

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM

Příbram – Březové Hory

BERGBAUMUSEUM PŘÍBRAM

Příbram – Březové Hory

MINING MUSEUM PŘÍBRAM

Příbram – Březové Hory



Náměstí Hynka Kličky 293, Příbram VI – Březové Hory, 261 01 PŘÍBRAM I, Česká republika
tel.: +420 318 626 307, +420 318 633 138, tel./fax: +420 318 622 566
e-mail: info@muzeum-pribram.cz, internet: www.muzeum-pribram.cz

Zpráva o činnosti Hornického muzea Příbram za rok 2006

(ve smyslu znění Směrnice Středočeského kraje č. 48, ČÁST PÁTÁ, Článek 33, bod 6.)

a) Vyhodnocení plnění úkolů z hlavní činnosti

Pracoviště společenských věd

- realizace záchranných **archeologických výzkumů** v regionu s ohledem na stavební činnost (35 akcí)
- pokračování grantového výzkumu keltského oppida Hrazany (ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR Praha – 3. sezóna), dokumentace hradiště v k.ú. Ouběnice u Dobříše
- výsledky archeologických bádání byly prezentovány v tisku (7 titulů), formou přednášek a exkurzí a v rámci putovních výstav s názvem **Poslední Germáni v Čechách** (instalace v HM Příbram, Městském muzeu Sedlčany, v Knihovně Městské části Praha – Lochkov a v Regionálním muzeu v Kolíně) a putovní výstavy ve spolupráci s Muzeem T. G. M. Rakovník s názvem **Kolomazník jede ...** (instalace v Muzeu T. G. M. Rakovník a HM Příbram); **realizace dvou stálých expozic** v pobočce – v Muzeu Špýchar Prostřední Lhota s názvem **Keltské oppidum Hrazany a Zlato u Čeliny**; podíl na aktualizaci Archeologické databáze ČR
- spolupráce s Odborem kultury a památkové péče KÚ-SK při přípravě **konceptu archeologické památkové péče**
- v kontextu se Strategickým plánem rozvoje Hornického muzea Příbram pokračovaly práce na **realizaci nové tematické expozice Z dějin uranového hornictví v českých zemích** - situované do objektu tzv. staré kuchyně v Památníku Vojna (200 m²) – výběr exponátů, korektury textů, dokončovací práce na modulech
- dne 28. 3. 2006 došlo k **slavnostnímu otevření Galerie ORBIS PICTUS: EUROPA v Památníku Vojna – tzv. Nekonečného plátna** (za účasti hejtmana Středočeského

kraje, ministra zahraničních věcí ČR a dalších osobností), tento projekt byl zapsán Agenturou Dobrý den do Guinnessovy knihy rekordů; v Galerii ORBIS PICTUS: EUROPA byla dále instalována výstava plastik Ellen Jilemnické, obrazů Venduly Císařovské a soch Petra Císařovského, došlo k prezentaci obrazů a plastik Jána Hlavatého, Milana Lukáče a Ludmily Karáskové v rámci projektu Slovenské umění v ČR; v Památníku Vojna byla instalována též putovní výstava s názvem Místa utrpení, smrti a hrdinství – vězni z českých zemí v nacistických koncentračních táborech (ve spolupráci s Českým svazem bojovníků za svobodu a Památníkem Terezín)

