

45 años Federación del Rodeo Chileno

Domingo 21 de mayo de 2006



La Discusión

Publicaciones Especiales

Su historia ■

La Federación del Rodeo Chileno

Es la espina dorsal de este deporte nacional por excelencia.

El rodeo como actividad y deporte es conducido por la Federación del Rodeo Chileno. El objetivo de esta institución es regir y fomentar este deporte ecuestre en el país y en el extranjero, en beneficio de los aficionados sin fines de lucro.

Durante 15 años la Asociación de Criadores de Chile condujo el rodeo, otorgándole organización a través de todo el país, fomentando la crianza del caballo chileno y dando impulso a exposiciones. La Federación tuvo su origen en el seno de la Asociación de Criadores de Caballares, el 22 de mayo de 1961, con personalidad jurídica con fecha del 26 de septiembre del mismo año, refrendado por el decreto N° 4.008, que lleva la firma del Presidente Jorge Alessandri Rodríguez.

LA FEDERACION

El primer directorio de la Federación del Rodeo Chileno lo conformaron: Fernando Hurtado Echeñique como presidente; Gustavo Donoso Covarrubias, vicepresidente; Darío Pavez Romero, tesorero; Pedro Juan Espinoza Del Valle, Baltazar Puig Brenner, Gonzalo Pérez Llona, Ricardo Ibáñez Letelier, directores; Raúl Pavez Romero, secretario. Actualmente la Federación es regida por un directorio ejecutivo que es elegido por el Consejo Directivo, integrado por los presidentes de las asociaciones del Rodeo Chileno del país. Su actual presidente es Leonardo García Echavarrí. Este directorio ejecutivo se elige cada cuatro años y está conformado por el presidente, vicepresidente,

director tesorero, secretario general y seis directores. Está compuesto por 31 asociaciones que van desde Atacama a Magallanes, agrupando a más de 300 clubes que realizan igual cantidad de rodeos durante la temporada que va desde agosto a abril. Agrupa en sus registros a más de 9 mil socios. Cada club debe tener a lo menos 30 socios y por reglamento deben efectuar a lo menos un rodeo durante la temporada oficial, actividades que culminan con el campeonato Nacional de Rodeo, el que incluye el Campeonato Nacional de Movimiento a la Rienda, torneo, este último, en que se mide la docilidad, agilidad y mansedumbre del caballo chileno en diez pruebas distintas. Ambas justas se realizan en la ciudad de Rancagua en el marco del Campeonato Nacional de Rodeo.

MEDIALUNA NACIONAL

La Federación del Rodeo Chileno posee una Medialuna Nacional, inaugurada el 18 de abril de 1997, obra arquitectónica de gran trascendencia que impulsa al deporte criollo nacional al siglo XXI, cimentado en una organización sólida y de perfecta estructura, al disponer de casi 300 medialunas en todo el país. Además es propietaria de un fundo, "El Rodeo" (500 has) ubicado en el camino a Riñihue, X Región.

La Federación tiene sus oficinas en Santiago, ubicadas en Moneda 1040, piso 13. Alrededor de diez personas trabajan en forma estable en dichas oficinas. Entre estas: Julita Reuque, Roberto Marín,



Medialuna de Rancagua.

Adolfo Riquelme, Sergio Lillo, Dagoberto Torres, y Fernando Cardemil, jefe del Cuerpo de Jurados. En la Medialuna Nacional, ubicada en Rancagua se disputa cada última semana de marzo, el Campeonato Nacional del Rodeo. A este concurren las mejores 120 colleras del país luego de cumplir con el proceso de clasificación, que en primera instancia manda reunir 15, 18 ó 21 puntos y ganarse a lo menos un rodeo para, según el puntaje, posteriormente poder acceder a los rodeos clasificatorios, estando estos divididos en zona Sur, Centro y Norte; rodeos donde se clasifican en cada uno de ellos 30 colleras. A este número se agregan los campeones del año anterior más representantes de Aysén y Magallanes, localidades por lo apartado del continente, asisten por derecho propio. Para disponer del ganado necesario para este torneo, la Federación posee un fundo en la localidad de Los Lagos, allí se cría especialmente el ganado, lo que garantiza el buen desarrollo de la competencia y homogeneidad de tipo, tamaño y peso de la novillada.

Un largo camino ■

Historia del principal deporte nacional

La historia de nuestro deporte nacional se remonta al oficial de caballería y gobernador, García Hurtado de Mendoza, soldado altamente calificado en adiestramiento y juegos de destreza. Durante su mandato ordenó que cada 24 y 25 de julio, fiesta del apóstol Santiago, patrono de la ciudad, se reuniera el ganado en lo que hoy es la Plaza de Armas de la capital chilena, para ser marcado y seleccionado.

Posteriormente, y en cumplimiento de una ordenanza del Cabildo, se hizo obligatorio dicho rodeo. Aunque el escenario fue el mismo, la fecha se fijó para el 17 de octubre, día de San Marcos. Más tarde, se exigió que la labor de traslado a los diferentes corrales, la hicieran jinetes en caballos extraordinariamente adiestrados.

EVOLUCION

Fue a fines del siglo XVII que el rodeo comenzó a reglamentarse. La pista en que se separaba el ganado tomó forma rectangular y tenía una longitud de 75 metros. Los jinetes retiraban el ganado de los corrales y en la pista central debían

Comenzó como faena de aparta de animales, hasta llegar a convertirse en objeto de identidad de nuestro país.

demonstrar sus habilidades para apartarlo y conducirlo sin ayuda de otros jinetes. Toda esta acción estaba reglamentada y los jinetes más diestros eran objeto de honores y de la admiración del resto.

En 1860 se impuso definitivamente la medialuna. El corral cambió su forma rectangular dando paso a la circunferencia que hoy conocemos, la que en su interior posee un apiñadero en el que se encerraban 30 cabezas de ganado y desde el cual cada pareja debía sacar el animal de sus marcas sin más ayuda que su habilidad. Con el paso del tiempo surgieron las "quinchas", donde debía realizarse la "atajada" y junto con ello los puntajes, premiándose la labor con puntos buenos y malos.

DEPORTE NACIONAL

En 1927, durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, se dictó la ley que rige las "corridas en vaca", quedando el Rodeo Chileno bajo la tutela de

la Dirección de Fomento Equino y Remonta del Ejército, institución que hizo obligatorio que en cada rodeo se corrieran dos series exclusivas para reproductores de fina sangre chilena, calidad que se determinaba a través de la inscripción de ellos en los registros genealógicos, a cargo de la Sociedad Nacional de Agricultura.

El rodeo fue legitimado como deporte nacional el 10 de enero de 1962 por oficio N° 269 del Consejo Nacional de Deportes y Comité Olímpico de Chile. Por 15 años la Asociación de Criadores de Caballos dirigió el rodeo dándole organización por todo el país, fomentando la crianza e impulsando exposiciones. Hombres como Alberto Echeñique, Guillermo Aguirre Ureta, Juan Luis Urrutia Prieto y Fernando Hurtado Echeñique, fueron los presidentes que tuvieron la responsabilidad de cimentar lo que es hoy el deporte más tradicional de Chile, regido desde el 22 de mayo de 1961, por la Federación del Rodeo Chileno.

Nuestro cordial saludo a la
FEDERACIÓN DEL RODEO CHILENO
En su 45° aniversario de su fundación

*Club de Rodeo
Chileno San Ignacio*



Armando González 758 – SAN IGNACIO



*Saludo y Felicitaciones
a la Federación del
Rodeo Chileno en su
Aniversario 45°*

Manuel Rodríguez s/n, Camino
Balneario Municipal – El Carmen

El Directorio y Socios del
**Club de Rodeo
Chileno de Coihueco**



Adhieren al cordial
Homenaje
por los 45 años de la
FEDERACIÓN DEL RODEO CHILENO.

Mensaje del presidente Leonardo García ■

Federación del Rodeo Chileno: 45 años de trayectoria



El rodeo simboliza buena parte de lo que identifica la chilenidad.

Leonardo García Echavarrri, presidente de la Federación del Rodeo Chileno, ha querido enviar un saludo fraternal a toda la familia corralera de Ñuble, y de modo especial, a todos los hombres de esta tierra que dedican importantes esfuerzos para mantener viva esta rica tradición huasa.

"Estimados amigos Reciban un cordial saludo y felicitaciones para todos los socios y dirigentes de la Asociación Ñuble, por esta novedosa iniciativa que hoy emprenden. Al enterarse un nuevo

aniversario de la fundación de la Federación del Rodeo Chileno, compartimos con ustedes la satisfacción ante el desarrollo y crecimiento experimentado por el deporte corralero a través de su historia. Creemos también, que más allá de las medialunas, atajadas y puntos buenos, el rodeo simboliza buena parte de los valores, costumbres y tradiciones que identifican la chilenidad, y que los corraleros de Ñuble cultivan con particular esmero. De allí la

importancia de esta publicación, que nos motiva y compromete a continuar cada día engrandeciendo al Rodeo y aportando a la comunidad, a través de mejores espectáculos deportivos. Y en eso estamos todos.

Estableciendo alianzas, estrechando vínculos, y agradeciendo el apoyo de las empresas, instituciones, de la prensa, y amigos del Rodeo que hacen posible concretar iniciativas como esta".

Leonardo García Echavarrri, Presidente de la Federación del Rodeo de Chile.

Juan Alberto Carrasco, presidente de la Asociación Ñuble ■

"El rodeo es parte de mi vida"

El incansable dirigente habla del amor que su padre le inculcó por el deporte corralero, sueña con ver a una collera de la zona ganar el Champion y asegura que Ñuble tiene méritos para ser sede de un clasificatorio.

Los ojos le brillan y los recuerdos se atropellan en su memoria. La emoción invade a Juan Alberto Carrasco Brizuela (45 años) cuando habla de rodeo, la pasión que ha marcado su vida.

Es que el presidente de la Asociación de Rodeo de Ñuble y ex timonel por 12 años del Club Bulnes, sintió el llamado del deporte corralero desde pequeño, cuando su querido padre, Juan Manuel Carrasco Stuardo (73 años) le transmitió el amor por los caballos y el campo.

