

	Sala de arriba ONG 7:00 pm	Sala de abajo ONG 7:15 pm
Lunes 25	Plan Colombia... Plan de muerte	Cacri
Martes 26	Jaime Guevara, un cantor de contrabando / Reclamando el poder	Los caminos de la madera / Bonita banana / ¿El petróleo es nuestro? / Prisión política en Chile
Miércoles 27	Cuba, memoria sindical / Sin precedente, desconocido / Las consecuencias del Plan Colombia para Venezuela	Voces / Diversos caminos, un horizonte: ¡Justicia!»
Jueves 28	Historias de Nueva Colombia / Videorevista Sin(a)psis, 4	Soma: Una terapia anarquista
Viernes 29	Botinada: El origen del punk en Brasil Presentación de El Libertario 52 Brindis de finalización de la Muestra	Red de hip hop activista

2da Muestra de Documentales Independientes y Videoactivismo



25 al 29 de febrero 2008
Organización Nelson Garrido (ONG)
Caracas



LIBERTARIO **ONG**
 ORGANIZACIÓN
 NELSON GARRIDO

En enero del 2006 realizamos la Primera Muestra de Documentales Independientes y Videoactivismo en Caracas. El evento era parte del Foro Social Alternativo, un evento paralelo y enfrentado a lo que significaba el VI Foro Social Mundial en Caracas. Alucinad@s y soberbi@s, nos resistíamos a que las utopías fueran colonizadas por el militarismo y las vocaciones totalitarias y burocráticas. Dos años después realizamos una segunda convocatoria, con el resultado que podrán disfrutar en pantalla grande. La cita congrega a quienes hacen del video su predio para el activismo en pos de un cambio social, pero también a quienes documentan, de manera quijotesca, todas las vertientes de lo humano.

Con los adelantos en las tecnologías de la comunicación, el video ha alcanzado una alta popularidad entre las imágenes que moldean la opinión pública de nuestros días. Pero de toda esa jungla de píxeles, esta muestra privilegia las experiencias realizadas de manera independiente, con un ímpetu cincelado por la vocación. Para quienes animan esta muestra, los documentos visuales que intentan legitimar al poder constituido, o incluso aquel en creciente configuración, son mera propaganda. Por ello, la segunda característica de nuestros films es su libertad de criterio y pensamiento, su autonomía política ajena al espíritu patibulario de partidos y vanguardias esclarecidas.

Intentamos aportar un grano de arena en la recuperación de los espacios de construcción de ciudadanía en la ciudad capital. Invocamos el espíritu del cine club para alejar las sombras de la violencia y la inseguridad ciudadana, de la intolerancia, la impunidad y todas esas razones que nos alejan de calles y plazas, lugares imprescindibles de interacción con los otros y otras, donde se tejen acuerdos y afinidades.

<http://videoactivismo.blogspot.com>

Apoyo por la Justicia y la Paz reflexiona y comparte su experiencia para enfrentar las violaciones a los derechos humanos.

Producción y dirección: Red de Apoyo y Orinoquia Films
Duración: 51'

Voces

(Venezuela, 2008)

Mayerlyn Quintero es una niña de 10 años invidente de nacimiento. Alrededor de ella están su familia, su escuela, su pasión por la música y en especial su maestra Marina Mota que trabaja en la escuela de Ciegos. Ella también es invidente pero su fortaleza le ha permitido graduarse, ayudar a otros ciegos e incluso casarse y tener una familia con dos hijas. Meyerlyn y Marina emprenden una experiencia que les permite hacer fotografías por medio de una linterna como herramienta de iluminación. Mientras realizan sus imágenes nos ofrecen un «retrato» de su vida, poblado de fortalezas, música y ganas de seguir descubriendo maneras de representar sus mundos.

Realizado por: Cooperativa Ancla2 (Mérida)
Duración: 30'

¿El petróleo es nuestro?