- v rámci Dne památky obětí komunistického režimu (výročí poprav JUDr. Milady Horákové) se uskutečnila v Památníku Vojna Mše svatá za oběti komunistické totality (sloužil P. Bohuslav Richter), poté následovala prohlídka expozic a přednáška pracovníka ÚDV Ing. Adolfa Rázka o úloze StB (akce se zúčastnilo okolo 100 zájemců z řad laické i odborné veřejnosti včetně předsedkyně KPV ČR MUDr. Naděždy Kavalírové); v Památníku Vojna byl zorganizován seminář pro učitele dějepisu ze Středočeského kraje
- pokračovala činnost zaměřená na shromažďování materiálů týkajících se **historie montánní činnosti na Příbramsku** (získány např. kopie cenných historických důlních map a výkresová dokumentace parních strojů) a dále událostí 1. a 2. světové války (probíhá pasportizace pomníků a památníků obětí válek – ve spolupráci s Českým svazem bojovníků za svobodu a tento materiál bude publikován ve zvláštním čísle sborníku Podbrdsko; HM Příbram spolupracovalo na realizaci programu pietního aktu k výročí konce 2. světové války v Evropě u Slivice (akce se zúčastnil mimo jiné i hejtman Středočeského kraje); zpracovává se dokumentace týkající se protikomunistického odporu po únoru 1948 (ve spolupráci s Konfederací politických vězňů ČR, ÚDV, Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR Praha apod.) s možností využití v rámci činnosti Památníku Vojna i mimo jeho rámec
- v areálu **MVS Vysoký Chlumec** došlo k transferu roubených komor z obce Městečko u Olbramovic; podařilo se získat tři úly do expozice včelařství, instalovat historickou dřevěnou pístovou pumpu a **zpřístupnit interiérovou expozici v obytném objektu z Mašova** s názvem Obydlí sedláka v 18. – 19. století; uskutečnilo se **dokončení interiérové expozice ve špýcharu č. II z Počepic** pojmenované Drobná venkovská podomácká výroba přelomu 19. – 20. století; dále byla prezentována výstava s názvem Svatý Jan Nepomucký v lidové tradici na Příbramsku; ve spolupráci s Městským muzeem Sedlčany realizována výstava s názvem **Lidová architektura na Sedlčansku (za podpory Středočeského kraje** vydán k této akci též katalog)
- výzkumná a badatelská činnost na území sběrného regionu MVS byla zaměřena zejména na **plánované rozebrání, transfer a znovupostavení vodního mlýna**

z **Radešic u Petrovic** (včetně shromažďování podkladů k získání technologického vybavení mlýna)

- v **Muzeu Špýchar Prostřední Lhota** byly instalovány výstavy s názvem Ze života na venkovském šlechtickém sídle ve středním Povltaví, Památky Novoknínska na kresbách Jiřího Kalerty a Drobné sakrální památky z území farnosti Starý Knín; interiérové expozice doplněny o další sb. předměty
- výsledky etnologických bádání a výzkumů prezentovány rovněž formou přednášek, exkurzí a publikační činností (vyšlo 7 titulů)
- interiérová expozice hornického domku v **Hornickém skanzenu na Březových Horách** rozšířena o tematickou výstavku lidových podmaleb na skle a o kolekci doma vyráběných dřevěných hraček z prostředí hornických rodin na přelomu 19. a 20. století; do sbírky získán další hornický betlém, štufrnverk, havířská uniforma a unikátní hornická hasičská stříkačka z 19. století

Pracoviště přírodních věd

- s ohledem na prohlubování profilace muzea pokračovalo bádání v oblasti **mineralogie, geologie a petrografie**; výsledky výzkumů byly prezentovány formou přednášek, krátkodobých tematických výstav (Březohorské minerály ve fotografii, Krása radotínských kalcitů, Mineralogické přírůstky Hornického muzea Příbram, Minerály březohorského revíru ze sbírek Národního muzea v Praze) a publikační činností
- pokračoval revizní vědecký výzkum minerálů ze sbírek Hornického muzea Příbram (ve spolupráci s Národním muzeem Praha a studenty PŘF UK Praha) s plánovaným výstupem v podobě publikace s názvem Pyromorfity Českého masivu
- podařilo se získat další velkoformátové vzorky pro **připravovanou expozici tzv. geoparku** (v areálu dolu Vojtěch)
- byl realizován dlouhodobý terénní výzkum se zaměřením na **květenu Brd a středního Povltaví**, proběhl floristický průzkum květeny Brdských Hřebenů (ve spolupráci s Muzeem Českého krasu v Berouně) a monitoring kosených lučních ploch (s využitím prostředků z Programu péče o krajinu Ministerstva životního prostředí ČR)
- uskutečnil se floristický průzkum Brd (vytváření databáze FLDOK) s výstupem v podobě chystané publikace Květena Brd (ve spolupráci se Západočeským muzeem Plzeň) a příprava publikace o anemo-orografickém systému Brd (ve spolupráci se Západočeským muzeem Plzeň)
- **spolupráce s Odborem životního prostředí a zemědělství Krajského úřadu Středočeského kraje** na lokaci navržených území příbramského regionu v rámci

soustavy **Natura 2000**, konzultace problematiky ochrany lokalit s pracovníky Odboru životního prostředí MěÚ Příbram

