



Baden-Württemberg Bildungsplan 2004

Lektüerverzeichnis Deutsch

Gymnasium

(Stand April 2005)

Das nach Epochen und Gattungen in der Abfolge Lyrik, Epik/Erzählende Literatur und Dramatik strukturierte Lektüerverzeichnis gilt für allgemein bildende und berufliche Gymnasien.

Das Lektüerverzeichnis für deutschsprachige Literatur ist veröffentlicht im Bildungsplan für das berufliche Gymnasium der sechs- und dreijährigen Aufbauform Band 1 Allgemeine Fächer, Aufgabenfeld I, Heft 1 Deutsch (Lehrplanheft 1/2003, Neckar-Verlag) und für die nicht deutschsprachige Literatur im Band 1 Allgemeine Fächer, Aufgabenfeld I, Heft 10 Literatur (derzeit noch im Anhörungsverfahren; vgl. <http://www.ls-bw.de/beruf/lp>).

Der einführende Text wird überarbeitet.

Weiterführende Hinweise:

Im Sortiment des Landesinstituts für Schulentwicklung ist zum Thema "Literatur in der Schule" eine **neue Handreichung** für das Fach Deutsch erschienen.

Die Handreichung "Werke im Kontext" (D-104 bzw. H-05/106) wurde von einer Arbeitsgruppe erstellt, zu der sowohl Vertreter der allgemein bildenden als auch der beruflichen Gymnasien gehören.

Kinder- und Jugendliteratur:

<http://www.schule-bw.de/unterricht/paedagogik/lesefoerderung>

Hinweise auf Filme

<http://www.filmportal.de>

<http://www.mediaculture-online.de/filmkanon.36.0.html>

Deutschsprachige Literatur

1. Mittelalter

Lyrik:

Walther von der Vogelweide

Epik:

Nibelungenlied (Bearbeitung, auch für Jugendliche)

Wolfram von Eschenbach, Parzival (auch in Bearbeitung für Jugendliche)

2. Barock

Lyrik:

Paul Fleming

Andreas Gryphius

Hofmann von Hofmannswaldau

Erzählende Literatur:

Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen, Simplicissimus (Auszüge)

3. Aufklärung/Sturm und Drang

Lyrik:

Matthias Claudius

Johann Wolfgang von Goethe

Friedrich Gottlieb Klopstock

Erzählende Literatur:

Johann Wolfgang von Goethe, Die Leiden des jungen Werthers

Gotthold Ephraim Lessing, Fabeln

Karl Philipp Moritz, Anton Reiser

Friedrich Schiller, Der Verbrecher aus verlorener Ehre

Dramatische Literatur:

Johann Wolfgang von Goethe, Götz von Berlichingen

Jakob Michael Reinhold Lenz, Der Hofmeister

Gotthold Ephraim Lessing, Emilia Galotti; Nathan der Weise

Friedrich Schiller, Die Räuber; Kabale und Liebe

4. Klassik/Romantik

Lyrik:

Clemens Brentano

Joseph von Eichendorff

Johann Wolfgang von Goethe

Friedrich Hölderlin

Novalis

Friedrich Schiller

Ludwig Uhland

Erzählende Literatur:

Adelbert von Chamisso, Peter Schlemihls wundersame Geschichte

Joseph von Eichendorff, Das Marmorbild; Aus dem Leben eines Taugenichts

Johann Wolfgang von Goethe, Novelle; Die Wahlverwandschaften

E.T.A. Hoffmann, Der goldne Topf; Der Sandmann; Das Fräulein von Scuderi

Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas; Das Erdbeben in Chili; Die Marquise von O...

Dramatische Literatur:

Johann Wolfgang von Goethe, Faust I, II (in Auszügen); Iphigenie auf Tauris
Heinrich von Kleist, Der zerbrochne Krug; Amphitryon
Friedrich Schiller, Don Carlos; Wallenstein; Maria Stuart; Wilhelm Tell

5. 19. Jahrhundert

Lyrrik:

Annette von Droste-Hülshoff
Theodor Fontane
Heinrich Heine
Gottfried Keller
Eduard Mörike
Theodor Storm

Erzählende Literatur:

Georg Büchner, Lenz
Annette von Droste-Hülshoff, Die Judenbuche
Marie von Ebner-Eschenbach, Das Gemeindkind
Theodor Fontane, Unterm Birnbaum; Frau Jenny Treibel; Effi Briest
Wilhelm Hauff, Das kalte Herz
Gerhart Hauptmann, Bahnwärter Thiel
Johann Peter Hebel, Kalendergeschichten
Heinrich Heine, Deutschland. Ein Wintermärchen
Gottfried Keller, Kleider machen Leute; Romeo und Julia auf dem Dorfe
Conrad Ferdinand Meyer, Das Amulett
Eduard Mörike, Mozart auf der Reise nach Prag
Wilhelm Raabe, Pfisters Mühle
Adalbert Stifter, Bergkristall; Brigitta
Theodor Storm, Der Schimmelreiter

