



## PROJET DE RESTAURATION ET DE MISE EN VALEUR - E





## LE CHATEAU DE BONNEVILLE DANS LE PATRIMOINE CASTRAL DE L'ANCIENNE ET DE L'ACTUELLE SAVOIE

Le château de Bonneville occupe une place significative dans le patrimoine castral présent sur le territoire de la Savoie, de la Haute-Savoie, ainsi que dans des cantons suisses limitrophes.

### **Son intérêt est à la fois historique, administratif et culturel:**

La position de la ville de Bonneville en tant que centre historique et administratif du territoire de Faucigny est liée à la présence du château à travers les siècles et les frontières

La cour médiévale a conservé une grande partie des courtines et les tours bâties par Pierre II de Savoie, représentatifs de l'architecture militaire savoyarde du XIII<sup>e</sup> siècle

Il s'agit du **seul château conservé** en Savoie et Haute-Savoie (parmi plusieurs aujourd'hui à l'état de ruine) ayant appartenu au réseau de fortifications établi par Pierre de Savoie, représenté en grande partie en Suisse

Parmi l'ensemble des Monuments Historiques protégés en tant que "châteaux" (à l'exclusion des donjons isolés, des ruines et des sites archéologiques) en Savoie et Haute-Savoie, le château de Bonneville est **le plus ancien.**

Dans ce contexte, la restauration et la mise en valeur du château de Bonneville peut constituer un atout considérable tant pour la ville, que pour le département de la Haute-Savoie:

La restauration des ouvrages les plus intéressants ( tours, courtines ) permettra de les ouvrir au public, afin d'avoir un regard du château vers la ville comme à l'époque des seigneurs de Faucigny.

Les bâtiments des prisons ont un intérêt architectural et mémorial qu'on ne saurait nier, ce lieu jadis clos et interdit demande à être reconquis et reconnu par les Bonnevillois.

Le château constitue une partie indissociable du centre urbain de Bonneville, sa remise en valeur est nécessaire afin qu'il redevienne l'emblème de la ville

Son intégration dans un réseau de visite des châteaux savoyards peut apporter un rayonnement au niveau régional et même transfrontalier



PERSPECTIVES DE REVALORISATION DU SITE DU CHATEAU MEDIEVAL

## Présentation de la sous-préfecture de Bonneville

10 cantons

61 communes

161 224 habitants

**Parmi les traits caractéristiques de l'arrondissement:**

La vallée de l'Arve, densément peuplée dans sa partie moyenne, avec un riche tissu industriel de plus 800 entreprises spécialisées dans le travail des métaux

Une fréquentation touristique importante notamment dans les stations de sport d'hiver des Pays du Mont-Blanc et des massifs Arve et Giffre;

Des sites naturels prestigieux et des territoires protégés

(site classé au Mont-Blanc, 6 réserves naturelles, le cirque de Sixt Fer à Cheval;

Un marché de l'emploi particulièrement dynamique avec un taux de chômage inférieur à 4 %,

Une agriculture tournée vers la production laitière de qualité pour la fabrication fromagère.

## Géographie touristique

### Sites touristiques à proximité

Annemasse à 15 min. (fréq OT : 9000 vis. / an)

Ecomusée de Viuz en Sallaz à 15 min. (22 000 vis./an)

Annecy à 30 min (musée+ château : 101 000 vis. / an).

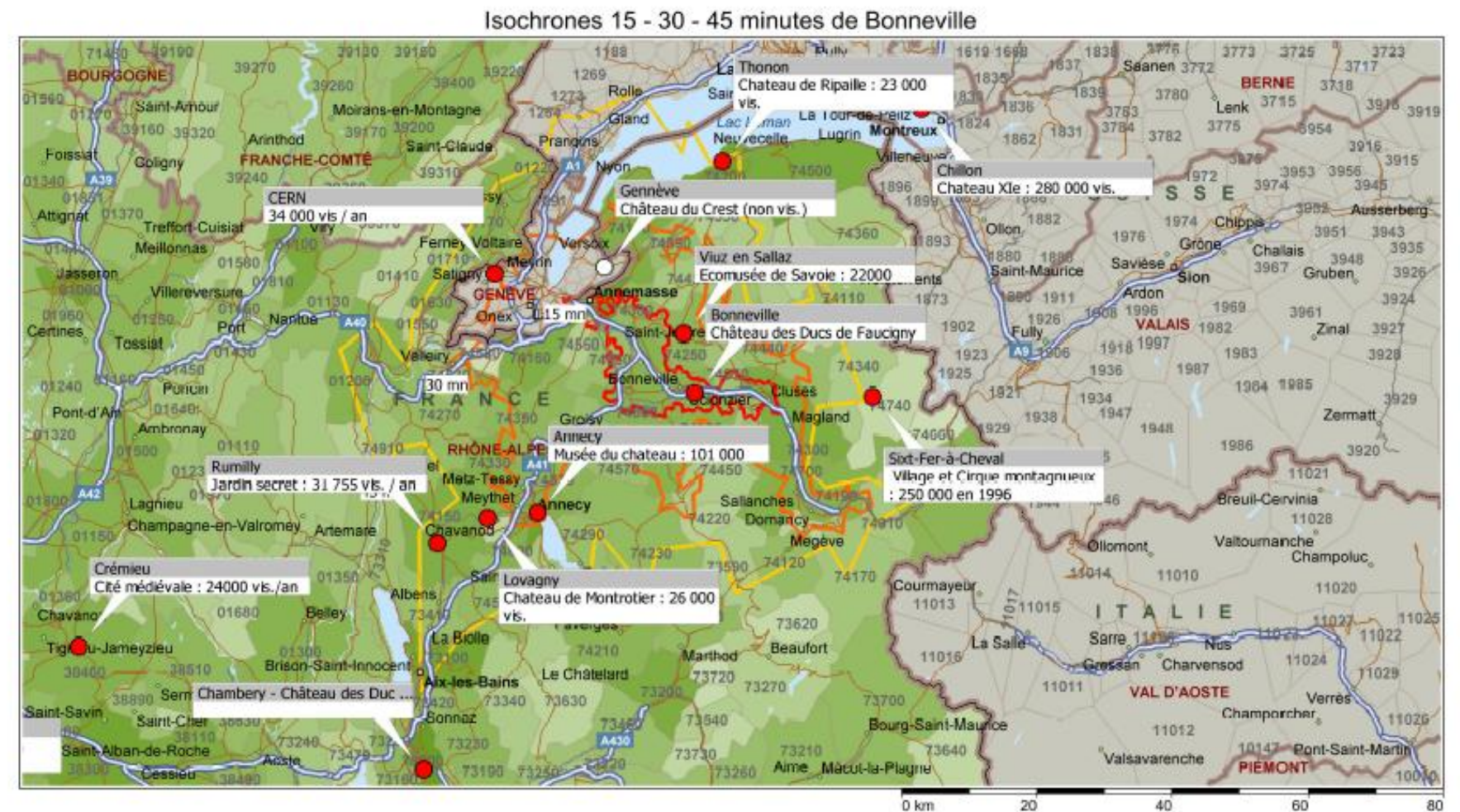
Chamonix : Chemin de fer du Montanvers-Mer de Glace : 875 000 vis. / an

Genève à 30 min.

Thonon à 45 min.

Aix les bains à 45 min.

Château de Chillon (280 000 vis.) à 75 minutes





## Analyse des fréquentations touristiques de Bonneville

Une fréquentation faible (10 000 en 2003) de l'OT enregistrée malgré la position de la ville au centre du triangle Genève / Annecy Thonon-les-bains et sur un axe majeur de circulation (A40).

Forte saisonnalité des visites pendant la période estivale (47% entre juillet et septembre);

Une augmentation depuis deux ans des fréquentations en hiver, due au tourisme de sport d'hiver délocalisé en bas des vallées la nuit (hôtel, diversité des sites accessibles);

Selon l'office du tourisme de Bonneville :

Fréquentation similaire aux villes voisines :

- Annemasse compte 9000 visiteurs à l'OT à 22 km de Bonneville.
- Importante fréquentation de tourisme d'affaire avec une requête pour environ 2h de visite

## .Les sites de château sur la France et en Suisse

Haute Savoie et Suisse :

Château de Annecy et musée : 101 000 vis. / an

Chillon : 280 000 vis. / an

Grandson : 55 000 vis. / an

Yverdon : 7200 vis. / an

France :

Château du haut Koenigsbourg à Orschwiller (67) : 533 000 vis. / an

Cité médiévale de Carcassonne (11) : 334 000 vis. / an

Remparts et Donjon de Provins (77) : 203 000 vis. / an

Château fort médiéval de Guédelon, Saint Fargeau (89) : 115000 vis./an

Château de Peyrepertus (11) : 90 000 vis./an

Château de Quéribus (11) : 87 000 vis./an

Château de Foix (09) : 80 000 vis./an

De nombreux sites de château avec des fréquentation entre 1 000 et 20 000 vis. / an

*Note : chiffres 2000 et 2003*



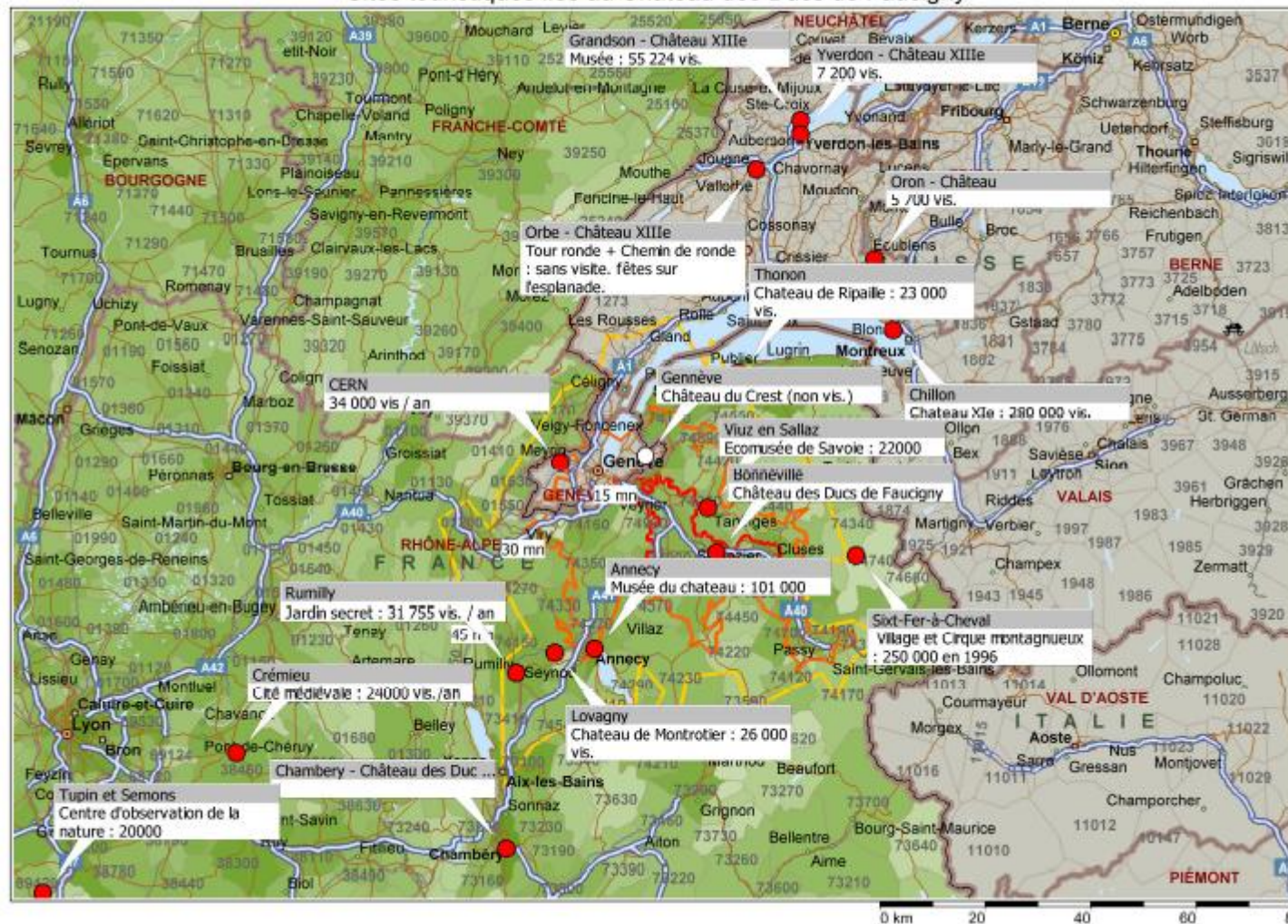
## Les sites touristiques en région Rhône-Alpes