"El rodeo es parte de mi vida porque soy nacido y criado en el campo. Este amor comienza con mi abuelo y sigue con mi padre. He continuado con un legado familiar. Lo llevo muy ligado a mi vida y lo proyecto a mis hijos. Es una forma de vida", reflexiona este ex oficial de Ejército y agricultor (remolachero por excelencia) nacido el 26 de junio de 1960 en Santiago.

Fue así como siguió la huella de su padre. Don Juan Manuel fue presidente de la Asociación Ñuble durante 15 años, desde el 76', engrandeciendo la actividad. Casado con Nilda Brizuela Ahumada y padre de cuatro hijos, le inculcó de niño el amor por el rodeo. Juan Alberto sigue la tradición hasta hoy. Tras 11 años como oficial de Ejército, se radicó en Chillán y el 88' se ligó al rodeo tomando las riendas del Club Bulnes, y desde mayo del 2004, la dirección de la Asociación Ñuble, tal como lo hizo su padre.

"Constituimos un directorio que trabaja de manera mancomunada, sería y responsable. Cuando asumimos esta tarea fue básicamente para poder ordenar administrativamente la asociación, tener una buena relación con la federación y responderle bien en la parte organizativa. Ese es el norte, hacer cada día mejor los rodeos, que los presidentes sientan el apoyo del directorio", recalca.

-¿Como presidente, tiene algún anhelo pendiente?

-Mi sueño es que un día Ñuble sea campeón nacional. No estamos lejos porque tenemos buenos jinetes y criaderos.

Yo creo que nos ha faltado suerte.

-¿Qué proyecto le gustaría concretar a mediano plazo?

-La intención del directorio es terminar nuestro periodo pidiendo un clasificatorio para Ñuble. Son

palabras mayores. Hay que estar con los pies sobre la tierra. La idea es postular y conseguir algo para Ñuble. Creo que tenemos las armas, está la gente, están los ganaderos, hay que unir fuerzas y proyectarnos.

-En vísperas del aniversario 45 de la Federación de Rodeo de Chile, ¿cómo califica la relación de la asociación con el organismo rector del deporte corralero?

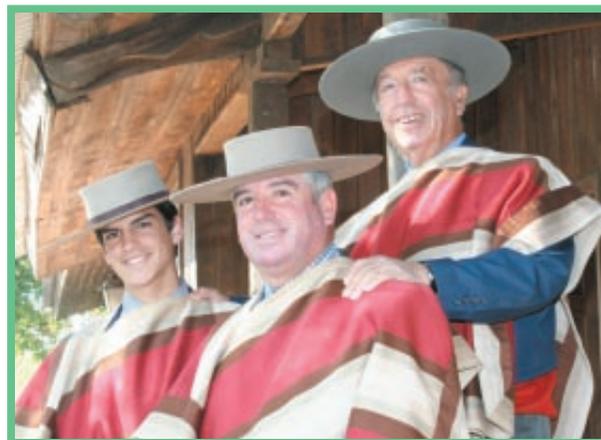
-Me tocó asumir cuando estaba don Italo Zunino y estuve en un consejo de presidentes ordenado. Pero lamentablemente renunció por problemas ajenos al rodeo y asumió Leonardo García quien ya fue presidente y sabe del rodaje. Se organiza bien para poder mantener la federación junto a un grupo de directores. Las relaciones han sido buenas y óptimas.

-¿Y con los clubes que forman la Asociación Ñuble?

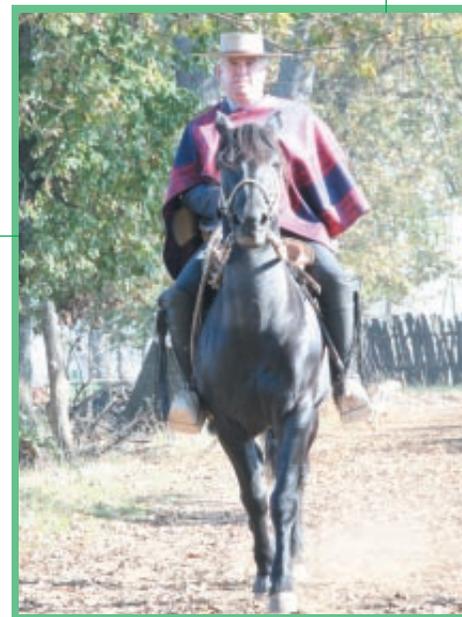
-Buena. Yo tengo que unir a los clubes, que haya buena comunicación entre ellos. Lo hemos logrado con creces. Nos ayudamos y nos criticamos de manera objetiva. Las reuniones tienen buena asistencia. Yo aunque no soy corredor, me inspira hacer las cosas bien para que la competencia sea pareja y sana. Eso busco yo en esto.

-¿Su padre lo marcó al transmitirle el amor por el rodeo?

-Sí, yo proyecto lo que fue mi papá cuando presidió



(De izquierda a derecha) Juan Alberto Carrasco (junior), Juan Alberto Carrasco (padre) y Juan Manuel Carrasco (abuelo). El amor por el rodeo de generación en generación.



la asociación. Cuando él empezó su gestión habían dos o tres clubes y cuando terminó su mandato habían 9 ó 10. Hubo un campeonato nacional con el Criadero de Manuel Jiménez. Ñuble era competitivo con seis o siete corrales fuertes, pero después esto se fue apagando porque empezó a decaer la actividad agrícola y eso rebotó en el rodeo. En Ñuble cuesta mantener un club, conseguir publicidad y trabajar con la empresa privada. Lo que hacemos muchas veces es a puro ñeque.

-¿Cuál ha sido el momento más dulce y el más amargo que ha vivido en el rodeo que tanto lo apasiona?

-El bueno, como buen huaso fue cuando Ñuble fue campeón nacional. Yo estaba en esa medialuna de Rancagua. En 1984, Felipe Jiménez y Hugo Navarro, en "Auquincano" y "Vanidoso". Y la parte más amarga es cuando un amigo se va.



PLATAFORMA DE PEQUEÑA EMPRESA
SUCURSAL CHILLAN SALUDA A LA
FEDERACION DEL RODEO CHILENO Y A
TODOS SUS ASOCIADOS EN SUS 45 AÑOS



Medialunas emblemáticas

Pistas con historia

Sin lugar a dudas, las medialunas de San Carlos y Chillán han sido escenario de gran parte de la historia del rodeo ñublensino y hoy emergen como recintos cargados de tradición y fruto del esfuerzo de innumerables personajes.

Uno de los motivos de orgullo de los corraleros de San Carlos es la Medialuna Monumental. Claro, es que el histórico recinto ha sido escenario de inolvidables clasificatorios y concentra recuerdos imborrables. Su construcción fue posible gracias al entusiasmo de Rodolfo "Don Galo" Bustos y Segundo Salinas ("El Negro Salinas") quienes dieron vida a los primeros rodeos en la zona tras levantar la vieja medialuna a media cuadra del estadio en la esquina de Avenida Prat y Chacabuco.



En esta pista surgieron corraleros insignes como Rodolfo Bustos, Ignacio "Nacho" González, los hermanos Dinamarca, los Labrín, los Contreras, Remigio Cortés y tanto otros que junto a Segundo Zúñiga, brillaron con luces propias. En 1979 se compró un terreno tras varios beneficios y el club, cuyas raíces provienen de la agrupación corralera que en 1920 formó Rudencindo, Segundo y Juan Bustos, con la familia Carrasco y la de los Labrín, comenzó la construcción del nuevo recinto deportivo. El 18 de septiembre de 1980 la institución inauguró la nueva Medialuna Monumental de San Carlos, ubicada al costado sur de la ciudad, al lado de la Ruta 5. Este histórico recinto fue escenario de los rodeos clasificatorios de los años 1989, 1990, 1991, 1992, 1997 y 1998. Además ha albergado múltiples eventos relacionados con el mundo agrícola, cultural, artístico que enorgullecen al Club de Rodeo Chileno San Carlos.

RUEDO CHILLANEJO

En tanto, los corraleros de Ñuble soñaron con una medialuna desde los albores de la década del 40'. Ivan Merino, ex presidente del Club Chillán, recuerda que antes de la medialuna actual, hubo dos recintos previos donde se practicaba rodeo. "Una estaba en el sector de Las Encinas y después hubo otra en el terreno donde se construyó la Facultad de Agronomía de la UdeC. Antes del 45',



siempre hubo medialuna en Chillán", evoca el destacado dirigente. Con el pasar de los años, la Sociedad "Fiesta Caballo Chileno" compró el terreno anclado en calle Palermo donde se emplazó la nueva medialuna que en 1992 albergó los primeros Juegos Nacionales Ecuestres, evento que recaudó fondos para seguir mejorando la infraestructura del recinto. Con los dineros captados, los socios construyeron un casino para la familia huasa. El 2004, bajo el mandato de Juan Carlos Lama, ex jinete y ex presidente del Club Chillán y la Asociación, se remodeló la pista, el redondel y parte de las tribunas. La Medialuna de Palermo está al frente del Estadio Municipal y da vida a un complejo histórico que ha sido sede de rodeos de primer nivel.

Corralero que dejó huella

Recuerdo de Raúl Parada Díaz Valdés

Una de las calles contiguas a la Medialuna de Chillán lleva el nombre del fallecido agricultor y corralero chillanejo Raúl Parada Díaz Valdés, figura más bien desconocida para las nuevas generaciones de cultores del deporte criollo. Existen muy pocos antecedentes biográficos sobre él. Su familia cuenta con orgullo que ganó innumerables premios en rodeos de la zona, y que

también obtuvo destacadas conquistas nacionales. Relata su hermana Raquel Parada que desde pequeño sintió fascinación por los caballos. Como anécdota recuerda que siendo aún adolescente en más de una ocasión viajó incluso a pie desde Chillán al fundo familiar La Esperanza, ubicado en el sector Los Frutillares de Coihueco, con tal de pasar -a escondida de sus padres - buen

tiempo en los establos. Lo regular era desplazarse en el añorado "Tren Chico", el ferrocarril de trocha angosta que unía la capital de Ñuble con la cordillera, y que pasaba por el citado predio. Falleció temprana y sorpresivamente el 25 de noviembre de 1944. Un repentino ataque cerebral lo sorprendió en la Medialuna de



Raúl Parada Díaz Valdés, uno de los grandes del rodeo chillanejo, falleció en 1944.

