas LUH, „Polizeisport in Deutschland von den Anfängen im Kaiserreich bis zum Ende des Nationalsozialismus“; S. 215-247 – Christian KOLLER, „Zur Entwicklung des schweizerischen Firmenfußballs 1920-1955“; S. 249-266 – James RIORDAN, „Sport under Communism and Facism: Reflections on Similarities and Differences“; S. 267-274 – Dominique JORAND, „Du hang gliding au vol libre: L'émergence d'un 'sport californien' en France dans les années 1970“; S. 275-292

Band 29 (2003)

Nigel. B. CROWTHER, „Power and Politics at the Ancient Olympics: Pisa and the Games of 364 B.C.“; S. 1-10 – Hugh LEE, „Galen, Johann Heinrich Krause, and the Olympic Myth of Greek Amateur Athletics“; S. 11-20 – Vasilios KAIMAKAMIS/Yannis MOURATIDIS, „Deutsches Turnen und die Olympien des Evangelis Zappas“; S. 21-34 – Ansgar MOLZBERGER, „Von Ramlösa bis Stockholm: Anfänge der Olympischen Bewegung in Schweden“; S. 35-45 – Arnd KRÜGER, „Nothing succeeds like Success': The Context of the 1894 Athletic Congress and the Foundation of the IOC“; S. 47-64 – Sotiris G. GIATSI, „Charilaos Trikoupis: The 'Dragon' of the First Olympic Games in 1896“; S. 65-81 – Volker KLUGE, „Albert Meyer: Ein deutscher Fotograf und Chronist der ersten Olympischen Spiele“; S. 83-93 – Heiner GILLMEISTER, „Einmal Bonn - Athen und zurück: Das Olympiatagebuch des Iren John Pius Boland“; S. 95-120 – Karl LENNARTZ, „Die Zweiten Internationalen Olympischen Spiele in Athen 1906“; S. 121-143 – Floris J.G. VAN DER MERWE, „The Case of Reggie Walker Revisited“; S. 145-151 – Thierry TERRET, „Les «Olympiades militaires» de 1919. Sport, diplomatie et politique sportive au sortir de la Première Guerre mondiale“; S. 153-166 – Stephan WASSONG, „The Playing Fields Sub-Commission of the International Olympic Committee“; S. 167-181 – Edeltraud ODENKIRCHEN, „Die Diskussion um die olympische Frauenleichtathletik in Amsterdam 1928“; S. 183-198 – Stefan LEHMANN, „Sport der Hellenen' - Die Berliner Ausstellung von 1936 und der jüdische Archäologe Alfred Schiff (1863-1939)“; S. 199-220 – John A. LUCAS, „The Underestimated Frederic René Coudert and his Subtle Impact on the International Olympic Committee, 1937-1948“; S. 221-231 – Christian TAGSOLD, „Die Bedeutung der Olympischen Spiele für die Entwicklung der nationalen Identität in Asien“; S. 233-249 – Evelyn MERTIN, „Der Boykott der Olympischen Spiele 1980 in Moskau in der sowjetischen Presse“; S. 251-261 – Wojciech LIPONSKI, „The Polish Olympic Movement in Cultural and Historical Perspective“; S. 263-286 – Roland NAUL, „Die integrierte olympische Erziehung: Ein Konzept für Schule und Sportverein“; S. 287-300 – Gertrud PFISTER, „Share the Spirit' - Kollektive Erinnerung und ihre Inszenierung bei

den Olympischen Spielen 2000 in Sydney“, S. 301-321 – Jeffrey O. SEGRAVE/Robert K. BARNEY, „From Ritual Invention to Ritual Entrepreneurship: The Olympic Torch Relay and Enveloping Commercialism“, S. 323-340 – Andreas HÖFER, „Das Deutsche Olympische Institut: Die ersten zehn Jahre“, S. 341-364