- Site de Sixt-Fer-à-Cheval** : village + paysage : 250 000 vis.
- Château de Annecy et musée** : 101 000 vis. / an
- Annecy** : Musée du Palais de l'Isle : 40 000 vis.
- Rumilly** : Jardin secret : 31 755 vis. /an
- Château de Montrolier, Lovagny** : 26 000 vis. / an.
- Crémieu** : Cité médiévale : 24 000 vis./an
- Viuz-en-Sallaz** : Ecomusée de Savoie : 22 000 vis./an
- Chambéry** : Musée savoisien : 20 000 vis./an

## Le château de Bonneville

- Un château médiéval dont la forme architecturale est typique des forteresses de Pierre de Savoie (murs aveugles, tours, position stratégique dans le site).
- Une proximité avec d'autres monuments historiques dans la ville : église, tour poudrière, fontaine, une partie de la rue Brunet, Palais de Justice.
- Un position dominante sur la ville (point de vue / point visible) et un paysage panoramique;
- Un site peu accessible aux automobiles;

Sites touristiques liés au Château des Ducs de Faucigny





## Espaces disponibles

Les espaces disponibles dans les murs anciens du château offrent :

350 m<sup>2</sup> au niveau bas

350 m<sup>2</sup> au premier étage de surfaces dont 180 m<sup>2</sup> sans intérêt patrimonial (démolition ?)

1000 m<sup>2</sup> d' espace extérieur (3 cours à l'ouest + cour à l'est)

Bilan des surfaces disponibles

520 m<sup>2</sup> cloisonnés (entre 9 et 35m<sup>2</sup> par volume)

1000 m<sup>2</sup> de cours

## Points forts / points faibles

### Points forts

Forme typique du château médiéval;

Appartenance à un réseau de sites Pierre de Savoie (avec la Suisse);

Position symbolique dans la ville;

Qualité du site (point de vue) et Proximité de l'église;

Pas ou peu d'altérations non réversibles de l'architecture;

Capacité de construction en périphérie.

### Points faibles

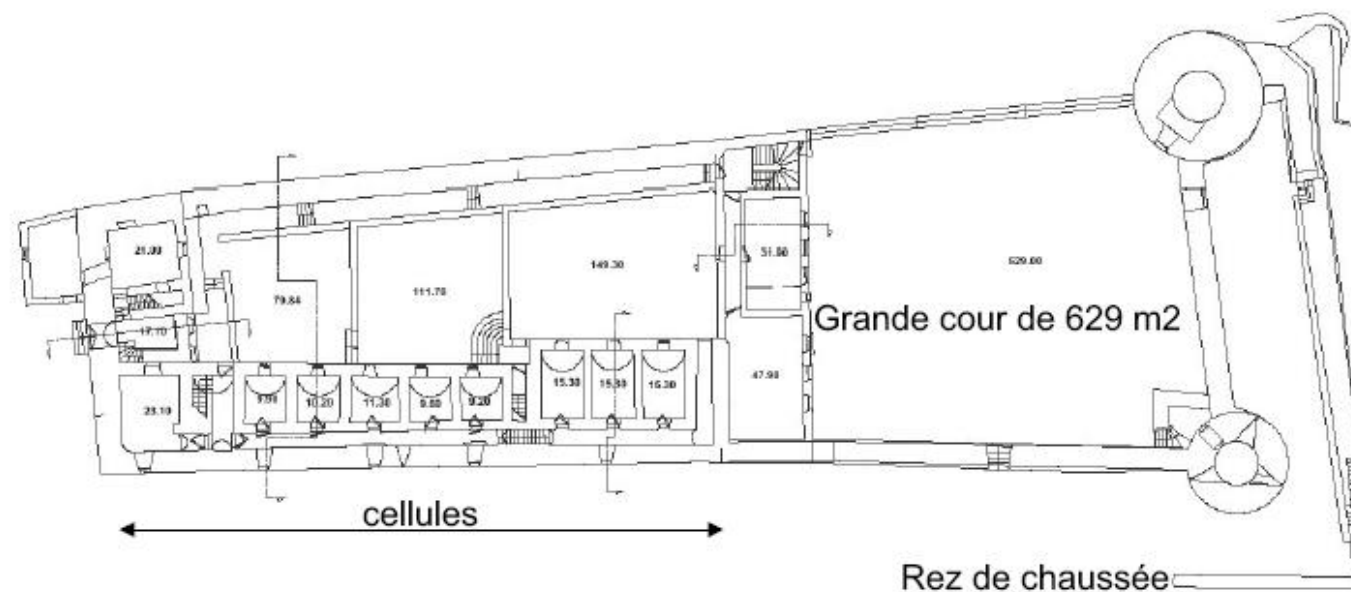
Contexte urbain difficile (entrepôts, circulations, stationnements);

Surfaces disponibles (520 m<sup>2</sup>) très fractionnées et peu utilisable pour un établissement recevant du public;

Pas de collection à mettre en scène ;

Accessibilité personnes à mobilité réduite.

## Répartition des surfaces





## L'approche pour la réhabilitation du château

### Le site urbain du château centre ville :

Perception du centre ville de Bonneville avec son château, lieu qui reste emblématique.

La ville et son image (rapport à l'Arve et aux autres équipements publics et monuments tels que l'église, le pont, la médiathèque, l'espace culturel Agora ainsi que la place de Bonneville et ses commerces)

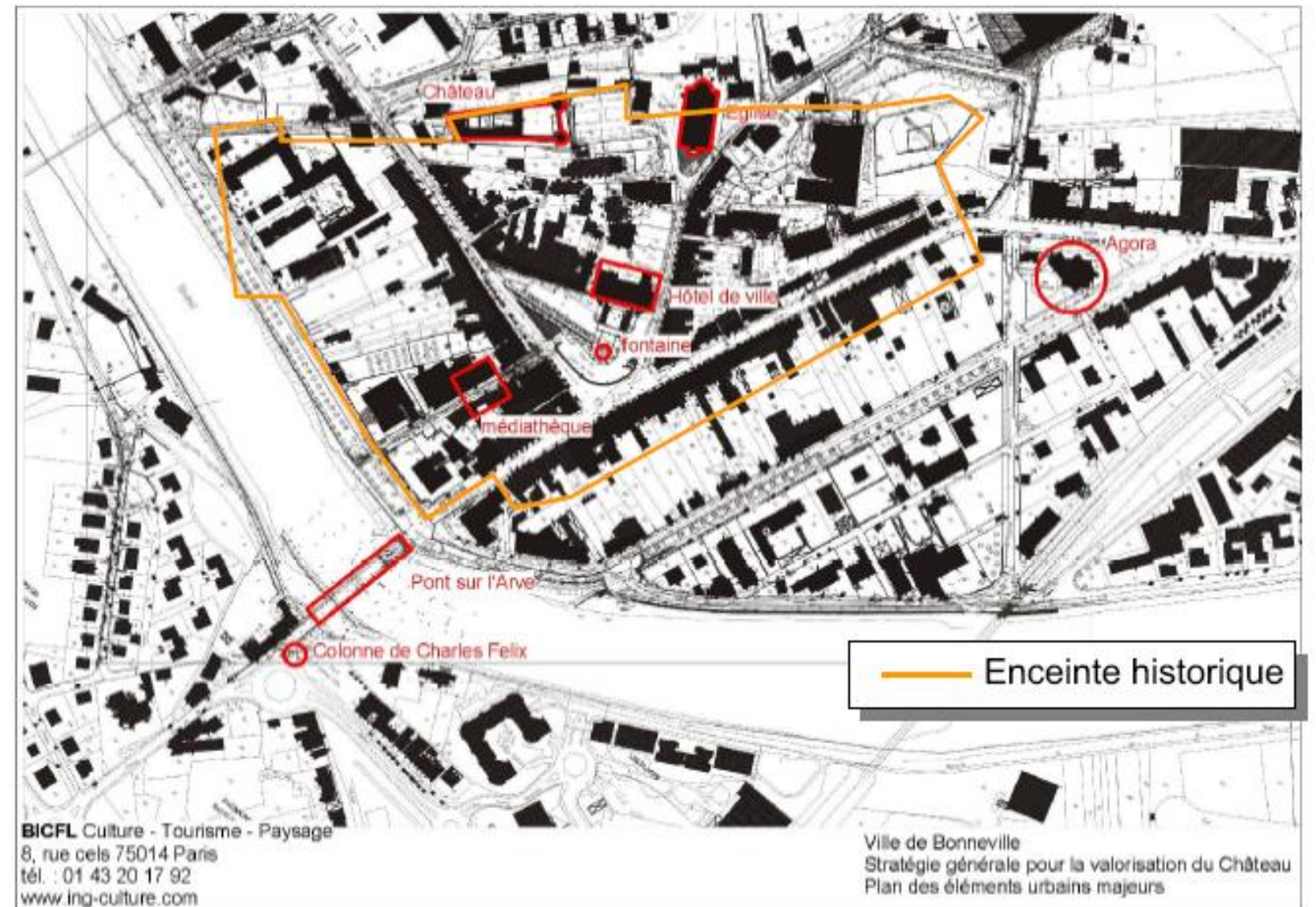
Augmentation des temps passés dans la ville et animation du centre ville

La diversification de l'offre de visite > augmentation des raisons de venir à Bonneville.

