

### 3 Pueblos Indígenas del Alto Caura: Los Ye'kwana y los Sanema

Los pueblos indígenas han ocupado la zona del alto Caura desde los primeros registros históricos de esta zona, que datan solamente desde mediados del siglo XVIII. En esos tiempos el río era usado extensamente por los Kariña y los sectores más altos se encontraban ocupados por los pueblos Maco y Guinau. Luego de que la *Real Expedición de Límites* (1756-1761) estableciera por primera vez los pedimentos territoriales españoles en la zona del alto Orinoco y alto Río Negro, se procedió a construir una hilera de fuertes interconectados por puertos y caminos desde Angostura en el Bajo Orinoco, subiendo por el Caura a través de la vertiente, cruzando el alto Ventuari para luego bajar por el Padamo hasta llegar a La Esmeralda en las fuentes del Orinoco. La trocha atravesaba una serie de territorios indígenas y la presión ejercida en las comunidades locales como consecuencia del trabajo de mantener y abastecer estos fuertes, no fue bien recibida.<sup>5</sup>

#### **Los Ye'kwana**

Uno de los pueblos más vigorosos de esta región es el de los Ye'kwana, un pueblo de lengua Caribe (también conocido como Soto, Makiritare y Maiongong) el cual ocupaba, en aquel tiempo, principalmente la zona del alto Orinoco a lo largo de los ríos Casiquiare, Kunukunuma y Padamo. En 1776, los Ye'kwana coordinaron una efectiva sublevación contra los Españoles, destruyendo los fuertes y en consecuencia, causando el retiro de la permanente presencia Española en la región excepto por un pequeño asentamiento en La Esmeralda que permaneció en la zona.

Posteriormente a este conflicto con los Españoles, los Ye'kwana, quienes ostentan una larga y famosa trayectoria por sus expediciones de amplio alcance, comenzaron a extender sus contactos comerciales con los Holandeses (y luego con los Británicos) en Guayana, hacia el este. Las grandes expediciones comerciales a través del Río Negro y el Río Branco también pusieron a los Ye'kwana en contacto con los Portugueses, en destinos tan distantes como el Amazonas y Manaus hacia el sur. Desde comienzos del siglo XIX, gradualmente, empezaron a establecer asentamientos en las zonas del medio y alto Caura, y alto Uraricoera. Al mismo tiempo, los asentamientos de los Kariña, Maco y Guinau en el alto Caura iniciaron la retirada hacia el norte y este, o fueron asimilados a través de matrimonios interétnicos, por los Ye'kwana dominantes. En el transcurso de las décadas subsiguientes, los asentamientos Ye'kwana fueron estableciéndose en las zonas más bajas de estos ríos, llegando hasta el Ventuari, donde podían aprovechar el creciente comercio con la sociedad criolla, pero estos asentamientos luego retornaron hacia las zonas altas cuando se presentó la época de violencia que acompañó el colapso del comercio del caucho a comienzos del siglo XX. En la década de 1930, los asentamientos Ye'kwana se movilaron nuevamente aguas abajo y hacia el oriente. Se establecieron dos asentamientos en el río Paragua en los años 1960 y desde entonces, otros Ye'kwana se han trasladado hacia la parte baja del Salto Para con la finalidad de tener un mejor acceso a los mercados.

---

<sup>5</sup> Para mayor detalle sobre esta reconstrucción histórica, ver Marcus Colchester, 1982, *The Economy, Ecology and Ethnobiology of the Sanema Indians of South Venezuela*. Tesis Doctoral, Universidad de Oxford y R.Brian Ferguson, 1995, *Yanomami Warfare: a political history*. School of American Research Press, Santa Fe.

### **Los Sanema**

El otro grupo étnico importante de la zona del Caura es el Sanema (Yanomami del norte, también denominado Shiriana, Guaharibo y Guaica), quienes, durante la época de las guerras esclavistas a comienzos del siglo XVIII, habitaban el sector meridional de la Sierra Parima entre las cabeceras del Orinoco y del alto Ocamo. De lo que podemos reconstruir de su historia, parecería que iniciaron actividades comerciales a gran escala con los Ye'kwana a comienzos del siglo XIX, y alrededor de la misma época, realizaron en ataques sorpresas a fin de adquirir productos metálicos de las comunidades vecinas. Viéndose forzados a emprender el retiro hacia el sur debido a las agresiones de otros grupos guerreros, y atraídos hacia el norte por las oportunidades de comercio y de asalto en las cuencas de Ocamo, Matakuni, Kuntinamo, Padamo, Parime y Auaris, los Sanema empezaron a penetrar los territorios Ye'kwana, lo cual inicialmente causó la retirada de los Ye'kwana. Para la década de los 1930, los Sanema, en proceso de movilizarse hacia el norte desde la sierra Parima, empezaban a establecer asentamientos en las zonas del alto Ventuari y Merevari, alcanzando el alto Erebató en los 1940s y finalmente estableciéndose en Kanadakuni durante los 1950s. Desde entonces no ha cesado la migración de este pueblo y han seguido expandiéndose tanto en número como en términos de área de ocupación. Los asentamientos Sanema alcanzan hoy en día hasta el Paragua hacia el este, hacia el norte abarcan todo el recorrido del Caura hasta las proximidades de Maripa, y hacia el oeste se encuentran a lo largo del Ventuari hasta Tencua. En el sur todavía retienen el control de las fuentes del Ocamo, el alto Matakuni, partes del Padamo y del Kuntinamo y el Auaris en Brasil (ver mapa en la siguiente página).

