

L. FEMME CICCiolina

TEKSTI:
JANNE HIETANEN

Parhaiten taiteilijanimellään Ciciolina tunnettu Ilona Staller on ehtinyt olla monessa mukana. Seitsemänkymmentäluvulla uransa aloittanut Ilona on herrättänyt huomiota niin mallina, Miss Unkarina, poliitikkona, pornotähdenä kuin laulajanakin. Musiikin osalta Ilona muistettaneen parhaiten vuonna 1979 ilmestyneestä debyyttialbumistaan "Ilona Staller" -levystä joka tänä päivänä kuuluu monen levyjenkeräilijän puutelistalle ja josta saa varautua pulittamaan n. 150 euroa.

Tässä artikkelissa käydään läpi Ilonan musiikkiura ja levytykset. Erikoiskiitokset Ilonalle, joka aikaa ja vaivaa säästämättä muisteli POP-lehden haastattelussa musiikillisia tekemisistään sekä toimitti lehden käyttöön runsaasti kuvitusta vuosien varrelta.



Ensimmäiset askeleet julkisuudessa

– Synnyin Budapestissa 26. marraskuuta vuonna 1951. Siis toisin kuin yleisesti luullaan, en ole horoskoopiltani skorpionin vaan jousimies.

– Tulen tavallisesta perheestä, jossa isäni työskenteli Unkarin ministeriössä ja äitini oli kättilö. Äitini toiveena oli, että minusta tulisi lääkäri ja suostuinkin tämän toiveen toteuttamiseen. Kävi kuitenkin niin, että pyörriin nähdessäni ensimmäisen kerran verta ja ajattelin että ehkä olisi sittenkin parasta, että vaihdan opiskeluni suuntaa, enkä pyrikään lääkäriksi vaan arkeologiksi, koska pidän myös arkeologiasta hyvin paljon.

– Harrastin voimistelua ja aloin toimia mallina Unkarissa jo hyvin nuorena. 1960-luvun alkupuoliskolla olin jo tunnetun unkarilaisen mallitoimiston M.T.I:n listoilla. Tämä oli siis jo paljon ennen alastonkuvia ja kuvat olivat tyyliiltään lähinnä hius-, kenkä- ja muita sen tyyliisiä kauniita mainoskuvia. Siinä vaiheessa kun minusta tuli Miss Unkari, olin jo yksi maan merkittävimmistä malleista. Iältäni olin tuolloin noin 17-18 vuotias.

– Täytettyäni kaksikymmentä, muutin ensimmäisen mieheni kanssa Italiaan. Mieheni oli minua kaksikymmentäviisi vuotta vanhempi. Emme ymmärtäneet toisiamme ja olimme persoonaltamme hyvin erilaisia, joten pyysinkin eroa jo yhden kuukauden avioliiton jälkeen. Päätin kuitenkin jäädä Italiaan.

– Asuin Milanossa ja jatkoin mallin uraani, kunnes muutamien kuukausien jälkeen menin Roomaan aloittaakseni näyttötelemisen muutamissa pienemmissä elokuvarooleissa. Ei eroottissa tai seksiin liittyvissä, vaan aivan tavallisissa elokuvissa. Elokuville joiden näyttelijäkaartiin kuuluivat mm. Laura Antonelli, Umberto Orsini ja muut sen ajan merkittävät näyttelijät.

70-luvun alussa Ilona alkoi kerätä huomiota myös pienissä pehmpornorooleissa, ja esiintymällä alastonkuvissa mm. Playboy-sivuilla.

– Varhain 70-luvulla tapasin henkilön nimeltään Riccardo Schicchi, joka halusi työskennellä kanssani. Tämä johti siihen, että aloin tehdä Voulez vous coucher avec moi?-nimistä ohjelmaa Radio Lunalle, eli Radio Kuulle, vuonna 1976. Kyseinen ohjelma oli eräänlainen seksineuvontaohjelma, johon kuuntelijat saattoivat soittaa ja kysyä apua seksuaalisuuteen liittyviin ongelmiinsa.

Tämän ohjelman myötä Ilonalle muodostui uusi taiteilijanimi Cicciolina, eli vapaasti käännettynä ”Pieni herkkupala”.

Ohjelman kuuntelijoista hän käytti nimitystä Cicciolini ja nallekarhustaan Cicciolino. Muutenkin tyttömäinen viattomuus ja pehmolelut muodostuivat hänen tavaramerkkeikseen.