La revalorisation patrimoniale de la ville à l'échelle urbaine

Création d'un cadre urbain autour du château, le mettant ainsi en valeur.

Création d'un jardin public en centre-ville





## Axes stratégiques

L'approche de réhabilitation induit deux axes stratégiques de revalorisation :

1. La fonction belvédère
2. Le château comme outil de requalification du centre ville

## La fonction belvédère

Le château, par sa position dominante dans la vallée, constitue un point de vue singulier qui attire naturellement le curieux.

Ce type de site répond aux attentes minimum d'accueil du public et pourra prétendre à recevoir entre 30 et 50 000 visiteurs par an.

La revalorisation du château en ce sens implique un projet d'aménagement léger associé à une programmation adaptée des animations qui se dérouleront sous le signe du château (à l'intérieur et à l'extérieur).

L'objectif du projet est d'accueillir la demande naturelle d'un site 'belvédère' et d'accentuer l'image liée au site.

La FMI, Fréquentation Maximum Instantanée, est, à terme, de l'ordre de 200 à 400 personnes

### Fonction belvédère : aménagements

Un **parcours de visite** en boucle démarrant au parking ou à proximité immédiate avec une durée d'une demi heure à une heure environ. Il

faudra au minimum dans le château :

un escalier d'entrée,

un aménagement des remparts pour le passage des visiteurs sur le chemin de ronde.

le dégagement de points de vues depuis le château (tours), l'aménagement d'une ou deux cellules pour une animation multimédia, un escalier de sortie.

Un petit **centre d'interprétation** à trouver à l'intérieur ou à l'extérieur (100 à 150 m<sup>2</sup>)

Notons qu'il ne s'agit pas d'un musée. Il n'y a pas de collections, et donc pas de conservateur dans le château de Bonneville

Un **jardin** encadrant la visite :

Thématisé ou non, il s'agit d'un jardin qui accompagne le circuit principal autour du château.

Superficie de l'ensemble : environ 2000 m<sup>2</sup>.

### Fonction belvédère : animations

Sujets et formes possibles pour l'attractivité du château, capitale historique du Faucigny :

La vie au château : clips vidéo dans les espaces fermés (cellules, chambres, salons, cuisines, réserves)

Bonneville et la Savoie : maquette animée de l'histoire des ducs de Faucigny et de la Savoie avec sons et lumières

Protection et défense du château : parcours sonore dans les tours, escaliers et chemin de ronde avec vues panoramiques sur la ville historique, l'Arve et les Alpes.

Le château et Bonneville : hier, aujourd'hui et demain...avec la mise en perspective des projets municipaux présentés aux visiteurs, habitants et touristes.





## Le château comme outil de requalification du centre ville

Sans remettre en question la fonction première du château (lieu stratégique devenant belvédère), le château devient un outil de requalification du centre ville de Bonneville. Il pourrait accueillir alors des animations culturelles et commerciales en proposant un lieu fort pour la ville.

Le projet induit plusieurs niveaux d'intervention devant être menés conjointement :

Un **projet de centre ville** liant les abords du château, les bords de l'Arve, les rues commerçantes et les éléments urbains emblématiques (places, façades, ponts...)

La **programmation** du château et de ses abords pour permettre une activité vivante destinée aux Bonnevillois et aux habitants de l'agglomération. Les fonctions pourraient être : une salle de concert et de spectacle, un lieu pour des salons commerciaux (marché de Noël, foires...), l'accueil de réceptions et d'« Incentives » (manifestations d'entreprises hors bureaux), et exposition pendant la période estivale (propos liés au château, au site et à l'environnement par exemple, selon des thèmes à lier à l'offre touristique de la ville).

Un **projet architectural fort** signant la nouvelle fonction du site.

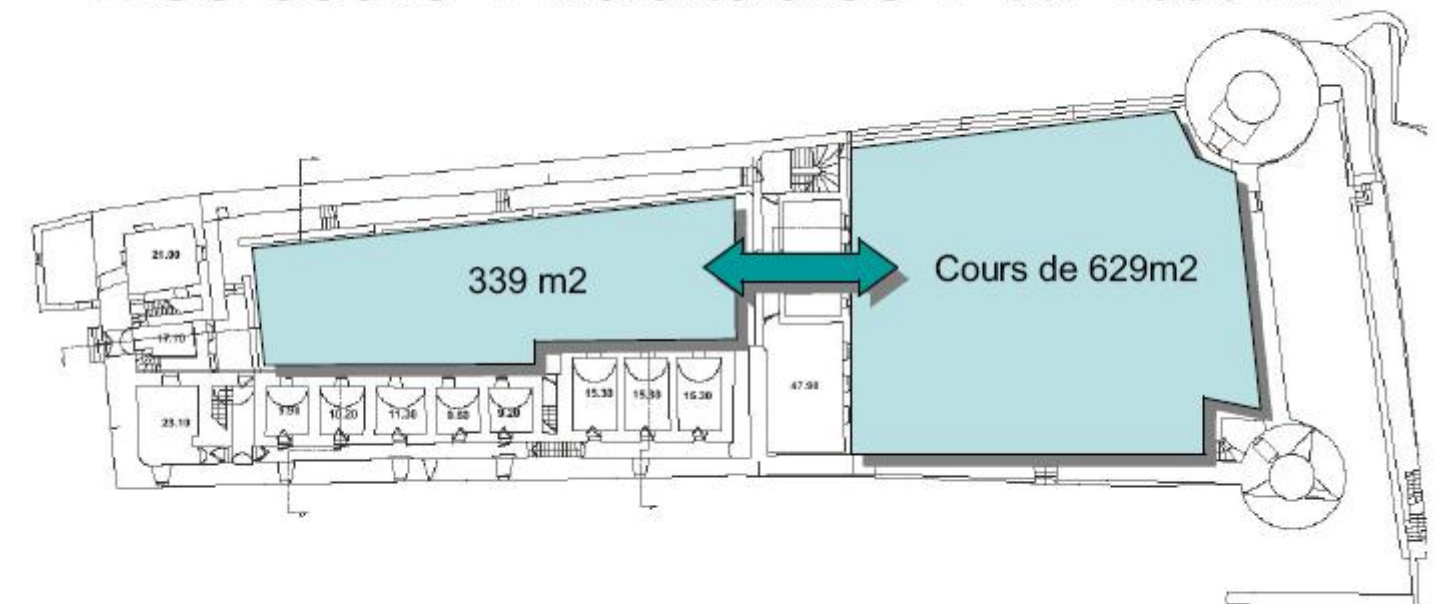
## Le château comme outil de requalification : budget hors monument historique

Étude de stratégie centre ville  
+ programmation du château  
+ programmation des espaces extérieurs (jardin et espaces publics)

Budget : 80 000 ₣ HT

Projet d'aménagement du château :  
2 à 3 millions ₣ HT dont études (hors travaux monuments historiques et jardins)

## Des cours « habitables » sur 1000 m<sup>2</sup>





## PROJET DE RESTAURATION ET DE MISE EN VALEUR

Le projet de restauration et de mise en valeur se propose d'atteindre les objectifs suivants:

- valoriser les éléments les plus authentiques, porteurs de la mémoire du lieu,
- reconsidérer l'image du château dans la ville actuelle,
- réintégrer le château dans son site urbain, tout en conservant son aspect fortifié.

Le château des sires de Faucigny à Bonneville est indissociable de l'histoire de la ville.

L'idée du projet d'aménagement des abords est de tirer parti de la position du site fortifié par rapport à l'ancienne enceinte médiévale de la ville. Aujourd'hui disparue, l'unique vestige de cette enceinte est le château et son promontoire rocheux.

Les abords seront donc organisés en fonction de leur situation par rapport à l'enceinte disparue: leur aménagement différera selon qu'ils se situent à l'extérieur ou à l'intérieur de l'enceinte. Le tracé de l'enceinte sera matérialisé par deux murs de soutènement servant d'appui aux rampes d'accès: l'un à l'Est, connecté au niveau de la grande tour, l'autre à l'Ouest.

Par strates, l'on distingue sept entités de projet à affirmer:

*A l'intérieur de l'enceinte:*

- 1) le château proprement dit
- 2) le chemin de ronde extérieur et les rampes d'accès au château
- 3) les terrasses Sud jardinées, (ancienne occupation viticole)
- 4) la terrasse Est à vocation publique, pouvant accueillir des manifestations en plein air

*A l'extérieur de l'enceinte:*

- 5) l'escarpement rocheux défensif
- 6) une bande de dessert, pouvant accueillir des stationnements de surface

*Au niveau de la ville contemporaine:*

- 7) la place de l'église et les circulations piétonnes reliant au centre ville.

Ce découpage en bandes et plate-forme, selon la topographie du site, permet d'envisager une logique d'aménagement unitaire pour chaque entité. En fonction de la situation juridique des terrains (publics ou privés), ce sont des objectifs à atteindre à court ou à long terme.

### PHASAGE DU PROJET

Le projet est découpé en trois phases opérationnelles comprenant à chaque fois la restauration d'une partie du bâti historique avec ses abords proches, afin de permettre son fonctionnement immédiat.

#### La phase 1

concerne essentiellement le secteur Est du château - restauration des tours et courtines, aménagement de la terrasse Est et de l'accès du public. Ce sont, en effet, les éléments architecturaux les plus anciens et les plus intéressants du château. Leur mise en valeur permettra à court terme (6-8 ans) de:

- changer la perception du château par les Bonnevillois
- créer un flux de visite touristique attiré par la fonction "belvédère" du château

#### La phase 2

concerne essentiellement le secteur Ouest du château - restauration des bâtiments de la prison, avec l'accès Ouest - et la place de l'Eglise. Elle permettra à son issue (6-8 ans) de:

- rendre accessible au public l'ensemble du château
- restituer l'accès historique Ouest et le parcours de visite du site dans le sens ascendant
- connecter durablement le château au centre-ville, dont il deviendra un lieu clé, participant aux principales manifestations culturelles et commerciales

#### La phase 3

accomplit le processus de requalification du centre ville par l'aménagement des circulations piétonnes et des abords Sud du château (2 ans)



## PHASE 1

### TRANCHE 1.1

*Aménagement paysager du parking extérieur Nord (150 places)  
Consolidation de la courtine Nord de la prison, couverture en pierre,  
débroussaillage de l'escarpement rocheux*

### TRANCHE 1.2

*Consolidation des maçonneries, restitution du couronnement des courtines  
Sud et Est (chemin de ronde), restitution des 2 baies gothiques  
Restauration extérieure et intérieure des tours  
Couvertures des tours en essentes  
Scénographie du circuit de visite face Est du château sur les tours et la  
courtine  
Centre d'interprétation (150m<sup>2</sup>) en structure démontable type tente  
médiévale, scénographiée et chauffée*

### TRANCHE 1.3

*Accès public provisoire pour la visite de la cour seigneuriale  
Restauration du mur de soutènement Est et construction de la rampe d'accès  
matérialisant le tracé de l'enceinte de la ville*

