



PARIS 1937

DESIGNATION OFFICIELLE

« Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la vie moderne »

DATE

25 mai - 25 novembre 1937 (185 jours)

THEME

Les arts et techniques dans la vie moderne

CATEGORIE

Exposition Générale 2^e catégorie

DECLARATION D'INTENTION

7 octobre 1932

ENREGISTREMENT

23 octobre 1934

ORGANISATION DES RESPONSABILITES

L'organisation de l'Exposition appartient à l'Etat, mais son financement est partagé entre l'Etat (majoritaire, à l'issue des dernières conventions financières) et la Ville de Paris qui en retire avantage par les travaux d'urbanisme exécutés aux frais de l'Exposition.

COMMISSAIRE GENERAL

16 janvier 1933: Aimé Berthaud, ancien ministre
15 juillet 1934: Edmond Labbé

ARCHITECTE

Service d'architecte et des promenades de l'Exposition:
Directeur des parcs et jardins: Robert Martzloff
Architecte en chef honoraire: Charles Letrosne, auquel succède Jacques Greber

VISITEURS

31.040.955 dont 26.702.295 à titre payant

SUPERFICIE

105 ha (260 acres)

COUT

Les études estiment souvent le déficit à: 750.000.000 (29.830.500 \$)
mais le bilan financier le plus tardif (31 décembre 1940) indique au contraire un excédent de:
Recette: 1.661.024.345 FF
Dépenses: 1.443.288.391 FF
Excédent: 217.735.953 FF (8.660.000 \$)

EXPOSANTS

11 000

PARTICIPATION ETRANGERE

Europe:

Albanie, Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Monaco, Norvège, Etats Pontificaux (exposants reportés à leur pays d'origine), Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie,

Afrique: Egypte, Union Sud-Africaine

Amérique du Nord: Canada, Etats-Unis,

Amérique du Sud: Argentine, Brésil, Haïti, Mexique, Pérou, Rép. Dominicaine, Uruguay, Venezuela.

Asie: Etats du levant (sous mandat français), Irak, Japon, Siam.

Océanie: Australie

Participation non officielle: Chili, Chine.

EMPLACEMENT

Dans le centre de Paris: Champs de Mars, colline de Chaillot, Esplanade des Invalides, carré Marigny, Cours la Reine, quai de Tokyo, rives droite et gauche de la Seine entre invalides et Trocadéro Annexes, telles que l'Exposition de l'art des jardins à Sceaux et les constructions de la Porte Maillot et du boulevard Kellerman

Dans le centre de Paris: Champs de Mars, colline de Chaillot, Esplanade des Invalides, carré Marigny, Cours la Reine, quai de Tokyo, rives droite et gauche de la Seine entre invalides et Trocadéro Annexes, telles que l'Exposition de l'art des jardins à Sceaux et les constructions de la Porte Maillot et du boulevard Kellerman