Coihueco, de la cual fue su gran impulsor. En alguna época una placa (hoy extraviada) recordó su contribución al deporte huaso en aquella vecina comuna. Las palabras pronunciadas durante su funeral por el también extinto general Bartolomé Blanche, permiten comprender la relevancia de Raúl Parada en su época. "Era un chillanejo neto. Agricultor y cultor del deporte ecuestre chileno por excelencia. Siempre lo vimos en las justas campesinas, las corridas, defendiendo con coraje y a todo corazón el prestigio y tradición de los huasos de esta región".



**EL DIRECTORIO Y SOCIOS DEL
CLUB DE RODEO
CHILENO,
PEMUCO RIO PALPAL,**

saludan con especial atención a la

FEDERACION DEL RODEO CHILENO,
con motivo de celebrar el 45° aniversario de
esa prestigiosa entidad.

FONO 351057 - albobadilla@hotmail.com - PEMUCO

*Nuestro sincero homenaje a la
Federación del Rodeo Chileno*



**ASOCIACION DEL
RODEO CHILENO
ÑUBLE**

AVDA. PALERMO 245 - F.FAX: 215903
Chillán

**HOMENAJE A LOS 45 AÑOS DE LA
FEDERACIÓN DEL RODEO CHILENO**

CRIADERO CENTINELA
"64 años fomentando la crianza del caballo chileno"



**Sangres de: Abatido
Jote, No Me Toques,
Escribillo, Bellaco**

Venta permanente de productos y montas.
Fundo Los Maitenes de Centinela, Km. 6,8
Puente Urrutia, San Vicente, El Carmen
Celular 09-6892579

Llegó con don Pedro de Valdivia

El Caballo Chileno: su origen se remonta al año 1540

Es la raza con registro más antiguo de Sudamérica.

Los orígenes del caballo chileno se remontan al año 1540, cuando el conquistador don Pedro de Valdivia introdujo desde el Virreinato del Perú en su expedición, los primeros 75 ejemplares de potros y yeguas, con los que cruzó la cordillera en época de poca nieve, aunque no menos complicada, perdiendo buena parte del ganado. Tres años más tarde, don Alonso de Monroy trajo 70 productos más, los que se incrementaron con cuatro remesas que llegaron desde el Cuzco, Perú, que en menos de siete años conformaron una masa caballar de alrededor de 500 equinos, población que fue reforzada y mejorada con la inclusión de 42 reproductores escogidos de propiedad del gobernador García Hurtado de Mendoza, siendo estos 500 ejemplares, los que dieron forma al caballo chileno de hoy. Cabe consignar que la consolidación del caballo en nuestro territorio se debe gracias al establecimiento del primer criadero en Chile, a cargo del padre

Rodrigo González de Marmolejos, en los sectores de Melipilla y Quillota.

HISTORIA

La historia cuenta que los guerreros araucanos incorporaron a sus filas el caballo en el año 1585, y se familiarizaron tanto con él, que en poco tiempo fueron jinetes más diestros y valientes que los mismos españoles. Luego viene el mestizaje del indio con el español, dando origen a los naturales o criollos, raza que según el historiador jesuita, padre Miguel de Olivares, se caracterizó por su apego a los juegos ecuestres y por destacar la calidad y hermosura de sus caballos, afición que heredaron de los genes hispanos, toda gente de caballería.

Al respecto el sacerdote escribió: "Es cierto que la noble calidad de los caballos justifica la demasiada afición que les tienen los naturales. Son admirables en la celeridad de la carrera, en el aguante del trabajo, en el brío de acometer en los riesgos, en el garbo del movimiento, en el coraje, en la docilidad y

obediencia, y en la hermosura de la forma". Hace más de 500 años el sacerdote describió lo que fue y sigue siendo, el caballo chileno, condiciones que se ven hoy expuestas en toda su magnitud en las exposiciones y especialmente en el deporte nacional: el rodeo.

CABALLO CHILENO

En 1893 se inauguró oficialmente el registro del Caballo Chileno, cuando la formalización de las razas caballares era una idea que no existía en América. Esto convierte al Caballo Chileno en la raza con registro más antigua de Sudamérica, teniendo también el tercer registro más antiguo en todo el Hemisferio



Occidental. El Caballo Chileno, tan sólo a seis años de haber entrado en el tercer milenio, se ha mantenido intacto por más de 400 años, gracias a la visión y

esmero de los conquistadores que encontraron en este fiel amigo a su mejor herramienta. Recordemos que estos españoles se convirtieron en el

"hacendado" y este, en el "huaso" chileno. Vale aclarar que todos ellos dirigían su reproducción personalmente, a diferencia de lo que sucedió en otras partes de América, en donde el mestizaje que originó la crianza en manadas, dio origen a tipos disímiles como el Manga Larga en Brasil, el Quarters Horse en Estados Unidos y el Bagual, en Argentina, por nombrar algunos. De aquella rígida forma de crianza la historia da cuenta, encontrando en ella antecedentes de numerosas crianzas entre el Valle del Choapa y el río Bío Bío. Pero sin duda que en las zonas de Aconcagua, Santiago y Colchagua, fue donde existieron los mejores troncos de familia que con tradición genealógica se conservan hasta hoy.



CLUB RODEO BULNES



Saludan a la
Federación
del Rodeo Chileno
en aniversario 45°

EL DIRECTORIO Y SOCIOS



Club de Rodeo
Chileno de Pinto

RINDEN UN CORDIAL HOMENAJE A
LOS 45 AÑOS DE EXISTENCIA DE LA
FEDERACION DEL RODEO CHILENO.

COMERCIAL AGRIFER

Compra-Venta y Fabricación de
Maquinaria Agrícola



Un saludo afectuoso a la
Federación del Rodeo
Chileno

Panamericana Norte 111 – Fono-Fax: 272163

Santa
Rosario SR

MAQUINARIA MOVIMIENTO DE TIERRAS

Saludamos a la Federación
del Rodeo Chileno en su
45° Aniversario

5 de Abril 298 – Chillán – Teléfono/Fax: 234848



Con Alegría de Chileno
Presente en el Aniversario
de la Federación del
Rodeo Chileno al cumplir
45 años.

CLUB DE RODEO CHILENO SAN CARLOS
Brasil esq. Luis Cruz Martínez
Fono (42) 412172 - San Carlos

Las nueve instituciones que forman la Asociación

Con el sello de cada club

Cada uno ha forjado su historia bajo el alero de corraleros insignes que un día tomaron las banderas de la organización para proyectar el deporte de las atajadas.

CLUB DE RODEO CHILLAN

La historia del Club Rodeo Chillán va de la mano con la fundación de la Sociedad "Fiesta del Caballo", entidad que desde 1949, antes que existiera el "rodeo federado", organizó rodeos en la zona y forjó la construcción de la medialuna ubicada actualmente en calle Palermo, recuerda el ex presidente del Club Chillán, Iván Merino. Cuando el rodeo se federó (1952) la sociedad, que impulsaba las tradiciones corraleras, necesitó el patrocinio del club que nace como institución organizada a nivel jurídico en 1956. Esa es la fórmula administrativa. En 1970 la sociedad deja de funcionar y el rodeo sigue bajo la dirección del Club Chillán. El primer presidente de la sociedad del Club Chillán fue Teodoro García. Otros presidentes fueron Bernardo Orrego, Mario Bustos Wall, Julio Guíñez, Sergio Parada, Exequiel Dinamarca, Iván Merino Márquez, Juan Carlos Lama, Ignacio Dinamarca, Rafael Alvarez, Eduardo Sandoval, Iván Merino, El actual presidente es Ignacio Dinamarca.

CLUB DE RODEO SAN CARLOS

Los orígenes del Club de Rodeo San Carlos se remontan a 1941 cuando un grupo de huasos sancarlinos, guiados por Rodolfo "Don Galo" Bustos, dieron vida a los primeros rodeos en la zona tras levantar la vieja medialuna a media cuadra del estadio en la esquina de Avenida Prat y Chacabuco. En este ruedo surgieron corraleros insignes como Rodolfo Bustos, Ignacio "Nacho" González, los hermanos Dinamarca, los Labrín, los Contreras, Remigio Cortés y tanto otros que junto a Segundo Zúñiga, encendieron y mantuvieron viva la llama del deporte huaso en la zona. Un hito importante lo marcó el club en 1961 cuando Rodolfo "Don Galo" Bustos Rodríguez y Segundo Zúñiga Brito, ganaron el Champion de Chile en la medialuna de Maipú, montando a "Por si acaso" y "Broche". El 18 de septiembre de 1980 el club inauguró la nueva Medialuna Monumental de San Carlos, ubicada al costado sur de la ciudad, al lado de la Ruta 5. Este histórico recinto fue escenario de los

PRESIDENTES DE CLUBES DE LA ASOCIACION ÑUBLE:
Sentados, de izquierda a derecha: Hernán Riquelme (Pdte. Bulnes) y Alvaro Gatica (Pdte. Pinto). Parados: Ignacio Dinamarca (Pdte. Chillán), Alfonso Bobadilla (Pdte. Pemuco Río Pal Pal), Alamiro Ferrada (Pdte. Coihueco), Claudio Burgos (Pdte. San Carlos), Guido Ainardi (Pdte. Pemuco), Darío Carrasco (El Carmen) y Héctor Fuentealba (Pdte. Club San Ignacio).



rodeos clasificatorios de los años 1989, 1990, 1991, 1992, 1997 y 1998, y múltiples eventos relacionados con el mundo agrícola, cultural y artístico. El directorio actual lo preside Claudio Burgos Labrín.

