

Αλέξανδρος Ψυχούλης

e-mail: psycool@otenet.gr

Γεννήθηκε στο Βόλο το 1966.

1984-86 Γραφιστική ΤΕΙ Αθήνας.

1986-93 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα.

1992 Ecole Nationale Supérieure de Beaux Arts (Erasmus), Παρίσι.

1993-94 "Καλεσμένος καλλιτέχνης" στο Κέντρο Έρευνας για την Τέχνη και τις Επιστήμες (ΚΕΤΕ) που έχει ιδρύσει ο γλύπτης Τάκης, Αθήνα.

Από τον Σεπτέμβριο του **2000** μέχρι σήμερα διδάσκει «Τέχνη και Τεχνολογία» στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
Σήμερα είναι Επίκουρος Καθηγητής στο ίδιο Πανεπιστήμιο.

Ατομικές εκθέσεις

2005 "Θηλαστικά", Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου, Θεσσαλονίκη

2003 "Body Milk", a.antoniopoulou.art, Αθήνα

2001 "Redesign Point", Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου, Θεσσαλονίκη

2001 "NEUROTICA", a.antoniopoulou.art, Αθήνα

1999 "Μίλα για τη ζωή σου σε υλικά χωρίς μνήμη", σε συνεργασία με την Natasha Makowski, γκαλερί Lionheart, Βοστώνη

1999 "Do you Want?", γκαλερί Επίκεντρο, Αθήνα

1998 "Do you Want?", Cartwright Hall Art Gallery, Μπράντφορντ, Αγγλία.

1998 "Πουθενά δεν είναι αρκετά μακριά για να γλιτώσεις από τις εικόνες και τον πόνο που σου προκάλεσαν" Deitch Projects, Νέα Υόρκη.

1997 Εκπροσωπεί την Ελλάδα στην 47η Μπιενάλε της Βενετίας, με το έργο "Black Box".
Αποσπά το βραβείο BENESSE.

1996 "Το κάψιμο της φωλιάς", Γκαλερί LADABA, Μαδρίτη-Ισπανία.

1995 "ΑΜΗΧΑΝΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ", Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού "Σμαράγδα Ιωαννάτου", Αθήνα. 1994 "ΑΜΗΧΑΝΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ", Καπναποθήκη Spirex, Βόλος.

1994 "Η Ανάληψη του Διονυσίου Σολωμού στους ουρανούς", Γκαλερί 4, Βόλος.

1991 "Χαρακτικά", Γκαλερί "Λουλάκι", Ύδρα.

Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή)

2005 «Dreamscapes», Κέντρο Τέχνης Ντε Κίρικο, Βόλος

2005 «Γηροκομείο», Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας, Ύδρα

2005 «Going Public / Κοινότητες και περιοχές», Εικαστικό Κέντρο Λάρισας, Λάρισα

2005 «Στου Βλαδίμηρου», «Locus Athens», Αθήνα

2005 «Η Τέχνη στην πρώτη σελίδα», Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

2005 «Χαμένοι στη μετάφραση», Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα

2005 Σχέδια, Αίθουσα Τέχνης Παρνασσός, Αθήνα

2005 «Visions», RADAR 7, Ξενοδοχείο Athens Imperial, Αθήνα, Μακεδονία Παλλάς, Θεσ/νίκη

2004 «THE SNEEZE 80x80», γκαλερί Gagon Rouge, Αθήνα

2004 «Body Works», Δημοτικό Κέντρο Τεχνών, Λευκωσία, Κύπρος

2004 «Αθήνα, Μητρόπολη κατά λάθος», Bios, Αθήνα/ Κέντρο Τεχνών Ντε Κίρικο, Βόλος

2004 «Breakthrough! Ελλάδα 2004, Προοπτικές στη Σύγχρονη Τέχνη», Alcalá, Μαδρίτη

2004 ARCO, Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου Μαδρίτη

2003 «Food & Art», Ράτκα, Αθήνα

2003 «Ευαίσθητα Προσωπικά Δεδομένα», Γαλλικό Ινστιτούτο, Θεσ/νίκη

2003 «Γραφειοκρατία», Υπουργείο Εσωτερικών, Αθήνα

2003 «Υπεράνθρωπος», Εκκλησία Αγίου Παύλου, Μόντενα / Γκαλερί Sivica, Σασουόλο, Ιταλία