### TRANCHE 1.4

*Aménagement paysager de la terrasse Est  
Restitution de l'escarpement rocheux côté Nord  
Consolidation des murs d'escarpe du chemin de ronde extérieur*

## PHASE 2

### TRANCHE 2.1

*Restauration des façades des bâtiments de la prison  
Démolition de l'aile Est, reprises des pignons et courtines  
Toiture de l'aile Ouest  
Charpentes de l'aile Sud (révision)  
Réfection de l'ensemble des couvertures de la prison en ardoise  
Menuiseries extérieures*

### TRANCHE 2.2

*Fouilles archéologiques à l'emplacement du bâtiment démolit  
Restauration des intérieurs des bâtiments de la prison (plafonds et planchers  
en bois, dallages et escaliers en pierre, enduits intérieurs, portes des  
prisons)  
Aménagement de la cour des prisons (sols)  
Aménagement scénographique de la prison en centre d'interprétation  
(récupération partielle scénographie Phase 1)  
Equipement de la cour de la prison (lumière, spectacles, ...)  
Transfert de la structure démontable entre les deux cours, transformée en  
espace d'accueil*

### TRANCHE 2.3

*Aménagement du parvis et du jardin de l'église  
Aménagement de l'accès Ouest*

## PHASE 3

### TRANCHE 3.1

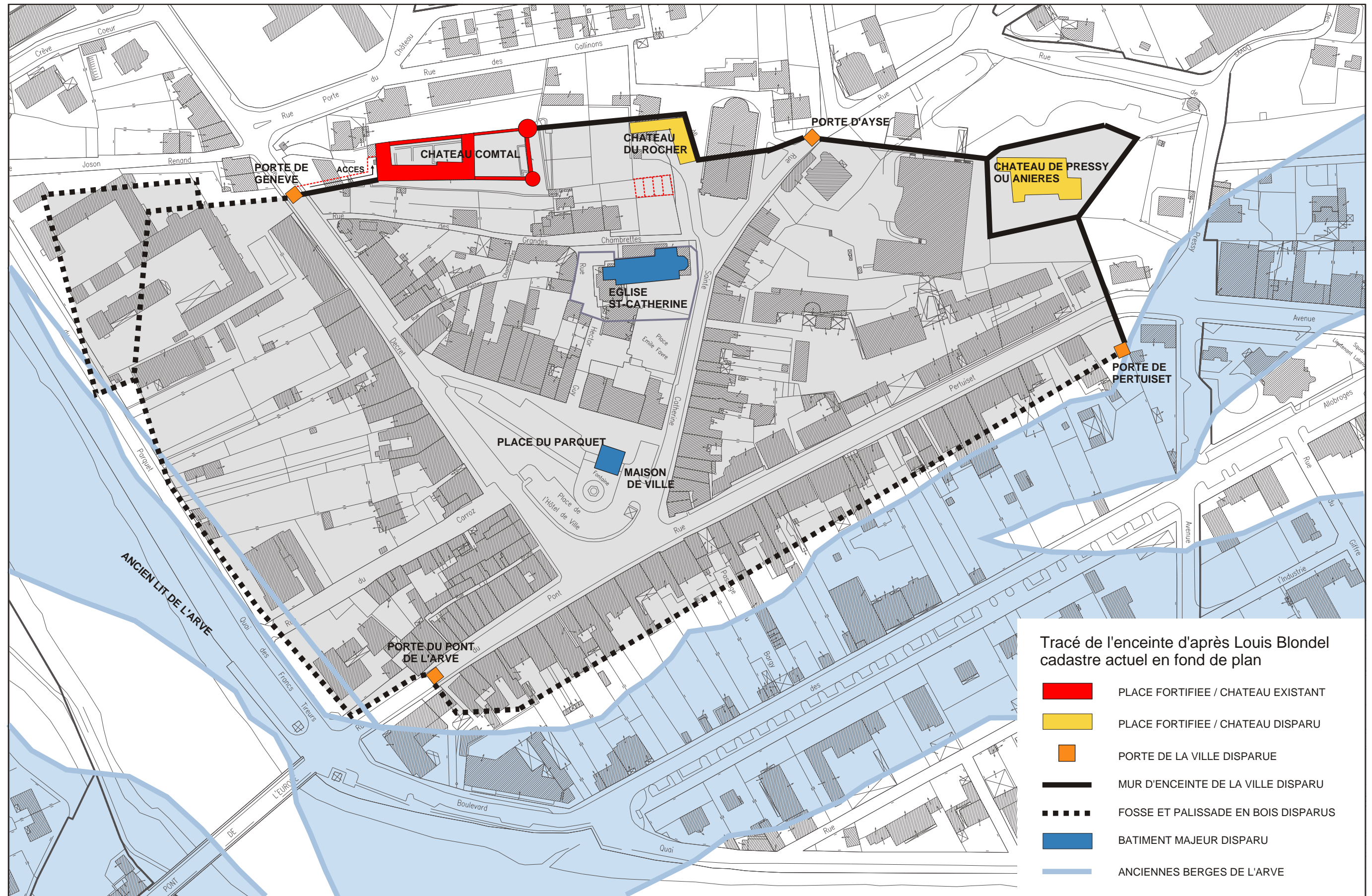
*Aménagement des terrasses Sud du château  
Aménagement des circulations piétonnes reliant le château au centre ville  
Fouilles archéologiques dans la cour seigneuriale  
Aménagement de visite des fouilles de la cour seigneuriale*

### TRANCHE 3.2

*Restitution de la courtine Nord de la cour seigneuriale  
Aménagement de la cour seigneuriale (sols)  
Signalétique de visite des abords du château et du centre-ville*



TRACE DE L'ANCIENNE ENCEINTE DE LA VILLE



Tracé de l'enceinte d'après Louis Blondel cadastre actuel en fond de plan

- PLACE FORTIFIEE / CHATEAU EXISTANT
- PLACE FORTIFIEE / CHATEAU DISPARU
- PORTE DE LA VILLE DISPARUE
- MUR D'ENCEINTE DE LA VILLE DISPARU
- FOSSE ET PALISSADE EN BOIS DISPARUS
- BATIMENT MAJEUR DISPARU
- ANCIENNES BERGES DE L'ARVE



**PRINCIPE D'INTERVENTION : LE POSITIONNEMENT PAR RAPPORT À L'ANCIEN MUR D'ENCEINTE DE LA VILLE**





LE PROJET A LONG TERME (20 ANS)





**TRANCHE 1.1**

Consolidation de la courtine Nord de la prison, couverture en pierre, débroussaillage de l'escarpement rocheux  
 Aménagement du parking paysager Nord (150 places)

**Total 906 800 HT**

**TRANCHE 1.3**

Accès public provisoire pour la visite de la cour seigneuriale  
 Restauration du mur de soutènement Est et construction de la rampe d'accès matérialisant le tracé de l'enceinte de la ville

**Total 624 600 HT**

**TRANCHE 1.4**

Aménagement paysager de la terrasse Est  
 Restitution de l'escarpement rocheux côté Nord  
 Consolidation des murs d'escarpe du chemin de ronde extérieur et revêtement de sol

**Total 709 800 HT**

**TRANCHE 1.2**

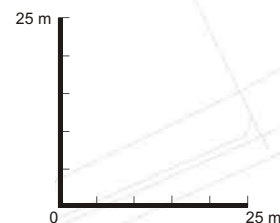
Consolidation des maçonneries, restitution du couronnement des courtines Sud et Est (chemin de ronde), restitution des 2 baies gothiques  
 Restauration extérieure et intérieure des tours

Scénographie du circuit de visite face Est du château sur les tours et la courtine  
 Centre d'interprétation (150m<sup>2</sup>) en structure démontable type tente médiévale scénographiée et chauffée

**total 1 337 200 HT**

**1° PHASE OPERATIONNELLE**

<b>Total travaux</b>	<b>3 578 400</b>	<b>HT</b>
<b>Coût d'objectif global</b>	<b>4 284 700</b>	<b>HT</b>
<b>Durée</b>	<b>6-8 ans</b>	



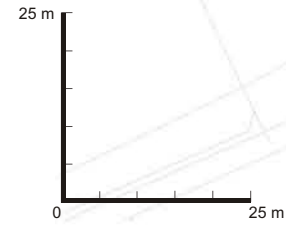


**TRANCHE 2.1**  
 Restauration des façades des bâtiments de la prison  
 Démolition de l'aile Est, reprises des pignons et courtines  
 Réfection des charpentes de l'aile Ouest, révision des charpentes de l'aile Sud, restauration de la croupe du bâtiment haut  
 Réfection des toitures en ardoise  
 Restauration des menuiseries extérieures  
**Total 797 300 HT**

**TRANCHE 2.2**  
 Fouilles archéologiques à l'emplacement du bâtiment démoli  
 Restauration des intérieurs (planchers, dallages, escaliers, enduits, portes de prison)  
 Aménagement de la cour de la prison  
 Aménagement scénographique de la prison en centre d'interprétation (récupération partielle scénographie Phase 1)  
 Equipement de la cour de la prison (lumière, spectacles,...)  
 Transfert de la structure démontable entre les deux cours transformée en espace d'accueil  
**Total 1 724 300 HT**

**TRANCHE 2.3**  
 Aménagement du parvis et du jardin de l'église  
 Aménagement de l'accès Ouest  
**738 800 HT**

<b>2° PHASE OPERATIONNELLE</b>		
<b>Total travaux</b>	<b>3 260 400</b>	<b>HT</b>
<b>Coût d'objectif global</b>	<b>3 942 800</b>	<b>HT</b>
<b>Durée</b>	<b>6-8 ans</b>	



