



SITGES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA

**DOSSIER DE PREMSA "40 ANYS DE SITGES-FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA"**

**DOSIER DE PRENSA "40 AÑOS DE SITGES-FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINE DE CATALUÑA"**

**PRESS DOSSIER "40 YEARS OF SITGES-INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL OF CATALONIA"**

INDEX / ÍNDICE/ SUMMARY

I Edició, 1968	p. 3
II Edició, 1969	p. 4
III Edició, 1970	p. 5
IV Edició, 1971	p. 6
V Edició, 1972	p. 8
VI Edició, 1973	p. 10
VII Edició, 1974	p. 12
VIII Edició, 1975	p. 14
IX Edició, 1976	p. 16
X Edició, 1977	p. 18
XI Edició, 1978	p. 20
XII Edició, 1979	p. 22
XIII Edició, 1980	p. 24
XIV Edició, 1981	p. 26
XV Edició, 1982	p. 28
XVI Edició, 1983	p. 30
XVII Edició, 1984	p. 32
XVIII Edició, 1985	p. 34
XIX Edició, 1986	p. 36
XX Edició, 1987	p. 38
XXI Edició, 1988	p. 40
XXII Edició, 1989	p. 43
XXIII Edició, 1990	p. 46
XXIV Edició, 1991	p. 48
XXV Edició, 1992	p. 51
XXVI Edició, 1993	p. 53
XXVII Edició, 1994	p. 56
XXVIII Edició, 1995	p. 58
XXIX Edició, 1996	p. 60
XXX Edició, 1997	p. 62
XXXI Edició, 1998	p. 65
XXXII Edició, 1999	p. 67
XXXIII Edició, 2000	p. 70
XXXIV Edició, 2001	p. 73
XXXV Edició, 2002	p. 77
XXXVI Edició, 2003	p. 81
XXXVII Edició, 2004	p. 86
XXXVIII Edició, 2005	p. 90
XXXIX Edició, 2006	p. 94

1968: I Semana Internacional de Cine Fantástico (28/9 – 4/10)

Director: Pedro Serramalera

Secció Informativa / Sección Informativa / Informative Section

Devils of Darkness, dir. Lance Comfort

The Fearless Vampire Killers (El baile de los vampiros), dir. Roman Polanski

Island of Terror, dir. Terence Fisher

Night of the Big Heat, dir. Terence Fischer

Kuroneko, dir. Kaneto Shindo

King Kong Scapes, dir. d'Inoshiro Honda

House of Frankenstein, dir. Erle C. Kenton

Los invasores del espacio, dir. Guillermo Zierer

La llamada, dir. Javier Setó

La Cripta e l'Incubo, dir. Camillo Mastrocinque

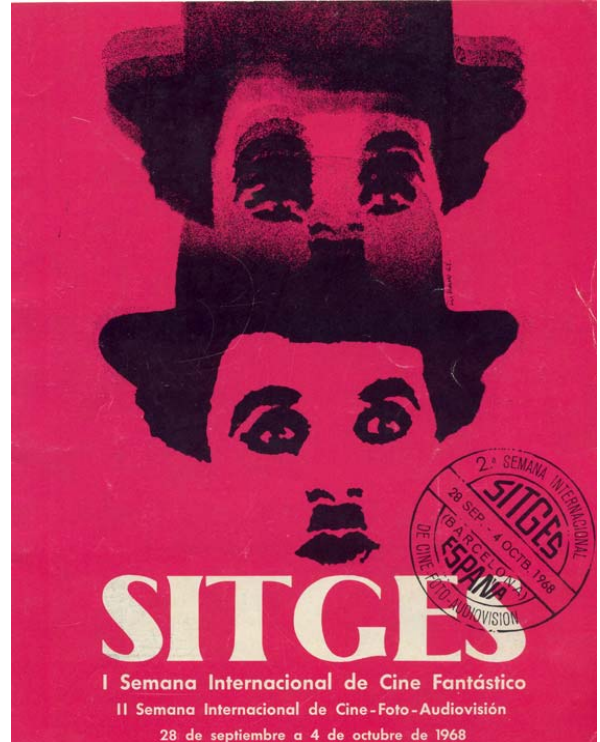
Terrore Nello Spazio, dir. Mario Bava

I tre volti della Paura, dir. Mario Bava

Avatar, dir. Janusz Majewski

Le Puits et le Pendule, dir. Alexandre Astruc

Alphaville, dir. Jean-Luc Godard



Volshebnaia Lampa Alladina, dir. A. Poitman

Secció Retrospectiva / Sección Retrospectiva / Retrospective Section

Bride of Frankenstein, dir. James Whale

The Devil-Doll, dir. Tod Browning

Aelita, dir. Jacob Protozanov

Der Golem, dir. Paul Wagener i Henrik Galeen

Das Kabinett des Dr. Caligari, dir. Robert Wiene

Nosferatu, eine Symphonie des Gravens, dir. F.W Murnau

Metropolis, dir. Fritz Lang

Munchhausen, dir. Joseph Von Baky

**1969: II Semana Internacional de
Cine Fantástico y de Terror (27/9 –
3/10)**

Director : Pedro Serramalera

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Informativa / Sección Informativa / Official
Informative**

Peeping Tom (El fotógrafo del pánico) dir. Michael Powell

Fando and Lis (Fando y Liz) dir. Alejandro Jodorowsky

Dracula, Prince of Darkness (Drácula) dir. Terence Fisher

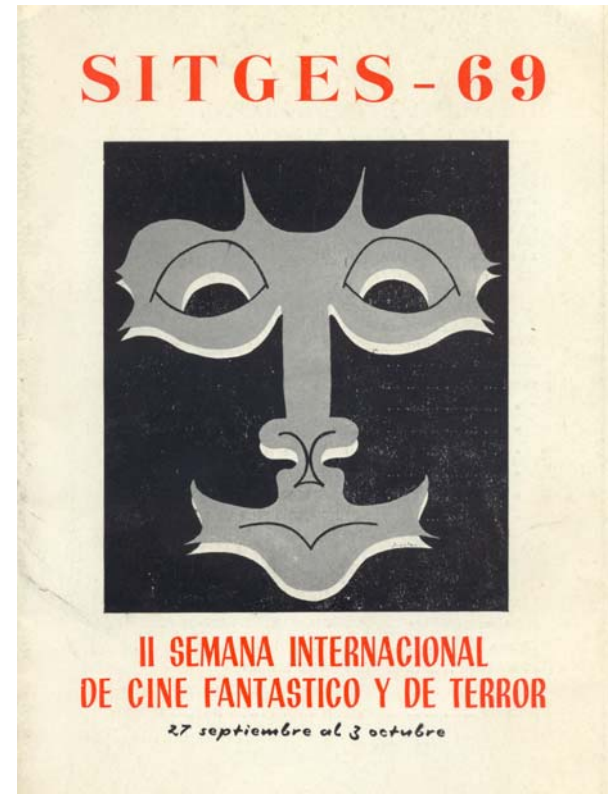
Furakenshutain No Kaiju, Sanda Tai Gairah (intn'l title: The War of the Gargantuas; Spanish title: La batalla de los simios gigantes) dir. Ishirô Honda

**Secció Retrospectiva / Sección
Retrospectiva / Retrospective section**

Dr. Frankenstein dir. James Whale

Svengale dir. Archie Mayo.

Haxan, witchcraft through the ages (Haxan, brujería a través de los tiempos) dir. Benjamín Christensen



1970: III Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror (26/9 – 2/10)

Director: Antonio Rfales

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Informativa /Sección Informativa/Informative Section

Hexen Bis Aups Blut Gequalt, dir. Michael Armstrong

Vertige, dir. Jean Beaudin

El diablo cojo, dir. Juraj Herz

Cheonnyeon ho (La vieja Raposa), dir. Shing Sang-Okk

Curse of the Crimson Altar, dir Vernon Sewell

The Body Stealers, dir. Gerry Levy

Are You Dying, Young Man, dir. James Kelly

The Sorcerers, dir. Michael Reeves

The Old Dark House, dir. William Castle

Torture Garden, dir. Freddie Francis

IL Dio Chto Dorian, dir. Massimo Dallamano

Kaiju Soshingeki (Destroy All Monsters), dir. Inoshiro Honda

Piege, dir. Jacques Baratier



Le Dernier Homme , dir. Charles L.Bitsch

The Oblong Box, dir. Gordon Hessler

Sadko, dir. Alexander Ptoushko

La nebulosa de Andromeda, dir. E.Cherebitof

Przekladaniec, dir. Andrzej Wajda

Secció Retrospectiva/Sección Retrospectiva/Retrospective Section

Lost in Sodoma, dir. J. Sibley Watson

Paris Qui Dort, dir. René Clairiama

1971: IV Semana Internacional de cine Fantástico y de Terror (9-15 de octubre)

Director: Antonio Rrafales

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Tomás García de la Puerta
Rafael Capilla
Juan José Porto
Ornella Volta
Peter Besas

Palmarés / Awards

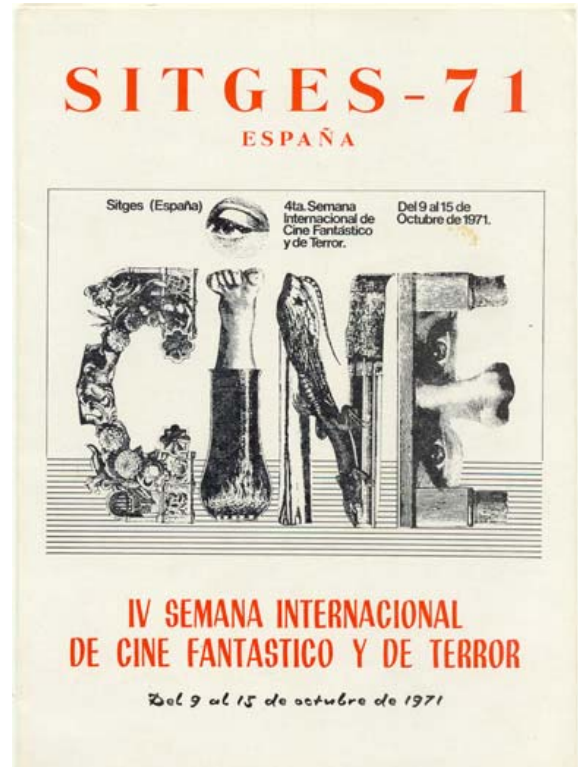
Medalla d'or ex-aequo al millor director de llargmetratges / Medalla de oro ex-aequo el mejor director de largometrajes / Best feature film director ex-aequo: Janusz Majewski (*Lokis*) ; Michael Skaife (*Necrophagus*)

Medalla de plata al millor director de curtmetratges / Medalla de plata al mejor director de cortometrajes / Best short film director:
Anthony Scott (*One of the Missing*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:
Yun-Yeo-Jung (*Fire Woman*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor :
Vincent Price (*The Abominable Dr. Phibes*)

Millors efectes especials / Mejores efectos especiales / Best FX :
Antefatto



Menció especial / Mención especial / Special Mention to:
Paul Naschy

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Competitiva/Sección Competitiva/ Official Selection

Antefatto, dir. Mario Bava

The Abominable, Dr. Phibes dir. Robert Fuest

Creatures the world forgot, dir. Don Chaffey

Jack, el destripador de Londres, dir. José L. Madrid

Simon, king of the witches, dir. B. Kessler

Fire Woman, dir. K.K. Young

Thirty six killers, dir. C. Juang

Secció Informativa/ Sección Informativa/ Informative Section

Jack, el destripador de Londres, dir. Jose Luis de la Madrid

Assault, dir. Sidney Hayers

Mission Mars, dir. Nick Webster

Secció Retrospectiva/Sección Retrospectiva/Retrospective Section

Cat People (La mujer pantera) dir. Jacques Tourneur

I walked with a zombie (Yo anduve con un zombie) dir. Jacques Tourneur

Body Snatchers dir. Robert Wise

Die Nibelungen (Los Nibelungos) dir. Fritz Lang

1972: V Semana Internacional de cine Fantástico y de Terror (30/IX – 6/X)

Director: Antonio Rfales

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury:

Luis García Berlanga
Alain Schockoff
Nicolás Alejandro Vignati
Salvador Corberó
José María Caparrós

Palmarés / Awards

Medalla Sitges d'Or al millor director de llargmetratges / Medalla Sitges de Oro al mejor director de largometrajes / Best feature film director:

Robert Mulligan (*The Other*)

Medalla Sitges de Plata al millor director de curtmetratges / Medalla de Plata al mejor director de cortometrajes / Best short-film director:

System dir. Janusz Majewski

Medalla de Plata al millor llargmetratge / Medalla de Plata al mejor largometraje / Best feature film:

Spalovac mrtvol (int'l title: *The cremator*; spanish title: *El incinerador de cadáveres*) dir. J. Herz

Medalla de Plata a la millor actriu / Medalla de Plata a la mejor actriz / Best actress:



Geraldine Chaplin (*Zero Population Growth*)

Medalla de Plata al millor actor / Medalla de Plata al mejor actor / Best actor:

Rudolf Hrusinsky (*Spalovac mrtvol*; *The cremator*; *El incinerador de cadáveres*)

Premi de la crítica Medalla de bronze al millor guió / Premio de la crítica

Medalla de Bronce al mejor guión / Critic's award Best script:

Eugenio Martín (*Pánico en el Transiberiano*)

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

Four Moods, dir. Bai Ching-Zue, Hoo
Ching-Chuen, Lee Shing, Lee Hang-
Shiang

Zero Population Growth (Prohibido tener
hijos) dir. Michael Campus

Spalovac mrtvol (The cremator; El
incinerador de cadáveres) dir. Juraj Herz

Pánico en el Transiberiano dir. Eugenio
Martin

The Other, dir. Robert Mulligan

Chungyo (intn'l title: Insect Woman;
spanish title: La mujer insecto) dir.
Kiyoung Kim

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

Drácula contra Frankenstein, dir. Jesús
Franco

Der Gorila Von Soho, dir. Alfred Vohrer

El muerto hace las maletas, dir. Jesús
Franco

**1973: VI Festival Internacional de
Cinema Fantástico y de Terror (29/IX
– 5/X)**

Director: Antonio Rfales

**Jurat Internacional / Jurado
Internacional / International Jury**

Peter Fleischmann
Jean-Claude Carrière
Rina Ottolina José María Forn
Pedro Serramalera

Palmarés / Awards

**Medalla Sitges d'Or al millor director
de llargmetratges / Medalla Sitges de
Oro al mejor director de
largometrajes / Best feature film
director:**

Juan Luis Buñuel (*Au Rendez-vous de
la Mort Joyeuse*)

**Medalla Sitges de Plata al millor
curtmetratge / Medalla de Plata al
mejor cortometraje / Best short-film:**
La Cabina dir. Bruno Bozzetto

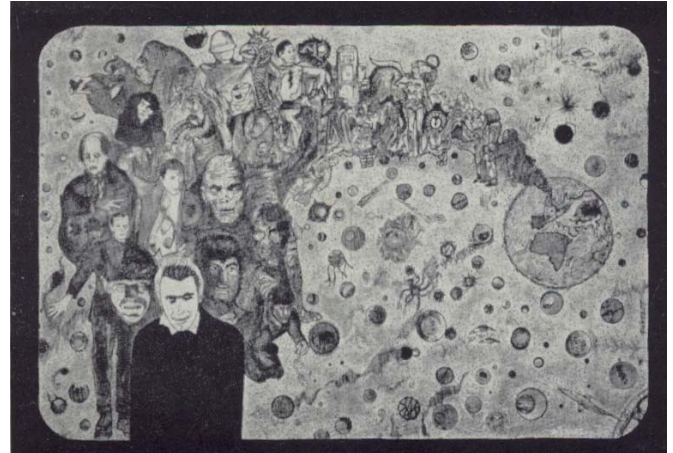
**Medalla de Plata a la millor actriu /
Medalla de Plata a la mejor actriz /
Best actress:**

Andrea Martin (*Canibal Girls*)

**Medalla de Plata al millor actor /
Medalla de Plata al mejor actor / Best
actor:**

Eugene Levy (*Canibal Girls*)

**Medalla de Plata als millors efectes
especials / Medalla de Plata a los
mejores efectos especiales / Best FX:**
Oldrich Bosak (*Divkanakosteti*)



**Premi de la crítica Medalla de bronze
al millor guió / Premio de la crítica
Medalla de Bronce al mejor guión /
Best script:**

Malpertuis dir. Jean Ferry

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles:**

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

Malpertuis, dir. Harry Kümel

Cannibal Girls, dir. Ivan Reitman

Divkanakosteti, dir. Václav Vorlíček

La Saga de los Drácula, dir. León
Klimowsky

Silent Night, Bloody Night, dir.
Theodore Gershuny

Lady Frankenstein, dir. W. Welles.

Au Rendez-vous de la mort Joyeuse, dir.
Juan Luis Buñuel

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

Ordet, dir. Carl Theodor Dreyer

Necropolis, dir. Franco Brocani

Las Vampiras, dir. Jesús Franco

El retorno de Walpurgis, dir. Carlos Aured

El Monte de las Brujas, dir. Raúl Artigot

1974: VII Festival Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror (28 /IX – 4/X)

Director: Antonio Rrafales

Jurado Internacional

Peter Sasdy
Vaclav Vorlocek
Evelyn Scott
Luis Gómez Mesa
Fernando Sancho

Palmarés / Awards

Clavell-Medalla d'Or al millor director de llargmetratges / Clavel-Medalla de Oro al mejor director de largometrajes / Best feature fim director:

Robert Fuest (*Mr. Phibes Rises Again*)

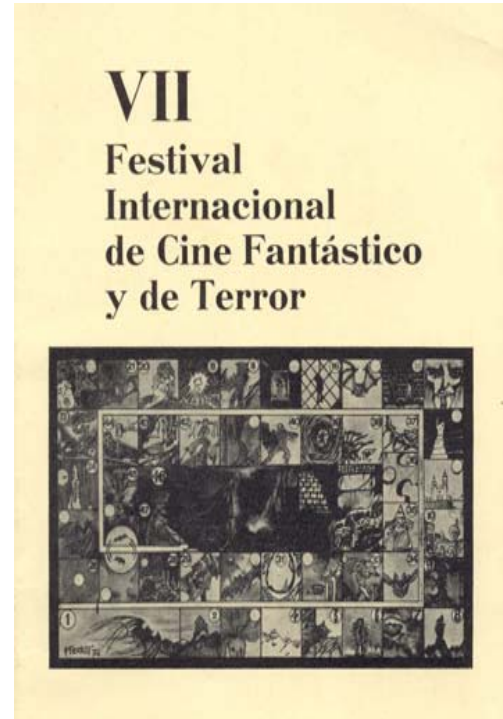
Clavell Medalla de Plata al millor director de curtmetratges / Clavel Medalla de Plata al millor director de curtmetratges / Best short film director:

Marçal Moliné (*Ta ta boom boom*)

Clavell-Medalla de Plata als millors efectes especials / Clavel-Medalla de Plata a los mejores efectos especiales / Best FX:

Luciano Bird, Antonio Baladín (*No profanar el sueño de los muertos*)

Clavell-Medalla de Plata a la millor fotografia / Clavel-Medalla de Plata a la mejor fotografia / Best cinematography:



Denis Gingras, (*The possession of Virginia*)

Clavell-Medalla de Plata al millor guió / Clavel Medalla de plata al mejor guió / Best script:

Igaal Nidda, Ives Navarre (*Le troisieme cri*)

Clavell-Medalla de Plata a la millor actriu / Clavel Medalla de plata a la mejor actriz / Best actress:

Cristina Galbó (*No profanar el sueño de los muertos*)

Clavell-Medalla de Plata al millor actor / Clavel Medalla de plata al mejor actor / Best actor:

Mark Burns (*The House of the Living Dead*)

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

The House of the Living Dead, dir. Ray Austin.

No profanar el sueño de los muertos, dir Jorge Grau.

La maldición de Frankenstein, dir. Jesús Franco.

Dr. Phibes Rises Again, dir. Robert Fuest.

Battle for the Planet of the Apes, dir. J. Lee Thompson.

IL Profumo de la Signora in Nero, dir. Francesco Barilli.

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

Valerie a Tyden Divu, dir. Jaromil Jires.

Akce Bororo, dir. Okatar Fuka.

La noche de los asesinos, dir. Jesús Franco.

Barbarella, dir. Roger Vadim.

La mansión de la locura, dir. Juan López Moctezuma.

Ebirah, dir. Jun Fukuda.

**Secció Retrospectiva/Sección
Retrospectiva/Retropective Section**

Judex, dir. Georges Franju.

Signe Arsene Lupin, dir. Yves Robert.