Los Ye'kwana no vivieron a este proceso de manera pasiva. Luego de un periodo de repliegue y dispersión<sup>6</sup> emprendieron la contraofensiva. Bajo la dirección de un “*Kajiichana*” (cacique) extraordinariamente persuasivo de nombre Kalomera, intensificaron sus actividades comerciales con los Pemón para obtener escopetas y municiones y formaron un ejército para atacar a los Sanema. Tanto los Sanema y los Ye'kwana recuerdan una serie de encuentros sangrientos durante los 1930s en las zonas de Kuntinamo, alto Ventuari y Auaris en donde muchos fallecieron. La superioridad de las armas de fuego de los Ye'kwana sobre los arcos y flechas de los Sanema, pronto obligó a los Sanema a adoptar una relación de subordinación en tratos futuros con los Ye'kwana, relación que solo recientemente ha empezado a cambiar.<sup>7</sup>

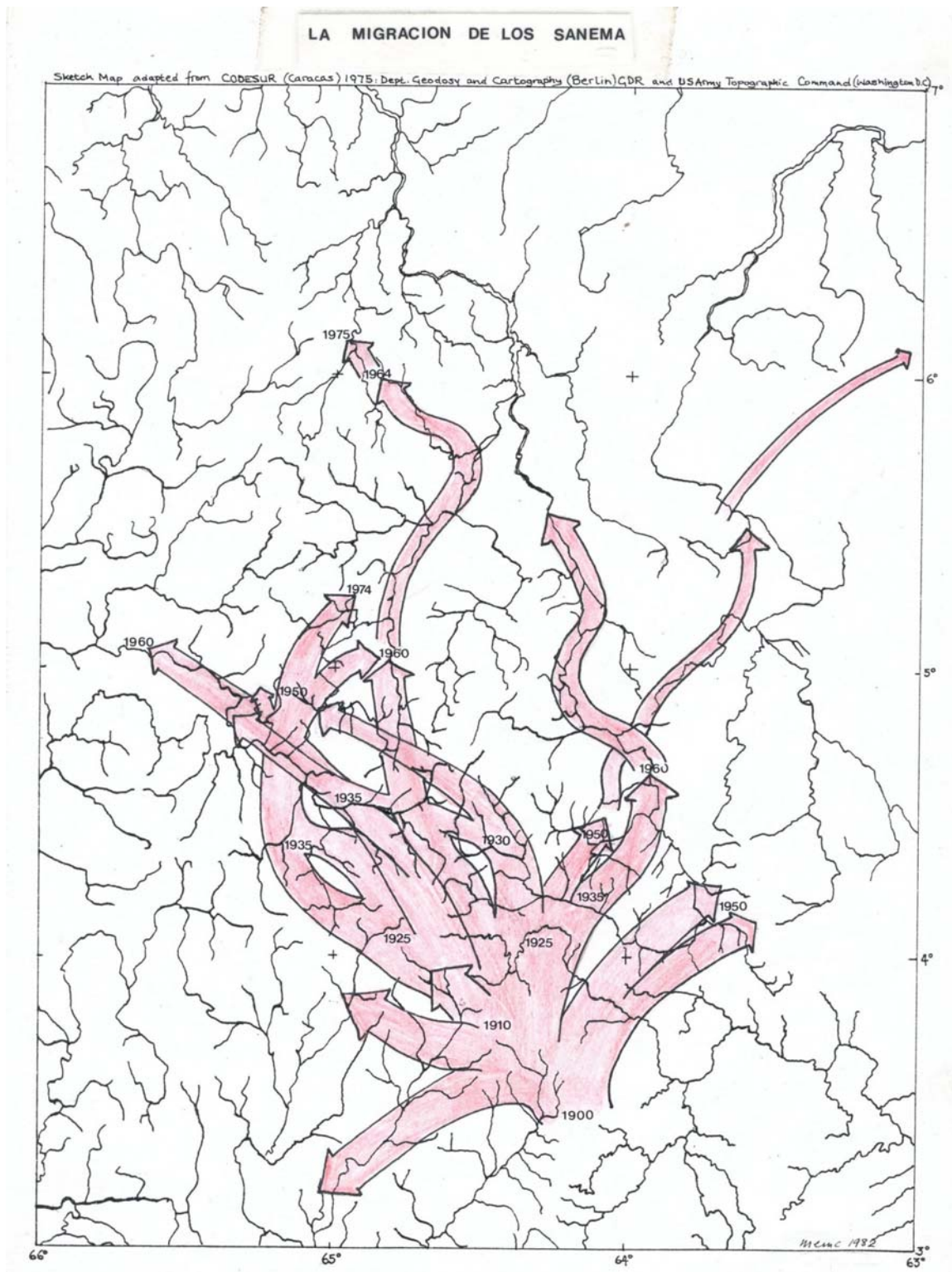
Lo que el presente informe examina es el sistema de uso de la tierra de estos dos pueblos. Aguas abajo se evidencia un importante movimiento social y matrimonios mixtos, así como también un nivel de interacción mucho mayor con la sociedad nacional. En consecuencia, las partes más bajas de la cuenca se encuentran ahora pobladas por distintas comunidades, mayormente compuestas por criollos (venezolanos mestizos) pero también incluyen otros grupos étnicos como por ejemplo los Kariña, Pemón, Hiwi, Sanema, Ye'kwana y mestizos negros (Marrones).<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Nelly Arvelo, 1983, *The Dynamics of the Ye'cuana Political System: stability and crisis*. Documento 12, Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas, Copenhagen.