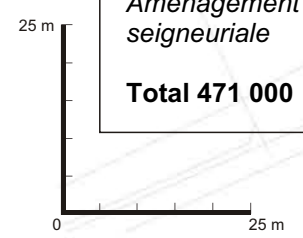


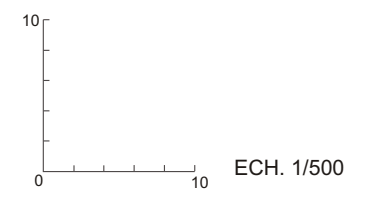
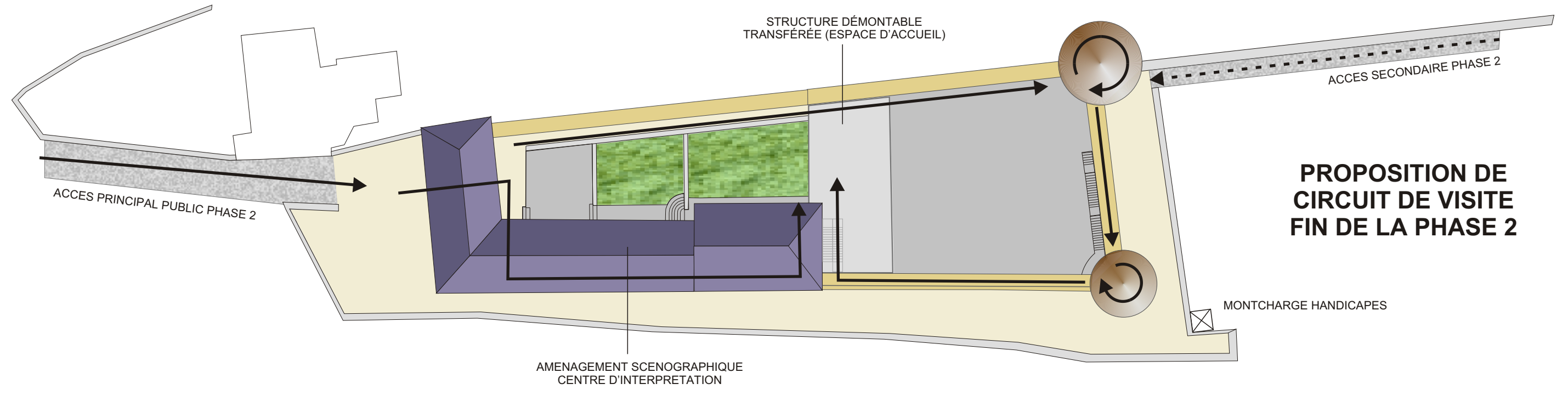
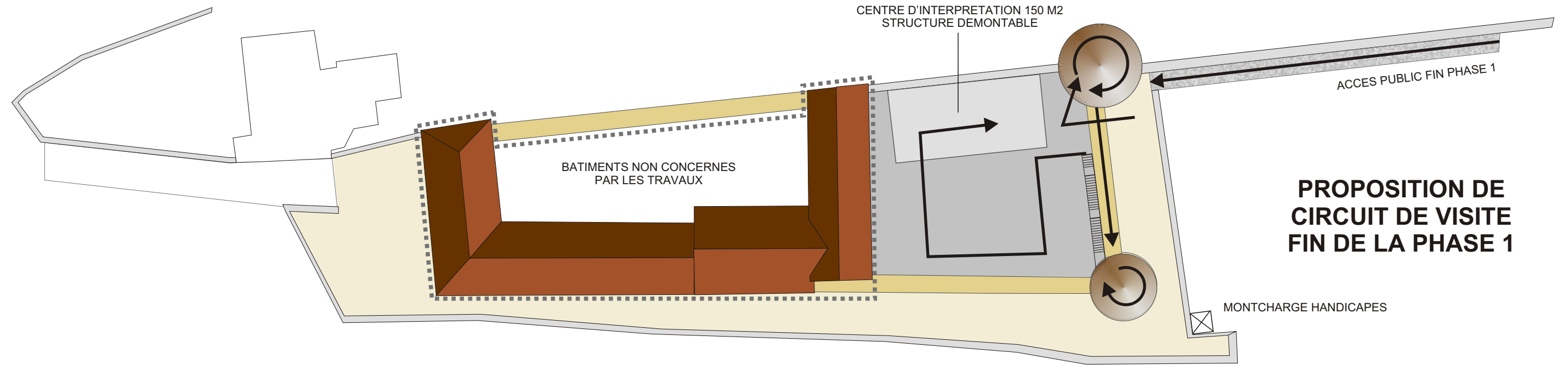


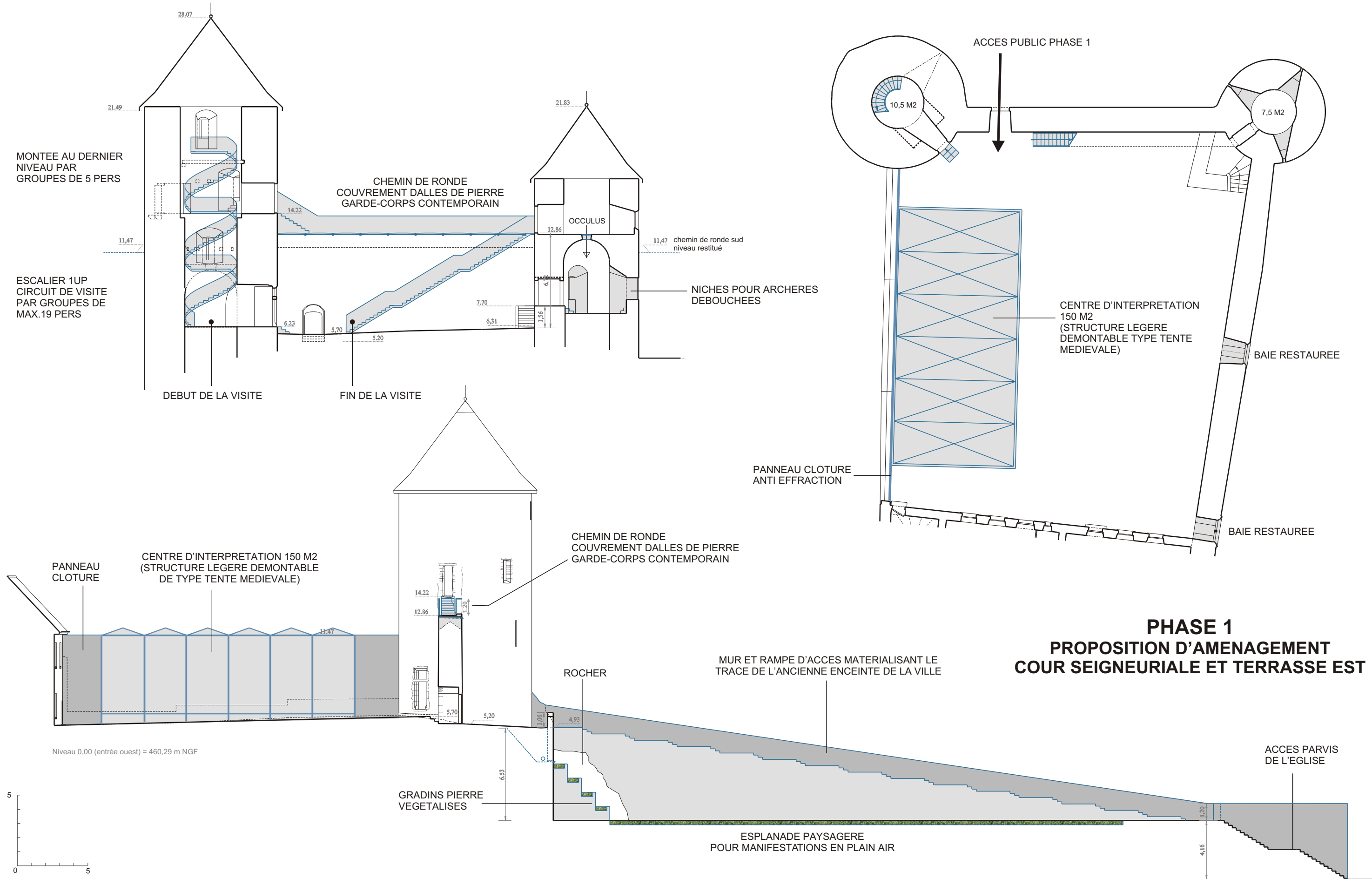
**TRANCHE 3.2**  
 Restitution de la courtine Nord de la cour seigneuriale  
 Aménagement de la cour seigneuriale (sols)  
 Signalétique de visite des abords du château et du centre-ville  
**Total 336 400 HT**

**TRANCHE 3.1**  
 Aménagement des circulations piétonnes reliant le château au centre ville (rue des Grandes Chambrettes, rue des Petites Chambrettes, rue Hector Guy)  
 Fouilles archéologiques dans la cour seigneuriale  
 Aménagement de visite des fouilles de la cour seigneuriale  
**Total 471 000 HT**

**3° PHASE OPERATIONNELLE**  
**Total travaux 807 400 HT**  
**Coût d'objectif global 967 400 HT**  
**Durée 2 ans**





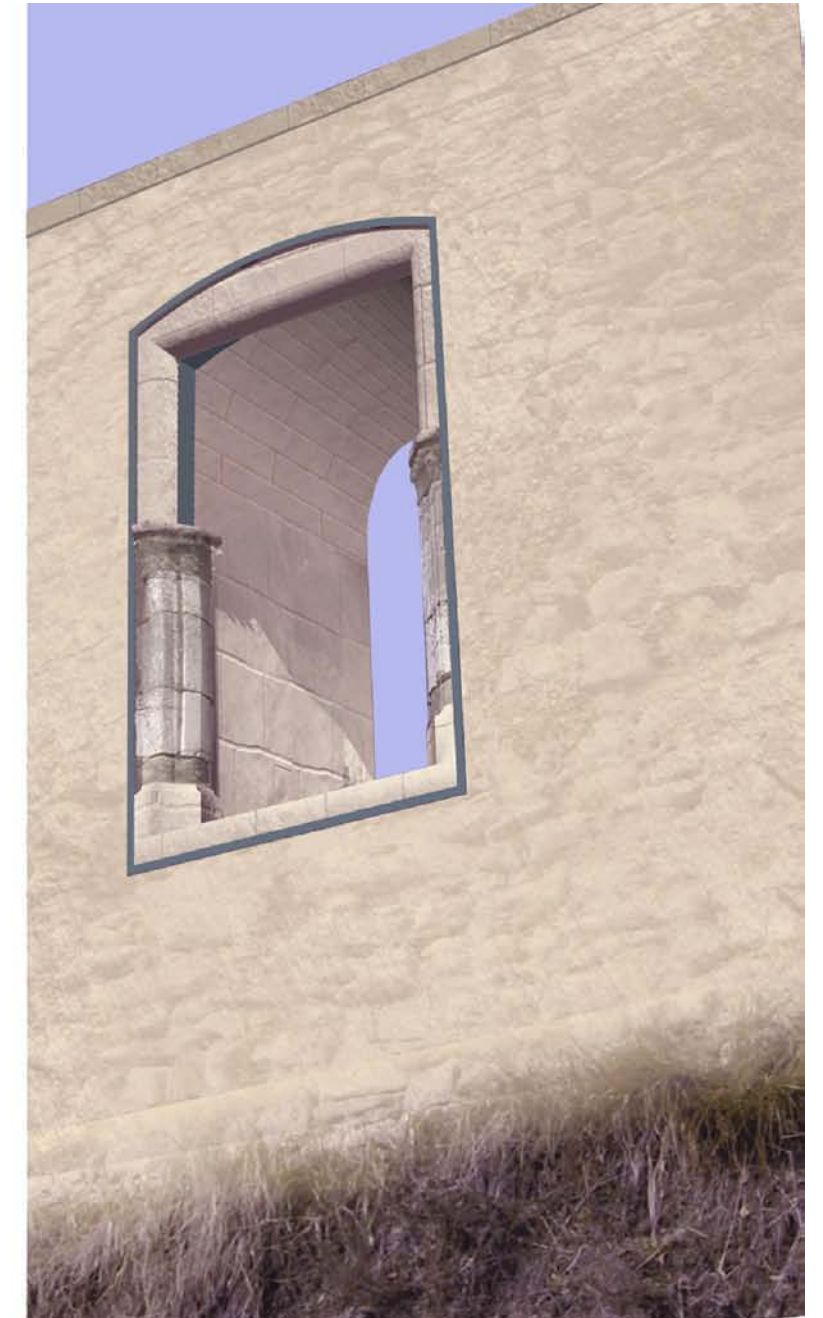




ETAT EXISTANT



RESTAURATION DES 2 BAIES DE LA COURTINE SUD



ETAT PROJETE - SOLUTION 1  
CONSERVATION DES VESTIGES IN SITU APRES CONSOLIDATION  
ET MONTAGE DANS UN CADRE MÉTAL OU BÉTON