1975: VIII Festival Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror (4 – 10 d'octubre)

Director: Antonio Rfales

Jurat Internacional

Kevin Francis
Sylvia Soler
Joel Karoche
Eduardo Fajardo
Pedro Serramalera
Igaal Niddam

Palmarés / Awards

Clavell Medalla d' Or al millor director de llargmetratges / Clavel Medalla de oro al mejor director de largometrajes / Best Feature Film Director:
David Cronenberg (*The Parasite Murders*)

Clavell Medalla de Plata al millor director de curtmetratges / Clavel Medalla de plata al mejor director de cortometrajes / Best short film director:
Tomás Muñoz (*Valdemar*)

Clavell Medalla de Plata al millor actor / Clavel Medalla de plata al mejor actor / Best actor:
Paul Naschy (*La maldición de la bestia*)

Clavell Medalla de Plata a la millor actriu / Clavel Medalla de plata a la mejor actriz / Best actress:
Lana Turner (*Persecution*)

Clavell Medalla de Plata a la millor fotografia / Clavel Medalla de Plata a la mejor fotografía / Best cinematography:
Peter Hurst (*Ghost story*)



Clavell Medalla de Plata als millors efectes especials / Clavel Medalla de Plata a los mejores efectos especiales / Best FX:
Li Khek (*Devil Crows*)

Clavell Medalla de Plata al millor guió / Clavel medalla de Plata al mejor guió / best script:
Alan Ormsby (*Dead of Night*)

Premio de la crítica / Premi de la crítica / critic's award:
Ghost Story, dir. Stephen Weeks

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Competitiva/Sección Competitiva/Official Selection

The Parasite Murders, dir. David Cronenberg

Devil Crows, dir. Wang Sing Loy

Fairy Fox, dir. Ting Ghung

La maldición de la bestia, dir. Miguel Iglesias Bonns

Dead of Night, dir. Bob Clark

Phase IV, dir. Saul Bass

Meat is Meat, dir. John Zurli

Frankenstein Castle of Freaks, dir. Robert H. Oliver

Persecution, dir. Don Chaffey

Ghost Story, dir. Stephen Weeks

Legend of the Werewolf, dir. Freddie Francis

In Search of Dracula, dir. Calvin Floyd

Secció Informativa/Sección Informativa/Informative Section

Kau Sam Neang, dir. Sen Ha-Li

Snake Queen, dir. Snan Charussil

El extraño amor de los vampiros, dir. León Klimowsky

The Exorcist, dir. William Friedkin

House of Whipcord, dir. Peter Walker

Secció Retrospectiva/Sección Retrospectiva/Retropective Section

Vynalez Skazy, dir. Karel Zeman

1976: IX Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror (2 -9 de octubre)

Director: Antonio Ráfales

Jurat internacional / Jurado internacional / Internacional Jury

Terence Fischer
Luis Buñuel
Krsto Papic
Arturo Marcos
Miguel Utrillo

Palmarés / Awards

Clavell Medalla d'or al millor director / Clavel Medalla de Oro al mejor director / Best director:
Dario Argento (*Profondo Rosso*)

Clavell Medalla de plata al millor guió / Clavel Medalla de Plata al mejor guió / Best script :
William Frust (*Death Week-End*)

Clavell Medalla de plata al millor actor / Clavel Medalla de Plata al mejor actor / Best actor:
Peter Cushing (*The Goul*)

Clavell Medalla de plata a la millor actriu / Clavel Medalla de Plata a la mejor actriu / Best actress:
Brenda Vaccaro (*Death Week.End*)

Clavell Medalla de plata a la millor fotografia / Clavel Medalla de Plata a la mejor fotografía / Best Cinematography :
Jean Jacques Mathy (*Le Nosferat*)

Clavell Medalla de Plata a la millor producció / Clavel Medalla de Plata



Dorada a la mejor producción / Best Production:
Death Week-end

Clavell medalla de plata als millors efectes especials / Clavel medalla de Plata a los mejores Efectos Especiales / Best FX:
Phil Cory (*Bug*)

Clavell Medalla de plata al millor director de curtmetratges / Clavel medalla de Plata al mejor director de cortometrajes / Best short film director:
Vanca Kljakovic (*Hotelska Sova*)

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Competitiva/Sección Competitiva/Official Selection

Profondo Rosso, dir. Dario Argento

Death week-end dir. William Fruet

The Ghoul, dir. Freddie Francis

Le Nosferat, dir. Maurice Rabinowicz

Bug, dir. Jeannot Szwarc

Children shouldn't play with dead things,
dir. Bob Clark

Levres de Sang, dir. Jean Rollin

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

The Cars that ate Paris, dir. Peter Weir

El jovencito Drácula, dir. Carlos Benpar

Lifespan, dir. Alexander Whitelaw

Le vampire nue, dir. Jean Rollin

Les Demoniaques, dir. Jean Rollin

**Secció Retrospectiva/Sección
Retrospectiva/Retrospective Section**

The Devil rides out, dir. Terence Fischer

The curse of the Werewolf, dir. Terence
Fischer

Frankestein created woman, dir.
Terence Fischer

The Witches, dir. Cyrill Frankel

1977: X Festival Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror (1 – 8 d'octubre)

Director: Antonio Rfales

Jurat Internacional

Dario Argento
Denis Gifford
Horacio Cabral
Antonio Solés
Joaquim Coll Espona

Palmarés / Awards

Clavell Medalla d'Or al millor director de llargmetratges / Clavel medalla de Oro al mejor director de largometrajes / Best feature film director :

Dan Curtis (*Burnt Offerings*)

Clavell Medalla de Plata al millor director de curtmetratges / Clavel medalla de Plata al mejor director de cortometrajes / Best short film director:

M. Bogden Zizic (*Putovanje*)

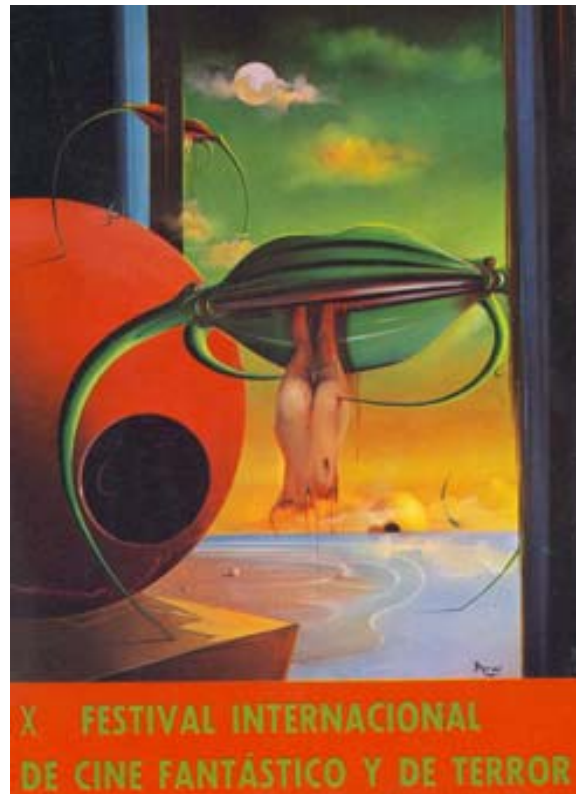
Clavell Medalla de Plata al millor actor / Clavel Medalla de Plata al mejor actor / Best actor:

Burgess Meredith (*The Sentinel / Burnt Offerings*)

Clavell Medalla de Plata a la millor actriu / Clavel Medalla de Plata a la mejor actriz / Best actress:

Karen Black (*Burnt Offerings*)

Clavell Medalla de Plata al millor guió / Clavel Medalla de Plata al mejor guió / Best script:



David Cronenberg (*Rabid*)

Clavell Medalla de Plata a la millor fotografia / Clavel Medalla de Plata a la mejor fotografia / Best Cinematography:

Phillippe Theaudiere (*Les Week Ends Malefiques du Compte Zaroff*)

Clavell Medalla de Plata als millors efectes especials / Clavel Medalla de Plata a los Mejores Efectos Especiales / Best FX:

Al Griswol (*Rabid*)

Premio de la crítica / Premi de la crítica / Critic's award:

The Hills Have Eyes, dir. Wes Craven

Secció Competitiva/Sección Competitiva/Official Selection:

Rabid, dir. David Cronenberg

Death Trap, dir. Tobe Hooper

The Hills Have Eyes, dir. Wes Craven

Burnt Offerings, dir. Dan Curtis

The Sentinel, dir. Michael Winner

The House on Strtaw Hill, dir. James Kenelm Clarke

Alucarda, dir. Juan López Moctezuma

Secció Informativa/Sección Informativa/Informative Section:

The Brothers of Shao Lin, dir. Ting Pao Shing

Las virgenes ardientes, dir. Miguel Iglesias

Death Game, dir. Peter Traynor

Mansion of the Doomed, dir. Michael Pataki

Crash, dir. Charles Band

Secció Retrospectiva/Sección Retrospectiva/Retrospective Section

Ensayo de un crimen, dir. Luis Buñuel

El fantasma del convento, dir. Fernando de Fuentes

El Vampiro, dir. Fernando Méndez

Fando y Lys, dir. Alejandro Jodorowsky

1978: XI Festival Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror (7- 14 d'octubre)

Director: Antonio Ráfales

Jurat Internacional

Forrest J. Ackerman
Ivan Hetrich
Dondzillo Czeslaw
Ismael Gonzalez
Enric Ripoll Freixas

Palmarés / Awards

Clavell Medalla d'Or al millor director de llargmetratges / Clavel Medalla de Oro al mejor director de largometrajes / Best feature film director:

Richard Franklin (*Patrick*)

Clavell Medalla de Plata al millor director de curtmetratges / Clavel Medalla de Plata al mejor director de cortometrajes / Best short film director:

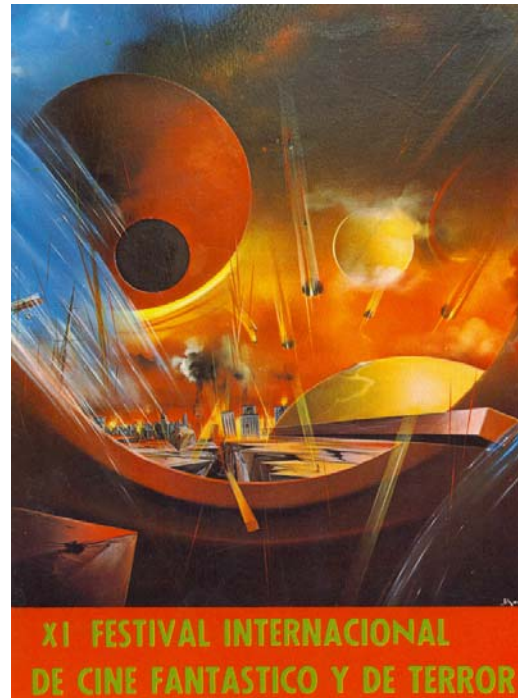
Gerard Collín (*La Nichee*)

Clavell Medalla de Plata al millor guió / Clavel Medalla de Plata al mejor guió / Best script:

Mario Bava, Guiseppi Maccari (*Shock*)

Clavell Medalla de Plata al millor actor / Clavel Medalla de Plata al mejor actor / Best actor:

John Hargreaves (*Long Week-End*)



Clavell Medalla de Plata a la millor actriu / Clavel Medalla de Plata a la mejor actriz / Best actress:

Camille Keaton (*Day of the Women*)

Clavell Medalla de Plata a la millor fotografia / Clavel Medalla de Plata a la mejor fotografía / Best cinematography:

Jaroslav Kucera (*Adela no ha cenado todavía*)

Clavell Medalla de Plata als millors efectes especials / Clavel Medallad e Plata a los mejores efectos especiales / Best FX:

Dan Genis (*Las abejas*)

Premio de la crítica / Premi de la crítica / critic's award

Long Weekend, dir. Colin Egleston

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

Patrick, dir. Richard Franklin

Long Week-End, Colin Eggleston

Day of the Women, dir. Meir Zarchi

Ants, dir. Robert Scheerer

Shock, dir. Mario Bava

Las abejas, dir. Alfredo Zacarías

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

Madalena Von Teufel Besessen, dir.
Michael Walter

Blackout, dir. Eddy Matalon

Cuatro asesinatos son suficientes, dir.
Oldrich Lipsky

Yo he matado a Einstein, dir. Oldrich
Lipsky

El elixir del diablo, dir. Ralf Kirsten

**Secció Retrospectiva/Sección
Retrospectiva/Retropective Section**

Los habitantes de la casa deshabitada,
dir. Gonzalo Pardo Delgrás

El huesped de las tinieblas, dir. Antonio
del Amo

La corona negra, dir. Luis Saslavsky

Los ojos azules de la muñeca rota, dir.
Carlos Aured

La saga de los Drácula, dir. León
Klimowsky

El refugio del miedo, dir. José Ulloa

La noche de los Brujos, dir. Amando de
Ossorio

1979: XII Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror (6-13 de octubre)

Director: Antonio Ráfales

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Camille Keaton
Wilhelm Petersen
Eduardo Ruíz Saviñón
Ricardo Muñoz Suay
Manuel Esteba Gallego

Palmarés / Awards

Clavell Medalla d'or al millor director / Clavel Medalla de Oro al mejor director / Best director:
Juraj Herz (*Panna a neitvor*)

Clavell Medalla de plata al millor guió / Clavel Medalla de Plata al mejor guió / Best script :
Barry Pearson, Ed Hunt (*Plague*)

Clavell Medalla de plata al millor actor / Clavel Medalla de Plata al mejor actor / Best actor:
Gerhad Olschewki (*Der morder*)

Clavell Medalla de plata a la millor actriu / Clavel Medalla de Plata a la mejor actriu / Best actress:
Lisa Pelikan (*Jennifer*)

Clavell Medalla de plata a la millor fotografia / Clavel Medalla de Plata a la mejor fotografía / Best Cinematography :
Peter Jessop (*The Comeback*)



Clavell medalla de plata als millors efectes especials / Clavel medalla de Plata a los mejores Efectos Especiales / Best FX:
Thirst (Rod Hardy)

Clavell Medalla de plata al millor director de curtmetratges / Clavel medalla de Plata al mejor director de cortometrajes / Best short film director:
Manuli Guido (*Fantabiblical*)

Premi Internacional de la crítica / Premio Internacional de la crítica / Critic's Award:
Plague (dir. Ed Hunt)

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

Der Morder, dir. Ottokar Runze

Thirst, dir. Rod Hardy

La casa dalle finestre che ridono dir. P.
Arati

Panna a Neitvor, dir. Juraj Herz

The Toolbox Murders dir. D. Conelly

The incredible melting man (Viscosidad)
dir. W. Sachs

The old house dir. Yao Fung Pan

The true life of Dracula dir. Doru
Nastase

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

Zombie 2 (Nueva York bajo el terror de
los zombies) dir. Lucio Fulci

Killer Behind the Mask dir. D. Paulsen

South seas massacre dir. P. Santiago

**Secció Retrospectiva : Cine
Alemán/Sección Retrospectiva: Cine
Alemán/Retrospective Section:
German Cinema**

Nosferatu dir. F.W. Murnau.

Metropolis dir. Fritz Lang.

Das Cabinet des Dr. Galigari dir. Robert
Wiene.

Dr. Mabuse, der Spieler dir. Fritz Lang.

1980: XIII Festival Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror (4 – 11 d'octubre)

Director: Antonio Ráfales Gil

Jurat Internacional

Joan Brossa
Hanna Sansonowaka
Jacinto Molina
Damilo Arona
Eduardo Sou-er Mo
Josep Maixenchs

Palmarés / Awards

Clavell Medalla d'Or al millor director de llargmetratges / Clavel Medalla de Oro al mejor director de largometrajes / Best feature film director:

Veljko Bulajic (*Legenda O Caru Scepanu Malom*)

Clavell Medalla de plata al millor director de curtmetratges / Clavel medalla de Plata al mejor director de cortometrajes / Best short film director:

Josko Marusic (*Riblje Oko*)

Clavell Medalla de plata al millor guió / Clavel Medalla de Plata al mejor guió / Best script :

Everett de Roche (*Harlequin*)

Clavell Medalla de Plata al millor actor / Clavel Medalla de Plata al mejor actor / Best actor:

Nicholas Worth (*Don't Answer the Phone*)



Clavell Medalla de plata a la millor actriu / Clavel Medalla de Plata a la mejor actriu / Best actress:
Cyd Hayman (*The Godsen*)

Clavell Medalla de Plata a la millor fotografia / Clavel Medalla de Plata a la mejor fotografía / Best Cinematography :
Gary Hansen (*Harlequin*)

Clavell Medalla de Plata als millors efectes especials / Clavel Medalla de Plata a los mejores Efectos Especiales / Best FX:
Wang Shin-Li (*Sacrificio Nocturno*)

Premi Internacional de la crítica / Premio Internacional de la crítica / Critic's Award:
Harlequin, dir. Simon Wincer

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

Harlequin, dir. Simon Wincer

Tejemstri Oceloveho Mesta, dir. Ludvik Raza

Sacrificio Nocturno, dir. Robin Pan, Y.Ke

Morir de Miedo, dir. Juan José Porto

Virus, dir. Antonio Margheritti

The Mother's Day, dir. Charles Kaufman

The Hearse, dir. George Bowers

Don't Answer the Phone, dir. Robert Hammer

Maniac, dir. William Lustig

Don't go in the House, dir. Joseph Ellison

The Godsen, dir. Gabrielle Beaumont

Dr. Quatermass, dir. Piers Haggard

Macabro, dir. Lamberto Bava

Le nuit des traquess, dir. Jean Rollin

Legend o Caru Scepano Malom, dir. Veljko Balajic

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

La Capilla Ardiente, dir. Carlos Puerto

The Martian Chronicles, dir. Michael Anderson

Summer of Fear, dir. Wes Craven

Golem, dir. Piotr Szulkin

**Secció Retrospectiva/Sección
Retrospectiva/Retrospective Section**

Cat People, dir. Jacques Tourneur

The Invisible Man Revenge, dir. Ford Beebe

Frankenstein 70, dir. Howard W. Koch

Devil Bat, dir. Jean Yarbrought

Invasion of the Body Snatchers, dir. Don Siegel

The Thing... From Another World, dir. Christian Nyby

1981: XIV Festival Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror (3 – 10 d'octubre)

Director: Antonio Ráfales

Jurat Internacional

Doru Nastase
Jean Rollin
Giovanni Mongini
Josep Maria Badal
Jacinto Ferrer

Palmarés / Awards

Clavell Medalla de Plata al millor director de llargmetratges / Clavel Medalla de Plata al mejor director de largometrajes / Best feature film director:

Walerian Borowczyk (*Docteur Jekyll et Miss Osborne*)

Clavell Medalla de plata al millor director de curtmetratges / Clavel medalla de Plata al mejor director de cortometrajes / Best short film director:

Lubomir Bener

Clavell Medalla de plata al millor guió / Clavel Medalla de Plata al mejor guió / Best script :

David Ambrose (*The Survivor*)

Clavell Medalla de Plata al millor actor / Clavel Medalla de Plata al mejor actor / Best actor:

Mircea Bogdan (*Povestea Dragosteii*)

Clavell Medalla de plata a la millor actriu / Clavel Medalla de Plata a la mejor actriu / Best actress:

Linda Haynes (*Human Experiments*)



Clavell Medalla de Plata a la millor fotografia / Clavel Medalla de Plata a la mejor fotografía / Best Cinematography :

Jochen Richter (*Geburt Der Heche*)

Clavell Medalla de Plata als millors efectes especials / Clavel Medalla de Plata a los mejores Efectos Especiales / Best FX:

Hell Night

Premi Internacional de la crítica / Premio Internacional de la crítica / Critic's Award:

The Survivor, dir. David Hemmings

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

Geburt Der Heche, dir. Wilfried Minks

The Survivor, dir. David Hemmings

Hell Night, dir. Tom DeSimone

The Brood, dir. David Cronenberg

Docteur Jekyll et Miss Osborne, dir.
Walerian Borowczyk

Time Slip, dir. Toshio Kamata

Povestea Dragostei, dir. Ion Popescu
Zimmerman

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

Fade to Black, dir. Vernon Zimmerman

Trapped, dir. Matthew Patrick

Devate Srdce, dir. Juraj Herz

**Secció Retrospectiva/Sección
retrospectiva/Retropective Section**

La Maschera del Demonio, dir. Mario
Bava

I Tre Volti Della Paura, dir. Mario Bava

Cinque Tombe Per un Medium, dir.
Massimo Pupillo

L'amante dil Vampiro, dir. Renato
Polselli

1982: XV Festival Internacional de Cinema Fantàstic i de Terror (2 – 9 d'octubre)

Director: Antonio Ráfales

Jurat Internacional/Jurado Internacional/International Jury

Joan Perucho
Francesc Gratacós
Luigi Valerio
Jean-Pierre Putters
Patricia Richardson

Palmarés / Awards

Clavell Medalla de Plata al millor director de llargmetratges / Clavel Medalla de Plata al mejor director de largometrajes / Best feature film director:

Tony Williams (*Next of Kin*)

Clavell Medalla de plata al millor director de curtmetratges / Clavel medalla de Plata al mejor director de cortometrajes / Best short film director:

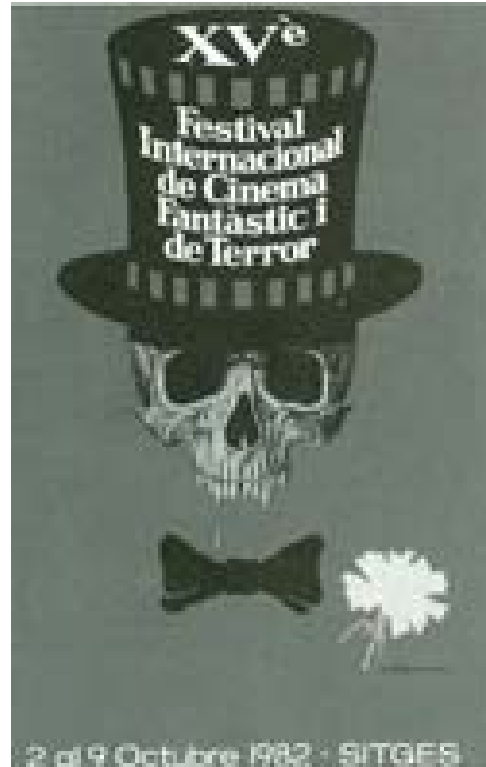
Muha (dir. Vladimir Jutrisa)

Clavell Medalla de plata al millor guió / Clavel Medalla de Plata al mejor guió / Best script :

Jean Claude Romer, Jean-Pierre Mocky, Patrick Granier, Scott Baker, Suzi Baker (*Litan*)

Clavell Medalla de Plata al millor actor / Clavel Medalla de Plata al mejor actor / Best actor:

Richard Chamberlain (*The last wave*)



Clavell Medalla de plata a la millor actriu / Clavel Medalla de Plata a la mejor actriz / Best actress:

Annie McEnroe (*Battletruck*)

Clavell Medalla de Plata a la millor fotografia / Clavel Medalla de Plata a la mejor fotografía / Best Cinematography :

Tom de Nove (*The Last Horror Film*)

Clavell Medalla de Plata als millors efectes especials / Clavel Medalla de Plata a los mejores Efectos Especiales / Best FX:

Tom Sullivan (*Evil Dead*)

Premi Internacional de la crítica / Premio Internacional de la crítica / Critic's Award:

Evil Dead (dir. Sam Raimi)

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

The Last Wave, dir. Peter Weir
Next Of Kin, dir. Tony Williams
Litan, dir. Jean Pierre Mocky
Battletruck, dir. Harley Cokliss
Evil Dead, dir. Sam Raimi
Friday the 13th, dir. John Ballard
The Last Horror Film, dir. David Winters

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

The Thing, dir. John Carpenter
The Beast Must Die, dir. Paul Annet
Blow Out, dir. Brian de Palma
Memoirs of a Survivor, dir. David
Gladwell

Retrospectiva/Retrospective

Tod Browning
Freddie Francis
Jacques Tourneur

1983: XVI Festival Internacional de Cinema Fantàstic (1-8 d'octubre)

Director: Joan Lluís Goas

**Jurat Internacional / Jurado
Internacional / International Jury**

Tony Bill
José Luis Garci
Mario Dorminsky
Josep Toutain
José Agustín Mahieu

Palmarés / Awards

Millor pel·lícula i millor director / Mejor película y mejor director / Best feature film and best director:
Le Dernier Combat (Luc Besson)

Millor actor / Mejor actor / Best actor:
Vincent Price, Christopher Lee, Peter Cushing, John Carradine (*The House of the Long Shadows*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:
Elizabeth Ward (*Alone in the Dark*)

Millor fotografia / Mejor fotografía / Best cinematography:
Jacques Steyn (*Fever und Schewerf*)

Millors efectes especials / Mejores efectos especiales / Best FX: Bob McCarron (*The return of Captain Invincible*)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best short film:
Sombras trágicas dir. Raúl Román



Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's awards:
The Lost Tribe dir. John Laing

Menció especial /Mención especial / Special mention to:
Pura Sangre dir. Luis Ospina

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Competitiva/Sección Competitiva/Official Selection

House of the long shadows, dir. Peter Walker

Xtro, dir. Harry Bromley Davenport

The Return of Captain Invincible, dir. Philippe Mora

Pura Sangre , dir. Luis Ospina

Le dernier combat , dir. Luc Besson

Tenebrae, dir. Dario Argento

The Lost Tribe, dir. John Laing

Alone in the Dark, dir. Jack Sholder

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

The cars that ate Paris, dir. Peter Weir

The Hunger, dir. Tony Scott

Cujo, dir. Lewis Teague

The Incredible Shrinking Woman, dir.
Joel Schumacher

Jaws 3-D dir. Joe Alves

**Secció Retrospectiva / Sección
Retrospectiva / Retrospective Section**

The Black Cat, dir. Edgar G. Ulmer

The Raven, dir. Louis Friedlander

Bride of Frankenstein, dir. James Whale

Dracula's daughter, dir. Lambert Hillyer

Son of Frankenstein, dir. Rowland V.
Lee

The Ghost of Frankenstein, dir. Erle C.
Kenton

Frankenstein meets the Wolf Man, dir.
Roy William Neill

The Mad Ghoul, dir. James Hogan

House of Dracula, dir. Erle C. Kenton

**Sessions especials / Sesiones
Especiales / Special Sessions**

Pandora and the Flying Dutchman, dir.
Albert Lewin

Tarantula, dir. Jack Arnold

Blood of the Vampire, dir. Henry Cass

The Dunwich Horror, dir. Daniel Haller

1984: XVII Festival Internacional de Cinema Fantàstic (5 – 13 d'octubre)

Director: Joan Lluís Goas

Jurado Internacional / Jurat Internacional / International Jury

Jaime de Armiñan
David Fulton
Bigas Luna
Rodolfo Pastor
Nick Roddick

Palmarés / Awards

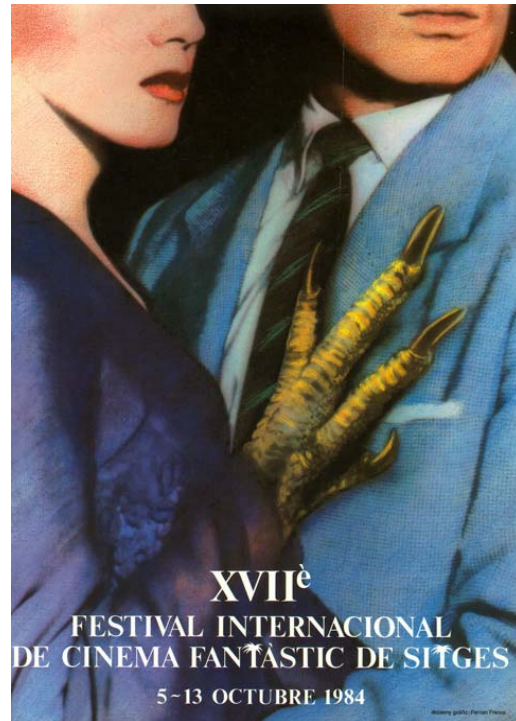
Premi Caixa Catalunya a la Millor pel·lícula / Mejor película / Best film:
The Company of Wolves (dir: Neil Jordan)

Premi Caixa Catalunya al Millor director / Mejor director / Best director:
Carl Schenkel (*Abwärts*)

Premi Caixa Catalunya a la Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:
Amy Madigan (*Streets of Fire*)

Premi Caixa Catalunya al Millor actor / Mejor actor / Best actor:
Joe Morton (*Brother from another planet*)

Premi Caixa Catalunya al Millor guió / Mejor guión / Best script:
John Sayles (*The Brother from another planet*)



Premi Caixa Catalunya a la Millor fotografia / Mejor fotografía / Best cinematography:
Tom Cowan (*One night stand*)

Premi Caixa Catalunya als Millors efectes especials / Mejores efectos especiales / Best FX:
Christopher Tucker (*The Company of Wolves*)

Premi Caixa Catalunya al Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best short-film:
Chist, dir. R. García y J. Torras

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's awards:
The Company of Wolves, dir. Neil Jordan

Menció especial / Mención especial / Special mention:
Abwärts, dir. Carl Schenkel

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

The Company of Wolves (En compañía de lobos), dir. Neil Jordan

Bloodbath at the House of Death (Baño de sangre en la casa de la muerte), dir. Ray Cameron

The Brother from Another Planet, John Sayles

The Hills Have Eyes 2 (Las colinas tienen ojos 2), dir. Wes Craven

The Philadelphia Experiment (El experimento Philadelphia), dir. Stewart Raffill

Streets of Fire (Calles de fuego), dir. Walter Hill

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

Firestarter (Ojos de fuego), dir. Mark L. Lester

The Hound of the Baskervilles, dir. Douglas Hickox

The Element of Crime (El elemento del crimen), dir. Lars Von Trier

The Sign of Four, dir. Desmond Davis

**Secció Retrospectiva/Sección
Retrospectiva/Retrospective Section**

Le Testament d' Orphée, dir. Jean Cocteau

Stalker, dir. Andrei Tarkovski

Jason and the Argonauts, dir. Don Chaffey (Homenatge a Ray Harryhausen)

**Sessions Especials/Sesiones
Especiales/Special Sessions**

The Phantom of the Opera, dir. Rupert Julian

Vargtimmen, dir. Ingmar Bergman

The Devil Rides Out, dir. Terence Fischer

The Vampire Lovers, dir. Roy Ward Baker

Lust For A Vampire, dir. Jimmy Sangster

1985: XVIII Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges (4 – 12 d'octubre)

Director: Joan Lluís Goas

Jurado Internacional / Jurat Internacional / International Jury:

Eric Burdon
Pepón Coromina
Wes Craven
Jose Luis Guarnier
Milton Subotsky

Palmarés / Awards

Premi Caixa Catalunya a la Millor pel·lícula / Mejor película / Best film:
Re-animator, dir. Stuart Gordon

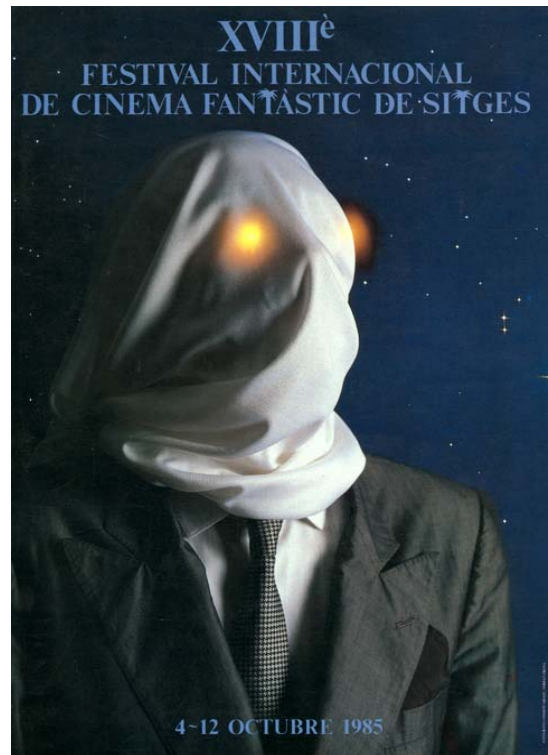
Premi Caixa Catalunya al Millor director / Mejor director / Best director:
Shuji Terayama (*Saraba Hakobune*)

Premi Caixa Catalunya a la Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:
Lori Cardille (*Day of the Dead*)

Premi Caixa Catalunya al Millor actor / Mejor actor / Best actor:
John Walcutt (*Return*)

Premi Caixa Catalunya al Millor guió / Mejor guión / Best script:
Heiner Stadler (*King Kongs Faust*)

Premi Caixa Catalunya a la Millor fotografia / Mejor fotografía / Best cinematography:



Tatsuo Suzuki (*Saraba Hakobune*)

Premi Caixa Catalunya als Millors efectes especials / Mejores efectos especiales / Best FX:
John Dykstra (*Lifeforce*)

Premi Caixa Catalunya al Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best short-film:
Wings of the Dead dir. Nicolas Bruce i Michael Coulson

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's awards:
Saraba Hakobune, dir. Shuji Tereyama

**Títols importants / Títulos a destacar /
 Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
 Competitiva/Official Selection**

Day of the Dead (El día de los muertos),
 dir. George A. Romero

King Kongs Faust, dir. Heiner Stadler

Lifeforce, dir. Tobe Hooper

Night Magic, dir. Lewis Furey

Peau D'Ange, dir. Jean Louis Daniel

Re-animator, dir. Stuart Gordon

Silent Night, Deadly Night, dir. Charles
 Sellier Jr.

**Secció informativa/Sección
 Informativa/Informative Section**

Fright Night (Noche de Miedo), dir. Tom
 Holland

Legend, dir. Ridley Scott

**Secció Retrospectiva/Sección
 Retrospectiva/Retrospective Section**

- Homenatge al maquillador Roy
 Ashton / Homenaje al
 maquillador Roy Ashton / Tribute
 to the make-up artist Roy
 Ashton.

The Man who could cheat death
 (Terence Fischer, 1959)
Dracula, prince of darkness
 (Terence Fischer, 1965)
The Course of Werewolf (Terence
 Fisher, 1961)
The Reptile (John Gilling, 1966)
Evil of Frankenstein (Freddie
 Francis, 1964)

- Homenatge a Georges Franju /
 Homenaje a Georges Franju /
 Tribute to Georges Franju

**Sessions Especials/Sesiones
 Especiales/Special Sessions**

The Night of the Hunter, dir. Charles
 Laughton

Dementia 13, dir. Francis Ford Coppola

Swam Thing, dir. Wes Craven

A Nightmare on Elm Street, dir. Wes
 Craven

1986: XIX Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges (3 – 11 d'octubre)

Director: Joan Lluís Goas

Jurado Internacional / Jurat Internacional / International Jury:

Robert Balsler
Jaume Camino
Juan Cueto
Manuel de Sica
Roy Ward Baker

Premis / Premios / Awards

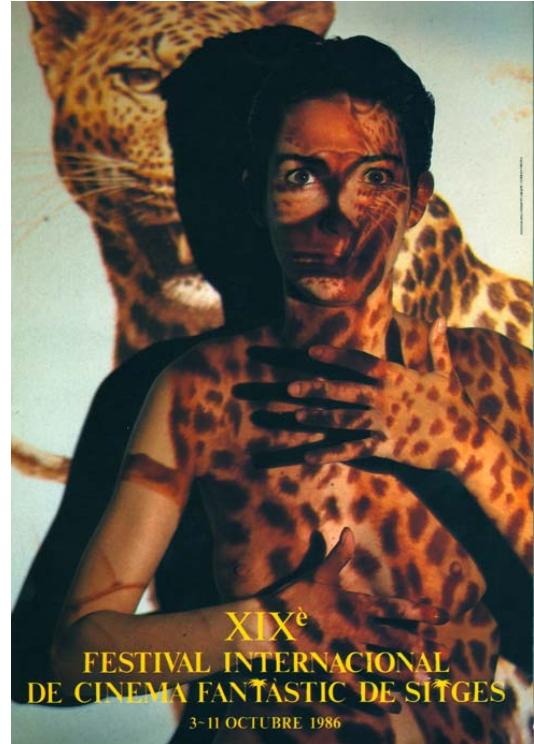
Premi Caixa Catalunya a la Millor pel·lícula / Mejor película / Best film:
Blue Velvet (Terciopelo Azul), dir. David Lynch

Premi Caixa Catalunya al Millor director / Mejor director / Best director:
Sergei Paradjanov i Dodo Abachidze
(*Leienda i Suramsion Irepiosta*)

Premi Caixa Catalunya a la Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:
Caroline Williams, (*The Texas Chainsaw Massacre II*)

Premi Caixa Catalunya al Millor actor / Mejor actor / Best actor:
Juanjo Puigcorvé, (*Més enllà de la passió*)

Premi Caixa Catalunya a la Millor fotografia / Mejor fotografía / Best cinematography:
Frederick Elmes (*Blue Velvet*).



Premi Caixa Catalunya als Millors efectes especials / Mejores efectos especiales / Best FX:
John Naulin i Anthony Doublin (*From Beyond*)

Premi Caixa Catalunya al Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best short-film:
Street of Cocodriles (Quay Brothers)

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's awards:
From Beyond (Resonator), dir. Stuart Gordon

**Títols importants / Títulos a destacar /
 Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
 Competitiva/Official Selection**

Blue Velvet (Terciopelo azul), dir. David Lynch

From Beyond (Re-sonator), dir. Stuart Gordon

Operation Dead-End, dir. Nicki Müllerschön

Psycho III (Psicosis III), dir. Anthony Perkins

The Texas Chainsaw Massacre part 2 (La matanza de Texas 2), dir. Tobe Hooper

**Secció Informativa/Sección
 Informativa/Informative Section**

Aliens, dir. James Cameron

Big Trouble in Little China (Pequeño golpe en la pequeña China), dir. John Carpenter

The Fly (La Mosca), dir. David Cronenberg

The Hitcher, dir. Robert Harmon

House (House, una casa alucinante), dir. Steve Miner

Short Circuit (Cortocircuito), dir. John Badham

**Secció Retrospectiva/Sección
 Retrospectiva/Retrospective Section**

**Homenatge a Michael Powell /
 Homenaje a Michael Powell / Tribute
 to Michael Powell:**

Black Narcissus (Narciso negro)

The Tales of Hoffmann (Los cuentos de Hoffman)

Peeping Tom (El fotógrafo del pánico)

**Retrospectiva André Delvaux /
 Retrospective André Delvaux:**

Babel opera

Un soir, un train

Woman Between Wolf and Dog

**Sessions Especials/Sesiones
 Especiales/Special Sessions**

Brigadoon, dir. Vincente Minelli

Quatermass and the Pit, dir. Roy Ward Baker

The Texas Chainsaw Massacre, dir. Tobe Hooper

**1987: XX Festival Internacional de
Cinema Fantàstic de Sitges (2 – 11
d'octubre)**

Director: Joan Lluís Goas

**Jurat Internacional / Jurado
Internacional / International Jury**

Forrest J. Ackerman
Luis Gasca
Teresa Gimpera
Miklos Jancsó
Bernard Majani

**Palmarés / Awards
(Maria honorífica / Award “Maria
honorífica”)**

**Millor pel·lícula / Mejor película / Best
film**

Hol Volt, Hol Nem Volt (A Hungarian
Fairy Tale), dir. Gyula Gazdag

**Millor director / Mejor director / Best
director**

Paul Verhoeven (*Robocop*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor

Michael Nouri (*The Hidden*)

**Millor actriu / Mejor actriz / Best
actress**

Jill Schoelen (*The Stepfather*)

Millor guió / Mejor guión / Best script

Martin Suter, Daniel Schmid (*Jenatsch*)

**Millor fotografia / Mejor fotografía /
Best Cinematography**

Morten Bruus (*Mandem i Manem*)



**Millor banda sonora / Mejor banda
sonora / Best Original soundtrack**
Maurice Jarre (*Julia and Julia*)

**Millors efectes especials / Mejores
efectos especiales / Best FX**
A Chinese Ghost Story

**Millor curtmetratge / Mejor
cortometraje / Best short film**
Crash, dir. John Stewart

**Premi de la crítica / Premio de la
crítica / Critic's awards:**
Jack Sholder (*The Hidden*)

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

A Chinese Ghost Story (Una historia china de fantasmas), dir. Ching Siu Tung

Hellraiser, dir. Clive Barker

Hol Volt, Hol Nem Volt, dir. Gyula Gazdag

Julia and Julia, dir. Peter Del Monte

Jenatsch, dir. Daniel Schmid

Evil Dead II (Terroríficamente muertos), Sam Raimi

Graveyard's shift, dir. Gerard Ciccoritti

The Hidden (Oculto), dir. Jack Sholder

The Stepfather, dir. Joseph Ruben

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

The Believers, dir. John Schlesinger

Heaven, dir. Diane Keaton

Night of the Creeps, dir. Fred Dekker

Robocop, dir. Paul Verhoeven

Retrospectiva/Retrospective

- **Homenatge a Jack Arnold /
Homenaje a Jack Arnold /
Tribute to Jack Arnold**
- **20th Fantasy Fox**

Sessions Especials

White Zombie, dir. Victor Halperin

The Little Shop of Horrors, dir. Roger Corman

The Rocky Horror Picture Show, dir. Jim Sharman

1988: XXI Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges (7 – 15 de octubre)

Director: Joan Lluís Goas

**Jurat Internacional / Jurado
Internacional / International Jury**

Michael Berlin
Phil Hardy
Vicente Molina Foix
Ingrid Pitt
Assumpta Serna

Palmarés / Awards
(Maria honorífica / Award “Maria honorífica”)

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

The Navigator, (Navigator, una odisea en el tiempo) dir. Vincent Ward

Millor director / Mejor director / Best director:

George A. Romero (*Monkey Shines*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor:

Grigory Gladiy (*Otstupnik*)