- **ve spolupráci s nevládní organizací Ochrana fauny ČR**, Gymnáziem Příbram a ZŠ z Příbrami a Březnice uspořádána přírodovědná soutěž pro žáky a studenty s názvem **Ekosystémy středních Čech – Příbramska** (120 účastníků)
- byla navázána spolupráce s nevládní organizací Ochrana fauny ČR ve Voticích na realizaci **ekologické výchovy v rámci Středočeského kraje** (organizování terénních exkurzí pro učitele přírodopisu, studenty i širokou veřejnost)
- výsledky přírodovědných výzkumů byly též prezentovány v tisku (4 tituly) a v rámci přednáškových programů **Školní rok v Hornickém muzeu Příbram a Univerzita III. tisíciletí** – spojené s exkurzemi v terénu se zaměřením na poznávání vyšších rostlin a vegetace Brd, Podbrdská a středního Povltaví
- došlo k **mapování fauny drobných toků, monitorování výskytu ohrožených živočichů**, zejména obojživelníků a plazů s následnou prezentací výsledků bádání formou tematických výstav; byly prováděny záchranné přenosy zvláště chráněných druhů živočichů (přenášení žab přes komunikace v době páření), monitoring lokalit s výskytem raka kamenáče

Výstavní činnost v zahraničí : 1. „**Museen stellen sich vor - Bergbaumuseum Příbram**“ – expozice prezentující Hornické muzeum Příbram v rámci mezinárodního výstavního cyklu Muzea se představují v Bergbaumuseum Oelsnitz, SRN – 20. 4. - 18. 6. 2006, 2. v Museum Uranbergbau Schlema, SRN – 19. 6. – 20. 8. 2006, 3. v Museum für bergmännische Volkskunst Schneeberg, SRN – 21. 8. – 9. 10. 2006, 4. v Bergbaumuseum Annaberg, SRN – 10. 10. – 31. 12. 2006, 5. „**Alma Mater**“ – mezinárodní výstava o historii vysokoškolského studia montánních věd ve střední Evropě, Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici, SR – 7. 9. – 19. 8. 2007; HM Příbram – Památník Vojna navštívila pracovnice **Metropolitního muzea v New Yorku** Danusca H. Badek a převzala textový i obrazový materiál týkající se problematiky politických vězňů – za účelem prezentace v USA; HM Příbram poskytlo dokumentační materiál zaměřený na události po únoru 1948 Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst k přípravě mezinárodní výstavy s názvem **Bayern und Böhmen** v r. 2007;

Tuzemské výstavy z oblasti společenských i přírodních věd dle plánu: Betlémy hornického kraje; Louky Brd, Podbrdská a středního Povltaví; Obojživelníci a plazi Příbramska; Bezoobratlí jak je neznáte; Poslední Germáni v Čechách; Březohorské minerály ve fotografii; Krása radotínských kalcitů; Velikonoce v hornickém domku; Pivovary Příbramska; Lidová architektura na Sedlčansku; Z historie včelařství; Sv. Jan Nepomucký v lidové tradici Příbramska; Památky Novoknínska na kresbách Jiřího Kalerty; Drobné sakrální stavby z území farnosti Starý Knín; Ze života na venkovském šlechtickém sídle ve středním Povltaví; Turistické cíle Příbramska; Mineralogické přírůstky Hornického muzea Příbram; Plastiky Ellen

