

Biografi Leana Greene
Maj 2005

Los Angeles-baserade Leana Greene hamnade i dagarna överst bland Billboards "Breakouts" för Hot Dance Club Play Chart. Breakout är benämningen för de låtar som visar störst potential att bli kommande ettor. Låten, Dance With A Stranger, klättrar redan på listan. Singeln, som i dagarna går ut till klubbar även i Sverige, innehåller även mixar av Chris Cox, Eric Kupper och Mike Rizzo. Låten är hämtad från hennes kommande debutalbum, Faith In Myself, som kommer att visa även andra, mer eftertänksamma sidor av henne. Albumet släpps i höst, men redan i slutet av maj finns Leana på plats i Sverige för promotion.

Leana lämnade Sverige för Los Angeles 1988. "Jag skulle egentligen bara hälsa på vänner i Los Angeles, men blev kär i en kille och stannade kvar. Den klassiska historien" skrattar hon. I egenskap av 20-åring med ganska knaggliga kunskaper i engelska hade hon det ganska tufft i början. Men som alla kreativa personer har hon omvandlat sina motgångar till något konstruktivt, i hennes fall musik.

Med hjälp av humor, självironi och handplockade sånger – både covers och egna – satte hon ihop en föreställning som snart blev känd som The Swedish Diva Show. "Det var ett liveuppträdande med fyra manliga sångare och dansare och ett band" minns hon. ". Med både sång tal och sketchliknande inslag berättade jag om allt som gick fel när jag kom till LA!"

Hon uppträdde varje vecka i ett år på olika ställen. Det visade sig att hennes typ av humor gick hem och att svenskar är uppskattade i Los Angeles. Det blev en succé och föreställningen flyttades till allt större ställen och Leana fann sig snart på berömda Key Club på Sunset Strip. Under sina uppträdanden mötte Leana flera musikproducenter som ville samarbeta med henne och tanken att skapa ett album blev till.

Hennes kommande debutalbum domineras av *livsbejakande danspop*. Både uptempospar och mer eteriska och eftertänksamma låtar. Paralleller har bland annat dragits till Dido och "Enya mixad med Madonna" och Everything But The Girl. Hon jobbar med flera av de största producenterna och låtskrivarna. Exempelvis Peter Rafelson som även arbetat med bland andra Elton John och Jackson Browne och inte minst Madonna, till vilken han skrev listettan Open Your Heart.

"Att jobba med Leana har varit en otrolig upplevelse. Hon är både smart och talangfull och har en klar artistisk vision, något som gör mitt jobb till ett rent nöje. Hennes skönhet och röst berör alla hon möter och hennes musik är förutbestämd att göra ett djupt intryck", säger Rafelson.

En annan av producenterna är Peter Lorimer, som tidigare arbetat med folk som Sting, Sheryl Crow, och Seal. Lorimer är för övrigt den producent som haft flest listettor på Billboards Club Play Chart.

Michael Lloyd (Barry Manilow, Pointer Sisters), Denny Weston Jr. (Michael Bolton, Robert Palmer) och duon Alexandra Naumik/Atle Bakken (Stevie Wonder, Diana Ross) är också medproducenter till det kommande albumet

"Att göra musik är fruktansvärt kul! Jag behöver inte bli en ny Madonna, men det vore skönt att hitta en publik, eftersom det skulle innebära att jag kan göra fler album", konstaterar Leana enkelt.

Privat är Leana gift med Browne Greene, advokat med civilmål som specialitet. Hon lärde känna honom då hon själv framgångsrikt drev en Court Reporting Agency med cirka 40 anställda.

"En Court Reporter är ett mellanting mellan domare och stenograf" förklarar Leana. "Man iscensätter en så trovärdig rättsprocess som möjligt och intervjuar alla i målet för att testa fallets hållbarhet och undersöka eventuella möjligheter att göra upp i godo, out of court". Leana sålde verksamheten 2003 och koncentrerar sig sedan dess på sin musikaliska karriär, både som låtskrivare och sångerska. Hemma i Los Angeles har hon, förutom den egna artistkarriären, också många andra strängar på sin lyra: Mor till två unga döttrar. Styrelseledamot för bland annat Edgemar - Center Of The Arts tillsammans med bland andra Steven Spielberg. Hon har nära samarbeten med det svenska konsulatet. Styrelseledamot och engagemang i Svenska skolan i LA, bland annat genom fundraising och att tillhandahålla sitt eget hem för olika evenemang.

"Margareta, som är rektor för Svenska skolan, är en förebild för mig. Jag ser upp till osjälviska personer och hon har arbetat ideellt där i 27 år nu" säger Leana. Som en röd tråd i hennes liv går hennes nyfikenhet och vilja att utvecklas. Hon tar regelbundet sånglektioner och musik instruktioner från välrenommerade pedagoger" Man lär sig olika saker från varje person" konstaterar hon och erkänner att det tog lite tid att få självförtroendet att ta den egna artistkarriären på allvar.

I dag vill hon förmedla det hon lärt sig till andra. Nästan alla hennes texter är ämnade att vara inspirerande och peppande, att få folk att våga följa sina innersta drömmar. Leana har också en längtan att producera och skriva till andra och förhoppningsvis även bidra till att förmedla kontakter mellan Sverige och USA. För Sverige har allt oftare börjat dyka upp som referens i det hon gör. I studion har hon ofta jämförts med Agnetha Fältskog, inte i första hand för att båda är blonda utan för den skandinaviska, lite melankoliska tonen i röst och musik.

"Jag växte ju upp med ABBA:s musik men det är först nu som jag inser vilka spår den satt. Och även min heminredning tycks bli svensk när jag låter mitt undermedvetna jobba!", skrattar hon.

#

Leanas album "Faith In Myself" släpps i Sverige senare i höst.

För mer information, vänligen kontakta:

DIÖS PRODUCTIONS

Hanna Diös

070-975 44 75

hanna@leana.com