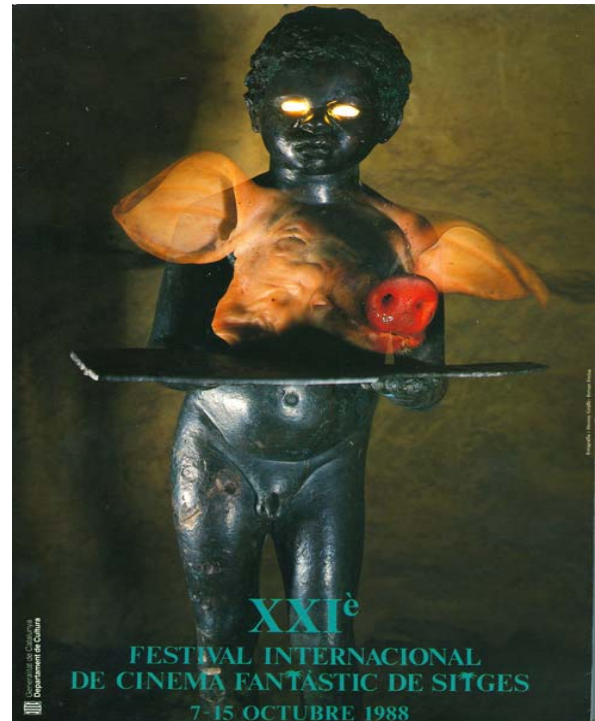
Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:

Kate McNeil (*Monkey Shines*)

Millor fotografia / Mejor fotografía / Best cinematography:

Yuri Yelkhov (*Otstupnik*)

Millor guió ex-aequo / Mejor guió ex-aequo / Best script ex-aequo:



Hugh Leonard (*Da*)

George A. Romero (*Monkey Shines*)

Millor música original / Mejor música original / Best Music:

Nicholas Pike (*Critters 2: The Main Course*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:

Joao Paes (*Os Canibais*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX:

A Nightmare on Elm Street 4: The Dream Master

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:

Le Diner des bustes

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

Hellraiser 2: Hellbound, dir. Tony Randel

The Navigator, dir. Vincent Ward

Cohen and Tate, dir. Eric Red

Critters 2: The Main Course, dir. Mick Garris

Da, Matt Clark

Monkey Shines, dir. George A. Romero

*A Nightmare on Elm Street 4: The
Dream Master*, dir. Renny Harlin

Otstupnik, dir. Valeri Rubinchik

Secció Informativa

Dead Ringers (Inseparables), dir. David Cronenberg

Big, dir. Penny Marshall

Fright Night II (Noche de Miedo II), dir. Tommy Lee Wallace

Short Circuit 2 (Cortocircuito 2), dir. Kenneth Jonshon

Willow, dir. Ron Howard

Retrospectiva/Retrospective

- **King Kong**
- **Expresionisme Alemany:
L'imaginari esquizoide al**

**cinema clàssic alemany
/Expresionismo Alemán: El
imaginario esquizoide en el
cine clásico alemán /German
Expresionism: The schizoid
imaginativeness in the german
classic cinema**

Die rache des homunculus
(Homunculus, 1916), dir.
Otto Rippert

Der Golem (El Golem,
1920), dir. Paul Wegener,
Carl Boese

Schloss Vogelod (1921),
dir. F.W. Murnau

*Orlacs Hande (Las manos
de Orlac, 1921),* dir.
Robert Wiene

*Die Nibelungen (Los
nibelungos, 1924),* dir.
Fritz Lang

*Die Abenteuer des Prinzen
Achmed (1923-26),* dir.
Lotte Reiniger

Geheimnisse einer Seele
(El misterio de un alma,
1926), dir. G. W. Pabst

Die Büchse der Pandora
(La caja de Pandora/Lulú,
1928), dir. G. W. Pabst

Tabu (Tabú, 1929-31), dir.
F.W. Murnau

*Das Testament des dr.
Mabuse (El testamento del
Dr. Mabuse, 1933),* dir.
Fritz Lang

- **Cinema Fantàstic de la RANK/Cine Fantástico de la RANK/RANK's Fantasy Films/ Vida i miracles de la RANK / Vida y milagros de la RANK / Life and miracles of RANK**

The man who changed his mind (1936), dir. Robert Stevenson

Countess Dracula (1970), dir. Peter Sasdy

Hands of the Ripper (Las manos del destripador, 1971), dir. Peter Sasdy

Twins of Evil (1971); (Drácula y las mellizas), dir. John Hough

Vampire Circus (1972), dir. Robert Young

Nothing but the girl (Noche Infernal, 1973), dir. Peter Sasdy

I don't want to be born (1975), dir. Peter Sasdy

The uncanny (1978), dir. Denis Heroux

1989: XXII Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges

Director: Joan Lluís Goas

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Horacio Altuna
Josep M^a Forn
Adriano Pintaldi
Ricardo Franco
J. Hunter Todd

Palmarés / Awards
(Maria honorífica / Award “Maria honorífica”)

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Heart of Midnight, dir. Matthew Chapman

Millor director / Mejor director / Best director:

Peter Greenaway (*The Cook, the thief, his wife and her lover*)

Millor actor ex-aequo / Mejor actor ex-aequo / Best actor ex-aequo:

Michael Gambon (*The Cook, the thief, his wife and her lover*)
Nicolas Cage (*Vampire's kiss*)

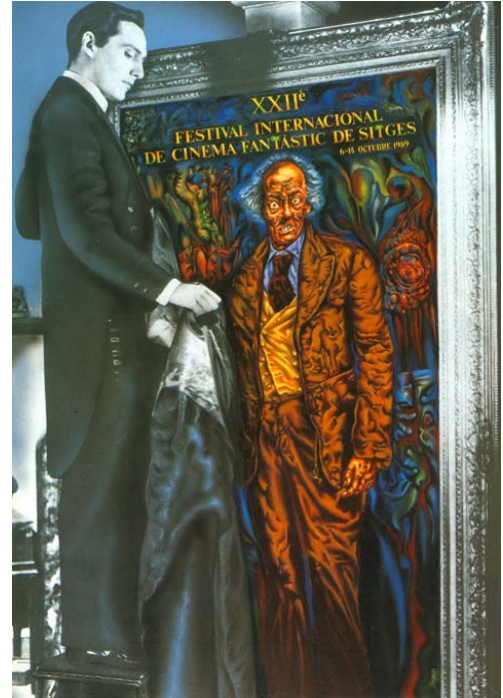
Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:

Rosanna Arquette (*Black Rainbow*).

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography:

Sacha Vierny (*The Cook, the thief, his wife and her lover*)

Millor guió / Mejor guión / Best script :



Mike Hodges (*Black Rainbow*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:

Michael Nyman (*The Cook, The Thief, His Wife and Her Lover*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX:

Miracle Mile, dir. Steve DeJarnatt

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:

Kitchen Sink, dir. Alison Maclean

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's awards:

La banyera, dir. Jesús Garay

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Competitiva/Sección Competitiva/Official Selection

Celia, dir. Ann Turner

Die Toten Fische, dir. Michael Synek

The Cook, the thief, his wife and her lover (El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante), dir. Peter Greenaway

Black Rainbow, dir. Mike Hodges

La luna negra, dir. Imanol Uribe

La banyera, dir. Jesús Garay

Santa Sangre, dir. Alejandro Jodorowski

Heart of Midnight, dir. Matthew Chapman

Miracle Mile, dir. Steve DeJamatt

Society, dir. Brian Yuzna

Vampire's Kiss, dir. Robert Bierman

Secció Informativa/Sección Informativa/Informative Section

The Abyss, dir. James Cameron

Busters Verden, dir. Bille August

Deepstar Six, dir. Sean S. Cunningham

Field of Dreams, dir. Phil Alden Robinson

Rampage, dir. William Friedkin

Robot Jox, dir. Stuart Gordon

Secció Retrospectiva/Sección Retrospectiva/Retrospective Section

- **El món fantàstic d'Alexander Korda / El mundo fantástico de Alexander Korda / The fantastic world of Alexander Korda**

Things to come (La vida futura, 1936), dir. William Cameron

The Ghost goes West (El fantasma va al oeste, 1936), dir. René Clair

The Man who Could Work Miracles (1937), dir. Lothar Mendes

The Thief of Bagdad (El ladrón de Bagdad, 1940), dir. Ludwig Berger, Michael Powell, Tim Whelan

- **El màgic nord – Bruixeria i misticisme en el cinema escandinau / El mágico norte – Brujería y misticismo en el cine escandinavo / The Magic North – Witchcraft and mysticism in scandinavian cinema**

Blade af Satans Bog (1919), dir. Carl Theodor Dreyer

Haxan (1922), dir. Benjamin Christensen

Vampyr (1931), dir. Carl Theodor Dreyer

De Naede Faergen (1948), dir. Carl Theodor Dreyer

Ordet (La palabra, 1954), dir. Carl Theodor Dreyer

Ansiktet (El rostro, 1958),
dir. Ingmar Bergman

Djävulens Oga (El ojo del
diablo, 1960), dir. Ingmar
Bergman

Persona (Persona, 1966),
dir. Ingmar Bergman

Trollflojten (La flauta
mágica, 1974), dir. Ingmar
Bergman

- **Homenatge a Fay Wray /
Homenaje a Fay Wray / Tribute
to Fay Wray**

*The Most Dangerous
Game* (Las cacerías del
conde Zaroff, 1932)

Doctor X (1932)

King Kong (King
Kong, 1933)

*The Mystery of the Wax
Museum* (1933)

1990: XXIII Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges (5 – 13 d'octubre)

Director: Joan Lluís Goas

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Marianne Sägebrect
Jesús Garay
Manuel Sanjulián
Clare Downs
Beppe Attene

Palmarés / Awards (Maria honorífica / Award “Maria honorífica”)

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Henry: Portrait of a Serial Killer, dir. John McNaughton

Millor director *ex-aequo* / Mejor director *ex-aequo* / Best director *ex-aequo*:

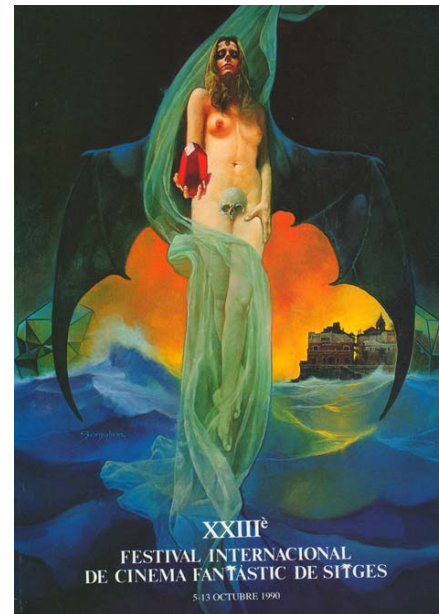
Sam Raimi (*Darkman*)

John McNaughton (*Henry: Portrait of a Serial Killer*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor:
Jeff Goldblum (*Mister Frost*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:
Lindsay Duncan (*The Reflecting Skin*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography:
Dick Pope (*The Reflecting Skin*)



Millor guió / Mejor guión / Best script :

Jean-Claude Carrière, Peter Fleischmann (*Es ist nicht leicht ein Gott zu sein*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:

Jürgen Fritz (*Es ist nicht leicht ein Gott zu sein*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX:

Darkman (dir. Sam Raimi)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:
For God's Sake (dir. Enric Folch)

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's awards:

Henry: Portrait of a Serial Killer, dir. John McNaughton

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció competitiva/Sección
Competitiva/Official Selection**

Hard to be a God, dir. Peter
Fleischmann

The Reflecting Skin, dir. Philip Ridley

Simedia Tis Nichlas, dir. Panos
Kokkinopoulos

Mamy Wata, dir. Moustapha Diop

Bride of Re-Animator, dir. Brian Yuzna

Dark Man, dir. Sam Raimi

Hardware, dir. Richard Stanley

Henry: Portrait of a Serial Killer (Henry:
Retrato de un asesino), de John
McNaughton

**Secció informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

Nikita, dir. Luc Besson

La Voce Della Luna, dir. Federico Fellini

Basket Case II, dir. Frank Henenlotter

The Exorcist III, dir. William Peter Blatty

Fatlanders (Línea Mortal), dir. Joel
Schumacher

Robocop 2, dir. Irvin Kershner

Shocker, dir. Wes Craven

Wild at Heart, dir. David Lynch

Retrospectiva/Retropective

- **El cinema fantàstic de la
Columbia / El cine fantástico de
la Columbia / Columbia's
fantastic cinema**
- **Homenatge a Segundo de
Chomón / Homenaje a Segundo
de Chomón / Tribute to
Segundo de Chomón**
- **Tresors fantàstics del cinema
europeu / Tesoros fantásticos
del cine europeo / Fantastic
treasures of european cinema**

**Sessió Especial/Sesión
Especial/Special Session**

Nosferatu, dir. F.W. Murnau

1991: XXIV Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (4-12 d'octubre)

Director: Joan Lluís Goas

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Colin Arthur
James Dearden
Emilio García Riera
Myriam Mezières
J.A. Pérez Giner

Palmarés / Awards (Maria honorífica / Award "Maria honorífica")

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:
Europa, de Lars Von Trier

Millor director / Mejor director / Best director:
Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro
(*Delicatessen*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor
Dominique Pinon (*Delicatessen*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress
Juliet Stevenson (*Truly, Madly, Deeply*)

Millor fotografia / Mejor fotografía / Best cinematography
Henning Bendtsen, Jean-Paul Meurisse, Edward Klosinski (*Europa*)

Millor guió / Mejor guión / Best script
Samir, Martin Witz (*Immer&Ewig*)



Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack
Carlos D'Alessio (*Delicatessen*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX
The Borrower

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm
Push Comes to Shove, dir. Bill Plympton

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's awards:
Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro
(*Delicatessen*)

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Oficial/Sección Oficial/Official Selection

Europa, dir. Lars Von Trier

Delicatessen, dir. Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro

Truly, Madly, Deeply, dir. Anthony Minghella

Immer & Ewig, dir. Samir

Freddy's Dead: The Final Nightmare, dir. Rachel Talay

Poison, dir. Todd Haynes

The Resurrected, dir. Don O'Bannon

Secció Informativa/Sección Informativa/Informative Section

Akira, dir. Katsuhiro Otomo

Barton Fink, dir. Joel i Ethan Coen

The Fischer King, dir. Terry Gilliam

Shattered, dir. Wolfgang Petersen

Tales from the Dark Side, dir. John Harrison

Retrospectiva/Retrospective

- **Mad Mex (el cinema fantàstic mexicà)/Mad Mex (el cine fantástico mexicano)/Mad Mex (mexican fantasy cinema)**

El fantasma de convento (1934), dir. Fernando de Fuentes

El vampiro (1957), dir. Fernando Méndez

Macario (1961), dir. Roberto Gavaldón

El ángel exterminador (1962), dir. Luis Buñuel

Santo vs. Las mujeres vampiro (1962), dir. Alfonso Corona

Simón del desierto (1964), dir. Luis Buñuel

Hasta el viento tiene miedo (1967), dir. Carlos Enrique Toboada

Alucarda (1975), dir. Juan López Moctezuma

La tía Alejandra (1978), dir. Arturo Ripstein

Cazador de demonios (1983), dir. Gilberto de Anda

- **Star Trek 25 th Anniversary**

- **T-Errors de la ciència / T-Errores de la ciencia / T-Errors of the science**

The Devil Doll (Muñecos Infernales, 1936), dir. Tod Browning

Son of Frankenstein (La sombra de Frankenstein, 1939), dir. Rowland V. Lee

Beyond the Time Barrier (1959), dir. Edgar G. Ulmer

Crack in the World (Hacia el fin del mundo, 1965), dir. Andrew Marton

Quatermass and the Pit
(¿Qué sucedió entonces?,
1967), dir. Ray Ward
Baker

Phase IV (Sucesos en la
IV fase, 1973), dir. Saul
Bass

Night of the Lepus, 1972.
Dir. William F. Claxton

The Hellstrom Chronicle
(Los herederos de la tierra,
1973), Dir. Wallon Green

1992: XXV Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges (2-11 d'octubre)

Director: Joan Lluís Goas.

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Ellen Burstyn
Ramón de España
Stuart Freeborn
Stuart Gordon
Carles Jové
Philippe Rouyer

Palmarés / Awards (Maria honorífica / Award “Maria honorífica”)

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

C'est arrivé près de chez vous, dir. Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde

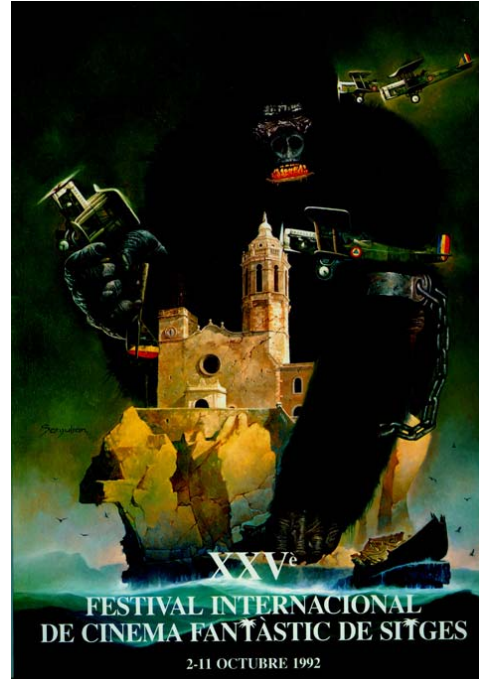
Millor director / Mejor director / Best director:

Quentin Tarantino (*Reservoir Dogs*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor
Benoît Poelvoorde (*C'est arrivé près de chez vous*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress
Joey Wang (*A Chinese Ghost Story III*)

Millor fotografia / Mejor fotografía / Best cinematography
Ramón Suarez (*L'Oeil qui ment*)



Millor guió / Mejor guión / Best script

Reservoir Dogs, dir. Quentin Tarantino

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack
Jorge Arriagada (*L'Oeil qui ment*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX
Richard Taylor, Bob McCarron (*Braindead*)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm
Jadoue, dir. Antonio Morales

Menció Especial/Mención Especial/Special Mention
Tetsuo II – The Body Hammer (Shinya Tsukamoto)

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Màquina del

**Temps / Time Machine Honorary
Award**
Sam Raimi

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció competitiva/Secció
competitiva/ Official Selection**

C'est Arrivé Près de Chez Vous (Podría suceder cerca de su casa), dir. Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde

The Turn of the Screw, dir. Rusty Lemorande

Les Nuits de Cristal, dir. Tania Markétaki

Tetsuo II – The Body Hammer, dir. Shinya Tsukamoto

Braindead, dir. Peter Jackson

Army of Darkness (El ejército de las tinieblas), dir. Sam Raimi

Reservoir Dogs, dir. Quentin Tarantino

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

Carne, dir. Gaspar Noé

Naked Lunch, dir. David Cronenberg

Tetsuo, the Iron Man, dir. Shinya Tsukamoto

Buffy, The Vampire Slayer, dir. Fran Rubel Kuzui

Cool World, dir. Ralph Bakshi

The People Under the Stairs (El sótano del miedo), dir. Wes Craven

Radio Flyer (La fuerza de la ilusión), dir. Richard Donner

Universal Soldier (Soldado Universal), dir. Roland Emmerich

**Retrospectiva 25 anys de Festival / 25
años de Festival / Festival's 25th
anniversary**

**Homenatge a William Castle /
Homenaje a William Castle /Tribute to
William Castle**

1993: XXVI Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges (8-16 d'octubre)

Director: Xavier Catafal

Bernardo Bonezzi
Robert Balsler
Tom Holland
Manuel Hueriga
Kim Newman

Palmarés / Awards
(Maria honorífica / Award "Maria honorífica")

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Orlando, dir. Sally Potter

Millor director / Mejor director / Best director:

Dave Borthwick (*The Secret Adventures of Tom Thumb*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor

Federico Luppi (*Cronos*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress

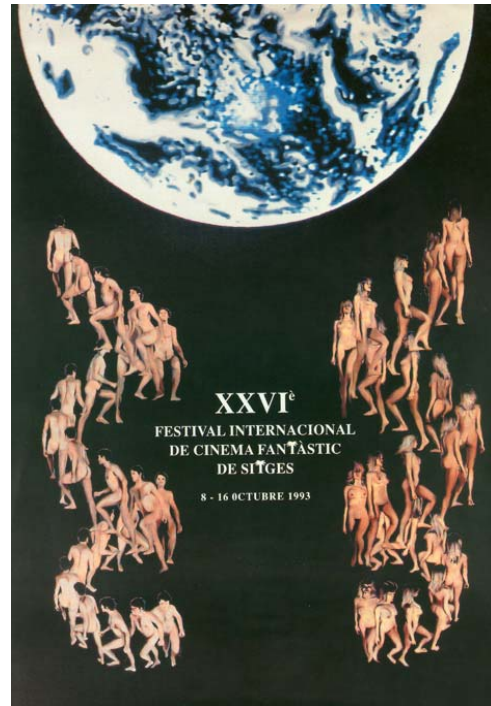
Jennifer Ward-Lealand (*Desperate Remedies*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography

Sacha Vierny (*The Baby of Mâcon*)

Millor guió / Mejor guión / Best script

Guillermo del Toro (*Cronos*)



Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack
Carl Vine (*Bedevil*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX
Cineflex Workshop (*The Wicked City*)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm
Arturo Gámez, dir. Miuél Navarro

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Màquina del Temps / Time Machine Honorary Award
Don Bluth

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's award:
El acto en cuestión, dir. Alejandro Agresti

**Títols importants / Títulos a destacar /
 Main titles**

**Secció Competitiva/Sección
 Competitiva/Official Selection**

El acto en cuestión, dir. Alejandro Agresti

The Baby of Mâcon, dir. Peter Greenaway

Bedevil, dir. Tracey Moffatt

Body Melt, dir. Philip Brophy

Cronos, dir. Guillermo del Toro

Desperate Remedies, dir. Stewart Main, Peter Wells

Frauds, dir. Stephan Elliott

Freaked, dir. Alex Winter, Tom Stern

Orlando, dir. Sally Potter

The Secret Adventures of Tom Thumb, dir. Dave Borthwick

Svo a Jordu Sem a Himni, dir. Kristin Johannesdottir

The Wicked City, dir. Mark Tai Kit

**Secció Informativa/Sección
 Informativa/Informative Section**

Blind Side, dir. Geoff Murphy

The Dark Half (La mitad oscura), dir. George A. Romero

Kalifornia, dir. Dominic Sena

Kurenai-No-Buta, (Porco Rosso), dir. Hayao Miyazaki

The Pickle, dir. Paul Mazursky

And the Band Played On, dir. Roger Spottiswoode

Premiere

Deadfall, dir. Christopher Coppola

Els de davant, dir. Jesús Garay

Hard Target, dir. John Woo

Map of the Human Heart, dir. Vincent Ward

The Music of Chance, dir. Philip Haas

Sleepless in Seattle, dir. Nora Ephron

True Romance, dir. Tony Scott

Seven Chances

Noises Off, dir. Peter Bogdanovich

O Dia Do Desespero, dir. Manoel de Oliveira

L'Oeil de Vichy, dir. Claude Chabrol

Oxen, dir. Sven Nykvist

Public Acces, dir. Bryan Acces

Très Brève Histoire de Meurtre, de Sentiment et d'un Autre

Commandement, dir. Rafal Wiczynski

Vale Abraao, dir. Manoel de Oliveira

Anima't

Alice (1988), dir. Jan Svankmajer

Desperta Ferro! (1990), dir. Jordi Amorós

La leyenda del viento del norte (1990),
dir. Carlos Valera, Maite Ruiz

El mago de los sueños (1966), dir.
Francisco Macián

The Secret of Nimh, (1982), dir. Don
Bluth

Urotsukidoji (1989), dir. Hideki
Takayama

1994: XXVII Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges (7-15 d'octubre)

Director: Àlex Gorina

Palmarés / Awards
(Maria honorífica / Award “Maria honorífica”)

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls, dir. Michael Haneke

Millor director / Mejor director / Best director:

Scott McGehee, David Siegel (*Suture*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor
Santiago Segura (*Justino*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress

Jane Horrocks (*Deadly Advice*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography

Emmanuel Lubezki (*Ámbar*)

Millor guió / Mejor guión / Best script

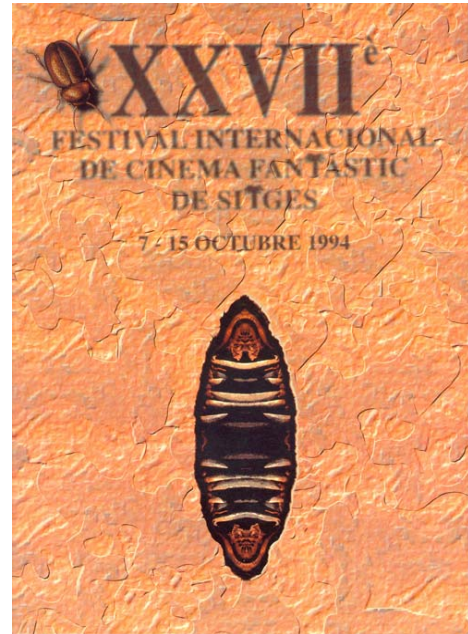
Michael Haneke (*71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack

Santiago Ojeda (*Ámbar*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX

Ken Raiston, Greg Cannom (*The Mask*)



Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm

Alicia, dir. Jaume Balagueró

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Màquina del Temps / Time Machine Honorary Award

Saul Bass

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's award:

Michael Haneke (*71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls*)

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Competitiva/Sección Competitiva/Official Selection

Ámbar, dir. Luis Estrada

Brainscan, dir. John Flynn

Deadly Advice, dir. Mandie Fletcher

Justino, un asesino de la tercera edad,
dir. Luis Guridi, Carlos Aguilar

The Mask, dir. Chuck Russell

*71 Fragmente einer chronologie des
Zufalls*, dir. Michael Haneke

Timecop, dir. Peter Hyams

**Secció Informativa/Sección
Informativa/Informative Section**

The Crow, dir. Alex Proyas

Escape from Absolom, dir. Martin
Campbell

The Nightmare Before Christmas, dir.
Henry Selick

Pulp Fiction, dir. Quentin Tarantino

Shopping, dir. Paul Anderson

Premiere

Lecke Faust, dir. Jan Svankmajer

Reality Bites, dir. Ben Stiller

Sonatine, dir. Takeshi Kitano

Seven Chances

The Forbidden Quest, dir. Peter Delpout

Jeanne la Pucelle, dir. Jacques Rivette

Madadayo, dir. Akira Kurosawa

La Naissance de l'Amour, dir. Philippe
Garrel

Piravi, dir. Shaji N. Karun

The Secret Rapture, dir. Howard Davies

Uttoran, dir. Sandip Ray

Anima't

**Retrospectiva Jan
Svankmajer/Retrospective Jan
Svankmajer**

**Homenatge Alejandro Jodorowsky/
Homenaje Alejandro Jodorowsky /
Tribute to Alejandro Jodorowsky**

**Retrospectiva Troma/Retrospective
Troma**

**Homenatge Ed Wood/Homenaje Ed
Wood /Tribute to Ed Wood**

*

**

1995: XXVIII Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges (7-14 d'octubre)

Director: Àlex Gorina

Jurat Internacional/Jurado Internacional/International Jury

Joaquim de Almeida
Àlex de la Iglesia
Marcos Ordóñez
Ventura Pons
Barbara Steele
Alexander Stuart
Caroline Vié

Palmarés / Awards
(Maria honorífica / Award "Maria honorífica")

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Citizen X, dir. Chris Gerolmo

Millor director *ex-aequo* / Mejor director *ex-aequo* / Best director *ex-aequo*:

Chris Gerolmo (*Citizen X*)

Michael Almereyda (*Nadja*)

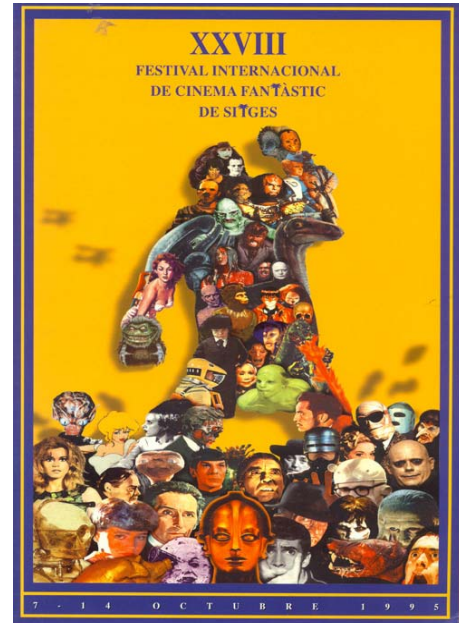
Millor actor / Mejor actor / Best actor
Stephen Rea (*Citizen X*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress

Bridget Fonda (*Rough Magic*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography

Nick Knowland (*Institute Benjamenta*)



Millor guió / Mejor guión / Best script

Eliseo Subiela (*No te mueras sin decirme adónde vas*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack

Nick Bicat (*The Passion of Darkly Noon*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX

Steve Johnson, Richard Edlund (*Species*)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm

How to Make Love to a Woman, dir. Bill Plympton

Menció especial / Mención especial / Special mention

Ubu, dir. Manuel Gómez

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Màquina del Temps / Time Machine Honorary Award

Ray Harryhausen

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's award:

O Convento, dir. Manuel de Oliveira

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Competitiva/Sección Competitiva/Official Selection

Citizen X, dir. Chris Gerolmo

O Conveto, dir. Manoel de Oliveira

El día de la Bestia, dir. Álex de la Iglesia

Hideaway, dir. Brett Leonard

Institute Benjamenta, dir. Brothers Quay

Mortal Kombat, dir. Paul Anderson

Mute Witness, dir. Anthony Waller

Nadja, dir. Michael Almereyda

No te mueras sin decirme adónde vas, dir. Eliseo Subiela

The Passion of Darkly Noon, dir. Philip Ridley

Rough Magic, dir. Clare People

Safe, dir. Todd Hayes

Species, dir. Roger Donaldson

Tokyo Fist, dir. Shinya Tsukamoto

Village of the Damned, dir. John Carpenter

Virtuosity, dir. Brett Leonard

Premiere

The Basketball Diaries, dir. Scott Kalvert

Boca a Boca, dir. Manuel Gomez Pereira

Forget Paris, dir. Billy Cristal

Funny Bones, dir. Peter Chelson

Murder in teh First, dir. Marc Rocco

Search and Destroy, dir. David Salle

Anima't

Frank and Ollie (1995), dir. Ted Thomas

Hotaru No Haka (1988); (The Tombstone for Fireflies), dir. Isao Takahata

Pompoko (1994), dir. Isao Takahata

Arabian Knight (1968), dir. Richard Williams

Crumb (1995), dir. Terry Zwigoff

Homenatge a George Pal

**Retrospectiva "Un Segle Fantàstic"/
Retrospectiva "Un Siglo Fantástico"/Retrospective "A
Fantastic Century"**

**Especial Jörg Buttgereit/Especial
Jörg Buttgereit/Special Jörg
Buttgereit**

**

*

1996: XXIX Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges (4-12 d'octubre)

Director: Àlex Gorina

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Jörg Buttgereit
Jonathan Coe
Antonio Chavarrías
Marta Esteban
Leonardo García Tsao
Ken Russell
Ana Torrent

Jurat Anima't / Jurado Anima't / Anima't Jury

Fernando de Felipe
John Dilworth
Pablo Llorens

Jurat Premi Méliès d'Or / Jurado Premio Méliès d'Or / Jury Golden Méliès Award

Manuel Romo
Mirito Torreiro
Sara Torres

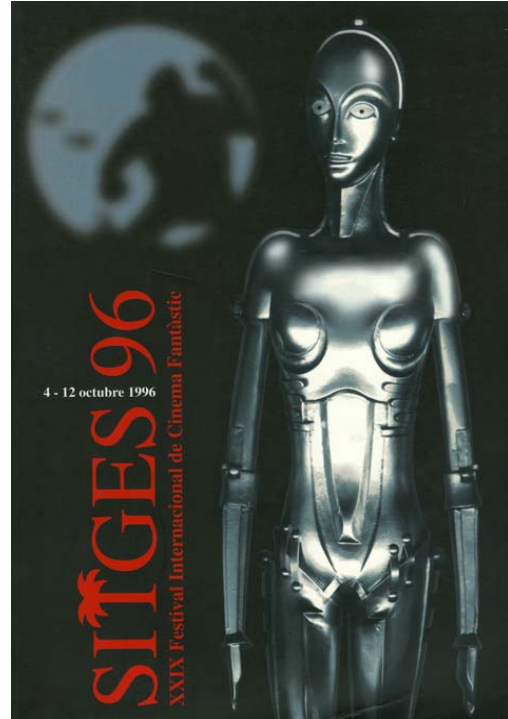
Palmarés / Awards (Maria honorífica / Award "Maria honorífica")

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

The Pillow Book, dir. Peter Greenaway

Millor director / Mejor director / Best director:

Mohsen Makhmalbaf (*Gabbeh*)



Millor actor / Mejor actor / Best actor:

James Woods (*Killer: A Journal of Murder*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:

Melinda Clarke (*Le lengua asesina*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography:

Sacha Vierny (*The Pillow Book*)

Millor guió / Mejor guión / Best script :

Elio Quiroga (*Fotos*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:

Christopher Young (*Head Above Water*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX:

Richard Taylor (*The Frighteners*)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:
Abductees (dir. Paul Vester)

Millor curtmetratge d'animació ex-aequo / Mejor cortometraje de animación ex-aequo / Best animation short film ex-aequo:
Bird in a Window, dir. Igor Kovalyov

Quest, dir. Tyron Montgomery

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Máquina del Tiempo / Time Machine Honorary Award:
 Quentin Tarantino

Meliès D'argent / Best European Fantasy Film:
 Esteban Ibarretxe (*Sólo se muere dos veces*)

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's award:
 Mohsen Makhmalbaf (*Gabbeh*)

Premi especial del jurat / Premio especial del jurado / Special Prize of the Jury:
 Elio Quiroga (*Fotos*)

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Oficial/Sección Oficial/Official Selection

The Dentist (El dentista), dir. Brian Yuzna

Dragonheart, dir. Rob Cohen

Fotos, dir. Elio Quiroga

The Frighteners (Atrápame a esos fantasmas), dir. Peter Jackson

Gabbeh, dir. Mohsen Makhmalbaf

Koukado Kidoutai (Ghost in the Shell), dir. Mamoru Oshii

Matilda, dir. Danny de Vito

The Pillow Book, dir. Peter Greenaway

Premiere

Dead Man, dir. Jim Jarmusch

Duoluo Tianshi (Fallen Angels), dir. Wong Kar-Wai

The Funeral, dir. Abel Ferrara

Unhook the Stars, Nick Cassavetes

Anima't

Memories, dir. Koji Morimoto, Tensai Okamura, Katsuhiko Otomo

Retrospectiva

Spanish Fantasy Pictures Show

Segundo de Chomón

Faust (F.W. Murnau)

Fant-Asia

1997: XXX Festival Internacional de Cinema de Catalunya (9-19 d'octubre)

Director: Àlex Gorina

Jurat Internacional

Pere I. Fages
Alan Jones
Piper Laurie
Elio Quiroga
Eliseo Subiela

Jurat Anima't

Tyron C. Montgomery
Marv Newland
Begoña Vicario

Jurat Premi Méliès d'Argent

Jordi Costa
Esteve Riambau
Antonio Trashorras

Palmarés / Awards

(Maria honorífica / Award "Maria honorífica")

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Gattaca, dir. Andrew Niccol

Millor director / Mejor director / Best director:

Scott Reynolds (*The Ugly*)

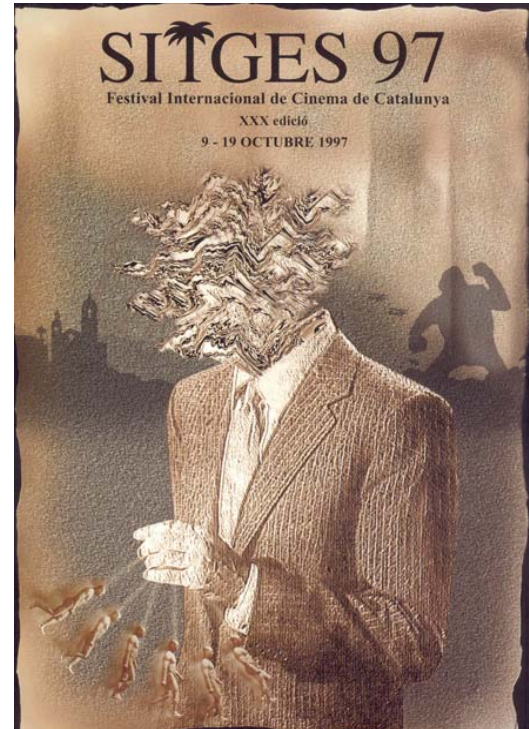
Millor actor / Mejor actor / Best actor:

Sam Rockwell (*Lawn Dogs*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:

Reese Witherspoon (*Freeway*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography:



Javier Aguirresarobe (99.9)

Millor guió / Mejor guión / Best script:

Naomi Wallace (*Lawn Dogs*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:

Michael Nyman (*Gattaca*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX:

Spawn (Industrial Light and Magic)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:

How Wings Are Attached to the Backs of Angels, dir. Craig Welch

Millor curtmetratge d'animació / Mejor cortometraje de animación / Best animation short films:

A.D.N., dir. Giorgio Valenti

Premi Gran Angular / Premio Gran Angular / Gran Angular Award:

Knockin' on Heaven's Door, dir. Thomas Jahn

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Màquina del Temps / Time Machine Honorary Award:

Douglas Trumbull

Méliès D'argent / Best European Fantasy Film:

Tren de Sombras, dir. José Luís Guerín

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's award:

Tren de Sombras, dir. José Luís Guerín

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Oficial Fantàstic/Sección Oficial Fantàstic/Fantàstic Official Selection

Freeway, dir. Matthew Bright

Gattaca, dir. Andrew Niccol

Lawn Dogs, dir. John Duigan

Memorias del Ángel Caído, dir. Fernando Cámara, David Alonso

Mimic, dir. Guillermo del Toro

99.9, dir. Agustí Villaronga

Nowhere, dir. Gregg Araki

Pequeños Milagros, dir. Eliseo Subiela

Photographing Fairies, dir. Nick Willing

Retroactive, dir. Louis Morneau

Spawn, dir. Mark A. Z. Dippé

Die Totale Therapie, dir. Christian Frosch

Touch, dir. Paul Schrader

Tren de Sombras, dir. José Luís Guerín

The Ugly, dir. Scott Reynolds

Wishmaster, dir. Robert Kurtzman

Sessió Especial/Sesión Especial/Special Session

Snow White, dir. Michael Cohn

Premi Méliès/ Premio Méliès/Méliès Award

Darklands, dir. Julian Richards

Jakten Pa Nyresteinene, dir. Vibeke Idsøe

Tesis, dir. Alejandro Amenábar

Gran Angular

Beavis and Butt-Head Do America, dir. Mike Judge

Chasing Amy, dir. Kevin Smith

For Ever Mozart, dir. Jean-Luc Godard

Happy Together, dir. Wong Kar-Wai

Heaven's Burning, dir. Craig Lahiff

Knockin' On Heaven's Door, dir. Thomas Jahn

Liar, dir. Jonas&Josh Pate

Normal Life, John McNaughton

Notes from Underground, dir. Gary Walkow

Prairie Fire, dir. Andrew Chapman

Anima't

Cats Don't Dance, dir. Mark Dindal

I Married a Strange Person, dir. Bill Plympton

Peccato, dir. Manuel Gómez

Perfect Blue, dir. Satoshi Kon

Homenatge a David Allen/Homenaje a David Allen/Tribute to David Allen

Retrospectiva Douglas Trumbull/Retrospective Douglas Trumbull

Retrospectiva Guy Maddin

Retrospectiva Mojica Marins

Retrospectiva "Kaiju Eiga"

Retrospectiva Charles Band

1998: XXI Festival Internacional de Cinema de Catalunya (8-17 d'octubre)

Director: Àlex Gorina

Jurat internacional / Jurado Internacional / International Jury

Seymour Cassel
 Loris Curci
 Lucía Etxebarria
 Jimmy Sangster
 Susannah York

Jurat Anima't / Jurado Anima't / Anima't Jury

Jerry Beck
 Mercedes Gaspar
 Giorgio Valentini

Jurat Premi Méliès d'Argent / Jurado Premio Méliès d'Argent / Jury Méliès d'Argent Award

Oscar del Pozo
 Daniel Monzón
 Sergi Sánchez

Premis / Premios / Awards (Maria honorífica / Award "Maria honorífica")

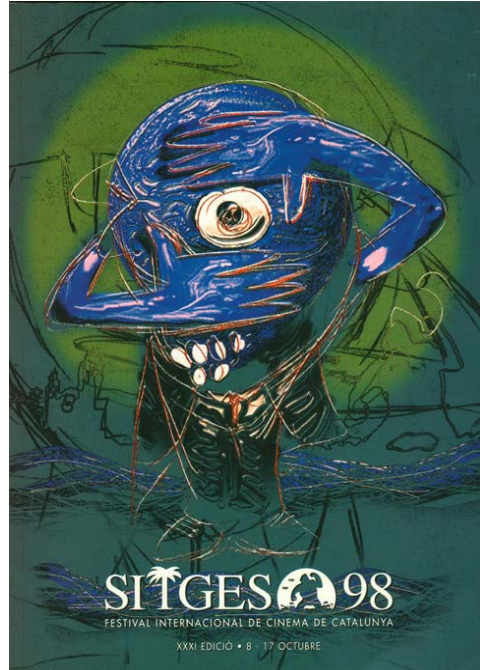
Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Cube, dir. Vincenzo Natali