Jilemnické, sochy a obrazy Petra a Venduly Císařovských, obrazy Františka Vlacha; Místa utrpení, smrti a hrdinství; Kolomazník jede a kolomaz veze ...; 2 + 3 VVL (výstava neobvyklých uměleckých objektů a instalací z dvou a třívrstvé lepenky); obrazy Františky Vandasové; Minerály březohorského revíru ze sbírek Národního muzea v Praze; **Betlémy Příbramska (věnováno 120. výročí vzniku muzea v Příbrami, HM převzalo od Čs. numismatické společnosti pamětní medaili);** Příbramské hornictví očima dětí (výstava výtvarných prací žáků 3. ZŠ Příbram čerpající ze společného projektu Školní rok v Hornickém muzeu)

- zpracováno libreto a scénář multimediální expozice (ve spolupráci s FAMU) zaměřené na problematiku paleontologie a lokalitu Brd (cáchozna dolu Vojtěch)

Prezentace muzea na veletrzích cestovního ruchu v Brně a v Praze (tradiční spolupráce s Městem Příbram), při Mezinárodním setkání hornických měst ve Freibergu (SRN) a dále v kulturních a informačních střediscích v tuzemsku i v zahraničí (Berlín, Drážďany, Dortmund, Mannheim, Bochum, Freiberg, Teuern, Neukirchen, Brusel, Banská Štiavnica a další), v tiskových materiálech orientovaných na turistiku a cestovní ruch (s ohledem na Marketingový průzkum - důraz kladen na klientelu škol, spádovou oblast Prahy a zahraniční kontakty - zejména do Německa, Rakouska, Polska, Slovenska, Holandska a Francie);

- **propagace muzea ve sdělovacích prostředcích** - ČT Praha, TV Prima, TV Karneval – Středočeský magazín, regionální TV Fonka, v rozhlase, tisku (i zahraničním) apod., např. ve zpravodajských pořadech, v pořadu Toulavá kamera; v areálu Památníku Vojna natočila ČT Praha záběry dokumentárního cyklu Ztracená duše národa a Ztráta kontinuity; ČT Praha natočila jeden z dílů seriálu Šumná města a jeden z dílů seriálu EUROfondue (o využití evropských strukturálních fondů při realizaci projektu Hornického vláčku); ČT Praha natočila jeden z dílů zábavného pořadu Udělám cokoliv (historické podzemí dolu Drkolnov); Společnost European Touch Production natočila v Památníku Vojna film z prostředí gulagů; Filmová akademie Miroslava Ondříčka natočila v Památníku Vojna doprovodný dokumentární snímek s názvem Lidé z kamene k dokumentu Hranice; TV NOVA natočila v Památníku Vojna jeden z dílů seriálu To nevymyslíš; ČT Praha uvedla reprízu dokumentárního filmu Operace demarkační čára, na jehož scénáři se podílel ředitel HM a byly při něm prezentovány vybrané expozice a exponáty HM Příbram; Český rozhlas 2 vysílal přímý přenos z akce Festival muzejních nocí – noční jízdy hornickým vláčkem; Český rozhlas Region vysílal přímý přenos z akce Mezinárodní den muzeí – prezentace Památníku Vojna a z akce Vánoce v Hornickém muzeu; o akci Vánoce v HM Příbram přineslo reportáž též Rádio Blaník; Rádio BBC natočilo reportáž z Památníku Vojna

Přednášková činnost byla realizována zejména v rámci projektu orientovaného na základní a střední školy s názvem **Školní rok v Hornickém muzeu Příbram** (6. ročník); pro seniory pokračoval cyklus přednášek s názvem **Univerzita třetího tisíciletí**; ve spolupráci s nevládní organizací Ochrana fauny ČR ve Voticích byl

zahájen cyklus přednášek **ekologické výchovy v rámci Středočeského kraje; pro učitele dějepisu ze Středočeského kraje byl v Památníku Vojna zorganizován seminář věnovaný nejnovějším dějinám**

- **účast na mezinárodním sympoziu** v Bergbaumuseum Oelsnitz a v Deutsches Bergbau-Museum Bochum, SRN a na Mezinárodním setkání hornických měst ve Freibergu, SRN; účast na dalším ročníku mezinárodního sympoza Hornická Příbram ve vědě a technice – muzeum jedním z garantů sekce T (tradice a hornické památky) a organizátorem odborné exkurze – vše věnováno technickým památkám a montánnímu muzejnictví; zajištění akce - **Mezinárodní setkání hornických měst** v Příbrami 16. 9. 2006 (**slavnostní zprovoznění projektu expozice Hornického vláčku**)

