



Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"
Via del Conservatorio, 27/a
43100 - Parma
Centralino: Tel. 0521-381911 - Fax: 0521-201308

Alberto Martelli ha studiato composizione, musica corale e direzione di coro e direzione d'orchestra presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Come maestri ha avuto P. Renosto, G. Clementi, T. Gotti e B.M. Furgeri.

Ha frequentato attivamente i Corsi Internazionali di Direzione d'Orchestra di Sergiu Celibidache (Treviri, Monaco di Baviera) unitamente ai seminari di Fenomenologia della musica all'Università di Magonza.

E' stato assistente di E. Inbal e H. Soudant. Ha diretto in diverse istituzioni italiane (Orchestre Rai, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra di Roma e del Lazio, Orchestra sinfonica dell'Emilia Romagna "A.Toscanini", Orchestra del Teatro Bellini, Symphonia Perusina, Orchestra Sinfonica della provincia di Lecce, Orchestra Filarmonica "G. Verdi" di Salerno, etc.) ed estere (Orchestra ORTF, Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Bielorussa, Jaener Philharmoniker, Orchestra sinfonica di Oviedo, Orchestra nazionale lituana, Orchestra della radio svedese etc.) e presso festivals e sale prestigiose (Festival de Haute Savoie, Passau, Gasteig, Hercules Saal, etc.) Dal 1990 al 1993 è stato direttore stabile dell'orchestra Sinfonica della Provincia di Lecce, attualmente è direttore ospite principale dell'Orchestra della radiotelevisione Bielorussa a Minsk, con la quale ha inciso alcuni CD, (Prima incisione mondiale di musiche di Franchetti).

Nel 2000 ha diretto e inciso a Rovigo e Treviso la prima mondiale del balletto "Sprint" di G. Gaslini, balletto premiato dalla critica come miglior balletto italiano contemporaneo di quell'anno.

E' docente di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio di Musica di Parma.