Millor director / Mejor director / Best director:

Michael DiJiacomo (*Animals*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor:
 Jarred Harris (*Trance*)



Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:
 Évelyne Dandry

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography:
 Luca Bigazzi (*Totò che visse due volte*)

Millor guió ex-aequo / Mejor guión ex-aequo / Best script ex-aequo:
 Vincenzo Natali, André Bijelic, Graeme Manson (*Cube*)

Gaspar Noé (*Seul Contre Tous*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:
 Jerry Goldsmith

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX:
 Stefen Fangmeier (*Small Soldiers*)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:
Genesis, dir. Nacho Cerdá

More Sex and Violence, dir. Bill Plympton

Millor curtmetratge d'animació / Mejor cortometraje de animación / Best animation short films:

Un jour, dir. Marie Paccou

Premi Gran Angular / Premio Gran Angular / Gran Angular Award:

Lluvia en los zapatos, dir. Maria Ripoll

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Màquina del Temps / Time Machine Honorary Award:

Roger Corman

Meliès D'argent / Best European Fantasy Film:

Dong (The Hole), dir. Tsai Ming-liang (co-producció França – Taiwan)

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's award:

L'arbre de les cireres, dir. Marc Recha

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Oficial Fantàstic/Sección Oficial Fanàstic/Fantàstic Official Selection

Animals, dir. Michael DiJiacomo

Cube, dir. Vincenzo Natali

The Dentist 2, dir. Brian Yuzna

Halloween H20, dir. Steve Miner

Dong (The Hole), dir. Tsai Ming-liang

New Rose Hotel, dir. Abel Ferrara

Seul Contre Tous, dir. Gaspar Noé

Sitcom, dir. François Ozon

Small Soldiers, dir. Joe Dante

Trance, dir. Michael Almereyda

Gran Angular

A los que aman, dir. Isabel Coixet

Apt Pupil, dir. Bryan Singer

L'arbre de les Cireres, dir. Marc Recha

Festen, dir. Thomas Vintenbergh

Lluvia en los zapatos, dir. Maria Ripoll

Out of Sight, dir. Steven Soderbergh

Anima't

AntZ dir. Eric Darnell, Larry Guterman i Tim Johnson

Black Jack dir. Osamu Dezaki

Sessions especials/Sesiones Especiales/Special Sessions

O Escorpiao Escarlata, dir. Ivan Cardoso

Nekromantik, Jörg Buttgerreit

Retrospectiva

Riccardo Freda

Bert I. Gordon

Homenatge / Homenaje / Tribute
Roger Corman

1999: XXXII Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (6-16 d'octubre)

Director: Roc Villas

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Anthony P. Timpone
Karim Hussain
Evelyne Dandry
Isabel Coixet
Richard Lester
Assumpta Serna

Jurat Anima't /Jurado Anima't / Anima't Jury

Marie Paccou
Javier Mariscal
Eric Fogel

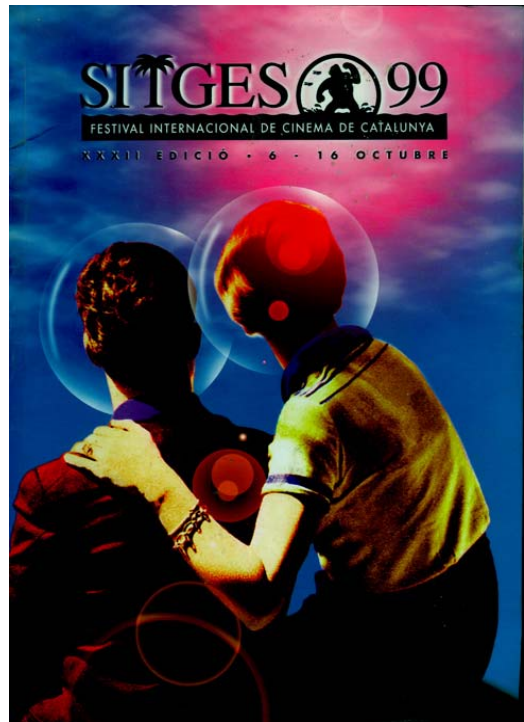
Jurat Premi Méliès d'Or / Jurado Premio Méliès d'Or / Jury Golden Méliès Award

Julio Medem
Dominique Deruddere
Michele de Angelis
Pedro Berhan da Costa
Toni Jerrman

Jurat Premi Méliès d'Argent / Jurado Premio Méliès d'Argent / Jury Méliès d'Argent Award

Ignasi Abad
Quim Casas
Antonio Llorens

Palmarés / Awards (Maria honorífica / Award "Maria honorífica")



Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Ringu (The Ring), dir. Hideo Nakata.

Millor director / Mejor director / Best director:

Ben Hopkins (Simon Magus)

Millor actor / Mejor actor / Best actor

Noah Taylor (Simon Magus)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress

Emma Vilarasau (Los Sin Nombre)

Millor fotografia *ex-aequo* / Mejor fotografia *ex-aequo* / Best cinematography *ex-aequo*

Yujiro Yajima (Samurai Fiction)
Xavi Giménez (Los Sin Nombre)

Millor guió / Mejor guión / Best script

François Ozon (Les Amants Criminels)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack

Tomoyasu Hotei (Samurai Fiction)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX

Hajime Matsumoto (The Ring)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm

The Cyclop of the Sea, dir. Philippe Julien

Millor curtmetratge d'animació / Mejor cortometraje de animación / Best animation short films

Huset pa kampen, dir. Pjotr Sapegin

Premi del public / Premio del público / Audience Award

-Millor curt d'animación/Mejor corto de animación/Best animation short film

Smoke City, dir. Eduard Martin, Mario Terraves

Premi Gran Angular / Premio Gran Angular / Gran Angular Award

Les Enfants du marais, dir. Jean Becker

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Máquina del Temps / Time Machine Honorary Award

Dario Argento

Premi Méliès d'Or / Premio Méliès d'Or / Golden Méliès Award

Los sin nombre, dir. Jaume Balagueró

Méliès D'argent / Best European Motion Picture Award

Los sin nombre, dir. Jaume Balagueró

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's award:

Mones com la Becky dir. Joaquim Jordà, Núria Villazán

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Oficial Fantàstic/Sección Oficial Fantàstic/Fantàstic Official Selection

Les Amants Criminels, dir. François Ozon

The Blair Witch Project, dir. Daniel Myrick, Eduardo Sánchez

eXistenZ, dir. David Cronenberg

La mujer más fea del mundo, dir. Miguel Bardem

Ringu (The Ring), dir. Hideo Nakata

Samurai Fiction, dir. Hiroyuki Nakano

Los sin nombre, dir. Jaume Balagueró

Simon Magus, dir. Ben Hopkins

Gran Angular

Go, dir. Doug Liman

The Last Days of Disco, dir. Whit Stillman

Mones com la Becky, dir. Joaquim Jordà, Núria Villazán

Night Train, dir. Les Bernstein

The Winslow Boy, dir. David Mamet

Sessions especials/Sesiones especiales/Special Sessions

Alien, dir. Ridley Scott

Gamera Daikaiju Kuchu Kessen, dir.
Shusuke Kaneko

Maschera di cera, dir. Sergio Stivaletti

*Night of the Living Dead "30th
Anniversary Edition"*, George A.
Romero, John A. Russo

Porgy and Bess, Otto Preminger

Vertigo, Alfred Hitchcock

Anima't

Mononoke Hime (Princess Mononoke),
dir. Hayao Miyazaki

To Chrima (Money – A Mytology of
Darkness), dir. Vassilis Mazomenos

Spriggan, dir. Hirotsugu Kawasaki

Retrospectiva

Jacques Demy

Segundo de Chomón

2000: XXXIII Festival Internacional de Cinema de Catalunya (5-14 d'octubre)

Director: Roc Villas

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Jack Cardiff
Francesc Betriu
Jan Doense
Javier Gurruchaga
Heather Donahue

Jurat Anima't / Jurado Anima't / International Jury

Jordi Costa
Ruth Lingford
Jimmy T. Murakami

Palmarés / Awards (Maria honorífica / Award "Maria honorífica")

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Ed Gein, dir. Chuck Parello

Millor director / Mejor director / Best director:

Geoffrey Wright (*Cherry Falls*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor:

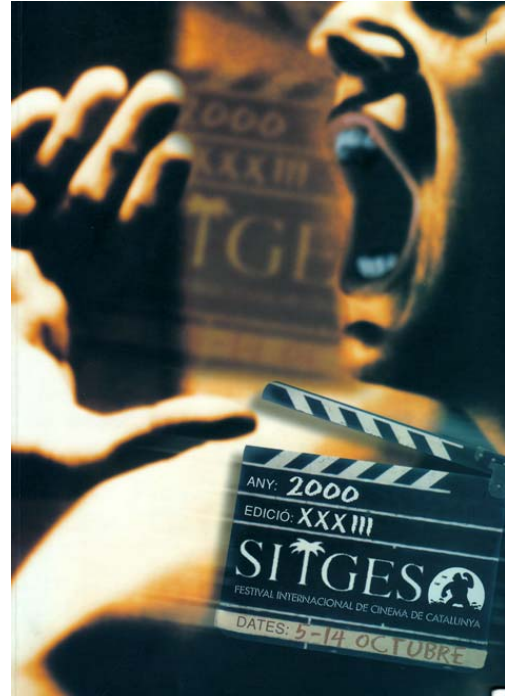
Steve Railsback (*Ed Gein*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:

Ryoko Hirose (*Himitsu*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography:

Gyula Pados (*Hotel Splendide*)



Millor guió / Mejor guión / Best script:

Hiroshi Saitô (*Himitsu*).

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:

Chu Ishikawa (*Soseiji*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX:

Faust (SMG Effects –Screaming Mad George- , Poli Cantero)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:

Coup de lune, dir. Yann Piquer

Millor curtmetratge d'animació / Mejor cortometraje de animación / Best animation short films:

Ring of Fire, dir. Andreas Hykade

Premi del public / Premio del público / Audience Award:

-Millor curt d'animació/Mejor corto de animación/Best animation short film

For the Birds, dir. Ralph Eggleston

Premi Gran Angular / Premio Gran Angular / Gran Angular Award

Willem Dafoe (*Shadow of the Vampire*): millor actor / mejor actor / best actor.

Mercedes Sampietro (*Women*): millor actriu / mejor actriz / best actress.

Tim Robbins (*Cradle Will Rock*): millor pel·lícula i director / mejor película y director/ best film and director

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Máquina del Temps / Time Machine Honorary Award:

Terry Gilliam

Premi honorífic "La General" / Premio honorífico "La General" / Honorary Award "La General"

Tony Curtis

Premi Citizen Kane al millor director novell / Premio Citizen Kane al mejor director rebelación / Citizen Kane Award for Best New Director

Terence Gross (*Hotel Splendide*)

Premi Nova Autoria / Premio Nova Autoria / Nova Autoria Award

David Gallart (*La Escapada*)

Meliès D'argent / Best European Fantasy Film

Promenons-nous dans le bois, dir. Lionel Delplanque

Premi de la crítica / Premio de la crítica / Critic's award:

Memento, dir. Christopher Nola

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Oficial Fantàstic/ Sección Oficial Fantàstic/ Fantàstic Official Selection

American Psycho, dir. Mary Harron

Bullfighter, dir. Rune Bendixen

Cherry Falls, Geoffrey Wright

Ed Gein, Chuk Parelo

Faust, dir. Brian Yuzna

Himitsu, Yojiro Takita

Hotel Splendide, Terence Gross

Promenons-nous dans le bois, dir. Lionel Delplanque

Shadow of the Vampire, dir. E. Elias Merhige

Soseiji (Gemini), dir. Shnya Tsukamoto

Toxic Avenger IV: Citizen Toxie, dir. Lloyd Kaufman

Gran Angular

Animal Factory, dir. Steve Buscemi

Cradle Will Rock, dir. Tim Robbins

Dones, dir. Judith Colell

Födelsedagen (The Birthday), dir. Richard Hobert

Harry, un ami qui vous veut du bien, dir. Dominik Moll

Libert Heights, dir. Barry Levinson

Memento, Christopher Nolan

Seom (The Isle), dir. Kim Ki-duk

Anima't

Blood: The Last Vampire, dir. Hiroyuki Kitakubo

Evangelion, dir. Hideaki Anno

Jin-Roh, dir. Hiroyuki Okiura

Sessions Especials/Sesiones especiales/Special Sessions

Blade Runner. The Director's Cut, dir. Ridley Scott

On the Edge of Blade Runner, dir. Andrew Abbot

Following, dir. Christopher Nolan

Freeze Me, dir. Takashi Ishii

The Ghost and Mrs. Muir, dir. Joseph L. Mankiewicz

Jaws, Steven Spielberg

Time Code, dir. Mike Figgis

Homenatges/Homenajes/Tribute

Terry Gilliam

Tony Curtis

Xavier Cugat

Luis Buñuel

2001: XXXIV Festival Internacional de Cinema de Catalunya (4-13 d'octubre)

Director: Angel Sala

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Mark A. Altman
Rampsey Campbell
Jordi Costa
Mapi Galán
Fernando Guillén
Mikel Olaciregui
Floria Sigismondi

Jurat Anima't / Jurado Anima't / Anima't Jury

Faith Hubley
Andreas Hykade
Fernando Moro

Jurat Orient Express / Jurado Orient Express / Orient Express Jury

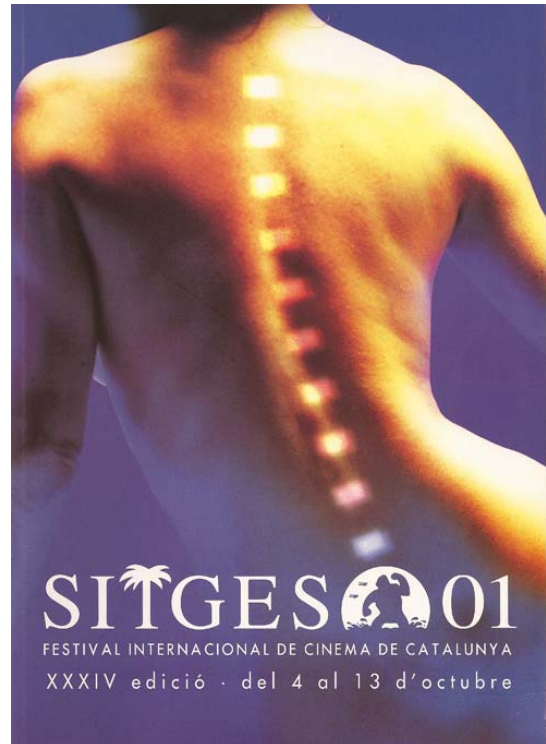
Ricardo Reparaz
Domingo López
Carlos J. Plaza

Jurat Méliès / Jurado Méliès / Méliès Jury

Lionel Delplanque
Eugenio Mira
Jesús Palacios

Palmarés / Awards
(Maria honorífica / Award "Maria honorífica")

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:



Vidocq, dir. Pitof

Millor director / Mejor director / Best director:

Brad Anderson (*Session 9*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor:

Eduard Fernández (*Fausto 5.0*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:

Yuki Amami (*Inugami*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography:

Grzegorz Kedzierski (*Avalon*)

Millor guió / Mejor guión / Best script:

Richard Kelly (*Donnie Darko*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:

Bruno Colais (*Vidocq*)

Millor Maquillatge / Mejor Maquillaje / Best Make-Up:

Vidocq

Millors Efectes Visuals / Mejores Efectos Visuales / Best Visual Effects:

Pitof (*Vidocq*)

Millor curtmetratge ex-aequo / Mejor cortometraje ex-aequo / Best shortfilm ex-aequo:

In Absentia, dir. Quay Brothers

Brasil, dir. Francisco Javier Gutiérrez Díaz

Premi Orient Express / Premio Orient Express / Orient Express Award:

Millenium Actress, dir. Satoshi Kon

Millor curtmetratge d'animació / Mejor cortometraje de animación / Best animation short film:

Le Processus, dir. Xavier de l'Hermuziere & Philippe Grammaticopoulos

Premi del public / Premio del público / Audience Award:

-Millor curt d'animación/Mejor corto de animación/Best animation short film:

Strange Invaders, dir. Cordell Barker

-Millor pel·lícula secció gran Angular / Mejor película sección Gran Angular / Best film Gran Angular :

The Curse of the Jade Scorpion (La Maldición del Escorpió de Jade), dir. Woody Allen

Premi Citizen Kane al millor director novell / Premio Citizen Kane al mejor

director rebelación / Citizen Kane Award for Best New Director:

Pitof (*Vidocq*)

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Máquina del Temps / Time Machine Honorary Award:

Peter Greenaway

Méliès D'argent / Best European Fantasy Film:

Le pacte des loups (El pacto de los lobos), dir. Christophe Gans

Premi de la critica "Jose Luis Guarner" / Premio de la crítica "Jose Luis Guarner" / Critic's award "Jose Luis Guarner":

Kairo, dir. Kiyoshi Kurosawa

<p>Títols importants / Títulos a destacar / Main titles</p>

Secció Oficial Fantàstic/ Sección Oficial Fantàstic/ Fantàstic Official Selection

Avalon, dir. Mamoru Oshii

Batoru Rowaiaru (Battle Royale), dir. Kinji Fukasaku

La Bíblia Negra, dir. David Pujol

Christmas Carol: The Movie, dir. Jimmy T. Murakami

Dagon, dir. Stuart Gordon

Dead Creatures, dir. Andrew Parkinson

Donnie Darko, dir. Richard Kelly

Fausto 5.0, dir. Isidro ortiz, Alex Ollet, Carlos Padriza

The Hole, dir. Nick Hamm

Inugami, dir. Masato Harada

Jeepers Creepers, dir. Victor Salva

Kairo (Pulse), dir. Kiyoshi Kurosawa

Metropolis, dir. Rin Taro

Mulholland Drive, dir. David Lynch (fora de competició/fuera de competición/out of competition)

No Such Thing, dir. Hal Hartley

Session 9, dir. Brad Anderson

Trouble Every Day, dir. Claire Denis

Vidocq, dir. Pitof

Gran Angular

Address Unknow, dir. Kim Ki-Duk

The Believer, dir. Henry Bean

Un crime au paradis, dir. Jean Becker

The Curse of the Jade Scorpion, dir. Woody Allen

Das Experiment, dir. Oliver Hirschbiegel

Full Time Killer, dir. Johnnie To, Wai Ka Fai

Ghost World, dir. Terry Zwigoff

Jay and Silent Bob Strike Back, dir. Kevin Smith

The Pledge, dir. Sean Penn

Tangled, dir. Jay Lowi

Orient Express

Dead or Alive 2: Birds, dir. Takashi Miike

The Duel, dir. Andrew Lau

Gojo Reisen Ki (Gojoe), dir. Sogo Ishii

The Legend of Gingko, dir. Park Je-Hyun

Paradise Villa, dir. Park Chong-won

Scout Man, dir. Masato Ishioka

Shiki-Jitsu (Ritual), dir. Hideaki Anno

Crocodile, dir. Kim Ki-duk.