<sup>7</sup> Marcus Colchester, 1982, *The Economy, Ecology and Ethnobiology of the Sanema Indians of South Venezuela*. Tesis Doctoral, University of Oxford; Marcus Colchester, 1997, *La Ecología Social de los Indígenas Sanema*. *Scientia Guaianae* 7: 111-140.

<sup>8</sup> José Marcial Ramos Guedez, (2001, *Contribución a la historia de las historias negras en Venezuela colonial*. Caracas, pág. 30) citando a Humboldt, observa que estos Maroones son descendientes de los esclavos que fugaron de las plantaciones Holandesas en el Essequibo, quienes para el año 1800 habían establecido un asentamiento llamado San Luis de Guaraguaraico. Actualmente constituyen la población principal de Aripao.



### **Los Hoti**

En décadas recientes, aparece un tercer pueblo indígena que igualmente utiliza los recursos naturales en el alto Caura. Estos son los Hoti, un pueblo cazador y recolector con una agricultura incipiente. Unos 800 miembros de esta etnia ocupan el sector occidental de la cuenca del Caura en los afluentes medios del Río Cuchivero en el Distrito Cedeño del Estado Bolívar y los afluentes septentrionales del Ventuari medio en el Estado Amazonas. Desde mediados de la década de 1980, los Hoti, llamados "wadu wadu" por los Ye'kwana, quienes han tenido una larga trayectoria de contacto con estos pueblos en el Amazonas, comenzaron a establecer campamentos temporales de caza y posteriormente, pequeños asentamientos y sembradíos (conucos) hacia el este de la Sierra de Maigualida en el medio Caura.



**Anciano Hoti (Caño Iguana, 1976)**

Los contactos comenzaron a fines de los 1980, cuando pequeños grupos familiares de los Hoti que cruzaban la divisoria de aguas desde las partes más altas de Caño Asita, empezaron a hacer una que otra visita a los asentamientos Sanema en las fuentes del Majagua – en Majaguaña y Wasaiña. Los cazadores Sanema respondieron al gesto con una serie de visitas a los campamentos de caza de los Hoti. Estas visitas también sirvieron para intercambiar, por medio del trueque, algunos productos. Debido a que los Hoti son monolingües, la comunicación solía ser muy limitada. Con el tiempo, las mismas u otras familias Hoti empezaron a establecer campamentos de caza en las cabeceras del Yudi, bajando por el río para realizar visitas cortas a las aldeas de Yudiña y Ayawaiña, pertenecientes a los Sanema. Durante décadas siguientes estos mismos Hoti, estimados en 20-60 personas, comenzaron a visitar la comunidad ye'kwana de Sayu Shodinña, donde intercambiaban mano de obra por productos comerciales. Durante los últimos diez años, los Ye'kwana han permitido que estos mismos Hoti se establezcan en la zona central del río Kakada, desde donde continúan realizando expediciones de caza de gran alcance así como excursiones de recolección y comercio. Su presencia en territorio Ye'kwana y Sanema ha sido plenamente aceptada por las comunidades locales y la presión que ellos ejercen sobre el ambiente es realmente insignificante. Estudios sobre la manera en que los Hoti utilizan sus recursos, demuestran que sus sistemas consuetudinarios para la utilización de los recursos no solamente no agotan la diversidad biológica sino que incluso la aumentan.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Eglee L. Zent y Stanford Zent, 2002, Impactos Ambientales Generadores de Biodiversidad: Conducta Ecológicas de los Hoti de la Sierra Maigualida, Amazonas Venezolano. *Interciencia* 27(1):9-20.

