

TRAVELING MAGAZINE TABLE

A magazine project with
seminars, readings and
showcase at Iaspis
Jakobsgatan 27, 4th floor,
Stockholm

Opening hours:
Sat 22 29 April, 12 18;
Sun 30 April, 12 15;
or by appointment

TABLE

Saturday 22 April 2006, 14:00–19:00 Seminar 1

14:00–14:15 Introduction Maria Lind, director Iaspis
14:15–14:30 Introduction to *TMT*
Karl Larsson, artist (Kristianstad/Stockholm) and
Andreas Mangione, artist (Lund/Stockholm)
14:30–15:00 *The writing artist*
Marie-Louise Ekman, artist (Stockholm)
in dialogue with Maria Lind

15:00–16:00 *From the present to the future media landscape*
Lars Iishammar, historian focusing on IT & politics
and director of The Labour Movement Archives and
Library (Örebro/Stockholm)
16:00–16:30 Coffee and sandwich
16:30–18:00 *Future trends*
Jonas J Magnusson, translator, essayist, editor
(Stockholm), Zandra Ahl, co-editor
Slicker (Stockholm), Matias Faldbakken,
artist (Oslo), Boris Buden, editor, writer (Zagreb/
Vienna/Berlin)
18:00–19:00 Refreshments

Sunday 23 April 2006, 14:00–18:00 Workshop presentation and Readings

14:00–15:00 *Workshop presentation*
The workshop entitled *Artistic Writing* was
initiated and realized during Spring 2006 by
Karl Larsson and Andreas Magione in
collaboration with Björn Karlsson, Gustav Larsson,
Michele Masucci, Jan Rydén and Paula von Seth.
15:00–18:00 *Readings*
Participants amongst others Gerard Byrne, artist
(Dublin), Karl Holmqvist, artist (Stockholm)
Sarah Pierce, curator (Dublin), Dmitry Vilensky,
artist (St. Petersburg)

TRAVELING MAGAZINE TABLE

Tidskriftsprojekt med
seminarier, högläsning
och showcase på Iaspis
Jakobsgatan 27, vån 4,
Stockholm

Öppettider:
lör 22 29 april, 12 18;
sön 30 april, 12 15; eller
efter överenskommelse

Lördag 22 april 2006, 14:00–19:00 Seminarium 1

14:00–14:15 Introduktion av Maria Lind, direktör Iaspis
14:15–14:30 *Introduktion till TMT*
Karl Larsson, konstnär (Kristianstad/Stockholm) och
Andreas Mangione, konstnär (Lund/Stockholm)
14:30–15:00 *Den skrivande konstnären*
Marie-Louise Ekman, konstnär
(Stockholm) i samtal med Maria Lind
15:00–16:00 *Från samtidens till framtidens
medielandskap* Lars Iishammar, historiker
med inriktning på IT och politik samt institutionschef
för Arbetarrörelsens arkiv och bibliotek
(Örebro/Stockholm)
16:00–16:30 Kaffe och smörgås
16:30–18:00 *Framtidsspaningar*
Jonas (J) Magnusson, översättare, essäist, redaktör
(Stockholm), Zandra Ahl, medredaktör Slicker
(Stockholm), Matias Faldbakken, konstnär (Oslo) och
Boris Buden, redaktör och skribent (Zagreb/Wien/
Berlin)
18:00–19:00 Förrisningar

Söndag 23 april 2006, 14:00–18:00 Presentation av workshop och Högläsning

14:00–15:00 *Presentation av workshop*
En workshop om *Konstnärligt skrivande* som
initierades och genomfördes under våren av Karl
Larsson och Andreas Mangione tillsammans med
Björn Karlsson, Gustav Larsson, Michele Masucci,
Jan Rydén och Paula von Seth.
15:00–18:00 *Högläsning*
Medverkande bl a Gerard Byrne, konstnär (Dublin),
Karl Holmqvist, konstnär (Stockholm), Sarah Pierce,
curator (Dublin), Dmitry Vilensky, konstnär
(St Petersburg)

Onsdag 26 april 2006, 18:00–21:00 Showcase

18:00–18:45 *documenta 12 magazine*
Presentation av Georg Schöllhammer,
direktör för *documenta 12 magazine (Wien)*
18:45–21:00 Presentation av tidskrifter bl a Flack Attack,
GEIST, Hjärnstorm, Livraison, Merge, OEI,
Paletten, SITE, Squid, U-N-I-O-N

Lördag 29 april 2006, 14:00–19:00 Seminarium 2

14:00–14:45 *Olika former för skrivande om konst*
Sven-Olov Wallenstein, filosof, kritiker,
redaktör (Stockholm)
14:45–15:30 *VEM TALAR? regina & panelen,
rännstenen, pratbubblan, bildtexten*
Regina Möller, konstnär, redaktör (Berlin)
15:30–16:00 Kaffe och smörgås
16:00–16:45 *Reena Spaulings - en kollektivt skriven
roman*
Antek Walzcak (Bernadette Corporation),
konstnär, filmare, publicist (Berlin)
16:45–17:30 *Läsa / skriva fiktion i relation till samtida
konst. Metronome Press i Paris*
Thomas Boutoux, kritiker, curator,
förläggare (Paris)
17:30–19:00 Förrisningar

18:00–18:45 *documenta 12 magazine*
A presentation by Georg Schöllhammer, director
documenta 12 magazine (Vienna)
18:45–21:00 Showcase: presentation of magazines, among others
Flack Attack, GEIST, Hjärnstorm, Livraison, Merge,
OEI, Paletten, SITE, Squid, U-N-I-O-N

Seminar 2
Saturday 29 April 2006, 14:00–19:00

14:00–14:45 *Different ways of writing about art*
Sven-Olov Wallenstein, philosopher, critic,
editor (Stockholm)
14:45–15:30 *WHO IS SPEAKING? regina & the Panel,*
the Gutter, the Balloon, the Capton
Regina Möller, artist, editor (Berlin)
15:30–16:00 Coffee and sandwich
16:00–16:45 *Reena Spaulings, a collaborative novel*
Antek Walzcak (Bernadette Corporation), artist,
film maker, publisher (Berlin)
16:45–17:30 *Reading / Writing fiction in relation to contemporary
art. Metronome Press in Paris*
Thomas Boutoux, critic, curator, publisher (Paris)
17:30–19:00 Refreshments