Wild Animals, dir. Kim Ki-duk

Paran Daemun (Birdcage Inn), dir. Kim Ki-duk

Real Fiction, dir. Kim Ki-duk

Anima't

Millenium Actress, dir. Satoshi Kon

Mutant Aliens, dir. Bill Plympton

Tenku No Escflowne (Escflowne-The Movie), dir. Kazuki Akane

Tonari No Yamada-Kun (My Neighbors the Yamadas), dir. Isao Takahata

Retrospectiva Quay Brothers

Retrospectiva AARDMAN 25è ANIVERSARI

Homentatge / Homenaje/ Tribute: Lotte Reinigier

Homentatge / Homenaje/ Tribute: Faith Hubley

Homentatge / Homenaje/ Tribute: Bill Hanna

Sessió Especial/Sesión Especial/Special Sesion: Akira, dir. Katsuhiro Otomo

Seven Chances

Amig(a)gima, dir. Jose Maria Nunes

Distance, dir. Hirokazu Kore-Eda

Lan Yu, dir. Staley Kwan

Lisa Picard is Famous, dir. Griffin Dune

Operati, Contadini, dir. Jean-Marie Straub, Danièle Huillet

Otezánek, dir. Jan Svankmajer

Vies, dir. Alain Cavalier

**Retrospectiva “Delicatessen”:
Cinema Fantàstic Francès/
Retrospectiva “Delicatessen”: Cine
Fantàstic Francés/ Retrospective
“Delicatessen”: French Fantasy
Cinema**

**Retrospectiva: Imatges per a la
sospita (Fals Documental) /
Retrospectiva: Imágenes para la
sospecha (Falso Documental) /
Retrospective: Images for suspicion
(Fake Documentaries)**

2002: XXXV Festival Internacional de Cinema de Catalunya (3-13 d'octubre)

Director: Angel Sala

Jurat Internacional / Jurado Internacional / International Jury

Goya Toledo
 Harry Knowles
 Pete Tombs
 Mercedes Abad
 Carlos Molinero

Jurat Anima't

Cordell Barker
 Carles Porta
 Joanna Quinn

Jurat Orient Express

Roberto Cueto
 Antonio Weinrichter
 Yves Montmayeur

Jurat Premis José Luis Guarner i Citizen Kane / Jurado Premios José Luis Guarner y Citizen Kane / José Luis Guarner and Citizen Kane Jury Awards

Atsuko Saiko
 Ruth Pombo
 Inma Merino
 Casimiro Torreiro
 Jesús Palacios

Jurat Méliès

Jordi Frades
 Carlos Aguilar
 Bárbara Escamilla

Palmarés / Awards

(Maria honorífica / Award "Maria honorífica")



Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Dracula: page's from a Virgin's Diary,
 dir. Guy Maddin

Millor director / Mejor director / Best director:

David Cronenberg (*Spider*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor:

Jeremy Northam (*Cypher*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:

Abgela Bettis (*May*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography:

Decha Srimantra (*The Eye*)

Millor guió / Mejor guión / Best script:

Lucky McKee (*May*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:
Sonic Youth (*Demonlover*)

Millor Maquillatge / Mejor Maquillaje / Best Make-Up:
Robert Kurtzman, Greg Nicotero, Howard Berger (*Cabin Fever*)

Millors Efectes Visuals / Mejores Efectos Visuales / Best Visual Effects:
Richard R. Hoover (*Reign of Fire –El imperio del fuego-*)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:
La chambre jaune, dir. Hélène Cattet , Bruno Forzani

Millor curtmetratge d'animació / Mejor cortometraje de animación / Best animation short film:
La mort de Tau, dir. Jérôme Boulbès

Premi Orient Express *ex-aequo* / Premio Orient Express *ex-aequo* / Orient Express Award *ex-aequo*:
Araburu Taashi-Tachi (Agitator), dir. takashi Miike
Na Bdu-Nam-Ja (Bad Guy), dir. Kim Kiduk

Premi del public / Premio del público / Audience Award

-Millor llargmetratge d'animació / Mejor largometraje de animación / Best feature animation film:
Mercano el marciano, dir. Juan Antin

-Millor curt d'animación/Mejor corto de animación/Best animation short film:

Last Rumba in Rochdale, dir. John Choriton

-Millor pel·lícula secció gran Angular / Mejor película sección Gran Angular / Best film Gran Angular :
Cravan vs. Cravan, dir. Isaki Lacuesta

Premi Citizen Kane al millor director novell / Premio Citizen Kane al mejor director rebelación / Citizen Kane Award for Best New Director:
Isaki Lacuesta (*Cravan vs. Cravan*)

Meliès D'Argent / Best European Fantasy Film:
El segundo nombre, dir. Paco Plaza

Meliès D'Argent millor curtmetrage fantàstic / Best European Fantasy Short Film Award:
Cry for Bobo, dir. David Cairns

Premi de la crítica “Jose Luis Guarner” / Premio de la crítica “Jose Luis Guarner” / Critic’s award “Jose Luis Guarner:
Demonlover, dir. Olivier Assayas

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Màquina del Temps / Time Machine Honorary Award:
David Cronenberg

Guillermo del Toro

Premi honorífic “La General” / Premio honorífico “La General” / Honorary Award “La General”:
Dino de Laurentiis

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Oficial Fantàstic/ Sección
Oficial Fantàstic/ Fantàstic Official
Selection**

Cabin Fever, dir. Eli Roth

Cypher, dir. Vincenzo Natali

Darkness, dir. Jaume Balagueró

Deathwatch, dir. Michael J. Basset

Demonlover, dir. Olivier Assayas

Dog Soldiers, dir. Neil Marshall

Dracula: Pages of a Virgin Diary, dir. Guy Maddin

Gin Gwai (The Eye), dir. Oxide Pang, Danny Pang

Honogurai Mizu No Soko Kara (Dark Water), dir. Hideo Nakata

May, dir. Lucky McKee

Reign of Fire, dir. Rob Bowman

Rokugatsu No Hebi (A Snake of June), dir. Shinya Tsukamoto

Rusku Kovcheg (Russian Ark), dir. Aleksander Sokurov

El segundo nombre, dir. Paco Plaza

Sen to Chihiro No Kamikakushi (El viaje de Chihiro), dir. Hayao Miyazaki

Spider, dir. David Cronenberg

La Vie Nouvelle, dir. Philippe Grandieus

Gran Angular

800 Balas, dir. Álex de la Iglesia

Cravan vs. Cravan, dir. Isaki Lacuesta

Dolls, dir. Takeshi Kitano

The Guru, dir. Daaisy von Scherier Mayer

Hollywood Ending, dir. Woody Allen

Narc, dir. Joe Carnahan

The Salton Sea, dir. D.J. Caruso

xXx, dir. Rob Cohen

**Sessions Especials/Sesiones
Especiales/Special Sessions**

Red Dragon, dir. Brett Ratner

Aro Tolbukhin, en la mente de un asesino, dir. Agustí Villaronga, Lydia Zimmerman, Isaac P. Racine

Bloody Mallory, dir. Julien Magnat

Dracula, Terence Fisher

Flash Gordon, dir. Mike Hodges

Halloween: Resurrection, dir. Rick Rosenthal

Human Nature, dir. Michel Gondry

Irréversible, dir. Gaspar Noé.

The Rules of Attraction, dir. Roger Avary

Soft for Digging, dir. J. T. Petty

Orient Express

Araburu Tamashii-Tachi (Agitator), dir. Takashi Miike

Boksuneun Naui Geot (Sympathy for Mr. Vengeance), dir. Park Chan-wook

Dead or Alive:Final, dir. Takashi Miike

Devdas, dir. Sanjay Leela Bhansali

Koroshiya 1, (Ichi the Killer), dir. Takashi Miike

Na-Bbun-Nam-Ja (Bad Guy), dir. Kim Ki-duk

Pee Sam Baht, (Bangkok Haunted), dir. Pisuth Praesaeng-lam, Oxide Pang

Pido Nummuldo Eobshi (No Blood No Tears), dir. Ryu Seung-wan

Public Enemy, dir. Kang Woo-suk

Say Yes, dir. Kim Sung-hong

Shu Shan Zheng Zhuan (Zu Warriors), dir. Tsui Hark

Anima't

Cowboy Bebop: Tengoku No Tobira (Cowboy Bebop: Knockin' on Heaven's Door), dir. Shinichiro Watanabe

Kidou Keisatsu Patlabor WXIII (Patlabor Theatrical Version III), dir. Takuji Endo

Mak Dau Goo Si (My Life As McDull), dir. Toe Yuen

Mari Iyagi (My Beautiful Girl, Mari), dir. Lee Sung-gang

Mercano el marciano, dir. Juan Antin

Palumu No Ki (A Tree of Palme), dir. Takashi Nakamura

Homentatge a Hayao Miyazaki / Homenaje a Hayao Miyazaki / Tribute to Hayao Miyazaki.

Homenatge a Chuck Jones / Homenaje a Chuck Jones / Tribute to Chuck Jones

Retrospectiva Joanna Quinn / Retrospective Joanna Quinn

Retrospectiva NFB (National Film Board de Canada) / Retrospectiva NFB (National Film Board of Canada)

Retrospectiva Fantípodes

Retrospectiva Eurowestern

Retrospectiva "Nova Carn" / Retrospectiva Nueva Carne / Retrospectiva "New Flesh"

2003: XXXVI Festival Internacional de Cinema de Catalunya (27/XI-7/XII)

Director: Angel Sala

Jurat Internacional

Ramon Colom
Jorge Guerricaechevarria
Omar Ali Khan
Hamish McAlpine
Daniel Monzón
Kevin O'Neil
Maria Ripoll

Jurat Noves Visions

Allegra Giorgi
Andrés Hispano
Marc Prades

Jurat Orient Express

Christophe Lemaire
Darcy Paquet
José Luis Rebordinos

Jurat Anima't

Jérôme Boulbès
Carles Grangel
Giannalberto Bendazzi

Jurat Méliès

Desirée de Fez
Jorge Gorostiza
Manuel Valencia

Palmarés / Awards
(Maria honorífica / Award "Maria honorífica")



Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Zatoichi, dir. Takeshi Kitano

Millor director / Mejor director / Best director:

Alexandre Aja (*Haute Tension*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor:

Robert Downey Jr. (*The Singing Detective*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress:

Cécile de France (*Haute Tension*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography:

Decha Seementa (*The Tesseract*).

Millor guió / Mejor guión / Best script:

Michael Haneke (*Le Temps du Loup*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:
 Keitchi Suzuki, (*Zatoichi*)

Millor Maquillatge / Mejor Maquillaje / Best Make-Up:
 Gianetto De Rossi, (*Haute Tension*)

Millors Efectes Visuals / Mejores Efectos Visuales / Best Visual Effects:
 Gozu, dir. Takashi Miike

Millor direcció artística / Mejor dirección artística / Best art direction:
 Scott Gallagher (*The Texas Chainsaw Massacre*)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:
El tren de la bruja, dir. Koldo Serra

Premi Anima't Millor curtmetratge d'animació / Premio Anima't Mejor cortometraje de animación / Anima't Award Best animation short film:
Mantis, dir. Jordi Moragues

Premi Orient Express-Casa Àsia / Premio Orient Express-Casa Àsia / Orient Express-Casa Àsia Award:
Ong-bak, dir. Prachya Pinkaew
 --menció especial/mención especial/special mention:
Tokio godfathers, dir. Satoshi Kon

Premi del public ex-aequo / Premio del público ex-aequo / Audience Award ex-aequo:
Zatoichi, dir. Takeshi Kitano

Kil Bill vol. 1, dir. Quentin Tarantino

-Millor llargmetratge d'animació / Mejor largometraje de animación / Best feature animation film:

Tokio godfathers, dir. Satoshi Kon

-Millor curt d'animació/Mejor corto de animación/Best animation short film:
Harvie Krumpet, dir. Adam Elliot

-Millor pel·lícula secció Noves Visions / Mejor película sección Noves Visions / Best film New Visions :
Ascension, dir. Karim Hussain
 ---menció especial/mención especial/special mention:
All Tomorrow's Parties, dir. Yu Lik Wai

Premi Citizen Kane al millor director novell / Premio Citizen Kane al mejor director rebelación / Citizen Kane Award for Best New Director:
 Lee Soo-yeon (*The Uninvited*)

Meliès D'Argent / European Fantasy Film Award:
Haute Tension, dir. Alexandre Aja

Meliès D'Argent millor curtmetrage fantàstic / Best European Fantasy Short Film Award:
El tren de la Bruja, dir. Koldo Serra

Premi de la crítica "Jose Luis Guarner" / Premio de la crítica "Jose Luis Guarner" / Critic's award "Jose Luis Guarner:
Le temps du loup, dir. Michael Haneke
 ---menció especial/mención especial/special mention
Twenty-nine Palms, dir. Bruno Dumont

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Màquina del Temps / Time Machine Honorary Award:
 Stan Winston
 Stuart Gordon

Brian Yuzna
Tobe Hooper
Takashi Miike

Maria honorifica
Narciso Ibáñez Serrador

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Oficial Fantàstic/ Sección
Oficial Fantàstic/ Fantàstic Official
Selection**

Janghwa, Hongryeon (A Tale of Two Sisters), dir. Kim Jee-woon

Gozu, dir. Takashi Miike

Haute Tension, dir. Alexandre Aja

Ju-On: The Grudge 2, dir. Takashi Shimizu

Kill Bill vol. 1 dir. Quentin Tarantino (fora de competició / fuera de competición / out of competition)

Ong Bak. Muay Tai Warrior, dir. Prachya Pinkaew

Qui a tué Bambi?, dir. Gilles Marchand

The Singing Detective, dir. Keith Gordon

Le Temps du loup, dir. Michael Haneke

The Tesseract, dir. Oxide Pang

The Texas Chainsaw Massacre, dir. Marcus Nispel

Twentynine Palms, dir. Bruno Dumont

4 Inyong Shiktak (The uninvited), dir. Loo Seo-yeon

Wrong Turn, dir. Rob Schmidt

Zatoichi, dir. Takeshi Kitano

Noves Visions/New Visions

9 Souls, dir. Toshiaki Toyoda

All Tomorrow's Parties, dir. Yu Lik Wai

Ascension, dir. Karim Hussain

Dédales, dir. René Manzor

Doppelganger, dir. Kiyoshi Kurosawa

Ein leben Lang Kurze Hosen Tragen (The Child I Never Was), dir. Kai S. Pieck

Enquête Sur Le Monde Invisible, dir. Jean Michel Roux

King of the Ants, dir. Sturat Gordon

Gran Angular

Antwerp, dir. Peter Greenaway

Cold Creek Manor, dir. Mike Figgis

Deep Blue, dir. Andy Byatt, Alastair Fothergill

El Cid, La Leyenda, dir. Josep Pozo

Kaena: La Prophétie, dir. Chris Delaporte, Pascal Pinon

Looney Tunes: Back in Action, dir. Joe Dante

The Saddest Music in the World, dir. Guy Maddin

Timeline, dir. Richard Dooner

Sessions Golfes

Dead End, dir. Jean Baptiste Andrea, Fabrice Capena

House of 1000 Corpses, dir. Rob Zombie

The Manson Family, dir. Jim Van Bebber

Monster Man, dir. Michael Davis

The Toolbox Murders, dir. Tobe Hooper

Orient Express

Aragami, dir. Ryuhei Kitamura

Batoru Rowaiaru (Battle Royale II), dir. Klnji Fukasaku, Kenta Fukasaku

Shin Jingi Hakaba, (Graveyard of Honor), dir. Takashi Miike

Geoul Sokeuro (Into the Mirror), dir. Kin Sung-ho

Salinui Chueok, dir. Memories of Murder, dir. Bong Joon-ho

New Blood, dir. Soi Cheang

Chakushin Ari (One Missed Call), dir. Takashi Miike

The Park, dir. Andrew Lau

Jigureul Jikyeora! (Save the Green Planet!), dir. Jang Jun-hwan

So Close, dir. Corey Yuen

Chin Gei Bin (The Twins Effect), dir. Dante Lam

Anima't

Corto Maltese, la cour secrète des arcanes, dir. Pascal Morelli

Nasu Andarushia No Natsu (Nasu: Summer in Andalusia), dir. Kitaro Kosaka

Tamala 2010. A Punk Cat in the Space, dir. t.o.L.

Tokyo Godfathers, dir. Satoshi Kon

Wonderful Days, dir. Kim Moon-saeng

Retrospectiva Alexandre Alexeieff (1901-1982)

Retrospectiva Claire Parker (1930-1981)

Retrospectiva MADHOUSE

Mondo Macabro

Alucarda, dir. Juan López Moctezuma

The Killing of Satan, dir. Efren C. Piñón

Zinda Laash (*The Living Corpse*), dir. Khwaja Sarfaraz

Seven Chances

Akarui Mirai (Bright Future), dir. Kiyoshi Kurosawa



Ambivalent Future: Kiyoshi Kurosawa,
dir. Kenjiro Fuj

Haeanseon (The Coast Guard), dir. Kim
Ki-duk

Otets i Syn (Father and Son), dir.
Alexander Sokurov

Happy Here and Now, dir. Michael
Almeryda

Sexual Dependency, dir. Rodrigo Bellott

The Soul of a Man, dir. Wim Wenders

Tiresia, dir. Bertrand Bonello

**Retrospectiva Novíssim Cinema
Japonés / Retrospectiva Novísimo
Cine Japonés / Retrospective The
Very Latest Japanese Film**

Retrospectiva Curtis Harrington

**2004: XXXVII Festival Internacional
 de Cinema de Catalunya (2-11
 desembre)**

Director: Angel Sala

Jurat Internacional

Ken Foree
 Marco Muller
 Christopher Priest
 Koldo Serra
 Estrella Zapatero

Jurat Anima't

Karim Bensalah
 Maud Bonassi
 Borja Crespo

**Jurat / Jurado / Jury /
 Secció Oficial Fantàstic Noves
 Visions – Orient Express Casa-Asia**

Anaïs Emery
 Alexis Lorenzo
 Juan Zapater

**Jurat Premi Méliès d'Argent / Jurado
 Premio Méliès D'Argent / Méliès
 d'Argent Award Jury**

Leon Arsenal
 Toni Garcia
 Lucía Olizaregui

**Jurat Premi Brigadoon / Jurado
 Premio Brigadoon / Brigadoon Award
 Jury**

Jordi Burgués
 Miguel Ángel Parra
 Javier Perea

Palmarés / Awards



**(Maria honorífica / Award “Maria
 honorífica”)**

**Millor pel·lícula / Mejor Película / Best
 Film:**

OldBoy, dir. Park Chan-wook

**Millor director / Mejor director / Best
 director:**

Johnnie To (*Breaking News*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor:

Christian Bale (*The Machinist*)

**Millor actriu / Mejor actriz / Best
 actress:**

Mónica López (*El habitante incierto*)

**Millor fotografia / Mejor fotografía /
 Best cinematography:**

Xavi Giménez (*The Machinist*)

**Millor guió / Mejor guión / Best
 script:**

Frank Cottrell Boyce (*Code 46*)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack:
 Joshua Hyams, Mark Revel "The Free Association" (*Code 46*)

Millors Efectes Especials / Mejores Efectos Especiales / Best FX:
Izo, dir. Takashi Miike

Millors Efectes Especials de Maquillatge / Mejores Efectos Especiales de Maquillaje/ Best Make Up FX:
Three... Extremes, dir. Takashi Miike, Fruit Chan, Park Chan-wook

Millor Direcció Artística / Mejor Dirección Artística / Best Art Direction:
 Javier Alvarino, Daniel Izar (*The Birthday*)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:
The Ten Steps, dir. Brendan Muldowney

Premi Gertie a la millor pel·lícula d'animació / Premio Gertie a la mejor película de animación / Gertie award best animation film:
Steamboy, dir. Katsuhiro Otomo

Premi Orient Express-Casa Àsia / Premio Orient Express-Casa Àsia / Orient Express-Casa Asia Award
Innocence: Ghost in the Shell 2, dir. Mamoru Oshii

Premi Gertie al millor curtmetratge d'animació / Premio Gertie al mejor cortometraje de animación / Gertie award best animation short film:
Le Régulateur, dir. Philippe Grammaticopoulos

Méliès D'argent / European Fantasy Film Award:
Code 46, dir. Michael Winterbottom

Méliès D'argent millor curt / Méliès D'argent mejor corto / Best European short film:
El soñador, dir. Oskar Santos

Premi Citizen Kane al millor director novell / Premio Citizen Kane al mejor director rebelación / Citizen Kane Award for Best New Director:
 Anders Ronnov-Klarlung (*Strings*)

Premi Nova Aurtoria / Premio Nova Aurtoria / Nova Aurtoria Award
 Millor música original-Mejor música original-Best original soundtrack:
 Francisco García (*Vidas en Flamenco*)

Millor guió-Mejor guió-Best script: *La ruta natural*

Millor direcció-Mejor dirección-Best director: Alba Mora, Anna SanMartí (*Memories without rememberer*).