ETAT EXISTANT



RESTAURATION DES 2 BAIES DE LA COURTINE SUD



ETAT PROJETE - SOLUTION 2  
RESTITUTION DES REMPLAGES ET DES ENCADREMENTS  
EN PIERRE NEUVE



ESPLANADE DU CHATEAU / **PROJET**



ESPLANADE DU CHATEAU / **ETAT ACTUEL**





VUE DU CHATEAU DEPUIS LA RUE DES GALLINONS / **PROJET**



VUE DU CHATEAU DEPUIS LA RUE DES GALLINONS / **ETAT ACTUEL**





COUR DE LA PRISON / **PROJET**

COUR DE LA PRISON / **ETAT ACTUEL**







COUR DE LA PRISON / **PROJET (VARIANTE)**

COUR DE LA PRISON / **ETAT ACTUEL**





## CAHIER DES CHARGES DES TRAVAUX "MONUMENT HISTORIQUE"

Le présent Cahier de charges concerne uniquement les travaux de restauration du bâti ancien, sous réserve de découvertes futures que pourraient apporter les sondages archéologiques supplémentaires, préalables aux travaux, dans le cadre de l'archéologie préventive.

Les murs de soutènements qui ont été identifiés comme ouvrages extérieurs, défensifs ou non, participant à l'identité du site seront restaurés et complétés à l'identique (maçonnerie de moellons enduite).

Les ouvrages proposés en aménagements extérieurs pour renforcer l'image du château (rampes d'accès, escaliers, etc.) peuvent éventuellement revêtir une forme contemporaine qui restera à définir en accord avec le maître d'ouvrage et les services des monuments historiques.

Les détails d'aménagement des abords (réseaux, revêtements de sol, plantations, éclairage) et des travaux de scénographie restent également à définir.

### PHASE 1

#### TRANCHE 1.1

##### Restauration de la courtine Nord de la prison

Installations de chantier, échafaudages et protections

Dépotes et démolitions

- débroussaillage de l'escarpement rocheux, abattage d'arbres
- dépose en démolition du chemin de ronde moderne (dalles en ciment, garde-corps métalliques)

Régénération des maçonneries internes:

- injection de coulis par gravité et/ou par injections de mortier adapté
- barres en inox pour remaillage de maçonneries

Restauration des maçonneries de moellons

- purge des joints en ciment
- maçonnerie de moellons neufs posés en relancis pour reprise des parties désorganisées
- maçonnerie de moellons neufs à une face vue pour remontage des parties effondrées
- maçonnerie blocage en moellons fournis et posés à bain soufflant de mortier de chaux
- nettoyage par brossage
- rejointoiement au mortier de chaux, compris dégarnissage préalable

Couvrement des arases:

- couvrement étanche des arases (solution envisagée - dalles de pierre avec joints coulés au plomb)

Enduits:

- enduit au mortier de chaux et de sable (coloration similaire au sable de l'Arve)

#### TRANCHE 1.2

##### Restauration de la courtine Est

Installations de chantier, échafaudages et protections

Dépotes et démolitions

- dépose en démolition du couvrement des arases (tuiles mécaniques),
- purge et nettoyage des arases

Régénération des maçonneries internes:

- injection de coulis par gravité et/ou par injections de mortier adapté

- barres en inox pour remaillage de maçonneries

Restauration des maçonneries de moellons

- reprise d'arases en moellons
- maçonnerie de moellons neufs posés en relancis pour reprise des parties désorganisées
- maçonnerie de moellons neufs à une face vue pour remontage à la hauteur des arrachements
- maçonnerie blocage en moellons fournis et posés à bain soufflant de mortier de chaux
- nettoyage par brossage
- rejointoiement au mortier de chaux, compris dégarnissage préalable

Enduits:

- enduit au mortier de chaux et de sable (coloration similaire au sable de l'Arve)

Chemin de ronde

- chemin de ronde des arases accessible au public (solution envisagée - dalles de pierre avec joints coulés au plomb)
- garde-corps extérieur et intérieur dont l'architecture restera à définir (solution envisagée - parapet extérieur en pierre, garde corps intérieur en acier inoxydable et câblage)
- escalier d'accès moderne (métal ou bois) contre la face intérieure de la courtine

##### Restauration de la courtine Sud

Installations de chantier, échafaudages et protections

Dépotes et démolitions

- dépose en démolition du couvrement des arases (tuiles mécaniques),
- purge et nettoyage des arases

Régénération des maçonneries internes:

- injection de coulis par gravité et/ou par injections de mortier adapté
- barres en inox pour remaillage de maçonneries

Restauration des maçonneries de moellons

- purge des joints en ciment
- maçonnerie de moellons neufs posés en relancis pour reprise des parties désorganisées
- maçonnerie de moellons neufs à une face vue pour remontage des parties effondrées
- maçonnerie blocage en moellons fournis et posés à bain soufflant de mortier de chaux
- nettoyage par brossage
- rejointoiement au mortier de chaux, compris dégarnissage préalable

Couvrement des arases:

- couvrement étanche des arases (solution envisagée - dalles de pierre avec joints coulés au plomb)

Enduits:

- enduit au mortier de chaux et de sable (coloration similaire au sable de l'Arve)

##### Restauration des 2 baies gothiques

###### Solution 1 (vestiges conservés in situ)

Travaux préliminaires

- échafaudages et protections
- étaielement
- préconsolidation du remplage et dégagement de la maçonnerie de remplissage
- dépose du remplage, transport en atelier de restauration

Protocole de restauration en atelier (à confirmer par le laboratoire de recherches des monuments historiques)

- brochage aux fibres de verre et résine époxy
- consolidation définitive par imprégnation de silicate d'éthyle sous vide
- compléments de modénature manquante (trilobes, colonnettes) en mortier de pierre et résine moulé



Encadrements neufs

- suppression du linteau cintré en ciment de la baie Est
- création d'un encadrement porteur (métal ou béton) destiné à reprendre le poids de la maçonnerie
- repose in situ des vestiges

*Solution 2 (restitution à l'identique)*

Travaux préliminaires

- échafaudages et protections
- étaieage
- préconsolidation du remplage et dégagement de la maçonnerie de remplissage
- dépose du remplage, transport en atelier de restauration

Protocole de restauration en atelier (à confirmer par le laboratoire de recherches des monuments historiques):

- consolidation définitive sans compléments destinée à un lieu d'exposition

Restitution à l'identique:

- copie des remplages à l'identique en pierre neuve
- complément des encadrements en pierre d'après les traces encore en place
- remise en place des encadrements et des remplages neufs
- intégration de l'ancienne baie XIII<sup>e</sup> déposée et restaurée dans la scénographie du centre d'interprétation du château.

Restauration extérieure et intérieure des tours

*Parements extérieurs:*

Installations de chantier, échafaudages et protections

Restauration des encadrements et des latrines en pierre de taille:

- remplacement des pierres dégradées en pierre neuve ayant les mêmes caractéristiques physico-mécaniques que la pierre en place, bouchons, ragréages
- nettoyage par brossage
- rejointoiement au mortier de chaux, compris dégarnissage préalable
- consolidation des pierres fracturées par agrafes et goujons en cuivre, recollage aux résines

Régénération des maçonneries internes:

- injection de coulis par gravité et/ou par injections de mortier adapté
- barres en inox pour remaillage de maçonneries

Restauration des maçonneries de moellons

- reprise d'arases en moellons
- maçonnerie de moellons neufs posés en relancis pour reprise des parties désorganisées
- nettoyage par brossage
- rejointoiement au mortier de chaux, compris dégarnissage préalable

Enduits:

- piochement des anciens enduits, dégarnissage des joints
- enduit au mortier de chaux et de sable (coloration similaire au sable de l'Arve)

*Aménagement intérieur*

*Donjon :*

- maçonnerie de moellons en relancis pour reprise des parties instables
- rejointoiement en recherche
- descellements divers
- création d'un escalier de visite (métal ou métal et bois) à l'intérieur du donjon, permettant l'accès aux niveaux supérieurs
- sol intérieur minéral (chaux ou terre battue)

- éclairage et signalisation
- menuiserie neuve des portes

*Tour sud-est :*

- restauration de la voûte (rejointoiement, injection de coulis de chaux, enduit)
- évocation du pertuis ancien (oculus en verre sur cadre métallique)
- démolition de la maçonnerie d'obturation des niches et des archères du niveau bas
- maçonnerie de moellons neufs à une face vue pour reprise des ébrasements
- rejointoiement en recherche
- sol intérieur minéral (chaux ou terre battue)
- éclairage et signalisation
- menuiserie neuve des portes

Couvertures des tours en tavaillons

Révision de la charpente:

- greffes en épicéa neuf selon besoin
- réparations d'about en béton de résines armé avec barres inox ou polyester
- réfection des assemblages défectueux sur bois existant, rechevillage
- renforcement des assemblages par pièces métalliques
- traitement insecticide

Couvertures en tavaillons:

- dépose en démolition et évacuation de la couverture existante,
- voligeage en sapin neuf de 27 mm
- fourniture de tavaillons d'épicéa traités et pose au clous inox
- égout libre à plusieurs rangs de tavaillons

Ouvrages accessoires en plomb :

- coiffe moulurée en plomb
- passes-barres



## PHASE 2

### TRANCHE 2.1

#### Restauration des façades des bâtiments de la prison

Installations de chantier, échafaudages et protections

Déposes et démolitions

- nettoyage des arases évacuation des gravats encombrant les combles
- démolition de l'appenti devant la façade Ouest
- débouchage de baies obturées

Restauration des encadrements en pierre de taille:

- remplacement des pierres dégradées en pierre neuve ayant les mêmes caractéristiques physico-mécaniques que la pierre en place, bouchons, ragréages
- nettoyage par brossage
- rejointoiement au mortier de chaux, compris dégarnissage préalable
- consolidation des pierres fracturées par agrafes et goujons en cuivre, recollage aux résines

Régénération des maçonneries internes:

- injection de coulis par gravité et/ou par injections de mortier adapté
- barres en inox pour remaillage de maçonneries

Restauration des maçonneries de moellons

- reprise d'arases en moellons
- maçonnerie de moellons neufs posés en relancis pour reprise des parties désorganisées
- maçonnerie de moellons neufs à deux faces vues pour obturation des brèches et ouvertures modernes
- nettoyage par brossage
- rejointoiement au mortier de chaux, compris dégarnissage préalable