2003 «Σχεδόν σα RADAR», γκαλερί Lab, Αθήνα

- 2003 «Free Transit(?)» Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα
- 2003 «Greece Now», Room#1107, Νέα Υόρκη
- 2003 «Το σήμερα, το αύριο, το χθες», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι - Αθήνα
- 2002 «Αισθήσεις», Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Γκάζι, Αθήνα
- 2002 «Digi 01» Επί Κολωνώ . Αθήνα
- 2002 «ΑΘΗΝΑ, ματιές μιας χρήσης», a.andonopoulou.art, Αθήνα
- 2002 «Organ channel prototype», Επέμβαση σε Δημόσιους χώρους, Φραγκφούρτη
- 2002 «Διαγράφοντας το σήμερα, το αύριο, το χθες», Ίδρυμα Αβέρωφ – Τοσίτσα, Μέτσοβο
- 2001-2 «Τεχνοτάξια», Πλατεία Ομονοίας, Αθήνα.
- 2001 «Μυθολογίες του Βιβλίου», Έκθεση Βιβλίου, Εκθεσιακό Μέγαρο Φραγκφούρτης.
- 2001 «Language is a virus», Γκαλερί Crac Alsace, Περπινιάν, Γαλλία
- 2000 «Καλλιτέχνες που τιμήθηκαν με το βραβείο Benesse, Μουσείο Benesse, Ναοσίμα, Ιαπωνία.
- 2000 «Summer Camp, Camp Summer», Δ. Σχολείο, Ύδρα
- 1999 "Objecthood 00", Ελληνοαμερικανική Ένωση- Αθήνα, Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας- Ρέθυμνο
- 1999 "Magic Software", Γκάζι - Αθήνα, Μύλος - Θεσσαλονίκη, (επιμέλεια, συμμετοχή)
- 1999 "MIXUP", γκαλερί Lehmann Maupin, Σόχο, Νέα Υόρκη.
- 1999 "Europe in the Box", γκαλερί ACC, Βαϊμάρη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Γερμανία
- 1998 "Global vision", Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Αθήνα
- 1997 "RADAR 4". Ζ-ΟΟ, Αθήνα.
- 1997 "RADAR 3". "Για να διασχίσεις ένα σκοτεινό δωμάτιο χρειάζεται να εμπιστευτείς ακόμη έναν πέραν του εαυτού σου". Παλιό σαπωνοποιείο, Ελευσίνα.
- 1996 "MODERNITA RROGETTO 2000" FONDAZIONE PALAZZO BRICHERASIO, Τορίνο-Ιταλία.
- 1996 "Καταμεσής στο πουθενά, το απροσδόκητο της επικοινωνίας". Γκαλερί ΘΕΜΑ, Αθήνα.
- 1995 "RADAR 2", Μύλος, Θεσσαλονίκη.
- 1995 "Οι πελάτες", "Χ" Χώρος Τέχνης, Αθήνα.
- 1994 "RADAR 1", Γκαλερί "Λουλάκι", Ύδρα. 1994 "Ο αρχαίος ελληνικός μύθος στη σύγχρονη τέχνη", Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού "Σμαράγδα Ιωαννάτου", Αθήνα.
- 1994 "Απέναντι", Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, Αθήνα.
- 1994 "Ο Αρχαίος Ελληνικός Μύθος στη Σύγχρονη Τέχνη", Κέντρο Τέχνης και πολιτισμού «Σμαράγδα Ιωαννάτου», Αθήνα
- 1993 Κέντρο Έρευνας για την Τέχνη και τις Επιστήμες (ΚΕΤΕ), Αθήνα.
- 1993 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης , Ρίεκα-Γιουγκοσλαβία.
- 1992 6η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Μεσογείου, Βαλένθια-Ισπανία.
- 1991 "Αθήνα Εικαστικά", Κέντρο Τεχνών, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα.
- 1991 Εθνική Πινακοθήκη Αθηνών, (Απόφοιτοι ΑΣΚΤ), Αθήνα.
- 1991 Ελληνική συμμετοχή στην 5η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών.
- 1990 5η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Μεσογείου, Μασσαλία-Ιταλία.
- 1988 Μπιενάλε Θεάτρου, Coibra - Πορτογαλία.

Άλλες δραστηριότητες

- 2004 «Πρώτος Έρωτας / PLAYBACK», Graphic animations για την παράσταση του Σάμουελ Μπέκετ σε μεταφορά Θάνου Σταθόπουλου και σκηνοθεσία Εμμανουήλ Κουτσουρέλη. Θέατρο Χώρα, Αθήνα.
- 2003 «PLAYBACK», Εγκατάσταση/ Παρουσίαση του ομώνυμου βιβλίου του συγγραφέα Θάνου Σταθόπουλου, Lab art project, Αθήνα.
- 2002 "Warholic" . Club event με αλληλεπιδραστικές εγκαταστάσεις και συμμετοχή του κοινού. Σε συνεργασία με τον Χορογράφο Κωνσταντίνο Ρήγο.
- 2002 Κυκλοφορεί από την δισκογραφική εταιρία SIRIUS το enhanced CD «Γιώργος Κουμεντάκης – 4 έργα για τον Άρη Χριστοφέλη» με 8 interactive Flash animation του Αλέξανδρου Ψυχούλη.

2000 Γράφει το Θεατρικό έργο «Δεν πιστεύω στα μάτια σου», που ανεβαίνει την ίδια χρονιά στο θέατρο του Νέου Κόσμου σε σκηνοθεσία Εμμανουήλ Κουτσουρέλη.

2000 "Μεσόγειος Έρημος", Κονσέρτο για Πιάνο, Τσέμπαλο & video. Video 63'. Μουσική Γιώργος Κουμεντάκης. Ελληνοαμερικάνικη Ένωση - Αθήνα, Hellenic Center - Λονδίνο, Μουσείο Benesse, Ναοσίμα- Ιαπωνία.

1998 "Δύο ιστορίες δρόμου". Video-dance, διάρκεια 7,25', σε συνεργασία με την ομάδα χορού Sine qua non, Ανοιχτό Θέατρο, Αθήνα.