Dramatische Literatur:

Georg Büchner, Dantons Tod; Woyzeck; Leonce und Lena
Gerhart Hauptmann, Der Biberpelz; Die Weber
Friedrich Hebbel, Maria Magdalene
Johann Nepomuk Nestroy, Der Zerrissene

6. Vom 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart

Lyrrik:

Rose Ausländer
Ingeborg Bachmann
Gottfried Benn
Wolf Biermann
Volker Braun
Bertolt Brecht
Rolf Dieter Brinkmann
Paul Celan
Hilde Domin
Günter Eich
Hans Magnus Enzensberger
Erich Fried
Stefan George
Robert Gernhardt
Durs Grünbein
Ulla Hahn
Max Herrmann-Neisse
Georg Heym

Jakob van Hoddis
Hugo von Hofmannsthal
Peter Huchel
Ernst Jandl
Erich Kästner
Marie Luise Kaschnitz
Sarah Kirsch
Wulf Kirsten
Thomas Kling
Gertrud Kolmar
Karl Krolow
Günter Kunert
Else Lasker-Schüler
Christian Morgenstern
José F.A. Oliver
Rainer Maria Rilke
Joachim Ringelnatz
Peter Rühmkorf
Nelly Sachs
Kurt Schwitters
Ernst Stadler
Georg Trakl
Kurt Tucholsky

Erzählende Literatur:

Alfred Andersch, Sansibar oder der letzte Grund
Ingeborg Bachmann, Erzählungen
Jurek Becker, Jakob der Lügner
Thomas Bernhard, Der Stimmenimitator
Marcel Beyer, Flughunde
Peter Bichsel, Kindergeschichten
Johannes Bobrowski, Erzählungen
Heinrich Böll, Die verlorene Ehre der Katharina Blum; Geschichten
Wolfgang Borchert, Kurzgeschichten
Volker Braun, Unvollendete Geschichte
Bertolt Brecht, Kalendergeschichten
Thomas Brussig, Am kürzeren Ende der Sonnenallee
Alex Capus, Fast ein bisschen Frühling
Friedrich Christian Delius, Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde
Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz
Friedrich Dürrenmatt, Der Richter und sein Henker
Anne Frank, Das Tagebuch der Anne Frank
Max Frisch, Homo faber; Stiller
Wilhelm Genazino, Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman
Günter Grass, Die Blechtrommel; Katz und Maus; Das Treffen in Telgte
Norbert Gstrein, Einer
Erich Hackl, Abschied von Sidonie
Peter Härtling, Nachgetragene Liebe
Ulla Hahn, Das verborgene Wort
Peter Handke, Wunschloses Unglück
Christoph Hein, Horns Ende
Judith Hermann, Sommerhaus später
Hermann Hesse, Unterm Rad
Wolfgang Hilbig, Erzählungen
Hugo von Hofmannsthal, Reitergeschichte
Franz Hohler, Geschichten
Ödön von Horváth, Jugend ohne Gott

Thomas Hürlimann, Fräulein Stark
Uwe Johnson, Mutmaßungen über Jakob
Erich Kästner, Fabian
Franz Kafka, Der Verschollene; Der Prozess; Erzählungen
Waldimir Kaminer, Schönhauser Allee
Irmgard Keun, Das kunstseidene Mädchen
Ruth Klüger, weiter leben. Eine Jugend
Alexander Kluge, Geschichten
Wolfgang Koeppen, Jugend
Christian Kracht, Faserland
Brigitte Kronauer, Erzählungen
Günter Kunert, Immer wieder am Anfang
Reiner Kunze, Die wunderbaren Jahre. Prosa
Siegfried Lenz, Deutschstunde
Erich Loest, Nikolaikirche
Heinrich Mann, Der Untertan
Thomas Mann, Buddenbrooks; Mario und der Zauberer; Der Tod in Venedig
Monika Maron, Pawels Briefe
Robert Menasse, Selige Zeiten, brüchige Welt
Herta Müller, Niederungen
Adolf Muschg, Liebesgeschichten
Robert Musil, Die Verwirrungen des Zöglings Törleß
Sten Nadolny, Die Entdeckung der Langsamkeit
Annette Peht, Ich muß los
Christoph Ransmayr, Die letzte Welt
Brigitte Reimann, Franziska Linkerhand
Erich Maria Remarque, Im Westen nichts Neues
Gregor von Rezzori, Maghrebinische Geschichten
Joseph Roth, Hiob. Roman eines einfachen Mannes
Ralf Rothmann, Milch und Kohle
Hans Joachim Schädlich, Versuchte Nähe
Bernhard Schlink, Der Vorleser
Robert Schneider, Schlafes Bruder
Arthur Schnitzler, Fräulein Else; Traumnovelle
Ingo Schulze, Simple Storys.. Roman aus der ostdeutschen Provinz
W.G. Sebald, Austerlitz
Anna Seghers, Das siebte Kreuz
Jens Sparschuh, Der Zimmerspringbrunnen
Arnold Stadler, Ich war einmal
Peter Stamm, Agnes
Botho Strauß, Paare. Passanten
Thomas Strittmatter, Raabe Baikal
Patrick Süskind, Das Parfum
Martin Suter, Ein perfekter Freund
Uwe Timm, Die Entdeckung der Currywurst
Hans-Ulrich Treichel, Der Verlorene
Birgit Vanderbeke, Das Muschelessen
Martin Walser, Ein springender Brunnen
Robert Walser, Jakob von Gunten
Peter Weiss, Abschied von den Eltern
Dieter Wellershoff, Der Liebeswunsch
Markus Werner, Zündels Abgang
Gabriele Wohmann, Erzählungen
Christa Wolf, Nachdenken über Christa T.; Kein Ort. Nirgends
Stefan Zweig, Schachnovelle