Mezinárodní kontakty - HM Příbram navštívili pracovníci kultury z nizozemského partnerského města Hoorn; sekretář velvyslanectví USA; tajemník velvyslanectví Slovenské republiky; radní velvyslanectví Španělského království; ministr vzdělávání, mládeže a sportu Brandenburska (SRN)

Doprovodné kulturní akce – Havířský masopust (4. 3. 2006), Masopust ve Vysokém Chlumci (4. 3. 2006), **ORBIS PICTUS: EUROPA – otevření nové galerie moderního evropského výtvarného umění s tzv. Nekonečným plátnem v Památníku Vojna** (za účasti ministra zahraničních věcí ČR a hejtmana Středočeského kraje, 28. 3. 2006), Velikonoce v hornickém domku (10. 4. – 17. 4. 2006), Velikonoční turistický pochod po stopách Jakuba Krčína z Jelčan a Sedlčan (start a cíl v MVS Vysoký Chlumeč 15. 4. 2006), koncerty vokálně instrumentálního souboru historických nástrojů Chairé v rámci kulturního programu s názvem Historie příbramského hornictví a hudba (21. 3., 21. 6., 21. 9. 2006 a 6. 1. 2007), Mezinárodní den památek a sídel – industriální dědictví (18. 4. 2006), Vítání jara na Vysokém Chlumci (6. 5. 2006), Pietní akt k výročí ukončení 2. světové války v Evropě na Slivici (za účasti hejtmana Středočeského kraje, 11. 5. 2006), Mezinárodní den muzeí – noční jízdy důlním vláčkem (18. 5. 2006), Víkend v Příbrami – prezentační a expoziční akce zaměřená na využití volného času a provozování památkových objektů (13. 5. – 14. 5. 2006) ve spolupráci s Městem Příbram a Okresní hospodářskou komorou Příbram), Setkání s hosty Galerie ORBIS PICTUS: EUROPA – v Památníku Vojna (24. 5. 2006), Rýžování zlata na Kocábě u Nového Knína – soutěž pro žáky ZŠ (8. 6. 2006), Pietní akt s bohoslužbou za oběti komunistické totality – Památník Vojna (27. 6. 2006), 17. historická hornická Prokopská pouť (**slavnostní zpřístupnění nové expozice v podzemí dolu Anna – tzv. Wasserlauf**, 2. 7. 2006), **Hejtmanský den ve Skanzenu Vysoký Chlumeč** spojený s vystoupením písničkáře Samsona Lenka (za účasti hejtmana Středočeského kraje, 19. 7. 2006), Dny evropského dědictví (9. 9. – 10. 9. 2006), Slavnostní křest sborníku Podbrdsko ve skanzenu MVS Vysoký Chlumeč (9. 9. 2006), 10. mezinárodní setkání hornických měst (**slavnostní zprovoznění nové trasy hornického vláčku**, 15. 9. – 17. 9. 2006), Den Středočeského kraje – kulturní program s názvem Putování

za permoníky (3 200 návštěvníků, 28. 10. 2006), Vánoce v hornické chalupě a nadílka v Prokopské štolě (8 000 návštěvníků, 11. 12. – 22. 12. 2006)

Návštěvnost expozic a výstav Hornického muzea Příbram v roce 2006 dosáhla nárůstu ve srovnání se stejným obdobím roku 2005 **o 22,72 %** (nárůst v tržbách ze vstupného o 21,25 %) **a činila 84 044 platících návštěvníků**, což byl doposud **nejvyšší počet v historii muzea.**