CLUB DE RODEO EL CARMEN

Es uno de los de clubes más antiguos de Ñuble. Fundado el 12 de octubre de 1967 y su primer presidente fue Rolando Carrasco Rubilar, quien estuvo acompañado en el directorio por Oscar Henríquez (vicepresidente), Rolando Esparza (tesorero), Guillermo Véjar (secretario), y los directores Baltasar Salazar, Mario Scheneider y José María Martínez Cabrera. Su medialuna está ubicada a un costado del Balneario Municipal, terreno donado por Rolando Carrasco Rubilar, nombre que hoy lleva el recinto. En tanto, el Comité de Damas nació en 1993 bajo la gestión de la primera presidenta, Clotilde San Martín. Hoy cuenta con 11 socias y es dirigido por Miriam Carrasco. Tiene por objetivo brindar atención a los corraleros durante los rodeos y organizar el casino y los eventos con trasfondo social. La actual directiva la integran Darío Carrasco (presidente), Fernando Cerna (vicepresidente), Darío Carrasco Rubilar (secretario), Cristian Bravo (tesorero) y los directores Pedro Cortés e Iván Maturana.

CLUB DE RODEO SAN IGNACIO

El Club de Rodeo San Ignacio surgió merced a una carta de invitación redactada por Jorge Rodríguez Toro y Sergio Hernández Canahuate, quienes plantearon a los agricultores de la zona la necesidad de contar con un lugar para desarrollar actividades

criollas propias del campo.

Fue así como Gustavo San Martín donó el terreno más tarde donde se emplazó la medialuna. El club fue fundado el 13 de marzo de 1988 bajo la dirección de Jorge Rodríguez. Más tarde se afilió a la Federación de Rodeo Chileno. La primera directiva oficial fue presidida por Wilson Rubilar. Finalizada la construcción de la medialuna que lleva el nombre de Gustavo San Martín Otárola, se construyó el casino que lleva el nombre de uno de sus fundadores, Misael Fuentealba. La participación de madres e hijas dio paso a la creación del Comité de Damas quien con simpatía y trabajo forjan la tradición corralera del club.

CLUB DE RODEO DE BULNES

El Club de Rodeo de Bulnes fue fundado el 6 agosto de 1976 merced al esfuerzo de un grupo de 30 hombres, amantes del deporte y las tradiciones huasas, quienes en 17 días construyeron la primera medialuna y organizaron el primer rodeo. El primer presidente fue Juan Carrasco Stuardo, gestor del primer casino de material ligero, que fue consumido por un incendio en dos oportunidades, dando paso otro de estructura sólida, donde se desarrolla la labor social del club. Este año se remodelaron el corral y las tribunas de la medialuna, trabajos cuya primera etapa fueron inaugurados en febrero. Su actual presidente es Hernán Riquelme Arriagada, quien comanda una esforzada directiva, empeñada en impulsar al club por la senda del éxito. En 1996 nació el Comité de Damas bajo la gestión de su primera presidenta Gloria Caridi de Guíñez con un total de 15 señoras.

CLUB DE RODEO PEMUCO

El Club de Rodeo Temuco fue fundado en 1968 por Julio Guíñez Vallejos, Julio Palma, Luis Sepúlveda, Ernesto Fernández, Omar Acuña, Wilson Monsalve, Alfonso Pino, Jorge Ulloa, Renato Muñoz, Claudio Carrasco, Carlos Palma, Eduardo Guíñez, entre otros. Su primer presidente fue Wilson Monsalve, sucedido por Julio Guíñez y por Ernesto Fernández, Jorge Ulloa, Johnson Guíñez, Pedro Vallejos

Chillán... **agp**
VIVERO

SALUDAMOS A LA FEDERACIÓN DE RODEO CHILENO EN SUS 45 AÑOS DE VIDA.

ARANDANOS PLANTAS TEMPORADA 2006

**Brigtwell - Bonita - Tifblue - Bluecrop.
ENTREGA INMEDIATA**

Brigitta - Duke: Entrega en agosto.

08-9031486 - 09-0470495 - CHILLAN

agp1969@terra.cl

Cordial Homenaje a la FEDERACIÓN DE RODEO CHILENO en su 45º Aniversario de su fundación.



**Exportación de frutas y congeladas.
CAMINO PARQUE LANTAÑO 0100
Fonos: (42)211705 - (42)215004 - CHILLAN**



**AGRICOLA Y GANADERA
CHILLAN VIEJO**

"Con presencia de 25 Años en la zona y pioneros en la producción del Nuevo Cerdo"

**PARCELA 24
COLONIA BDO. O'HIGGINS
Fonos: 271858 - 271856 - 276704**

**Nuestra cordial adhesión al
45º Aniversario de la
FEDERACIÓN DE RODEO CHILENO**



**TUCAPEL 748
VEGA MONUMENTAL
LOCALES 15 Y 16**

740365 - 740366

*Se adhiere al 45º aniversario
de la Federación del Rodeo Chileno*

CONCEPCION

Mardones, quien fue presidente por siete años y Alvaro Carrasco Morales durante una década. Actualmente el club cuenta con 44 socios y es presidido por Guido Ainardi, a quien acompañan en el directorio Pedro Larrere (vicepresidente), y Claudio Quilodrán (tesorero).

Entre los ganaderos que más colaboran con el club destacan Wilson Rubilar, Eduardo Guíñez, Tomás Troncoso, Oscar Urrea, Guillermo Mygrik, Salvador Venegas, Claudio Quilodrán, Alvaro Carrasco, Raúl Sáez y Raúl Montecinos.

CLUB DE RODEO PEMUCO RIO PAL PAL

Es el más joven de los clubes. Fue constituido como organización comunitaria y fundado el 18 de agosto de 2001, bajo la presidencia de Juan Néstor Durán Donoso, quien trabajó palmo a palmo con Pedro Cortés Acuña (vicepresidente), Julio César Contreras (secretario), Waldo Placencia Cavallieri (tesorero) y Rodrigo Toro (director), lo que consta según personalidad jurídica No 158, de acuerdo a Ley 19.418 y basado en los estatutos de la federación de rodeo chileno. Ellos fueron la base de un grupo de 42 amigos corraleros de la comuna quienes se esforzaron por conservar las tradiciones criollas. Actualmente el Club Pemuco Río Pal Pal es presidido por el general(r) Alfonso Bobadilla. Los ganaderos que han permitido los rodeos de esta agrupación son Juan Durán, Tomás Troncoso y Julio Moreno.

CLUB DE RODEO COIHUECO

Fue fundado en 1970 bajo la presidencia de Luis Cerda Oliva, quien ocupó la presidencia durante cuatro años y fue sucedido por Alamiro Ferrada Sotomayor, quien dirigió los destinos de la institución por 20 años consecutivos (1977-1999), transformándose en el dirigente con más trayectoria en un Club de Rodeo Chileno de Coihueco y la Asociación Ñuble. Su experiencia fue valorada en junio de 2005



Cada club se esfuerza por organizar los mejores rodeos.

Hugo Navarro Urbina (a la izquierda) junto a Felipe Jiménez Mery en acción. La collera de Ñuble conquistó el título nacional en 1984 y sacó aplausos en la medialuna de Rancagua.



cuando fue reelecto en el cargo.

En 1970 fue reconstruida la actual medialuna y el Comité de Damas data de 1996, cuando fue fundado por Silvia Meza Ramírez, su primera presidenta.

CLUB DE RODEO DE PINTO

El Club de Rodeo de Pinto fue fundado el 16 de octubre de 1975 merced a la preocupación del alcalde de la época, Héctor Mateo Rodríguez quien expuso la necesidad de contar con una medialuna en la comuna. Su primer presidente fue Alberto Sepúlveda, quien junto a los socios, gestionaron con apoyo del municipio, un terreno que abarcó parte del predio colindante de la señora Dorila Rodríguez, donde se levantó la medialuna. Luego vino el casino que permitió el trabajo social. Hasta 1974 la mayoría de los corredores era del Club Chillán, pero el Club Pinto ingresó a la Federación de Rodeo Chileno. Desde entonces, un grupo de destacados dirigentes y socios como Alberto Sepúlveda, Manuel Matus y Julio Gutiérrez Blu, y el

actual presidente Alvaro Gatica, proyectaron la institución a nivel nacional. La solidez institucional permitió la compra de un terreno de 7.000 metros, adyacente a la medialuna donde se construyó el casino que se mantiene en buen estado, se remodelaron las instalaciones y construyeron nuevas tribunas. Se logró la aprobación de un proyecto por más de 15 millones para la remodelación del recinto deportivo, que contempla reparación y construcción de baños, tribunas y mejoramiento de casino.

En lo deportivo, cabe recordar al socio Felipe Jiménez Mery quien junto a Hugo Navarro Urbina corriendo por el Criadero "Cachipivil" obtuvieron el primer lugar nacional para la Asociación Ñuble la temporada 1983-1984.

Actualmente la institución cuenta con 42 socios, la mayoría jinetes de primer nivel y con participaciones en nacionales.

Por otro lado, las damas, esposas de los socios, han cumplido una tarea brillante, apoyando cada rodeo y desplegando acciones solidarias.



Casas
De Giner

FERNANDO GINER IZQUIERDO

Adhiere a los 45 Años de la Federación del Rodeo Chileno y saluda a los componentes de esta prestigiosa entidad.



**CRIADERO
CUCHA CUCHA**

Permanente venta de ejemplares

FUNDO CUCHA CUCHA KM. 35, CAMINO A CONFLUENCIA S/N
Fono fax: (42) 351025 - (42) 351142 - Portezuelo.
starita@casasdeginer.cl

SERVICIO

COPEC

Venta de combustibles y accesorios.

Primera en servicios

Saludos a la Federación del Rodeo Chileno en su 45° aniversario.

Avda. Prat 850 - Quirihue

RECTIFICADORA DE MOTORES
BADILLA
palabra de precisión

- GARANTIA
- RESPONSABILIDAD
- ATENCION PERSONALIZADA
- 24 AÑOS A SU SERVICIO
- LÍDER EN RECTIFICADO

Nos adherimos al nuevo aniversario de la Federación del Rodeo Chileno.