(Venezuela, 2007)

El artista plástico Rolando Peña (aka el príncipe negro) decidió preguntarle a personajes dispares

lo que él mismo no se ha podido responder: ¿es el petróleo propiedad de los venezolanos y venezolanas? Algunos de los entrevistados son Margarita D'Amico, Rubén Monasterios, Claudio Mendoza, Nelson Garrido, Aidana, Javier León, Consuelo Méndez, clientes del bar Italo-Español y el Café Billares Nico de Las Acacias, etc.
Realizado por Rolando Peña
Duración: 7'

Jaime Guevara, un cantor de contrabando contra toda autoridad

(Venezuela, 2008)

Estreno de este documental sobre el cantor popular más conocido del Ecuador. Un paseo por la vida de Jaime Guevara, sus inicios en la música, en las ideas anarquistas y en la militancia por los derechos humanos.

Realizado por Any Alarcón
Duración: 30'



Cuba, memoria sindical

(Francia 2006)

Los orígenes del sindicalismo en Cuba y la eclosión del sindicalismo independiente y anarquista tras la revolución. El film denuncia la situación actual de los gremialistas detenidos en la isla por intentar ejercer su derecho a la libertad sindical, fuera de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) dominada por el Estado castrista.

Producido por: Asociación de Inmigrantes Sin Visa

Duración: 26'

Cacri

(Venezuela, 2007)

Documental acerca de la problemática de los animales abandonados en la ciudad de Caracas. Testimonios de aquellos que ayudan y de quienes han dado a estos animales una mejor vida.

Realizado por León J. Lacourt

Duración: 58'

Historias de Nueva Colombia

(Venezuela, 2007)

Producción que muestra la historia oral de Nueva Colombia, población venezolana que tras un origen de bonanza, se ha venido a menos con el transcurso de los años. Un intento de reconstruir la historia del poblado desde los recuerdos de sus habitantes más antiguos.

Realizado por Beatriz Bellorín
Duración: 22'

Las consecuencias del Plan Colombia para Venezuela

(Venezuela, 2004)

Documental realizado en la frontera colombo-venezolana entre 2003 y 2004, en el cual se describen las consecuencias para nuestro país de la confrontación armada ocurrida en Colombia. El problema de los desplazados, el aumento de la violencia de los grupos armados contra la población civil y las consecuencias para las comunidades indígenas de la región.

Realizado por Alessandro Bombassei y Agencia de Noticias Populares y de Articulación (Anpa) del Zulia.

Duración: 68'

Diversos caminos, un horizonte: ¡Justicia!

(Venezuela, 2007)

Ante las limitaciones de las acciones institucionales para la reparación de los daños causados por las violaciones a los derechos humanos, las organizaciones civiles utilizan mecanismos alternativos como acciones de calle, visitas a los medios de comunicación y campañas de sensibilización en las comunidades. En este documental, la ONG Red de

Sin precedente, desconocido

(Australia, 2007)

En Filipinas, las personas que defienden los derechos de otras son secuestradas y fusiladas. Esto ha ocasionado la muerte de más de 800 personas, hecho ocultado por los medios de comunicación del país. El documental cuestiona la corrupción y parcialización de los medios. El film ha sido realizado por Plug In Tv, un colectivo de productores independientes australianos que producen cortometrajes enfocados en la justicia social, ambiental e indígena. Su productora, Cerril Oteyza, nació en Filipinas, pero creció en Australia.

Realizado por: Sheryl Oteyza

Duración: 9', 6''

Reclamando el poder: Voces desde el campamento para la acción por el clima

(Alemania, 2007)

Durante el verano del 2006, el año más caluroso de nuestra historia reciente, 600 personas convencidas de que no hay tiempo que perder levantaron un «Campamento para la acción por el clima», a la sombra de uno de los mayores emisores de CO2 en Europa: La Central Térmica de

Carbón de Drax, en Yorkshire, Reino Unido. Los 10 días del encuentro se testimonian en este documento filmico.

Producido por Cinerebelde.org

Duración: 62'

Stop Castor: la lucha contra los transportes nucleares en Alemania

(Alemania, 2007)

En noviembre del 2006 un nuevo transporte de desechos nucleares cruza Alemania, originando la movilización de la población que desde hace tres décadas se resiste a la instalación nuclear. En esta oportunidad, la creatividad de los activistas intenta movilizar al resto de la ciudadanía y enfrentarse a la militarización de la región por donde pasa el transporte.