Enduits:

- calfeutrement au mortier de chaux pour les menuiseries
- piochement des anciens enduits, dégarnissage des joints
- enduit au mortier de chaux et de sable (coloration similaire au sable de l'Arve)

Assainissement périphérique des façades

- fouilles manuelles en tranchée
- traitement de parement enterré
- pose de complexe drainant
- réseau d'évacuation des eaux de drainage
- remise en état des sols

#### Démolition de l'aile Est, reprises des pignons et courtines

Installations de chantier, échafaudages et protections

Déposes et démolitions

- démolition de maçonneries de toute nature, des planchers et des charpentes et des matériaux de couverture et évacuations aux DP
- démolition d'approche des pignons sud et nord pour dégagement des courtines, compris toutes protections au droit des ouvrages à conserver
- dépose de réseaux divers

Régénération des maçonneries internes du pignon Est et des courtines sud et nord dégagées:

- injection de coulis par gravité et/ou par injections de mortier adapté
- barres en inox pour remaillage de maçonneries

Restauration des maçonneries de moellons du pignon Est et des courtines sud et nord dégagées:

- reprise d'arases en moellons
- maçonnerie de moellons neufs posés en relancis pour reprise des parties désorganisées
- maçonnerie blocage en moellons fournis et posés à bain soufflant de mortier de chaux
- maçonnerie de moellons neufs à deux faces vues pour obturation des ouvertures modernes
- nettoyage par brossage
- rejointoiement en chaux, compris dégarnissage préalable

Enduits:

- piochement des anciens enduits, dégarnissage des joints
- enduit au mortier de chaux et de sable (coloration similaire au sable de l'Arve)

#### Charpente de l'aile Ouest

Réfection de la charpente:

- dépose de bois en démolition
- fourniture et pose de 4 fermes, de demi-fermes de croupe et de sablières en épicéa neuf à entailles doubles
- fourniture et pose de pannes et chevrons en épicéa neuf à entailles simples
- façon d'assemblages sur bois neuf
- traitement insecticide
- plancher de visite dans les combles en épicéa neuf

#### Charpentes de l'aile Sud

Révision de la charpente:

- greffes en épicéa neuf selon besoin
- réparations d'about en béton de résines armé avec barres inox ou polyester
- réfection des assemblages défectueux sur bois existant, rechevillage
- renforcement des assemblages par pièces métalliques
- traitement insecticide
- plancher de visite dans les combles en épicéa neuf

Réfection de la croupe Est:

- dépose de bois en démolition et/ou conservation
- fourniture et pose de demi-fermes de croupe et de sablières en épicéa neuf à entailles doubles
- fourniture et pose de pannes et chevrons en épicéa neuf à entailles simples
- façon d'assemblages sur bois neuf
- greffes en épicéa neuf selon besoin
- réfection des assemblages défectueux sur bois existant, rechevillage
- renforcement des assemblages par pièces métalliques
- traitement insecticide
- plancher de visite dans les combles en épicéa neuf

#### Réfection de l'ensemble des couvertures de la prison en ardoise

Installations de chantier, échafaudages et protections

Couvertures en ardoise:

- dépose en démolition et évacuation de la couverture existante,
- voligeage en sapin neuf de 27 mm
- fourniture d'ardoises neuves de 6-7 mm et pose au clous cuivre
- égouts droits en ardoises
- rives en déversée contre les parois en maçonnerie
- arêtiers fermés en ardoise
- noues rondes en ardoises



Ouvrages accessoires en plomb :

- bande d'égout
- faitage et coiffe
- besaces en arrière des souches de cheminées
- passes-barres

Evacuation des eaux pluviales:

- gouttières demi-rondes en cuivre étamé
- descentes EP en cuivre étamé
- dauphins en fonte

Remplacement de la pointe et du ruban de paratonnerre

*Option: maintien de la couverture en tuiles*

Installations de chantier, échafaudages et protections

Dépose/repose de la couverture de l'aile Ouest:

- dépose en conservation de couverture existante (80%)
- liteaux en sapin neuf de 27 mm
- fourniture de tuiles plates neuves de format droit en complément
- pose de tuiles neuves et récupérées au clous cuivre
- égouts droits en tuiles
- arêtières fermés en tuiles
- noues rondes continues en tuiles
- faitage en tuiles neuves
- épis en terre cuite vernissée

Réfection de la couverture de la croupe Est:

- dépose en conservation de la couverture existante
- liteaux en sapin neuf de 27 mm
- fourniture de tuiles plates neuves de format droit en complément
- pose de tuiles neuves et récupérées au clous cuivre
- égouts droits en tuiles
- arêtières fermés en tuiles
- noues rondes continues en tuiles
- faitage en tuiles neuves
- épis en terre cuite vernissée

Révision des couvertures de l'aile Sud

- repiquage ponctuel en tuiles plates
- percement de trous de ventilation dans les panneaux de support de la couverture

Ouvrages accessoires en cuivre:

- bande d'égout

Evacuation des eaux pluviales:

- gouttières demi-rondes en cuivre
- descentes EP en cuivre
- dauphins en fonte

*Menuiseries extérieures-*

- 37 châssis neufs de fenêtres avec petits bois ouvrant à la française, avec bâti et ferrage complet en fer forgé, mise en peinture et vitrerie
- 37 volets pleins en lames jointives avec ferrage complet en fer forgé, mise en peinture
- 3 portes neuves extérieures en lames jointives avec ferrage complet en fer forgé, serrurerie, mise en peinture

- restauration des 2 portes extérieures existantes (révision et remise en jeu du vantail), restauration de la serrurerie, décapage et mise en peinture

*TRANCHE 2.2*

*Restauration des intérieurs des bâtiments de la prison*

Plafonds et planchers en bois

- restauration du plafond XVIII<sup>e</sup> à poutres et solives existant (étage)
- plafond à poutres et solives en chêne neuf (porche d'entrée rdc ouest, grande salle étage)
- plafond à poutrelles en chêne neuf sur le restant des pièces non-voûtées
- planchers en lames de chêne neuf, rabotées, fixées sur lambourdes chêne scellées, compris isolant phonique, sur l'ensemble des pièces non-dallées

Dallages et escaliers en pierre

- fourniture de dalles neuves en grès identiques à l'existant et pose au mortier de chaux (couloirs)
- rejointoiement en chaux des dalles conservées, compris dégarnissage préalable
- remplacement des marches d'escalier dégradées en pierre neuve ayant les mêmes caractéristiques physico-mécaniques que la pierre en place, bouchons, ragréages
- nettoyage par brossage

Enduits intérieurs neufs

- échafaudages verticaux et platelages de travail
- piochement d'anciens enduits, dégarnissage des joints
- enduit au mortier de chaux et de sable, sur parois verticales, et sur parties en voussure
- badigeon au lait de chaux sur pierre et enduits

Restauration des enduits dans une cellule "témoin"

- pré-consolidation, collage des parties détachées, traitement des fractures, ragréage, injections de consolidant
- dégagement de graffiti et/ou décors recouverts de repeints modernes
- nettoyage et consolidation de graffiti et/ou décors

Portes des prisons

- restauration des 18 portes existantes (révision et remise en jeu du vantail), restauration de la serrurerie, décapage et mise en peinture

*Aménagement de la cour des prisons (sols)*

Déposes et démolitions

- déblaiement de gravas

Maçonnerie de moellons

- restauration des murs de soutènement des terrasses (anciennes cours de promenade des prisonniers) avec complément de maçonnerie de moellons
- restauration de la rampe d'accès au pied du mur nord avec complément de maçonnerie de moellons

Maçonnerie de pierre de taille

- restauration des escaliers extérieurs en pierre similaire à celle en place

Assainissement périphérique

- fouilles manuelles en tranchée
- traitement de parement enterré
- pose de complexe drainant
- réseau d'évacuation des eaux de drainage

Sols extérieurs

- traitement des sols des terrasses et de la rampe en stabilisé, ou en pelouse
- traitement paysager (plantations des herbacées)



## PHASE 3

### TRANCHE 3.2

#### Restitution de la courtine Nord de la cour seigneuriale

Installations de chantier, échafaudages et protections

Déposes et démolitions

- démolition de maçonnerie en béton ou ciment armé

Remontage en maçonneries de moellons

- maçonnerie de moellons neufs à une face vue pour remontage au niveau des arachements
- maçonnerie blocage en moellons fournis et posés à bain soufflant de mortier de chaux

Couvrement des arases:

- couvrement étanche des arases (solution envisagée - dalles de pierre avec joints coulés au plomb)

Enduits:

- enduit au mortier de chaux et de sable (coloration similaire au sable de l'Arve)

#### Aménagement de la cour seigneuriale (sols)

Solution de base :

- dépose de pelouse et de terre végétale
- préparation de fond en gravier, réalisation d'un sol minéral type stabilisé

#### *Variante (non chiffrée)*

La cour seigneuriale peut éventuellement être couverte en totalité ou en partie par une structure vitrée, indépendante des maçonneries anciennes. L'espace ainsi créé pour les manifestations culturelles permettra un dégagement partiel et une mise en valeur du sol ancien portant des traces des constructions disparues (empreintes des murs dans la roche, traces des outils etc.). Cet aménagement peut être traduit par un système de planchers vitrés, sous-éclairés, etc.

## SUGESTIONS COMPLEMENTAIRES

### Murs de soutènement du chemin de ronde extérieur

*Mur de soutènement Est*

Installations de chantier, échafaudages et protections

Déposes et démolitions

- démolition des rampes existantes
- démontage partiel des parties du mur d'escarpe présentant un aplomb important

Maçonnerie de moellons

- repose de maçonnerie de moellons déposés à deux faces vues posés au mortier de chaux
- maçonnerie de moellons neufs en complément à deux faces vues posés au mortier de chaux pour remontage des arases formant garde-corps
- nettoyage par brossage
- rejointoiement au mortier de chaux, compris dégarnissage préalable

Assainissement:

- fouilles en tranchée à l'arrière du mur d'escarpe
- traitement de parement enterré
- pose de complexe drainant

- pose de barbacanes
- remblaiement en schiste expansé

Enduits:

- enduit au mortier de chaux et de sable (coloration similaire au sable de l'Arve)

Sols extérieurs

- sol en stabilisé

Consolidation du pied du mur d'escarpe du côté de la terrasse Est:

- gradins en béton armé apparent ou habillés de maçonnerie de moellons
- traitement paysager des gradins (plantes de rocaille)

#### *Murs de soutènement Sud*

Installations de chantier, échafaudages et protections

Déposes et démolitions

- arrachage des végétaux, nettoyage des arases

Maçonnerie de moellons

- reprise des arases en maçonnerie de moellons
- maçonnerie de moellons neufs en complément à deux faces vues posés au mortier de chaux pour remontage des arases formant garde-corps de 0.70 m de hauteur
- Option: garde-corps en palissade buis
- nettoyage par brossage
- rejointoiement au mortier de chaux, compris dégarnissage préalable