BADILLA REPUESTOS Moto **motorbadilla@entelchile.net**

LIBERTAD 132 • FONOS: 224663 • 0-95796713 • CHILLAN

Grandes figuras del rodeo ñublensino

La huella de los inolvidables

Los nombres de Rodolfo "Galo" Bustos, Segundo Zúñiga, Felipe Jiménez y Hugo Navarro, entre otros, marcaron a fuego la historia de este deporte en la zona.

El rodeo de Ñuble no olvida a quienes marcaron hitos grabados a fuego en el corazón corralero.

Vale la pena recordar, en el plano dirijencial, la incansable gestión de Juan Manuel Carrasco Stuardo (73 años) quien dirigió con clase durante casi 16 años la Asociación Ñuble. Bajo su mandato este organismo se transformó en un referente para la Federación, que replicó su reglamentación y decidió realizar los primeros tres clasificatorios en la zona. El oficial (r) del carabineros, está orgulloso porque su hijo siguió su huella como presidente de la Asociación.

"Es un prestigio, una satisfacción enorme verlo haciendo casi lo mismo que yo hacía", revela este agricultor que se radicó en el campo en 1960 tras terminar su vida activa en Carabineros. "En el campo crié a mi familia. En este campo, el "Gallipavo", formé a mi familia. El campo es todo para mí", reflexiona emocionado tras supervisar tempranamente la cosecha de remolacha en su fundo y antes de montar el lomo de su querida e inseparable yegua "Pinganilla Tercera". Confiesa que el momento más hermoso que vivió en el rodeo fue el título nacional de 1984 obtenido por Felipe Jiménez y Hugo Navarro. ¿Y el otro?. Cuando bautizaron a la Medialuna de Bulnes con su nombre. ¿Y su sueño? Ver a su hijo José Luis "Cote" Carrasco ganando un premio importante o corriendo el Champion en Rancagua.



Rodolfo "Don Galo" Bustos y su hijo Galo Bustos. La tradición corralera no muere.

CAMPEON

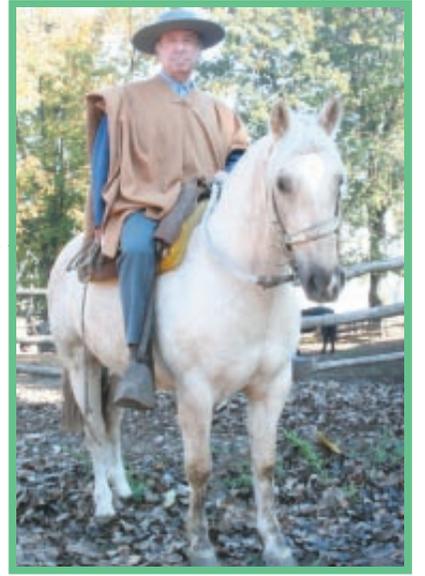
Felipe Jiménez Mery (45 años) cuenta desde Santiago que a los 19 años se fue del país para ganarse la vida en Venezuela independizándose de su padre, Manuel Jiménez, forjador del Criadero "Cachapivil". Su sueño era juntar dinero y recuperar a "Vanidoso", el potro que su padre le había vendido a Gonzalo Vial. Al cabo de tres años, cumplió su propósito. Le compró a Vial, en 800 dólares el potro, con el cual más tarde ganaría el Champion de Rancagua junto a Hugo Navarro, quien montó el lomo de "Auquincano". La dupla del "Criadero Cachapivil" hizo historia. Jiménez, socio del Club Pinto, tenía apenas 23 años y corría 1984. "Me siento privilegiado de estar en la historia del rodeo. Soy el segundo jinete más joven de la historia en ganar un rodeo, la diferencia es que yo lo logré sin recursos", recuerda desde la capital este administrador de empresas y propietario del Criadero

"Cachapivil".

"Navarro me enseñó que siendo humilde, tenaz en la vida, aunque no estén los recursos se puede ser campeón. Ese fue nuestro gran mérito", recalca Jiménez, evocando a su compañero fallecido, con quien al año siguiente logró el segundo lugar y el tercero en 1992.

CON EL SELLO DE "DON GALO"

"El rodeo lo llevo en la sangre, porque gracias a mi padre me crié en la pata de los caballos", asegura Galo Bustos Parada (49 años), hijo del recordado jinete y dirigente sancarlino Rodolfo "Don Galo" Bustos, quien junto a Segundo Zúñiga (fallecido en 1967), considerado el mejor jinete en la historia del rodeo federado, ganaron el primer título nacional para Ñuble en 1942 montando a "Alkitrán" y "Carbón", y luego repitieron la gracia en 1960 en los lomos de "Por si Acaso" y "Broche" del Criadero "Muticura", propiedad de "Don Galo". Esta cuna de campeones fue el legado que uno de los inolvidables del rodeo le dejó a su hijo Galo, quien siguió la tradición corralera participando en 16 Champions de Chile. Las participaciones más destacadas fueron en 1979 con "Nene" Bustamante, montando las yeguas "Kika" y "Lolita" y "cuando llegamos al cuarto animal con mi amigo, primo hermano, Juan Mundaca en 1992 montando a "Tierno" y "Regadora", en 1985 corrimos el cuarto animal con



Juan Manuel Carrasco, ex presidente de la Asociación Ñuble, montando a su inseparable y querida yegua "Pinganilla Tercera".

Gonzalo Urrutia (Q.E.P.D) en "Curanto" y "Enano Maldito". Su yegua preferida fue "Salamera" que ganó el Sello Raza de Chile en 1987, reconoce el agricultor y transportista, padre de tres hijos. A su juicio de Galo las colleras que dejarán en alto el nombre de Ñuble y entrarán en la historia son las que integran los hermanos José María y Juan Luis Martínez Fischer, Pedro Cortés-Ramírez; José Luis Carrasco y Fernando Pérez, Marco Dinamarca y Francisco Rossler.

Otros jinetes que se merecen todos los aplausos en este escenario son Maximiliano Riquelme Molina, Fernando Giner Izquierdo, Alejandro Aguirre, Alfonso "Chiqui" Navarro su hermano Hugo (fallecido y campeón de Chile), Juan Carlos Lama, Patricio Guíñez Caridi, Patricio Palacios Gallegos, Francisco Rossler Yávar, Marco Dinamarca Salinas.

Club de Rodeo Pemuco Río Pal Pal

Medialuna "Julio Guíñez Vallejos"

El recinto deportivo es el orgullo de los corraleros de la comuna.

Emplazada dentro del Complejo Deportivo y Recreativo "Manuel Jesús Pino Yáñez" de la comuna de Pemuco se encuentra la medialuna "Julio Guíñez Vallejos", recinto deportivo que se comenzó a construir el 25 de septiembre de 1968 por iniciativa de un grupo de huasos corraleros visionarios liderados por Julio Henríquez Guíñez Vallejos, cuyo nombre lleva la medialuna. Su entorno estaba compuesto por tribunas de maderas, quinchas de mimbre y rodeada de eucaliptos milenarios.

El primer rodeo se realizó en el mes de marzo de 1969 y lo ganó la collera compuesta por Renato Guíñez y Leonel Herrera. En el año 1982 se procede a realizar la reposición y se incorpora el redondel de madera, para llegar así al año 1998, fecha en que se produce su renovación total. Actualmente se realizan rodeos provinciales, inter asociaciones y rodeo libre, siendo los últimos ganadores los actuales campeones de Chile, la collera compuesta por los hermanos Claudio y Rufino Hernández del Criadero Agua de los Campos y Mackenna, de la Asociación Bio - Bio.

CLUB DE RODEO CHILENO DE PEMUCO RÍO PAL PAL

El Club de Rodeo Chileno de Pemuco Río Pal Pal, fue constituido como organización comunitaria y fundado el 18 de agosto del año 2001, integrando su primera directiva: Néstor Durán Donoso, presidente; Pedro Cortes Acuña, vicepresidente; Julio César Contreras, secretario; Waldo Placencia Cavallieri, tesorero; y Rodrigo Toro Guíñez, director.

El club tiene personalidad jurídica N° 158, de acuerdo a la Ley 19.418 y basado en los estatutos



de la Federación de Rodeo Chileno. Cuenta con 42 socios, amigos corraleros de la comuna, los cuales tratan de conservar las tradiciones criollas, para mantener y difundir el Rodeo Chileno y así fomentar la integración de los valores propios del hombre de campo chileno.

El directorio actual lo preside el general@ de Carabineros, Alfonso Bobadilla. Lo acompañan en su gestión, Johnson Guíñez Núñez, vicepresidente; secretario, Julio Palma Guíñez; tesorero, Waldo Placencia Cavallieri; directores: Juan Durán Donoso, Tomás Troncoso Castillo y Julio Moreno.

Cordial saludo a los Componentes de la Federación del Rodeo Chileno, en sus 45 años

FIELTROS INDUSTRIALES
"CHILLÁN"



- FielTROS para Monturas y Artesanía, 100% Lana
- FielTROS Extraduros, de alta densidad

PANAM. NORTE 1350 - FONOS (42) 271965
F.FAX: 271967 - Chillán

La historia de la Asociación de Rodeo Ñuble

La unión hace la fuerza

En 1968 los clubes Chillán y San Carlos se unen a Maule para sentar las bases de lo que hoy es el organismo que aglutina a la familia corralera ñublensina.

Los orígenes de la Asociación de Rodeo de Ñuble se remontan a 1968 cuando los clubes Chillán y San Carlos, tras el surgimiento de la Federación de Rodeo Chileno en 1961, decidieron unirse con Maule para dar vida a una agrupación que fortaleciera al organismo central en provincias.

