

Fondi (LT)

Chiesa Collegiata di S. Maria Assunta

Op. 785 – Anno 1959

disposizione fonica al marzo 2001 – rilevata in loco da Graziano Fronzuto

Due tastiere di 61 note – Pedaliera di 32 note

Gr. Organo I

Corpo destro

Principale	16'
Principale	8'
Flauto	8'
Dulciana	8'
Ottava	4'
XV	2'
Ripieno 5 file	
Tromba	8'

Espressivo II

Corpo sinistro

Principalino	8'
Bordone	8'
Viola	8'
Flauto	4'
Nazardo	2'2/3'
Ottavino	2'
Ripienino 3 file	
Voce Celeste	8'
Tremolo	

Pedale

Basso Dolce	16'
Subbasso	16'
Basso	8'
Bordone	8'
Ottava	4'

Unioni ed Accoppiamenti

I 8' Ped
II 8' Ped
II 8' I
I 4' Ped
II 4' Ped
I 4' I
II 16' I
II 4' I
II 16' II
II 4' II

Annulli

A Tromba
A Principale 16'
A Ripieni
A Accoppiamenti

Trasmissione: elettropneumatica Mascioni originale del 1959

Cassa: i due corpi d'organo hanno casse di contenzione molto sobrie; ciascun corpo ha ampia mostra a tre cuspidi.

Nota: la magnifica chiesa rinascimentale era stata gravemente danneggiata durante la seconda guerra mondiale,

MASCIONI
ORGANARI DAL 1829

V.le Vitt. Veneto, 20 – 21030 AZZIO (Va)
Tel. +39-0332-630605 – Fax. +39-0332-630504
<http://www.mascioni-organs.com>
E-mail: info@mascioni-organs.com

perdendo l'organo ottocentesco che vi era collocato; fu quindi realizzato questo nuovo strumento per iniziativa di don Gennaro Jovine (religioso che nella zona è ricordato, oltre che per le sue opere religiose ed umanitarie, per la sua vasta cultura e sensibilità verso l'Arte Sacra); per fatale coincidenza, l'organo suonò per la prima volta nel marzo 1961 per i funerali del religioso, e fu quindi completato dal suo successore, don Giulio Pepe.

A titolo di curiosità, si può ricordare che nella piazza antistante la chiesa si svolge la storia del film "Giorni d'Amore" (1954) con Marcello Mastroianni e Marina Vlady, diretto dal noto regista Giuseppe De Sanctis (1923-1997), nato appunto a Fondi, che fu aiutato anche dal conterraneo Domenico Purificato per gli effetti di colore (fu il primo film a colori girato nella Provincia di Latina). Si vede molto bene anche la facciata di questa chiesa, nella quale i protagonisti dovevano sposarsi, ma all'epoca l'interno era ancora inagibile (i restauri per i danni bellici sarebbero terminati solo nel 1958, anno in cui fu ordinato l'organo) perciò la scena del matrimonio fu girata in una Cappella.