Participace na společném projektu muzeí Středočeského kraje (s využitím prostředků ze SF EU) s názvem „Montánní činnost ve Středočeském kraji“ (partneři: Hornické muzeum Příbram, České muzeum stříbra Kutná Hora, Regionální muzeum v Jílovém u Prahy a Muzeum Českého krasu Beroun), HM Příbram zpracovalo textovou část chystané publikace o historii báňské činnosti ve Středočeském kraji a propagačního leporela s názvem „Průvodce po montánních muzeích a památkách středních Čech“, HM dodalo podkladový materiál a i jinak spolupracovalo na tvorbě filmového materiálu společnosti VIDEO GOLEM (další z výstupů společného projektu „Montánní činnost ve Středočeském kraji)

Participace HM Příbram na dalších projektech s možností čerpání finančních prostředků z evropských fondů – na základě Dohody o partnerství s Městem Příbram realizována stavba nové příjezdové cesty a parkovacích ploch u Hornického muzea Příbram, program PHARE (5,1 mil. Kč, spoluúčast HM Příbram 250 tis. Kč); dokončen projekt tzv. Hornického vláčku na Březových Horách, program SROP (4,8 mil. Kč, první etapa v areálu HM Příbram dokončena v listopadu 2005, druhá etapa dokončena 30. 6. 2006; HM Příbram je členem realizačního týmu účastníků projektu tzv. Stříbrná stezka – Silber Strasse, program PHARE, vybudování turisticky značených cest ze Saska do Čech mezi historickými báňskými lokalitami – příprava projektu v rámci účasti Města Příbram, Středočeského kraje, Ústeckého, Karlovarského a Plzeňského kraje; účast HM v realizačním týmu projektu Cestovní ruch v Příbrami – rozšíření a modernizace kapacit, program SROP – příprava projektu v rámci účasti Města Příbram

Knihovna Hornického muzea Příbram

- bylo pokračováno v elektronické evidenci knihovny Hornického muzea Příbram

Publikační a ediční činnost

- spolupráce na redakci sborníku Středočeský vlastivědný sborník (ředitel muzea je předsedou redakční rady – korektury sborníku, vlastní příspěvky pracovníků muzea), podíl na redakci sborníku Podbrdsko (ředitel a další pracovníci muzea jsou členy redakční rady – korektury sborníku, vlastní příspěvky)
- spolupráce na tvorbě publikace dokumentující pomníky a památníky 1. a 2. světové války (s Českým svazem bojovníků za svobodu a Státním okresním archivem Příbram)

Bibliografie pracovníků HM Příbram za rok 2006

David Fischer – Petr Pavlůvčík. Vliv predace norkem americkým na vybrané populace raka kamenáče ve středních a západních Čechách. In Josef Bryja – Jan Zukal. Zoologické dny Brno 2006. Sborník abstraktů z konference, Brno 2006, s. 38 – 39.

David Fischer – Pavel Moravec – Jan Dušek. Potvrzení výskytu ouklejky pruhované v povodí Vltavy – návrh monitoringu a ochrany populace v Kocábě. In Josef Bryja – Jan Zukal. Zoologické dny Brno 2006. Sborník abstraktů z konference, Brno 2006, s. 132 – 133.

Rastislav Korený. Depot keramiky ze střední doby bronzové z Vacíkova. Archeologické výzkumy v jižních Čechách, České Budějovice 2006, 19, s. 77 – 83.

Rastislav Korený. Římský pochodový tábor ve středních Čechách? Příspěvek k diskusi. Archeologie ve středních Čechách, Praha 2006, 10, s. 743 – 745.

Rastislav Korený. Další prameny k výzkumu raně středověkého pohřebiště u Tušovic v letech 1897 a 1899. Archeologie ve středních Čechách, Praha 2006, 10, s. 853 – 866.

Rastislav Korený – Roman Křivánek – Martin Kuna. Hradiště Plešivec – preventivní detektorový průzkum a dokumentace ohrožené lokality. Archeologické rozhledy, Praha 2006, LVIII, s. 329 – 343.

Rastislav Korený – Marek Fikrle – Jaroslav Frána. Příspěvek k poznání metalurgie olova v mladší době bronzové v Čechách. Sborník mezinárodního symposia Hornická Příbram ve vědě a technice, sekce T, Příbram 2006, s. 97 – 99.