Así nació la Asociación del Rodeo Chileno "Maule-Ñuble" asentada en la tierra sancarlina bajo la presidencia del recordado mayor (r) de Carabineros y agricultor, Oscar Irrázaval Zamora ("On Chaca", Q.E.P.D), quien junto al agricultor maulino, jinete, criador de caballos chilenos, propietario del Criadero "Los Tilos" y campeón nacional de movimiento a la rienda y rodeo, Santiago Urrutia Benavente, sentaron las bases organizativas de lo que más tarde sería la Asociación Ñuble. Junto a ellos forjaron la asociación corraleros inolvidables como Rodolfo Bustos Rodríguez, de San Carlos, conocido como "Don Galo", dueño del Criadero "Muticura" impulsor incansable del deporte corralero en Ñuble. El entusiasmo se extendió en 1971 a El Carmen, donde nació el tercer club de la zona, pero fue el 27 de septiembre del mismo año, cuando nació la Asociación del Rodeo Chileno "Ñuble", bajo el mandato del presidente, Teodoro García Damann (Q.E.P.D), quien condujo los destinos del rodeo en una etapa crítica de la agricultura. García Damann estrechó lazos con las autoridades y círculos sociales de Chillán posicionando al rodeo como un deporte de proyección con un profundo sentido social.

Es por eso que muchos sintieron su muerte en 1975, aunque no todos recuerdan que la existencia de la actual Medialuna de Palermo es fruto de su impecable gestión.

Su sucesor fue el agricultor Mario Bustos Wall, de reconocida trayectoria en Chillán, pero quien, por problemas personales, solamente dirigió la asociación hasta 1976, año en el que toma las riendas del organismo Juan Manuel Carrasco Stuardo, quien dejó una huella imborrable dirigiendo durante casi 16 años la asociación que se consolidó en los planos administrativo y deportivo. Bajo el mando de este conocido agricultor y gremialista, dirigente agrícola de la zona de San Ignacio y corralero respetado a nivel nacional, nacieron los clubes de Bulnes, Pinto, Coihueco, Pemuco, Ñiquén, Quirihue, San Ignacio y Quillón, entidades que dieron vida a una sólida infraestructura administrativa inédita en la historia direccional del rodeo criollo, reconocida por la federación. Uno de los logros que marcaron su gestión, fue el título nacional obtenido en 1984 por la collera del Club Pinto, integrada por Felipe Jiménez Mery y Hugo Navarro Urbina (Q.E.P.D), montando a "Vanidoso" y "Auquincano", del Criadero "Cachapivil", propiedad de Manuel Jiménez Casanello.

Además, bajo su presidencia se disputaron tres rodeos clasificatorios de la zona centro, siendo el primero de ellos un espejo para el resto de las zonas corraleras.



Directorio de la Asociación de Rodeo de Ñuble: Sentados, de izquierda a derecha: Claudio Quilodrán (director tesorero), Juan Alberto Carrasco (presidente), Alvaro Gatica (director secretario). Parados: Iván Merino (vicepresidente), José María Martínez Fischer (director), Alfonso Bobadilla (director y relacionador público) y Darío Carrasco (director).

Por último, bajo esta administración fue saneado totalmente el pasivo de la Medialuna de Chillán, que pudo seguir funcionando con corral, pesebreras y graderías metálicas nuevas y sin gravamen alguno. El recinto, propiedad de la Sociedad "Fiesta del Caballo Chileno", quedó definida en ese entonces, para la Asociación Ñuble, aunque nunca se oficializara el traspaso.

En 1989 el directorio nominó el cuadro de honor integrado por jinetes que deslumbrarían con el correr de los años como José María Martínez Fischer, Francisco Rubilar, Patricio Guíñez y José Luis Carrasco. Así, Juan Manuel Carrasco, con la ayuda de innumerables personajes del rodeo ñublensino, unió criterios y consolidó el deporte corralero en la zona. Un legado que más tarde, a partir de 1992, seguiría proyectando Juan Carlos Lama Lama y otros timoneles, hasta el actual mandamás, Juan Alberto Carrasco.

Comité de damas y reinas

El aporte de la mujer al rodeo de la zona

Además de acompañar a los corraleros, las mujeres desarrollan una importante labor de apoyo a esta actividad.

Las damas, esposas de los socios, han sido un pilar fundamental en la organización de eventos y rodeos de los clubes de la Provincia de Ñuble. Ellas se han organizado para apoyar este deporte: su aporte desinteresado, su entrega solidaria, su preocupación permanente por la institución las ha hecho merecedoras de reconocimiento de gratitud, afecto y cariño de todos los componentes de la gran familia huasa.

En Ñuble, son varios los clubes que cuentan con un comité de damas, entre ellos, el de Pinto, Bulnes que se creó en 1996, siendo su gestora y presidenta Gloria Caridi de Guíñez. En la actualidad cuenta con 15 socias y tiene como objetivo principal, brindar la mejor atención a los corredores en los días del rodeo.

Otro de los clubes que cuenta con un comité de damas es el de El Carmen, creado en 1993, cuya gestora y primera presidenta fue Clotilde San Martín, secundada por Gregoria Martínez, Clementina Martínez y Rosa Muñoz. Este comité cuenta en la actualidad con 11 socias y su presidenta es Miriam Carrasco. Su principal objetivo, es al igual que el de Bulnes, brindar atención a los corraleros durante los rodeos que realiza el club, además de apoyarlos en los adelantos materiales en el recinto de la medialuna, esto con los fondos que logran recaudar en los rodeos, ya sea por concepto de entradas, estacionamiento y desde este año casino, iniciativa que tuvo una muy buena acogida. Estas damas participan de todas las actividades del club, tanto en reuniones sociales como compromisos con la comunidad y en la toma de decisiones del club tienen su peso.

San Carlos, es otro de los clubes que cuenta con comité de damas, cuya presidenta es Margarita Labrín; secretaria Silvia Herrera; tesorera María

Salinas y directoras, Carmen Vivanco y Cecilia Hernández.

SAN IGNACIO

San Ignacio, también cuenta con un comité de damas, que preside Elsa Rojas. Ellas, como una manera de apoyar el desarrollo del rodeo oficial, dieron vida al casino, que es atendido por esposas, hijos y amigos de los integrantes del club. "Nuestra idea común es rescatar y encantar nuestro apego a las raíces criollas", destacó la presidenta. De igual manera, este comité realiza actividades benéficas con el objetivo de optimizar al máximo los recursos del club. "De esta manera hemos logrado apoyar a estudiantes universitarios, familias con problemas, aportar con el hogar de ancianos de nuestra comuna".

Estas damas, también organizan el baile del rodeo, que tiene por objetivo procurar un acercamiento con toda la comunidad, además de dar la oportunidad que los expositores muestren sus artesanías, instancia para promover el mejoramiento de la



Algunas de las integrantes del Comité de damas de San Ignacio, que preside Elsa Rojas.

comuna y difundir los vínculos con la Municipalidad de San Ignacio. "Creo que el aporte de las damas es la cooperación con el rodeo y con cada corralero. Por eso, la idea es que cada vez más nos integremos", dijo Elsa Rojas.

Otras de las actividades de las cuales están encargadas las damas de estos comités es la elección de las reinas del rodeo. Ellas postulan, presentan sus ideas y son elegidas. Generalmente representan a organizaciones comunitarias. "La idea de esta actividad es que participe la juventud que también es parte del rodeo", dijo la presidenta.

ASOCIACIÓN DE CRIADORES DE CABALLOS CHILENOS ÑUBLE

Rinde un cordial homenaje a la FEDERACION DEL RODEO CHILENO, en su 45 Años de su creación.



Palermo 245 - F. Fax.: (42)215903 - Chillán

Cordial homenaje a la FEDERACION DEL RODEO CHILENO en sus 45 años de su fundación.



CENTRO FERRETERO MADRID UNIDO A LA MAS GRANDE RED FERRETERA DE CHILE.

Isabel Riquelme Nº 671 - Isabel Riquelme Nº 668 Estacionamiento: Isabel Riquelme 635 - 637 Fono/Fax: 430400 - Chillán www.ferreteriamadrid.cl e-mail: fmadrid@mts.cl

Los criaderos más destacados de la zona

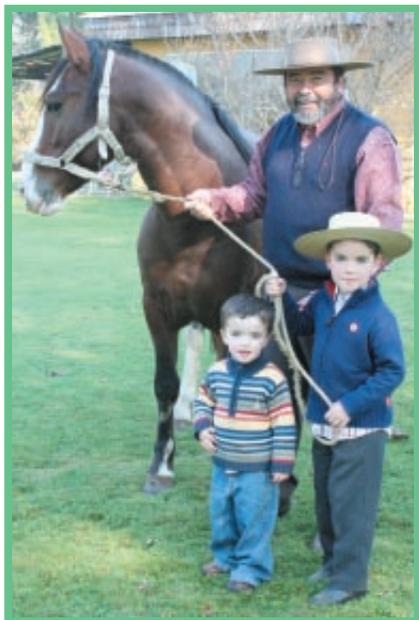
Cuna de campeones

Por figuración en nacionales brillan "El Cachipivil", campeón de Chile en 1984 con "Vanidoso" y "Auquincano"; el "Muticura" con "Por si acaso" y "Broche", y "El Centinela" con "El Último Bellaquito" y "Pingueral".

"El rodeo es una pasión terrible. Me encantan los caballos, me gusta criar, hacer mis caballos. Para mí no es sacrificado levantarme a las seis de la mañana a ensillar un caballo, es una alegría desde el 71', cuando dejé todo botado por los caballos, aunque creo que ahora ellos me van a botar a mí", reflexiona esbozando una sonrisa, Manuel Jiménez, fundador del Criadero "Cachipivil", cuna del recordado potro "Vanidoso" (12 medallas de oro en nacionales) y "Auquincano", campeones de Chile en 1984, montados por la dupla integrada por Felipe Jiménez y Hugo Navarro. "Vanidoso" además fue campeón de Chile en serie potros junto a "Rasguño" la temporada 87-88.

El experimentado criador recuerda que fue jinete de niño, pero empezó recién a los 33 años (1971) a correr. Es por eso que su pasión siempre fue criar. Su criadero, surgido en las cercanías de Linares y que lleva el nombre de un estero que cruza la provincia linarense, nació a raíz de la cruce de una yegua llamada "Vanidosa" y un potro denominado "Campesino". De ahí nació el primer producto. Y luego, de esa misma cruce, nació "Vanidoso", el potro que más tarde sería campeón de Chile. A él se suman otros ejemplares destacados a nivel

José María Martínez junto a sus nietos en el Criadero "Centinela", de su propiedad, cuna del triunfante ejemplar "El Último Bellaquito". "El criadero no morirá nunca. De mis hijos pasará a mis nietos, es una tradición familiar", asegura el empresario corralero.

