

ALFONSO VILLA ROJAS
Y EL IMPACTO SOCIAL DE LAS OBRAS HIDRÁULICAS EN MÉXICO

La antropología del agua es una especialización reciente que en México tiene su origen en el CIESAS y está orientada a examinar las relaciones entre el uso y la conservación de las aguas y los cambios en la sociedad. Importantes antecedentes se encuentran en 1946, cuando Alfonso Villa Rojas encabezó los trabajos para evaluar el impacto social de una gran presa hidroeléctrica en el río Papaloapan. De su equipo de trabajo nació el Instituto Nacional Indigenista en 1948. Por la relevancia de las actividades de Villa Rojas, tanto para el desarrollo académico de la disciplina como para el institucional, su biografía resulta de gran interés.

Este etnógrafo y antropólogo nació en Mérida, Yucatán, el 31 de enero de 1906 y falleció en la ciudad de México el 5 de enero de 1998. Es reconocido por su contribución a la etnografía del trópico mexicano, particularmente de los mayas de Quintana Roo (75-17, 75-31). Siendo maestro rural de Chan Kom, se inició como antropólogo asociándose a Robert Redfield en el estudio de Chan Kom en 1930 y en la exploración de calzadas mayas, como el caso del Yaxun-Cob Causeway. Los resultados de estos estudios publicados por la Carnegie Institution of Washington le dieron temprano renombre internacional. Como estudiante de antropología en Chicago de 1933 a 1935, conoció a Radcliffe-Brown y a Malinowski, quienes influyeron vigorosamente en su labor profesional. Regresó a Yucatán para estudiar la ranchería de Tusik, perteneciente al cacicazgo de X-Cacal, como parte del esquema del *continuum* “urban-folk” de Redfield en Yucatán. La etnografía de esta comunidad semiautónoma, heredera de la tradición rebelde de la guerra de castas, es un texto clásico de la antropología contemporánea.

Villa Rojas ocupó diversos cargos públicos con la responsabilidad de aplicar los conocimientos antropológicos al mejoramiento de las condiciones so-

ciales de los grupos indígenas. Dirigió un programa de estudios etnográficos sobre los indígenas afectados por la construcción de una presa hidroeléctrica en el río Papaloapan (1949-1952). Asumió la dirección del Centro Coordinador Indigenista Tzeltal-Tzotzil ubicado en San Cristóbal de las Casas (1955). Fue director de investigaciones antropológicas del Instituto Indigenista Interamericano (1967-1970) y subdirector del Instituto Nacional Indigenista (1970-1976). En 1979 ingresó como investigador al Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y fue admitido en el Sistema Nacional de Investigadores en 1985. Su esposa Dolores Gómez Izquierdo siempre lo acompañó en sus correrías antropológicas.

Sus principales trabajos son: *Yaxun-Cob Causeway* (Washington, 1934); con Robert Redfield, *Chan Kom: A Maya Village* (Washington, 1932), y *Notes on the Ethnography of Tzeltal Community of Chiapas* (Washington, 1939); “Kinship and nauticalism in a tzeltal community, southeastern Mexico”, en *American Anthropologist*, vol. 49, 1947, pp. 578-587; *The Maya of East Central Quintana Roo* (Washington, 1945) [tr.: *Los elegidos de Dios* (México, 1978)]; *Los mazatecos y el problema indígena de la cuenca del Papaloapan* (México, 1955); “The maya of Yucatan”, “Maya lowlands: the chontal, chol and kekchi” y “The tzeltal”, en *Handbook of Middle American Indians*, vol. VII (Austin, 1969); “En torno a la nueva tendencia ideológica de antropólogos e indigenistas”, en *América Indígena*, vol. 29, 1969, pp. 787-804, y “Fieldwork in the mayan region of Mexico”, en *Long-Term Field Research in Social Anthropology* (Nueva York, 1979).

Más información puede hallarse en Paul Sullivan, *Conversaciones inconclusas* (México, 1991), y en la semblanza preparada por Heber Morales Mendoza, “Alfonso Villa Rojas”, en *La antropología en México*, vol. 11 (México, 1988).