Realizado por: Cine Rebelde

Duración: 43'



Botinada: El origen del punk en Brasil

(Brasil 2006)

La contracultura punk se inició en Brasil casi a la par que en Londres y Nueva York. Este documental recoge las entrevistas de sus protagonistas y recuerda su excitante y contradictoria travesía en el país carioca.

Realizado por Gastao Moreira y St2 Video

Duración: 75'

Red de hip hop activista

(Chile, 2007)

Videos acerca del uso del hip hop como herramienta comunitaria y de denuncia por parte de los jóvenes chilenos, de manera independiente y autogestionada. La cultura del graffiti, breakdance y el rap como contracultura. Los cortos a proyectar son: Red de Hip Hop Activista (15:43), Pinturaxión (12:30), Beat Box Crea (14:08), 2do encuentro latinoamericano de hip hop, Planeta rock (02:18), Tur Axión Social (06:36).

Realizado por Lumpen Crew Ediciones

Duración total: 45'

Prisión política en Chile: Bienvenida Democracia

(Chile, 2004)

Testimonio fílmico acerca de la existencia de presos políticos y mapuches en Chile y de cómo

son tratados bajo el acuerdo político conocido como «la concertación», que dejó intactas muchas de las estructuras de la dictadura pinochetista.

Realizado por Sabotaje Films
Duración: 22', 29''

Videorevista Sin(a)psis, 4 edición

(Chile, 2007)

Sin(a)psis es una revista libertaria realizada en video, en el que cada edición trae diversos reportajes y entrevistas sobre temas ecologistas, problemas sociales de Chile, documentos históricos y experiencias anarquistas internacionales. El cuarto número, de fecha diciembre 2007, trae: Hidroeléctricas, Congreso de Hermenéutica Libertaria, Centro Comunitario y Librería Emma Goldman, Ley de Responsabilidad Penal Adolescente, Colectivo «El Culebrón», marcha mapuche del 12 de diciembre, Resistencia de Mehuían, Caso Security, Antecedentes del movimiento obrero en Chile, y Centro Laferrere de Buenos Aires, entre otros.

Realizado por: Productora de Comunicación Social

Duración: 70'

Los caminos de la madera

(Ecuador, 2005)

Ecuador es un país exportador de madera proveniente de la selva amazónica, condición que hace del país latinoamericano la región con una de las tasas de deforestación más altas del mundo. Registro de los mecanismos relacionados con el negocio extractivo y testimonios de las poblaciones afectadas y de activistas ecológicos.

Realizado por: Acción Ecológica
Duración: 07', 29''

Bonita banana

(Ecuador, 2005)

Las escandalosas condiciones de producción y exportación de bananas en Ecuador son registradas en este documental realizado por la artista plástica Jan Nimmo, como parte de la campaña «Banana link», la cual pone al descubierto la condición de los campesinos y campesinas de los países productores de bananas.

Realizado por Jan Nimmo
Duración: 22', 52'' segundos

Plan Colombia... Plan de muerte

(Ecuador, 2007)

Desde una perspectiva ecuatoriana, se analiza el Plan Colombia como un instrumento de dominación para el continente por parte del gobierno de Estados Unidos. Entrevistas con

comunidades afectadas, activistas y académicos.

Realizado por Christian Carrasco

Duración: 85'

Soma: Una terapia anarquista

(Estados Unidos 2006)

Incorporando las ideas de Wilhelm Reich, la política del anarquismo y la cultura tanto de las artes marciales como de la capoeira angola, Soma es usada por los terapeutas organizados en colectivos libertarios para erradicar los efectos psicológicos del autoritarismo. Nick Cooper viajó a Rio de Janeiro, Salvador, Bahía y Sao Paulo para testimoniar los ejercicios, principios, voces y movimientos de la somaterapia brasilera.

Producido por Nick Cooper e Indymedia Nueva York

Duración: 50'