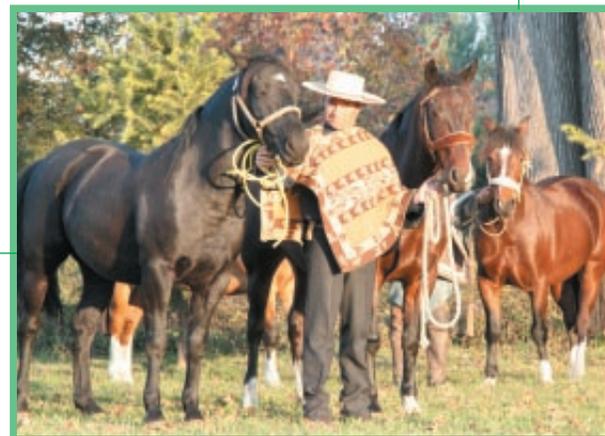


nacional como "Tentao", un potro barroso, "El Vitoco", "El Tolito", "El Cantarito", "La Pilita", "La Tenebrosa", yegua vendida "en mucha plata el 79" y el espectacular potro "El Mañungo", que a los 19 años se coronó campeón nacional escolar y Sello Raza en Rancagua.

A juicio de este experimentado criador, testigo de innumerables rodeos, aunque hace dos que no va a uno, la mejor collera de todos los tiempos de Ñuble era la que formaban Hugo Navarro con su hermano Alfonso "Chiqui" Navarro cuando corrían los caballos de Fernando Giner, un destacado jinete y criador. Emocionado, Don Manuel recuerda el título nacional que su hijo obtuvo en 1984 montando al potro "Vanidoso", una de las primeras crías del Cachipivil, "Fue emocionante porque yo estaba hospitalizado ya que me había accidentado el domingo y el champion se corría el lunes, me di vuelta con el caballo y caí con la cabeza arriba del novillo y me quebré cuatro costillas y me perforé el pulmón. Ese fue el mejor costalazo que se ha pegado un jinete en Chile, ya que a raíz de eso, subió Hugo Navarro que era un crack, conmigo Felipe a lo mejor no hubiese pasado más allá de clasificar. Pero fue bonito correr con mi hijo. Yo estaba hospitalizado cuando una enfermera me dijo que Gonzalo Vial quería hablar conmigo. Pensé que le había pasado algo a Felipe. Claro, le había pasado algo muy bonito. Fue meritorio porque en esa época se corrían novillos sobre 450 kilos", evoca con los ojos verdes brillando. Confiesa que tuvo la suerte de haber tenido unos campeones de Chile y que sus caballos han sido cotizados. Hoy está encariñado por su nuevo hijo, "Campechao", un potrillo que promete, sentencia.

"MUTICURA"

Otro criadero histórico de Ñuble es el "Muticura". Ubicado camino a Nahueltoro, Km. 18, fue la cuna de los insignes campeones de Chile "Por si acaso" y "Broche", forjados por el semental "Rigor", un potente potro que marcó la historia de este criadero. Otros ejemplares, recuerda Galo Bustos, quien heredó el recinto administrado por su padre, son "Berlina", "Carbón", "Alkitrán", "Discreta", "Codiciada", "Crisanta", "Kika", "Lolita", "Lista" y la yegua "Salamera". "Mi papá compraba caballos y yeguas buenas. En esos años, los reproductores eran los potros "Rigor"



Galo Bustos, Criadero Muticura.

y "Por si acaso". Llegó a tener 70 caballos. Al comienzo eran 880 hectáreas, pero después quedamos con 180", puntualiza Galo, quien recuerda con especial cariño a la yegua "Lista", madre del "Escorpión", campeón de Chile y a su yegua preferida, "Salamera", con la que ganó el Sello Raza en 1987. Hoy el "Muticura" sigue marcando pautas de crianza con el recuerdo de "Don Galo" de fondo.

"EL CENTINELA"

"El criadero nuestro no se va a terminar nunca. Mi nieto ya me dice que es suyo, claro porque hoy es de mis hijos y mañana será de mis nietos. Es una tradición que se traspasa de generación en generación. Ahora cumple 60 años", enfatiza José María Martínez, director del Club El Carmen y cerebro del prestigioso y renombrado Criadero "El Centinela", cuna del potro "Bellaquito", padrillo de más del 90 por ciento de los ejemplares del criadero ubicado en el Fundo Los Maitenes de Centinela de El Carmen, pasado el Puente Urrutia, al oriente en el km 65.

"La primera cría nació el 28 de septiembre de 1942. Primero fue la yegua "Arroya", luego "Alluca", "Acucha" y "Arruma", enumera Martínez, padre de la dupla de hermanos José María y Juan Luis, Martínez Fischer, que ha dejado en alto el nombre de Ñuble en los nacionales del 2002, 2003, 2004.

Pero un ejemplar que destaca con especial agrado es la yegua "Mariposa" ganadora de varios champions en la provincia y calificada como la mejor de la zona en su sexo.

Pero eso no es todo. Ella es madre del potro "Bellaquito", quien a su vez es padre del afamado "Último Bellaquito" (Nº 10 de Chile la última temporada), con participación en nacionales junto a "Pingueral", nieto del "Bellaquito".

Otro que merece aplausos es el caballo "Pipeño", que deslumbró en la década del 70'.



A la Federación del Rodeo Chileno
Felicitaciones en su Aniversario 45°

Media Luna: Fono Fax (42) 215903
Palermo 245 - Casilla 443 - Chillán

Saludamos a los Corraleros de Ñuble y del país, en el 45° aniversario de la FEDERACIÓN DEL RODEO CHILENO



Ahora en su moderno y amplio local de:
PANAM. NORTE Nº 1077 - CHILLÁN
Fonos: 423210 - Fax: 423213 sr@123.cl
(Con estacionamiento propio)



Saludamos a la

Federación del Rodeo Chileno

45 años en la promoción del deporte y las tradiciones nacionales
Ganadora del Premio a lo Chileno 1999



Iansagro, liderando la tecnificación agrícola

La importancia de los aperos

Monturas, estribos y espuelas

Estos elementos son fundamentales para un corralero y para su desempeño en el rodeo. En la actualidad se fabrican en diferentes materiales y sus artesanos se destacan por el sello que le imprimen.

El Rodeo Chileno, más que un deporte, es una auténtica muestra de chilenidad basada en las tradiciones del quehacer campesino de nuestra patria.

Esta actividad, no sólo cuenta con la competencia y los puntos, sino que involucra varios actores, uno de ellos, el huaso que debe vestir los atuendos propios y usar los aperos correspondientes, entre ellos, los más importantes, la montura, los estribos y las espuelas.

La montura ha ido evolucionando con el objeto de alivianarla y evitarle molestias al caballo, sin dejar de ser cómoda y funcional para el jinete. Es un casco de madera liviana con horma metálica que tiene dos lomillos, conocidos como cabecilla delantera y copa trasera. Sobre la horma van capas de cuero, de los cuales penden la cincha, que la asegura en torno al vientre del caballo y la acción, correa de la cual cuelga el estribo. En Chillán, una de las más famosas, son las Monturas Isla, cuyo propietario Joaquín Isla, se dedica a ellas hace más de 20 años, siguiendo una tradición familiar que ya supera el siglo (Su padre Amador, y su hermano Pablo). Para él, no sólo la montura es importante, también tener es elemental un buen caballo.

Este fabricante de monturas, dijo que el deporte corralero exige muchas cosas, entre ellas, la comodidad de una buena montura, la cual debe cumplir varios requisitos, entre ellos, ser muy anatómica al cuerpo del caballo y del jinete. "La montura dejó de ser de paseo, la corralera ahora es netamente deportiva, cómoda y liviana. La idea es que el jinete se olvide de ella cuando está atajando al novillo, ya que debe pasar inadvertida". Para Joaquín Isla, el secreto de los corraleros es llegar hasta un artesano que le interprete lo que más quiere. "Felizmente en la zona existen corraleros muy entendidos en monturas y por eso nosotros sólo los asesoramos en los detalles más mínimos".

Sin embargo, recalcó que una buena montura debe tener un casco totalmente anatómico y ser liviana, para que no se junte solamente una cantidad de materiales encima del caballo. Además debe calzar por todos lados y no debe lastimar al caballo. En cuanto a los materiales, el más utilizado es el cuero de vacuno de color natural, además están aquellas con aplicaciones de suela blanca con carpincho y la más cara es la que se realiza completa de este último material, que generalmente es argentino. "Una buena montura es ideal para un buen rodeo. Un jinete que aspire

sentirse cómodo en su caballo, debe anhelar una buena montura y llegar a lo más estilizado posible".

ESPUELAS Y ESTRIBOS

Otros de los elementos fundamentales para un apero huaso, es la espuela, un instrumento de auxilio indispensable para el huaso en su trabajo a caballo o para la práctica del rodeo.

Al presionar las rodajas sobre las costillas del caballo, el huaso obtiene que éste se desplace espontáneamente hacia adelante o en forma lateral, según sean las necesidades del movimiento. La espuela se usa sobre un soporte de suela, que descansa en el talón del zapato, conocido como talonera. Dada la elaboración metálica de la espuela generalmente de hierro, acero, níquel o bronce es posible trabajarlas en sistemas de ataujía. Su asta y el pihuelo están adornados como verdaderas obras de arte. Los motivos calados más frecuentes que lucen son frisos ramados, estrellas, rosetas, tréboles, cruces y corazones.

En Parral se encuentra una de las talabarterías más conocidas del país, de propiedad de Segundo Toledo. Al igual que Monturas Isla, lleva más de 15 años en la artesanía huasa.

Para él, la utilización de los estribos y de las espuelas es fundamental en el apero de huaso. En cuanto a los estribos, explicó que una montura necesariamente debe contar con ellos, porque son una herramienta que el jinete utiliza para estabilizarse y para manejar el caballo. En tanto, las espuelas, son esenciales, ya sea para el huaso corralero, como para el folclorista. Este último las utiliza especialmente para el sonar en la cueca y el del rodeo, las utiliza para animar al animal, ya que prácticamente actúan como un don de mando sobre el caballo.