– Radio Lunassa työskennellessäni saavutin vielä entistä laajempaa julkisuutta. Koska ihmiset olivat kiinnittäneet huomiota ääneeni, ja kuulleet lauluani radiossa, ihmisten mielenkiinto heräsi, ja kadulla ihmiset arvuuttelivat että kuka on tuo radiossa oleva kaunisääninen tyttö. Äänestäni tuli tunnettu ja tätä kautta minusta muodostui tunnettu henkilö myös lehtien sivuilla ja televisiossa.

Esiintymiset ja televisio

Vuonna 1976 nähtiin ensimmäiset Cicciolinan merkittävämät live-esiintymiset, ’Spettacoli’ italiaksi ilmaistuna. Hän teki kiertueen kaikissa Italian suosituimissa discoissa ja yökerhoissa esittäen lauluja, samalla kun keimaili muovikuplassa, joka oli elävien kyyhkysten ja käärmeiden ympäröimä. –Kun olin muodostunut jo tunnetuksi nimeksi, aloin tehdä paljon näitä eroottisia discoesiintymisiäni. Tämä kaikki oli kuin sadusta, sillä esiintymislavallani olivat nämä kaikki kauniit taustat ja eläimet. Kun lauloin, tunsin olevani kuin sadun Punahilkka.

Nämä näyttävät ja erikoiset esitykset auttoivat keräämään Ilonalle useita ihailijoita, ja ei kestänyt kauan kun häntä alettiin nähdä säännöllisesti myös Italian suosituimissa tv-ohjelmissa.

– Vierailin C’era due Volte-nimisessä RAI2 kanavalla esitettävässä televisio-ohjelmassa vuonna 1978. Kyseinen ohjelma oli viikottain esitettävä ohjelma, joka oli hyvin mielenkiintoinen, koska ohjelmassa vieraili joka viikko erilaisia kiinnostavia vieraita. Yhtenä viikkona vieraana saattoi olla Peter Tosh ja toisena Grace Jones.

Hyvin paljon erilaisia mielenkiintoisia ja merkittäviä julkisuuden henkilöitä vieraili ohjelmassa. Tämä oli ihanaa aikaa.

Tämän tv-ohjelman myötä Ilona sai myös kyseenalaisen kunnian toimia ensimmäisenä henkilönä, joka paljasti rintavarustuksensa Italian TV:ssä. Kaiken lisäksi vielä parhaaseen katseluaikaan! Ilona on onnistunut vuosien mittaan muutenkin kohauttamaan televisiossa. Viimeisin näistä oli tänä vuonna tapahtunut vähän turhankin avomielinen seksikeskustelu Italian tv:ssä parhaaseen katseluaikaan. Aiheina mm. orgasmien teeskentely.

Ilona oli noussut kuuluisuuteen ja muodostumassa aikansa superjulkikkiseksi. Ilona käytti tilanteen edukseen, ja vuonna 1979 ilmestyi hänen ensimmäinen merkittävämpi elokuvansa *Cicciolina: Amore Mio*. Samana vuonna Ilona sai myös ensimmäisen kosketuksensa politiikkaan, kun hänet valittiin johtavaksi ehdokkaaksi Italian ”La Liste Del Soleen”, eli Italian ensimmäiseen vihreään puolueeseen.

Ilona oli huomattu ja RCA Italy otti häneen yhteyttä laatiakseen levytyssopimuksen hänen kanssaan. Ja näin sai alkunsa hänen ensimmäinen levynsä.

Ilonan levyt on käsitelty nykyisten Ilonan sivuilla saatavien CD-julkaisujen pohjalta. Tietoa alkuperäisistä julkaisuista ja julkaisuviikosta löytyy artikkelin lopusta olevasta discografiasta. Ilonan mukaan tällä hetkellä saatavia virallisia julkaisuja on olemassa kolme, eli nämä jotka ovat saatavilla hänen www-sivuiltaan. *Telefono Rosso* ja *Muscolo Rosso* levyt on koostettu 3-4 vuoden aikana nauhoitetuista kappaleista, joista osa on julkaistu aikaisemmin singlenä.

Debyyttialbumi

Cicciolinan ensimmäinen levy ilmestyi hänen omalla nimellään *Ilona Staller*,