Rastislav Korený. Historie osídlení Knínska. In 820 let Knína 1186 – 2006. Nový Knín, s. 7 – 20.

Rastislav Korený. Archeologické výzkumy na Příbramsku v roce 2005. Středočeský vlastivědný sborník, Roztoky u Prahy 2006, 24, s. 161 – 162.

Lubomír Procházka. Hodnotný roubený dům z Mašova u Petrovic přenesen do skanzenu Vysoký Chlumec u Sedlčan. Atrium speciál, Horažďovice 2006, 1, s. 2.

Lubomír Procházka. Co člověk psal a sděloval na lidovém domě. Etnologie a kuriozity. Univerzita Karlova v Praze – Filozofická fakulta, Ústav etnologie, Praha 2006, s. 134 – 142.

Lubomír Procházka. Obraz způsobu bydlení a vesnické zástavby obce Týnčany u Petrovic v obecní kronice ve 20. – 30. letech 20. století. Podbrdsko, Příbram 2006, XIII, s. 237 – 238.

Lubomír Procházka. Jiří Langer. Evropská muzea v přírodě. Podbrdsko, Příbram 2006, XIII, s. 267 – 269.

Lubomír Procházka. Specifika vývoje zástavby hornických měst Krásné Hory nad Vltavou (okres Příbram) a Rudolfova (okres České Budějovice). Sborník mezinárodního symposia Hornická Příbram ve vědě a technice, sekce T, Příbram 2006, s. 95 – 96.

Lubomír Procházka. Zajímavě zdobené štíty lidového domu v Čechách. Atrium speciál, Horažďovice 2006, 2, s. 2.

Lubomír Procházka. Na okraj výstav lidové hmotné kultury v Městském muzeu v Sedlčanech a v Muzeu vesnických staveb (MVS) na Vysokém Chlumci. Středočeský vlastivědný sborník, Roztoky u Prahy 2006, 24, s. 167 – 169.

Václav Trantina – Ivan Kirchner. Nástin historie příbramského pivovaru – I. část. Kvasný průmysl, Praha 2006, č. 1, s. 31 – 33.

Václav Trantina – Ivan Kirchner. Nástin historie příbramského pivovaru - II. část. Kvasný průmysl, Praha 2006, č. 2, s. 59 – 61.

Václav Trantina – Ivan Kirchner. Stručná historie pivovarnictví na Dobřířsku. Podbrdsko, Příbram 2006, XIII, s. 130 – 150.

Václav Trantina. Josef Theurer. Sborník mezinárodního symposia Hornická Příbram ve vědě a technice, sekce T, Příbram 2006, s. 91 – 93.

Václav Trantina. Galerie Orbis Pictus: Europa otevřena. Středočeský vlastivědný sborník, Roztoky u Prahy 2006, 24, s. 170 – 171.

Václav Trantina. Zpřístupnění Památníku Vojna. Středočeský vlastivědný sborník, Roztoky u Prahy 2006, 24, s. 172 – 174.

Josef Velfl. Zwei ungewöhnliche Dampffördermaschinen der M. –A. –G. im Bergbaumuseum Příbram . Industrie – Kultur, Essen 2006, 12. Jahrgang ,2, s. 44-45.

Josef Velfl. Die Maschinenbau AG Prag als Erbauer der Dampffördermaschinen im Hornické muzeum Příbram. Der Anschnitt, Bochum 2006, 58. Jahrgang, 3, s. 153 – 155.

Josef Velfl - Jiří Pejša. Hornický vláček v Příbrami – Březových Horách. Dráhy, Praha 2006, 10, s. 12 – 14.

Josef Velfl - Jiří Pejša - Jan Pešta. Hornický vláček v Příbrami – Březových Horách. Památky středních Čech, Praha 2006, 20/2, s. 55 – 57.

Josef Velfl - Ulrich Haag. Parní těžní stroje v Hornickém muzeu Příbram a jejich výrobce Breitfeld-Daněk, a.s. Praha. Sborník příspěvků mezinárodního kolokvia Techné, Ostrava 2006, s. 84 – 86.