Dramatische Literatur:

Thomas Bernhard, Heldenplatz

Wolfgang Borchert, Draußen vor der Tür

Bertolt Brecht, Furcht und Elend des Dritten Reiches; Leben des Galilei; Mutter Courage und ihre Kinder; Der gute Mensch von Sezuan

Friedrich Dürrenmatt, Die Physiker; Der Besuch der alten Dame

Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter; Andorra

Peter Handke, Kaspar

Rolf Hochhuth, Der Stellvertreter

Ödön von Horváth, Geschichten aus dem Wiener Wald; Kasimir und Karoline

Franz Xaver Kroetz, Maria Magdalena

Heiner Müller, Der Auftrag

Carl Sternheim, Die Hose. Ein bürgerliches Lustspiel

Botho Strauß, Der Park

Thomas Strittmatter, Viehjud Levi

Karl Valentin, Szenen

Frank Wedekind, Frühlings Erwachen

Peter Weiss, Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade

Urs Widmer, Top Dogs

Carl Zuckmayer, Der Hauptmann von Köpenick

Nicht deutschsprachige Literatur in deutscher Übersetzung

1. Von der Antike bis ins 18. Jahrhundert

Aesop, Fabeln
Alf Laila wa-Laila, Tausendundeine Nacht (auch in Bearbeitung für Jugendliche)
Apuleius, Der goldene Esel
Cao Zhan, Der Traum der roten Kammer
Die Bibel
Giovanni Boccaccio, Falkennovelle
Miguel de Cervantes Saavedra, Don Quijote (auch in Bearbeitung für Jugendliche)
Daniel Defoe, Robinson Crusoe (auch in Bearbeitung für Jugendliche)
Gesta Romanorum
Carlo Goldoni, Der Diener zweier Herren
Homer, Odyssee (auch in Bearbeitung für Jugendliche)
Jean de La Fontaine, Fabeln
Molière, Der Geizige; Der eingebildete Kranke
Ovid, Metamorphosen
Die Räuber vom Liang Schan Moor
William Shakespeare, Romeo und Julia; Hamlet
Sophokles, Antigone; König Ödipus
Jonathan Swift, Gullivers Reisen (auch in Bearbeitung für Jugendliche)
Vergil, Aeneis
Voltaire, Candid oder Die beste der Welten

2. 19. Jahrhundert

Jane Austen, Emma; Stolz und Vorurteil
Honoré de Balzac, Eugénie Grandet; Vater Goriot
Charles Baudelaire, Die Blumen des Bösen
Emily Brontë, Sturmhöhe
Clarín, Sein einziger Sohn
Joseph Conrad, Herz der Finsternis
Charles Dickens, David Copperfield; Oliver Twist (auch in Bearbeitungen für Jugendliche)
Emily Dickinson, Gedichte
Fjodor M. Dostojewskij, Der Großinquisitor; Schuld und Sühne
Alexandre Dumas, Der Graf von Monte Christo
Gustave Flaubert, Madame Bovary
Nikolaj Gogol, Der Mantel; Die Nase
Nathaniel Hawthorne, Der scharlachrote Buchstabe
Victor Hugo, Der Glöckner von Notre Dame
Henrik Ibsen, Nora oder Ein Puppenheim
Jens Peter Jakobsen, Niels Lyhne
Henry James, Schraubendrehungen
Jack London, Wolfsblut
Guy de Maupassant, Novellen
Herman Melville, Moby-Dick (auch in Bearbeitung für Jugendliche)
Prosper Mérimée, Carmen
Edgar Allan Poe, Erzählungen
Alexander Puschkin, Der Postmeister
Arthur Rimbaud, Gedichte
Mary Shelley, Frankenstein oder Der moderne Prometheus
Stendhal, Rot und Schwarz
Robert Louis Stevenson, Dr. Jeckyll und Mr. Hyde; Die Schatzinsel
August Strindberg, Fräulein Julie
Leo N. Tolstoi, Anna Karenina