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Màquina del Temps / Time Machine Honorary Award:
 John Landis
 Paul Naschy
 Joel Schumacher

Premi honorífic "La General" / Premio honorífico "La General" / Honorary Award "La General":
 Andrew Lloyd Webber

Premi Brigadoon al millor curtmetratge / Premio Brigadoon al mejor cortometraje / Brigadoon Award best short film

Amazing Unmasked Vs. El doctor Calavera Maligna, dir. Dani Moreno

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles:**

**Secció Oficial Fantàstic/Sección
Oficial Fantàstic/Fantàstic Official
Selection**

Birth, dir. Jonathahn Glazer

The Birthday, dir. Eugenio Mira

Breaking News, dir. Johnnie To

Code 46, dir. Michael Winterbottom

The Grudge, dir. Takashi Shimizu

El habitante incierto, dir. Guillem Morales

Howl's Moving Castle, dir. Hayao Miyazaki

Innocence: Ghost in the Shell 2, dir. Mamoru Oshii

Izo, dir. Takashi Miike

The Machinist, dir. Brad Anderson

OldBoy, dir. Park Chan-wook

Les Revenants, dir. Robin Campillo

Strings, Anders Ronnow Klariund

Three... Extremes, dir. Fruit Chan, Takashi Miike, Park Chan-Wook

**Secció Oficial Fantàstic Noves
Visions/Sección Oficial Fantàstic
Nuevas Visiones/ Official selection
Fantàstic New Visions**

CSA: Confederate States of America, dir. Kevin Willmott

Incident at Look Ness, dir. Zak Penn

Marebito, dir. Takashi Shimizu

Rhinoceros Eyes, dir. Aaron Woodley

The Taste of Tea, dir. Katsuhito Ishii

Vital, dir. Shinya Tsukamoto

Anima't

Appleseed, dir. Shinji Aramaki

Hair High, dir. Bill Plympton

Steamboy, dir. Katsuhiro Otomo

Team America: World Police, dir. Trey Parker

**Sessions Especiales/Sesiones
Especiales/Special Sessions**

Family Portraits: A trilogy of America, dir. Douglas Buck

Frágil, dir. Juanma Bajo Ulloa

Saw, dir. James Wan

Seed of Chucky, dir. Don Mancini

Orient Express-Casa Àsia

Casshern, dir. Kazuaki Kiriya

Infernal Affairs, Andrew Lau, Alan Mak

Zebroman, Takashi Miike

Seven Chances

Alexandrie... New York, dir. Youssef Chahine

Le Fantôme d'Henri Langlois, dir. Jacques Richard

The Heart is Deceitful Above All Things, dir. Asia Argento

Samaritan Girl, dir. Kim Ki-Duk

Les Sentiments, dir. Noémie Lvovsky

Tokyo Noir, dir. Masato Ishioka, Naoto Kumazawa

Tropical Malady (Sud Pralat), dir. Apichatpong Weerasethakul

Mondo Macabro

Lady Terminator, dir. H.Tjut Djalil

Satánico Pandemonium, dir. Gilberto Martínez Solares

**Retrospectiva Ciberrealidad /
Retrospectiva Ciberrealidad /
Cyberreality Retrospective**

No maps for these territories, dir. Marc Neale

Resurrection of the Little Match Girl, dir. Jang Sun-woo

Star Wars Conference

**Retrospectiva Godzilla 50
Aniversari/Retrospective Godzila 50th
Aniversary**

**2005: XXXVIII Festival
Internacional de Cinema de Catalunya
(9-18 d'octubre)**

Director: Angel Sala

**Jurat Internacional Secció Oficial
Fantàstic**

Blanca Li
Bill Plympton
Nieve de Medina
Elvis Mitchell
Angel Quintana

**Jurat Noves Visions i Orient Express
– Casa Àsia**

Antonio Santamarina
Carles Torres
Ezgi Yalynalp

Jurado Animat

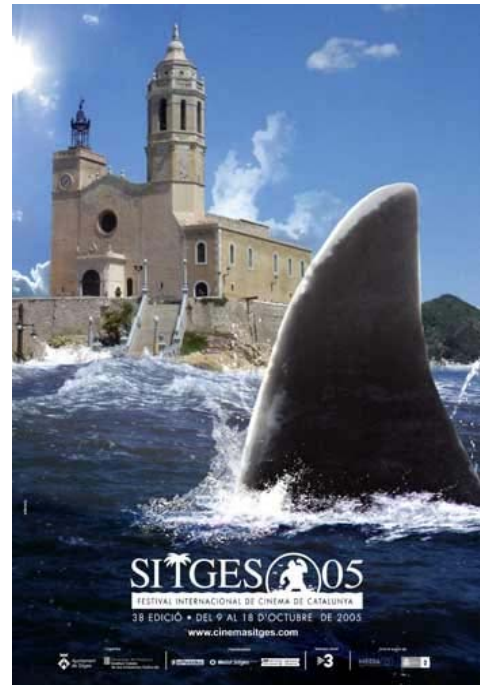
Jose Luis de Vicente
Enric Martí
Àlex Samaranch

**Palmarés / Awards
(Maria honorífica / Award “Maria
honorífica”)**

**Millor pel·lícula / Mejor Película / Best
Film:**
Hard Candy, dir. David Slade

**Millor director / Mejor director / Best
director:**
Johnnie To (*Election*)

Millor actor / Mejor actor / Best actor:



Lee Kang-sheng (*The Wayward Cloud*)
–*El sabor de la sandía*–

**Millor actriu / Mejor actriz / Best
actress:**
Lee Yeong-ae (*Sympathy for Lady
Vengeance*)

**Millor fotografia / Mejor fotografia /
Best cinematography:**
Keung Kwok Man (*Seven Swords*)

**Millor guió / Mejor guión / Best
script:**
Brian Nelson (*Hard Candy*)

**Millor banda sonora / Mejor banda
sonora / Best Original soundtrack:**
Dalpalan, Jang Yeong-gyu (*A
Bittersweet Life*)

**Millors Efectes Especials / Mejores
Efectos Especiales / Best FX:**
Thomas Mulack (*The Pianotuner of
Earthquakes*)

Millors Efectes Especials de Maquillatge / Mejores Efectos Especiales de Maquillaje/ Best Make Up FX:

Jamie Niman (*Mirrors*)

Millor Direcció Artística / Mejor Dirección Artística / Best Art Direction:

Dave McKean (*Seven Swords*)

Millor curtmetratge / Mejor cortometraje / Best shortfilm:

Respire, dir. Wi Ding Ho

Premi Gertie a la millor pel·lícula d'animació / Premio Gertie a la mejor película de animación / Gertie award best animation film:

The District, dir. Áron Gauder

Premi Gertie al millor curtmetratge d'animació / Premio Gertie al mejor cortometraje de animación / Gertie award best animation short film:

Cirkus, dir. Thomas Pors

Premi Orient Express-Casa Àsia / Premio Orient Express-Casa Àsia / Orient Express-Casa Asia Award:

Antartic Journal, dir. Yim Phil-sung

Méliès D'argent / European Fantasy Film Award:

Trouble, dir. Harry Cleven

Méliès D'argent millor curt / Méliès D'argent mejor corto / Best European short film:

City Paradise, dir. G  lle Denis

Premi Citizen Kane al millor director novell / Premio Citizen Kane al mejor director rebelación / Citizen Kane Award for Best New Director:

Emmanuel Carrère, (*La Moustache*)

Premi Nova Aurtoria / Premio Nova Aurtoria / Nova Aurtoria Award:

La   ltima Polaroid, dir. Mar Coll (Mejor dirección)

Sin Piedras, dir. Quim Fuster (Mejor guión)

14 apóstoles, dir. Maialen Sarasua (Mejor música)

Premi honorífic M  quina del Temps / Premio honorífico M  quina del Temps / Time Machine Honorary Award:

Joe Alves

Alex de la Iglesia

Carl Gottlieb

Jim Henson

Greg Nicotero

Bill Plympton

Johnnie To

Gran Premi Honorífic Sitges-Festival Internacional de Cinema de Catalunya/Gran premio Honorífico Sitges-Festival Internacional de Cine de Cataluña/ Honorific Award Sitges-International Film Festival of Catalonia

Jodie Foster

Maria Honorífica

Julio Fernandez

Square Enix

Premi Brigadoon al millor curtmetratge / Premio Brigadoon al mejor cortometraje / Brigadoon Award best short film:

Graveless, dir. Christian Ray

**Títols importants / Títulos a destacar /
Main titles**

**Secció Oficial Fantàstic/Sección
Oficial Fantàstic/Fantàstic Official
Selection**

Election, dir. Johnnie To

The Great Yokai War, dir. Takashi Miike

Hard Candy, dir. David Slade

Mirrormask, dir. Dave McKean

La Moustache, dir. Emmanuel Carrère

The Wayward Cloud (El sabor de la sandía), dir. Tsai Ming-liang

Sympathy for Lady Vengeance, Park Chan-wook

The Wild Blueyonder, Werner Herzog

**Secció Oficial Fantàstic Noves
Visions/Sección Oficial Fantàstic
Nuevas Visiones/ Official selection
Fantàstic New Visions**

Drawing Restraint 9, dir. Matthew Barney

Eli, Eli, Lema Sabachtani?, dir. Shinji Aoyama

Grizzly Man, dir. Werner Herzog

Haze, dir. Shinya Tsukamoto

What the Bleep do We Know?, dir. William Arntz, Betsy Chasse, Mark Vicente

**Secció Oficial Premiere/Sección
Oficial Premiere/ Premiere Official
selection**

Corpse Bride, dir. Tim Burton

The Devil's Rejects, dir. Rob Zombie

The Exorcism of Emily Rose, dir. Scott Derrickson

Flightplan, dir. Robert Schwentke

Frágiles, dir. Jaume Balagueró

Anima't

Dead Leaves, dir. Hiroyuki Imaishi

The District!, dir. Aron Gauder

Final Fantasy VII: Advent Children

Frank & Wendy, dir. Priit Pärn, Kaspar Jancis, Ülo Pikkov, Priit Tender

Gisaku, dir. Baltasar Pedrosa

Mind Game, dir. Masaaki Yuasa

Le Portrait de Petite Cosette, dir. Akiyuki Shinbo

Orient Express-Casa Àsia

Antartic Journal, dir. Yim Pil-sung

Blood Rain, dir. Kim Dae-sung

Born to Fight, dir. Panna Rittikrai

The Neighbor n°. Thirteen, dir. Yasuo Inoue

Midnight X-treme

Demon Pond, Takashi Miike

Do you like Hitchcock?, dir. Dario Argento

Reefer Madness: The Movie Musical, dir. Andy Fickman

Reeker, dir. Dave Payne

The Roost, dir. Ti West

Zombie Honeymoon, dir. Dave Gebroe

Mondo Macabro

Lady Snowblood, dir. Toshiya Fujita

Virgins From Hell, dir. Ackyl Anwari

Seven Chances

Co/Ma, dir. Mike Figgis, Hanna Slak, Johnny O'Reilly, Jovan Arsenic, Steve Hudson

Le Filmeur, dir. Alain Cavalier

Milchwald (This Very Moment), dir. Christoph Hochhäusler

Paradise Girls, dir. Fow Pyng-Hu

Rois et Reine (Kings and Queen), dir. Arnaud Desplechin

Sanctuary, dir. Ho Yu-hang

Yes, dir. Sally Potter

Tiburón 30 Aniversari/Tiburón 30 Aniversari/Jaws 30th Anniversary

Homenatge a jim henson/Homenage a Jim Henson/Tribute to Jim Henson

Homenatge a Johnnie To/Homenage a Johnnie To/tribute to Johnnie To

2006: XXXIX Festival Internacional de Catalunya (6-15 d'octubre)

Director: Àngel Sala

Jurat Oficial Fantàstic

Monte Hellman
Pilar Pedraza
Leticia Dolera
Tom Schiller
Carlos Losilla

Jurat Oficial Noves Visions

Fédéric Temps
John Fallon
Carlos Martín Ferrera

Jurat Oficial Orient Express-Casa Asia

Jean Pierre Dionnet
Enrique Garcelán
Amaia Torrecilla

Jurat Méliès d'Argent

Adrián Guerra
Antonio José Navarro
Mireia Ros

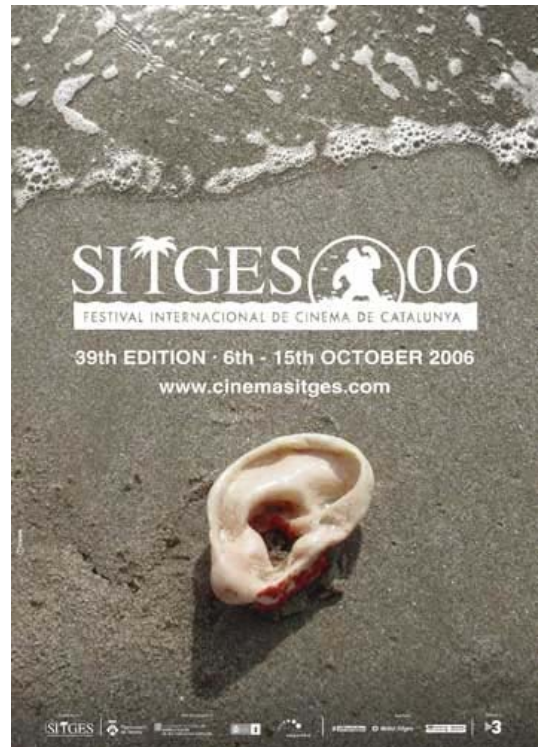
Jurat José Luis Guarner

Marta Monedero
Desirée de Fez
Pedro Asrián Zuloaga

Jurat Brigadoon

Jose espinosa
Paul Naschy
Carles Muñoz Miralles

Palmarés/Awards



(Maria honorífica / Award “Maria honorífica”)

Millor pel·lícula / Mejor Película / Best Film:

Requiem, dir. Hans-Christian Schmid

Millor director / Mejor director / Best director:

Martin Weisz (*Grimm Love*)

Millor actor ex aequo / Mejor actor ex aequo / Best actor ex aequo:

Thomas Krestchmann, Thomas Huber (*Grimm Love*)

Millor actriu / Mejor actriz / Best actress

Sandra Hüller (*Requiem*)

Millor fotografia / Mejor fotografia / Best cinematography

Jonathan Sela (*Grimm Love*)

Millor guió / Mejor guión / Best script

Sam Hamm, *Homecoming* (Masters of Horror)

Millor banda sonora / Mejor banda sonora / Best Original soundtrack
 East, *13 Tzemeti*

Millors Efectes Especials Premi "Infinia" / Mejores Efectos Especiales Premio "Infinia" / Best FX "Infinia" Award

Jang Heui-cheol (*The Host*)

Millors Efectes Especials de Maquillatge / Mejores Efectos Especiales de Maquillaje/ Best Make Up FX

Jang Jin (*Time*)

Millor Disseny de Producció / Mejor Diseño de Producción / Best Production Design

Are Sjaastad (*The Bothersome Man*)

Millor curtmetratge ex-aequo / Mejor cortometraje ex-aequo / Best shortfilm ex-aequo

A For(r)est in the Des(s)ert, dir. Luiso Berdejo

Handyman, dir. Simon Rumley

Premi Gertie a la millor pel·lícula d'animació / Premio Gertie a la mejor película de animación / Gertie award best animation film

The Girl Who Leapt Through Time, dir. Mamoru Hosoda

Premi Gertie al millor curtmetratge d'animació / Premio Gertie al mejor cortometraje de animación / Gertie award best animation short film

Dreams and Desires-Family Ties, dir. Joanna Quinn

---Menció especial/Mención especial/Special Mention

The Book of the Dead, dir. Kihachiro Kawamoto

Premi Orient Express-Casa Àsia / Premio Orient Express-Casa Àsia / Orient Express-Casa Asia Award

The Host, , dir. Bong Joon-ho

Premi Noves Visions / Premio Nuevas Visiones / New Visions Award

Edmond, dir. Stuart Gordon

Premi Nova Autoria / Premio Nova Autoria/ Nova Autoria Award

-Millor direcció/Millor direcció/Best direction

Jorge Tur Moltó (*De Función*)

-Millor Guió/Mejor Guón/Best Script

David Jiménez, Rubén Molina, Albert Solà, Joseph Lluís Marrín (*Bowman*)

-Millor música original

Roger Padilla (*No quiero la noche*)

Méliès D'argent / European Fantasy Film Award

Princess, dir. Anders Morgenthaler

Méliès D'argent millor curt / Méliès D'argent mejor corto / Best European short film

Doodle, dir. Sam Rogers

Premi Citizen Kane al millor director novell / Premio Citizen Kane al mejor director rebelación / Citizen Kane Award for Best New Director

Rian Johnson (*Brick*)

Premi de la crítica Jose Luis Guarner/Premio de la crítica Jose

Luis Guarner/Critic's Award Jose Luis Guarner
Requiem, Hans-Christian Schmid

Gran Premi del Public "El Periodico"/Gran premio del Publico "El Periodico"/ Audience Award "El Periodico"
Le Science Des Rêves (The Science of Sleep), dir. Michel Gondry

Gran Premi Honorífic Sitges-Festival Internacional de Cinema de Catalunya/Gran premio Honorífico Sitges-Festival Internacional de Cine de Cataluña/ Honorific Award Sitges-International Film Festival of Catalonia
 Paul Verhoeven

Premi honorífic Màquina del Temps / Premio honorífico Máquina del Temps / Time Machine Honorary Award:
 Alejandro Amenabar
 Howard Berger
 Alejandro Jodorowsky
 Kiyoshi Kurosawa

Maria Honorífica
 Lluís de Val i López

Premi Brigadoon al millor curtmetratge / Premio Brigadoon al mejor cortometraje / Brigadoon Award best short film
Tight, dir. Sergio Vizcaíno

Títols importants / Títulos a destacar / Main titles

Secció Oficial Fantàstic/Sección Oficial Fantàstic/Fantàstic Official Selection

Los Abandonados, dir. Nacho Cerdá

Big Bang Love, Juvenile A, dir. Takashi Miike

Brick, Rian Johnson

The Bothersome Man, dir. Jens Lien

Cigarette Burns (Masters of Horror), John Carpenter

Coisa Ruim, dir. Tiago Guedes, Frederico Serra

Exiled, dir. johnnie To

Fido, dir. Andrew Currie

Homecoming (Masters of Horror), dir. Joe Dante

La Hora Fría, dir. Elio Quiroga

El laberinto del Fauno, dir. Guillermo del Toro (fora de concurs/ fuera de concurso/out of competition)

The Host, dir. Bong Joon-ho

Ils, dir. David Moreau, Xavier Palaud

Princess, dir. Anders Morgenthaler

Requiem, dir. Hans-Christian Schmid

Right at your Door, dir. Chris Gorak

Rohtenburg (Grimm Love Story), dir. Martin Weisz

La Science des Rêves (*The science of sleep*), dir. Michel Gondry

Sisters, dir. Douglas Buck

Taxidermia, dir György Pálfi

Time, dir. Kim Ki-duk

Tzameti (13), dir. Gela Babluani

The Ungodly, dir. Thomas C. Dunn

Secció Oficial Premiere/Sección Oficial Premiere/ Premiere Official selection

A Scanner Darkly, dir. Richard Linklater

Captivity, dir. Roland Joffé

Children of Men, dir. Alfonso Cuarón

Dragon Tiger Gate, dir. Wison Yip

The Fountain, dir. Darren Aronofsky

Perhaps Love, dir. Peter Chan

Pulse, Jim Sonzero

Scoop, dir. Woody Allen

The Wicker Man, dir. Neil Labute

Black Book, dir. Paul Verhoeven

Secció Oficial Fantàstic Noves Visions/Sección Oficial Fantàstic Nuevas Visiones/ Official selection Fantàstic New Visions

Avida, dir. Benoit Délépine, Gustave Kervern

La Belle Bête, dir. Karim Hussain

Edmond, dir. Stuart Gordon

Electroma, dir. Thomas Bangalter, Guy-Manue De Homen Christo

Interkosmos, dir. Jim finn

The Living and the Dead, dir. Simon Rumley

Offscreen, dir. Christopher Boe

S&Man, dir. J.T. Petty

La Silla, Julio D. Wallovitz

Special, dir. Hal Haberman, Jeremy Passmore

Subject Two, dir. Philip Chidel

Secció Oficial Méliès/Sección Oficial Méliès/Méliès Official Selection

La caja Kovak, dir. Daniel Monzón

Isolation, dir- Billy O'Brien

Moscow Zero, dir. Luna

Renaissance, dir Christian Volckman

Venus Drowning, dir. Andrew Parkinson

Orient Express-Casa Àsia

Dog Bite Dog, dir. Sui Cheang

Duelist, dir. Lee Myung-se

Election 2, dir. Johnnie To

Executive Koala, dir. Minoru Kawasaki

Ghost of Mae Nak, dir. Mark Duffield

Imprint, dir. Takashi Miike

Re-Cycle, dir. Danny6Oxide Pang

Strange Circus, dir. Sion Sono

Tokyo Zombie, dir. Sakichi Sato

Wait'till You're Older, dir. Teddy Chen

**Homenatge a Kiyoshi
 Kurosawa/Homenaje a Kiyoshi
 Kurosawa/Tribute to Kiyoshi
 Kurosawa**

Anima't

The Girl Who Leapt Through Time, dir. Mamoru Hosoda

Origin, Spirits of the Past, dir. Keiichi Sugiyama

Paprika, dir. Satoshi Kon

Tachigui: The Amazing Lives of the Fast Food Grifters, dir. Mamoru Oshii

Midnight X-Treme

Behind the Mask: The Rise of Leslie Vernon, dir. Scott Giosserman

The Cabinet of Dr. Caligari, dir. David Lee Fisher

The Call of Cthulhu, dir. Andrew Leman

Hatchet, dir. Adam Green

Midnight Movies: From the Margin to the Mainstream, dir. Stuart Samuels

Tenebrae, dir. Réza Benhadj

What is it?, dir. Crispin Glover

**Homenatge a Richard
 Fleischer/Homenaje a Richard
 Fleischer/Tribute to Richard Fleischer**

**Homenaje a Alejandro
 Jodorowsky/Homenatge a Alejandro
 Jodorowsky/tribute to Alejandro
 Jodorowsky**

**Homenaje a David Lynch/Homenatge
 a David Lynch/ Tribute to David
 Lynch**

Seven Chances

Adam's Apples, dir. Anders Thomas Jensen

Crickets, dir. Shinji Aoyama

Nothing Lasts Forever, dir. Tom Schiller

Pas Sur La Bouche, dir. Alain Resnais

La Petite Jerusalem, dir. Karin Albou

Transe, dir. Teresa Villaverde

William Eggleston in the Real World, dir. Michael Almereyda

William Eggleston's Stranded in Canton, dir. William Eggleston, Robert Gordon