Josef Velfl. Z historie Strojního a stavebního odboru C. k. báňského ředitelství v Příbrami. Sborník mezinárodního symposia Hornická Příbram ve vědě a technice, sekce T, Příbram 2006, s. 27 – 30.

Josef Velfl. Drkolnovské vodní kolo. Rozpravy NTM Praha, č. 196, Studie z dějin hornictví č. 34, Praha 2006, s. 35 – 41.

Josef Velfl. 120 let muzea v Příbrami. Podbrdsko, Příbram 2006, XIII, s. 238 – 255.

Josef Velfl. Z historie památkově chráněných budov průmyslové architektury v Příbrami. Uhlí, rudy, geologický průzkum, Praha 2006, 11/26, s. 12 -13.

Josef Velfl. Funerální památky s hornickou tematikou na příbramských hřbitovech. Středočeský vlastivědný sborník, Roztoky u Prahy 2006, 24, s. 107 – 116.

Spolupráce s vysokými školami

na základě žádostí VŠ zajišťovala jednotlivá pracoviště HM Příbram provádění oponentních řízení diplomových a bakalářských prací studentů z oblasti společenských a přírodních věd, byly poskytovány konzultace při koncipování ročníkových a seminárních prací, zajišťovány odborné exkurze, praxe atd. (mimo jiné zájem studentů VŠE o Strategický plán HM Příbram při koncipování bakalářských a diplomových prací).

Spolupráce s oddělením Obrany a pro řešení krizových situací Odboru Kancelář hejtmana Krajského úřadu – Středočeského kraje při zpracování plánů prevence a ochrany.

Vyhodnocení závazných ukazatelů rozpočtu organizace

- náklady PO za rok 2006 činily 98,5 % plánovaného rozpočtu
- výnosy PO za rok 2006 činily 101,1 % plánovaného rozpočtu
- příspěvek na provoz za rok 2006 byl vyčerpán na 99,9 %
- mzdové prostředky za rok 2006 byly vyčerpány na 99,9 %
- odpisy majetku za rok 2006 byly vyčerpány na 91,6 %.

Vyhodnocení hospodaření organizace

- finanční prostředky na rok 2006 byly čerpány v souladu s rozpočtem
- k největší úspoře finančních prostředků došlo na položce spotřeba el. energie a ostatních neskladovatelných dodávek – čerpána na 82,2% v důsledku mírné zimy
- čerpání odpisů činilo 91,6 % - nebyl realizován nákup klimatizačního zařízení pro Památník Vojna
- v souvislosti s poskytováním placených služeb HM Příbram veřejnosti došlo v roce 2006 k nárůstu v příjmových položkách ve srovnání s rokem 2005; tento nárůst byl způsoben **zvýšenou návštěvností expozic muzea o 22,72 % (o 15 562 platících návštěvníků)**; plánované tržby z prodeje služeb byly splněny na 108,1 %, plánované tržby z prodeje zboží na 125,6 %
- hospodářský výsledek je tvořen překročením tržeb z prodeje služeb a prodeje zboží, dále úsporou nákladů, a to především na položce spotřeba energií.

b) Vyhodnocení doplňkové činnosti

- doplňkovou činnost nemáme.

c) Plnění opatření z minulé zprávy

- opatření k minulé zprávě nebyla definována.

d) Návrh na opatření ke zkvalitnění činnosti organizace

- další zkvalitnění činnosti organizace chce PO docílit **udržením stoupajícího trendu návštěvnosti muzea rozšířením expozičních celků** (inovací několika stálých expozic v rámci Hornického skanzenu na Březových Horách, zpřístupněním expozice Z historie uranového hornictví - v Památníku Vojna, rozšířením expoziční nabídky v Muzeu zlata v Novém Kníně, v Muzeu Křížovnický špýchar v Prostřední Lhotě a v Muzeu vesnických staveb ve Vysokém Chlumci); **zkvalitněním prezentace muzea**, jakož i celkovým **hospodárným nakládáním s příspěvkem zřizovatele**.

PaedDr. Josef Velfl, ředitel

Hornické muzeum Příbram