Segundo Toledo, dijo que en los inicios las espuelas fueron hechas en fierro. Luego, se hicieron incrustaciones en plata, níquel y de otros materiales más livianos y baratos. Actualmente, las espuelas se fabrican de acero inoxidable y para ellos se utilizan maquinarias más elaboradas que han hecho también, desaparecer a los artesanos que se dedicaban a su elaboración en forma más artesanal. Otro factor importante en las espuelas son sus pulgadas, por lo general los folcloristas utilizan desde 3 hasta 5 pulgadas y el corralero de 4 a 5.

En cuanto a los materiales del estribo, Toledo dijo que su artesanía no se ha perdido, aunque en la actualidad está saliendo uno más sintético de fibra, pero que no tiene ninguna comparación, ni relación, ni tampoco sirve para el uso del huaso que practica el rodeo. Pero por lo general, el estribo debe ser de madera y tallado a mano, con cuchilla y formón.



Joaquín Isla, se dedica a las monturas hace más de 20 años, siguiendo una tradición familiar que ya supera el siglo.



Los estribos deben ser de madera y tallados a mano.



En la actualidad las espuelas son esenciales, ya sea para el huaso corralero, como para el folclorista. Este último las utiliza especialmente para el sonido (tintinear) en la cueca y el del rodeo, las implementa para animar al animal.



CRIADERO CASAS DE ADOBE

Antonio Venegas Pastor, vicecampeón nacional PECH 2006

Saludamos a la
Federación Nacional de Rodeo
por sus 45 años
de aporte a la chilenidad



NUEVA ALDEA
COMPLEJO FORESTAL INDUSTRIAL

Una tradición que pesa ■

La fiesta del rodeo en la música y la pintura

La vida rural, sus costumbres, su historia, se anuda a este deporte huaso.

Nace el rodeo con la faena campesina de aparta de ganado. Poco a poco este trabajo que requiere de buenas manos y buenas piernas para manejar el caballo, va derivando en algo establecido, con reglas, normas, historia, y pasa a convertirse en el deporte nacional más emblemático. Es la justa de la chilenidad por excelencia, en la cancha se luce el huaso, con su habilidad en la monta, sus hermosos aperos, su destreza, y junto a él, formando un binomio indisoluble: el caballo chileno.

El folclor en Chile, señalan los entendidos, se origina en el siglo XVIII, nace como una mezcla entre lo indígena, español y lo chileno. Y como toda actividad del hombre, las faenas campestres fueron adornadas con manifestaciones musicales y, en el caso de nuestro país, con payas. La alegría popular, rural y urbana, fue transformada al son de vihuelas (guitarras), guitarrones, rabel y arpa. Se dice que la primera cueca la escribió en el siglo XIX, Federico Guzmán.

La cueca y la tonada, tan nuestras, en sus letras contienen como figuras principales casi siempre, al huaso y a la china. El amor que nace entre el aroma a tierra, plantas y corrales. Traducen el sentido de picardía y de nostalgia del chileno, especialmente de

la gente de campo, tan en contacto con la naturaleza. Y el rodeo está presente en las letras de la tonada y la cueca. Para muestra un botón: "De la fiesta los campos chilenos, el rodeo es lo mejor". Y la vestimenta del huaso también está presente, porque lo ennoblece, lo distingue: "mandé tejer una manta, mi vida de tres colores, de negro, rojo y de verde, la manta de mis amores". Y la lista es larga e interesante.

Chillán y Ñuble han sido fecundos en materia musical a la hora de hablar de folclor. Las inolvidables "Caracolitos", que cantaban: "caracol, caracolito, ven acá y dame un besito, caracol, caracolazo, ven acá y dame un abrazo". Hicieron historia, marcaron pauta. Hay muchos más, entre ellos Violeta Parra, Rolando Alarcón, Víctor Jara, Osvaldo Alveal. Actualmente en Chillán y Ñuble existe un fuerte movimiento musical que trabaja en la difusión, rescate, preservación de lo nuestro, lo vernacular. Son numerosos los grupos y conjuntos folclóricos en la zona.

En cuanto a la pintura, los pintores costumbristas también han hecho suyo el tema del huaso y los caballos, el rodeo y usos y costumbres de la vida en el campo.



Atajada, del pintor costumbrista nuestro, Ramón Toro Gutiérrez, maestro de la acuarela.

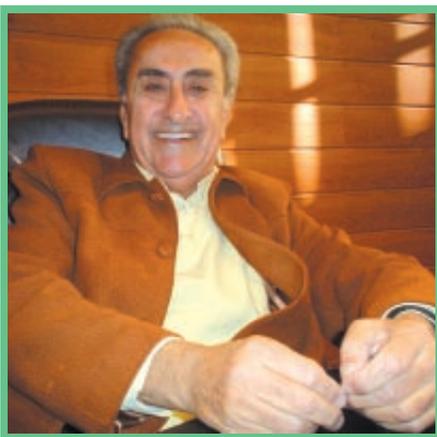
En Ñuble tenemos en el acuarelista Ramón Toro Gutiérrez (fallecido), uno de los más destacados pintores costumbristas. Sus atajadas magistrales, retratan al huaso y su pingo en toda su esencia. Raúl Figueroa, pintor actual, en sus inicios también tuvo inclinación por lo costumbrista, y el huaso y el caballo chileno fueron parte importante de su temática. Al igual que Ramón Toro, es un artista con raíces rurales.

Ganaderos que aportan al rodeo en Ñuble ■

Es sólo cosa de buena voluntad

Esta fue la frase que utilizaron dos de los ganaderos de la zona que más aportan al rodeo en Ñuble, prestando sus animales para las actividades corraleras cada vez que así lo solicitan. Con el tiempo se han convertido en los regalones de los corraleros, que acuden a ellos cada vez con más frecuencia para utilizar, ya sea sus novillos o caballos en los rodeos que se disputan en la Provincia de Ñuble.

Uno de ellos, es Emilio Lahsen Chaer,



Emilio Lahsen.

quien siempre ha estado ligado al tema corralero, sobre todo, porque junto a su familia siempre se ha dedicado al campo y a los animales. Además, trabaja directamente con las ferias de la zona, donde ha conocido bastantes personas ligadas al rodeo de varias partes del país. "Esto nos hace cooperar con ellos y ver que es un deporte bonito y que la juventud también practica, lo que hace que permanezca en el tiempo y en la zona", dijo Lahsen.

Este ganadero, explicó que para él prestar sus animales para el rodeo es sólo cosa de buena voluntad y además porque su administrador, Jorge Arzola, es fanático de los caballos y con el cual también mantiene colleras corriendo.

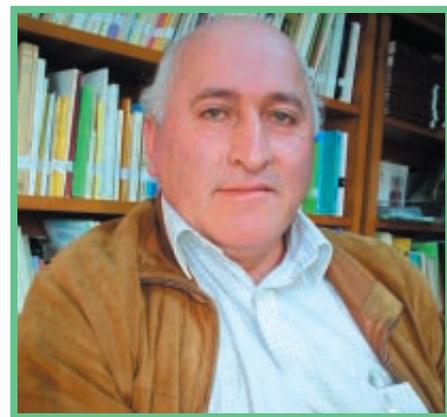
Emilio Lahsen facilita sus animales a la Asociación de Rodeo de Chillán, especialmente novillos, que según cuenta, han sido bastante elogiados en los champions y le han gustado mucho a las personas. "No es el novillo americano de 450 kilos, ideal para los corredores, es más bien un animal de carne, bajo y de más pierna, que cuesta parar", explicó.

La idea dijo Lahsen, es seguir

cooperando con los corraleros de la zona, porque somos todos conocidos y además porque el daño que se produce a los animales es mínimo. Otro de los ganaderos que aportan al rodeo de Ñuble, es Oscar Tobar Aqueveque, agricultor que se dedica a los animales aproximadamente hace siete años. Este ganadero, no sólo aporta al club de Chillán, sino que sus animales son requeridos también en otras comunas como Pinto, Coihueco, El Carmen y San Ignacio.

Oscar Tobar, hijo del corralero Vitalicio Tobar, proporciona a los corraleros generalmente novillos Angus, Overos y Claveles que no estén corridos. "Lo hago porque me gusta mucho este deporte y como no corro, por lo menos coopero con prestar mi ganado: me gusta cooperar porque hay bastante gente conocida", dijo.

La idea, mencionó, es seguir facilitando sus animales, pero le gustaría que fueran más los que ayudaran a la actividad, ya que existen varios ganaderos que arriendan sus animales, con lo que aumentan los costos para los corredores.



Oscar Tobar.

MAS GANADEROS

Pero no sólo Emilio Lahsen y Oscar Tobar, son ganaderos que aportan con sus animales a esta actividad, también existen otros que muchas veces cooperan con los rodeos de la zona, como Alex Etchevers, Maximiliano Riquelme, Jorge Orellana, Jaime Bocaz, Eugenio de Marchena, Julio Moreno, Manuel Petinelli, Daniel Sandoval, Omar Hidalgo, Guillermo Migrik, Raúl Sáez, Francisco Rubilar, Fernando Serrano, Raúl Montecinos, René Suárez, Ricardo Yanine, Juan Carlos Allende y Pablo Subercaseaux.



El Club de Rodeo de Pemuco,
su director y socios saludan a la Federación del Rodeo Chileno en su nuevo aniversario.



Saluda cordialmente a la Federación del Rodeo Chileno, en su 45° aniversario e invita a sus asociados a conocer el Nuevo Departamento Veterinario en Isabel Riquelme 942 atendido por don Rogers Melgarejo y Luis (Quiti) Chandía, médico veterinario
Fonos: 432050 - 432051



TIENDA TOMAS TRONCOSO
De todo para el hogar y la familia. Todo en aperos y ropa de huaso.
Se adhiere al aniversario 45° de la Federación del Rodeo Chileno.
Maipón 777 - Fono: 221256 - Chillán