Anton Tschechow, Der Kirschgarten; Einakter; Erzählungen
 Iwan Turgenjew, Erzählungen
 Mark Twain, Abenteuer und Fahrten des Huckleberry Finn; Die Abenteuer Tom Sawyers
 Jules Verne, Zwanzigtausend Meilen unter den Meeren
 Walt Whitman, Grashalme
 Oscar Wilde, Das Bildnis des Dorian Gray; Das Gespenst von Canterville
 Emile Zola, Thérèse Raquin

3. Vom 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart

Chinua Achebe, Okonkwo oder Das Alte wankt
 Tschingis Aitmatov, Dshamilja
 Jean Anouilh, Antigone
 Margaret Atwood, Katzenauge
 Paul Auster, Mond über Manhattan
 Samuel Beckett, Warten auf Godot
 Louis Begley, Lügen in Zeiten des Krieges
 Jorge Luis Borges, Die Bibliothek von Babel
 T.C. Boyle, World's End
 Michail A. Bulgakov, Der Meister und Margarita
 Italo Calvino, Der Baron auf den Bäumen
 Albert Camus, Die Pest; Der Fremde
 J.M. Coetzee, Schande
 Assia Djebar, Die Frauen von Algier
 Ariel Dorfman, Der Tod und das Mädchen
 Umberto Eco, Der Name der Rose
 Richard Ford, Abendländer
 Gao Xingjian, Der Berg der Seele
 Federico García Lorca, Yerma
 André Gide, Die enge Pforte
 Julien Green, Adrienne Mesurat
 Graham Greene, Die Kraft und die Herrlichkeit
 Knut Hamsun, Victoria
 Ernest Hemingway, Kurzgeschichten
 Michel Houellebecq, Ausweitung der Kampfzone
 Bohumil Hrabal, Ich habe den englischen König bedient
 Aldous Huxley, Schöne neue Welt
 Yasushi Inoue, Der Stierkampf
 Eugène Ionesco, Die kahle Sängerin; Die Nashörner
 John Irving, Die vierte Hand
 James Joyce, Dubliner
 Imre Kertész, Roman eines Schicksallosen
 Ivan Klima, Warten auf Dunkelheit, Warten auf Licht
 György Konrad, Der Komplize
 Agota Kristof, Das große Heft
 Milan Kundera, Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins
 Lao She, Rikschakuli
 Doris Lessing, Das fünfte Kind
 Primo Levi, Ist das ein Mensch?
 Nagib Machfus, Miramar
 Sandor Marai, Das Vermächtnis der Eszter
 Javier Marias, Mein Herz so weiß
 Gabriel Garcia Marquez, Chronik eines angekündigten Todes
 Ian McEwan, Abbitte
 Arthur Miller, Tod eines Handlungsreisenden
 Toni Morrison, Menschenkind
 Vladimir Nabokov, Pnin

V.S. Naipaul, An der Biegung des großen Flusses
Cees Noteboom, Philip und die anderen
Joyce Carol Oates, Wir waren die Mulvaneys
Kenzaburo Oe, Eine persönliche Erfahrung
Michail Ondaatje, Der englische Patient
George Orwell, 1984
Amos Oz, Der dritte Zustand
Viktor Pelewin, Buddhas kleiner Finger
Luigi Pirandello, Sechs Personen suchen einen Autor
Sylvia Plath, Gedichte
Raymond Queneau, Stilübungen
Philip Roth, Amerikanisches Idyll
Antoine de Saint-Exupéry, Der kleine Prinz
Jerome D. Salinger, Der Fänger im Roggen
Ken Saro-Wiwa, Sozaboy
Jean-Paul Sartre, Geschlossene Gesellschaft
George Bernhard Shaw, Pygmalion
John Steinbeck, Von Mäusen und Menschen
Tom Stoppard, Rosenkranz und Guldenstern sind tot
Andrzej Szypiorski, Eine Messe für die Stadt Arras
Antonio Tabucchi, Erklärt Pereira
Aleksandar Tisma, Die Schule der Gottlosigkeit
Galsan Tschinag, Der blaue Himmel
John Updike, Gertrude und Claudius
Mario Vargas Llosa, Tante Julia und der Briefschreiber
Tennessee Williams, Endstation Sehnsucht
William Carlos Williams, Gedichte
Leon de Winter, Der Himmel von Hollywood