## Conceptos sobre el territorio y los recursos biológicos

Al igual que muchos pueblos indígenas de América, los Ye'kwana y Sanema tienen mitologías muy ricas que constituyen el corpus fundacional de sus sociedades.<sup>10</sup> Estos mitos y leyendas establecen la identidad, la sacralidad del idioma, de las normas culturales, de los valores de estas sociedades y celebran los estrechos vínculos espirituales que existen entre las personas y su medio ambiente.<sup>11</sup>

Uno de los referentes constitutivos de los Ye'kwana relata la historia del héroe cultural Kuyujani, quien recorrió el territorio Ye'kwana a lo largo y ancho otorgando nombres y dando poderes y significados espirituales a lugares y accidentes geográficos relevantes. Según los Ye'kwana del Caura, Kuyujani recorrió toda la divisoria de aguas y cimas de las montañas del medio y alto Caura además de viajar a través de los ríos y trochas. Este personaje nombró los accidentes geográficos con apelativos que perduran hasta el día de hoy. Estos pueblos consideran que ciertos elementos resaltantes de este paisaje como lo son las cataratas, acantilados y rocas, ostentan fuerzas poderosas e incluso peligrosas, y son sitios con los que no hay que interferir ni deben ser vistos por el ojo del no-iniciado, ya que continúan albergando espíritus que podrían causar daños o enfermedades si no son tratados respetuosamente.

Los relatos sobre Kuyujani y muchos otros mitos y leyendas legitiman, por lo tanto, el fuerte sentido de los Ye'kwana en relación a sus derechos sobre el territorio, el cual fue creado y nombrado por sus ancestros y el cual les ha sido legado para que ellos lo cuiden, lo guarden y lo mantengan. Las personas consideradas responsables por mantener y traspasar a las generaciones futuras este milenar conocimiento sobre las conexiones entre la vida cotidiana y los poderes espirituales que lo sostienen, son los chamanes y especialistas rituales de la sociedad Ye'kwana, aunque algunas partes de esta detallada base de conocimientos lo guardan en común casi todos los miembros adultos de la sociedad. Los Ye'kwana obtienen fácil acceso a estos poderes espirituales a través del uso de plantas curativas, venenos, hechizos y remedios. Muchas de estas plantas son cultivadas en pequeños huertos cerca de sus viviendas, pero también existen cientos de otras especies que crecen de manera silvestre y que son aprovechadas por sus bondades en forma regular.

Los mitos y la cosmovisión Sanema también están profundamente entrelazados con su conocimiento sobre el medio ambiente. Sin embargo, si bien en su base de conocimientos los Ye'kwana parecen otorgarle especial importancia a las plantas, los Sanema se la dan a los animales – insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos – y sus chamanes depositan los poderes en estos animales y los manifiestan en sus cantos sagrados, para curar enfermedades, regular las fuerzas naturales, contrarrestar al enemigo y restaurar la armonía social.<sup>12</sup>

Las narraciones sobre el origen de los Sanema, explican las cualidades de la vida humana y los problemas existenciales en términos de las fuerzas de la naturaleza. Por ejemplo, la fragilidad humana y la debilidad son las consecuencias de haber sido creados a partir de maderas blandas por un embustero mítico. La mayoría de las enfermedades son el resultado de ataques por parte de espíritus vengativos de animales que han sido cazados y consumidos por los Sanema. La tarea de mayor importancia de los numerosos chamanes Sanema, es la de interpretar estos males, prevenir a la gente para que no transgredan las numerosas prohibiciones alimentarias, que se supone regulan y definen su lugar en la sociedad, y obtener el apoyo de los espíritus

---

<sup>10</sup> Marc de Civrieux, 1992, *Watunna: un ciclo de creación en el Orinoco*. Monte Avila Editores, Caracas; Marcus Colchester, 1991, *Myths and Legends of the Sanema*. *Antropológica* 56:25-126.

<sup>11</sup> Jonathan D. Hill y Fernando Santos-Granero (eds.), 2002, *Comparative Arawakan Histories: Rethinking language, Family and Culture Area in Amazonia*. University of Illinois Press, Urbana.

<sup>12</sup> Marcus Colchester, 1992, *The Cosmivision of the Venezuelan Sanema*. *Antropológica* 58:97-174.



aliados a fin de restaurar el equilibrio entre la sociedad y la naturaleza (la fotografía muestra el chamanismo colectivo – *polemo*).



Es difícil exagerar el grado de intimidad de las relaciones que sienten los Sanema hacia el ambiente natural del cual dependen.

