

La Défense, le 19 avril 2006

Les Quatre Temps font leur cinéma à La Défense !



Le 25 avril prochain, sera inauguré le Dôme des Quatre Temps, nouvel espace loisirs de La Défense, avec ses 14 restaurants et ses 16 salles de cinéma UGC Ciné Cité.

Pour ce moment d'exception, LES QUATRE TEMPS, UGC et l'EPAD déroulent un tapis rouge, long de plus de 1,2 kilomètre, de l'extrémité de l'esplanade de La Défense, en bordure du pont de Neuilly, jusqu'à l'entrée du Dôme située près de la Grande Arche.

Tel une pellicule de cinéma, il accueillera les 24 et 25 avril des héros du 7^{ème} art qui déambuleront pour annoncer l'événement.

Geste artistique spectaculaire à la mesure du site et symbole de grands événements conçus par Jean-Christophe CHOBLET et Sylvie DEL PERCIO, le tapis rouge matérialise la nouvelle vie de La Défense, matin, midi, soir, tard...

Le tapis rouge

Une ligne sans fin, un coup de crayon rouge sur le sol blanc du parvis et de l'esplanade qui remplit le vide volontaire de l'axe historique.

Le Louvre, l'Arc de Triomphe, la Grande Arche ; rendre visible l'invisible, là est le but.

Se souvenir ou découvrir que ce lien existe. S'y promener. Traverser ce vaste espace public puis bifurquer vers un nouvel espace public clos cette fois, protégé par une large façade de verre ; les Quatre Temps.

Quatre repaires temporels différents, quatre époques et un geste artistique proche du Land Art pour faire lien ; une longue bande écarlate, un tapis rouge.

Sylvie DEL PERCIO et Jean-Christophe CHOBLET, scénographes

Partenaires : UNIBAIL, UGC Ciné Cité, EPAD

Mise en œuvre : Le Public Système

Rappel

Avant-première presse : 25 avril 2006 à 11h00

**Visite guidée à la découverte du Dôme des Quatre Temps,
nouvel univers cinéma et restauration du quartier de La Défense**

Dossier de presse complet sur demande

Contacts:

Service de presse des Quatre Temps : Trimedia Communications – Rabia Ider – 01 55 30 70 81

Elodie Hintermann – 01 55 30 70 84

Espace Expansion / Unibail : Aline Guillermain – 01 53 43 75 49