



# OSAKA 1970

## DESIGNATION OFFICIELLE

Nippon Bankoku Hakurankai (Exposition Universelle du Japon)  
Exposition japonaise universelle et internationale Osaka, 1970  
Abréviation Officielle : Expo'70  
Japan World Exposition

## DATE

15 mars – 13 septembre 1970

## THEME

Jinrui no shinpo to Chowa : Progrès humain dans l'Harmonie.

Sous thème : « Les Quatre Piliers » :

- Pour donner plus de valeur à la vie.
- Pour une meilleure exploitation de la nature.
- Pour une meilleure organisation de la vie
- Pour une meilleure compréhension mutuelle

« L'homme vivant », sujet auquel tous les thèmes sont appliqués, est le principe explicatif de l'Exposition.

Human progress into harmony

## CATEGORIE

Exposition Générale de 1<sup>ère</sup> catégorie

## DECLARATION D'INTENTION

Le projet est repris en 1963, favorisé par la demande du président du B.I.E. Léon Baretz, adressé en septembre 1963 au ministère des Affaires étrangères Masayoshi Ohira, tendant à ce que le Japon ratifie la Convention sur les expositions internationales : cette initiative suscite un mouvement en faveur de la tenue d'une première exposition universelle en Asie, regroupant des dirigeants civils de milieux gouvernementaux, de la préfecture et de la municipalité d'Osaka, des journalistes, ainsi que ceux qui s'étaient antérieurement rassemblés dans l'association pour l'exposition japonaise universelle en commémoration du 2600<sup>ème</sup> anniversaire de la fondation du pays.

## ENREGISTREMENT

11/05/1966

## ORGANISATION DES RESPONSABILITES

- Président d'honneur : le Prince Héritier Akihito
- Président : Eisaku Sato, Premier ministre
- Vice-Président : Wataro Kanno, membre de la Chambre des Représentants et ancien ministre chargé de l'Exposition universelle du Japon.

## COMMISSAIRE GENERAL

M. Toru Haguiwara

## ARCHITECTE

Architecte responsable de la planification du site : Kenzo Tange, élève de Le Corbusier : couleur, vision de science-fiction, modernisme.

Symbole : Tour soleil sur la place de l'Homme

## VISITEURS

64 218 770. (dont 97% de japonais)

**COÛT**Revenus :

Construction : Y 56 665 3141 570

Fonctionnement : Y 51 884 996 102

Dépenses :

Construction : Y 36 891 240 784

Fonctionnement : Y 52 219 664 871

Profit : Y 19 439 402 017

( 291 600 000F ; 52 820 00 \$ )

**PARTICIPATION ETRANGERE****AMÉRIQUE DU NORD** : Canada, Etats-Unis.**AFRIQUE** : Algérie, Côte d'Ivoire, Equateur, Ethiopie, Gabon, Ghana, Madagascar, Maurice, Nigeria, Ouganda, République Centrafricaine, Tanzanie, Zambie.**AMÉRIQUE LATINE** : Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Salvador, Mexique, Nicaragua, Panama, République dominicaine, Sierre Léone, Uruguay, Venezuela.**ASIE** : Abu Dhabi, Afghanistan, Arabie Saoudite, Birmanie, Cambodge, Ceylan, Rép. De Chine, Inde, Indonésie, Iran, Koweït, Laos, Malaisie, Népal, Pakistan, Pérou, Philippines, République Arabe Unie, Singapour, Thaïlande, Turquie, Vietnam (République)**EUROPE** : Allemagne, Belgique, Bulgarie, Chypre, Danemark, Finlande, France, Grèce, Irlande, Islande, Italie, Malte, Monaco, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, URSS, Vatican.**OCÉANIE** : Australie, Nouvelle-Zélande.

L'Espagne et la Yougoslavie ne participent pas à l'Exposition.

**EMPLACEMENT**

Collines de Senri.

Ville de Suita, satellite d'Osaka, dans la région de Kansai.