Sols extérieurs

- sol en stabilisé

### Plantations

#### *Terrasse Est*

Aménagement paysager permettant l'installation de chaises pour les concerts en plein air

- allées latérales en pierre
- alternance de bandes en pierre et bandes de pelouse et plantes tapissantes

#### *Parking Nord*

- arbres de moyenne taille - essences traditionnelles (tilleuls, érables) dont on maîtrisera la hauteur en favorisant le développement latéral

#### *Jardin de l'église*

Jardin intimiste avec massifs de forme rectangulaire

- palettes végétale simple - essences fruitières (poirier, cognassier)
- massifs de fleurs cernés par de haies de buis

#### *Terrasses Sud*

Renforcement de l'ambiance de jardins utilitaires, en accord avec l'ancienne occupation des lieux

- suppression de la végétation ornementale
- plantation de vignes ou de potagers

ESTIMATION PREVISIONNELLE DES TRAVAUX

		LOCALISATION	MESURES DE SECURITE D'URGENCE	1° PHASE OPERATIONNELLE	2° PHASE OPERATIONNELLE	3° PHASE OPERATIONNELLE
<b>DUREE PREVISIONNELLE</b>				6 - 8 ANS	6 - 8 ANS	2 ANS
<b>CHAPITRES corps d'état</b>	Numéro tranche		Travaux de petit entretien pouvant être assurés par le Service Technique de la ville	ESTIMATION TRAVAUX HT	ESTIMATION TRAVAUX HT	ESTIMATION TRAVAUX HT
<b>AMENAGEMENT DES COURS ET DES ABORDS</b>		<i>Périmètre de sécurité autour des zones potentiellement dangereuses, signalétique appropriée**</i>				
Maçonnerie béton armé, sols extérieurs, réseaux divers, plantations, éclairage, mobilier urbain	1.1	Aménagement paysager du parking extérieur Nord (150 places)		416 800		
	1.3	Restauration du mur de soutènement Est et construction de la rampe d'accès		624 600		
	1.4	Aménagement paysager de la terrasse Est Consolidation des murs d'escarpe du chemin de ronde extérieur		709 800		
	2.2	Aménagement de la cour des prisons (sols)			75 100	
	2.3	Aménagement du parvis et du jardin de l'église Aménagement de l'accès Ouest			738 800	
	3.1	Aménagement des terrasses Sud du château - Aménagement des circulations piétonnes reliant le château au centre ville				351 000
	3.2	Aménagement de la cour seigneuriale (sols)				94 400
<b>RESTAURATION DES FACADES</b>						
Maçonnerie, pierre de taille, enduits, assainissement, réseau EP	1.1	Consolidation de la courtine Nord de la prison, couverture en pierre, débroussaillage de l'escarpement rocheux		490 000		
	1.2	Consolidation des maçonneries - Restitution du couronnement des courtines Sud et Est (chemin de ronde), restitution des 2 baies gothiques  Restauration extérieure et intérieure des tours		708 000		
	2.1	Façades de l'aile Ouest			77 800	
	2.1	Façades de l'aile Sud - bâtiment bas			97 500	
	2.1	Façades de l'aile Sud - bâtiment haut			61 000	
	2.1	Démolition de l'aile Est, reprises des pignons et courtines			91 100	
3.2	Restitution de la courtine Nord de la cour seigneuriale				232 000	
<b>RESTAURATION DES TOITURES</b>		<i>Révision / réparation du réseau enterré d'évacuation EP dans la cour de la prison**</i>				
Charpentes et couvertures	1.2	Couvertures des tours en essentes		101 200		
	2.1	Toiture de l'aile Ouest . charpente (réfection) . couverture tuile (dépose/repose)			32 900	
	2.1	Charpentes de l'aile Sud (révision)			68 000	
	2.1	Réfection de l'ensemble des couvertures de la prison en ardoise (320 €/m2 versant)			15 100	
					268 200	

		Option : maintien couverture en tuile, modification de la croupe Est de l'aile Sud - bâtiment haut . charpente (réfection) . couverture tuile (dépose/repose)			option 9900 € option 20600 €	
<b>RESTAURATION DES MENUISERIES EXTERIEURES</b>		<i>Fermeture provisoire des fenêtres extérieures des bâtiments des prisons**</i>				
Chassis de fenêtres, volets, peinture, vitrerie	2.1	Menuiseries extérieures (1970 €/U châssis et volets neufs)			85 700	
<b>RESTAURATION DES INTERIEURS</b>	2.2	Plafonds et planchers en bois (220 €/m2 de plafond à poutres et solives)			122 600	
Planchers, dallages, escaliers en pierre, enduits, menuiseries intérieures	2.2	Restauration des dallages et escaliers en pierre			45 000	
	2.2	Enduits intérieurs (95 €/m2 de parois verticale)			210 700	
	2.2	Restauration des portes des prisons (à raison de 550 €/U)			10 900	
<b>FOUILLES ARCHEOLOGIQUES</b>	2.2	Fouilles archéologiques à l'emplacement du bâtiment démolí			non chiffré	
	3.1	Fouilles archéologiques dans la cour seigneuriale				non chiffré
<b>AMENAGEMENTS INTERIEURS SCENOGRAPHIE</b>	1.2	Scénographie du circuit de visite face Est du château sur les tours et la courtine		153 000		
	1.2	Centre d'interprétation (150m2) en structure démontable type tente médiévale (scénographié et chauffé)		375 000		
	2.2	Aménagement scénographique de la prison en centre d'interprétation (récupération partielle scénographie Phase 1)			980 000	
	2.2	Equipement de la cour de la prison (lumière, spectacles, ...)			160 000	
	2.2	Transfert de la structure démontable entre les deux cours transformée en espace d'accueil			120 000	
	3.1	Aménagement de visite des fouilles de la cour seigneuriale				120 000
	3.1	Signalétique de visite des abords du château et du centre -ville				10 000
	3.2					

<b>TOTAL HT DES TRAVAUX</b>			<b>3 578 400</b>	<b>3 260 400</b>	<b>807 400</b>
Honoraires de la Maîtrise d'Œuvre (architecte ou scéno-muséographe)			384 300	389 000	87 300
Programmation architecturale et muséo-scénographique et AMO 4%			143 100	130 400	32 300
Contrôle 1% - Pilotage 1% - C. S. P. S. 1% - Frais			178 900	163 000	40 400
<b>COUT D'OBJECTIF GLOBAL HT</b>			<b>4 284 700</b>	<b>3 942 800</b>	<b>967 400</b>
TVA sur travaux et honoraires au taux de 19,6%			839 800	772 800	189 600
<b>TOTAUX TTC PAR OPERATION</b>			<b>5 124 500</b>	<b>4 715 600</b>	<b>1 157 000</b>

\*\*Travaux de petit entretien non chiffrés, pouvant être assurés par le Service Technique de la ville

**TOTAUX HT TRAVAUX SEULS 7 646 200**  
**TOTAUX HT HONORAIRES COMPRIS 9 194 900**  
**TOTAUX TTC 10 997 100**



**RECAPITULATION**

			TRAVAUX MH	TRAVAUX ABORDS	TRAVAUX SCENOGRAPHIE
<b>TRANCHE 1.1</b>		<b>906 800</b>	dont	490 000	416 800
	<i>Aménagement paysager du parking extérieur Nord (150 places)</i>	416 800			
	<i>Consolidation de la courtine Nord de la prison, couverture en pierre, débroussaillage de l'escarpement rocheux</i>	490 000			
<b>TRANCHE 1.2</b>		<b>1 337 200</b>	dont	809 200	528 000
	<i>Consolidation des maçonneries - Restitution du couronnement des courtines Sud et Est (chemin de ronde), restitution des 2 baies gothiques</i>	708 000			
	<i>Restauration extérieure et intérieure des tours</i>	101 200			
	<i>Couvertures des tours en essentes</i>	153 000			
	<i>Scénographie du circuit de visite face Est du château sur les tours et la courtine</i>	375 000			
	<i>Centre d'interprétation (150m2) en structure démontable type tente médiévale (scénographié et chauffé)</i>	375 000			
<b>TRANCHE 1.3</b>		<b>624 600</b>	dont		624 600
	<i>Accès public provisoire pour la visite de la cour seigneuriale</i>				
	<i>Restauration du mur de soutènement Est et construction de la rampe d'accès matérialisant le tracé de l'enceinte de la ville</i>	624 600			
<b>TRANCHE 1.4</b>		<b>709 800</b>	dont		709 800
	<i>Aménagement paysager de la terrasse Est, Restitution de l'escarpement rocheux côté Nord</i>	709 800			
	<i>Consolidation des murs d'escarpe du chemin de ronde extérieur</i>				
<b>TOTAL PHASE 1</b>	<b>TOTAL TRAVAUX HT</b>	<b>3 578 400</b>		<b>TRAVAUX MH</b>	<b>TRAVAUX ABORDS</b>
	<b>COUT D'OBJECTIF GLOBAL HT</b>	<b>4 284 700</b>	dont	<b>1 299 200</b>	<b>1 751 200</b>
					<b>TRAVAUX SCENOGRAPHIE</b>
					<b>528 000</b>

			TRAVAUX MH	TRAVAUX ABORDS	TRAVAUX SCENOGRAPHIE
<b>TRANCHE 2.1</b>		<b>797 300</b>	dont	797 300	
	<i>Façades de l'aile Ouest</i>	77 800			
	<i>Façades de l'aile Sud - bâtiment bas</i>	97 500			
	<i>Façades de l'aile Sud - bâtiment haut</i>	61 000			
	<i>Démolition de l'aile Est, reprises des pignons et courtines</i>	91 100			
	<i>Toiture de l'aile Ouest</i>	100 900			
	<i>Charpentes de l'aile Sud (révision)</i>	15 100			
	<i>Réfection de l'ensemble des couvertures de la prison en ardoise</i>	268 200			
	<i>Menuiseries extérieures</i>	85 700			
<b>TRANCHE 2.2</b>		<b>1 724 300</b>	dont	464 300	1 260 000
	<i>Fouilles archéologiques à l'emplacement du bâtiment démoli</i>	***			
	<i>Plafonds et planchers en bois</i>	122 600			
	<i>Restauration des dallages et escaliers en pierre</i>	45 000			
	<i>Enduits intérieurs</i>	210 700			
	<i>Restauration des portes des prisons</i>	10 900			
	<i>Aménagement de la cour des prisons (sols)</i>	75 100			
	<i>Aménagement scénographique de la prison en centre d'interprétation (récupération partielle scénographie Phase 1)</i>	980 000			

	<i>Equipement de la cour de la prison (lumière, spectacles,...)</i>	160 000				
	<i>Transfert de la structure démontable entre les deux cours transformée en espace d'accueil</i>	120 000				
<b>TRANCHE 2.3</b>			<b>738 800</b>	dont		<b>738 800</b>
	<i>Aménagement du parvis et du jardin de l'église</i>					
	<i>Aménagement de l'accès Ouest</i>	738 800				
<b>TOTAL PHASE 2</b>	<b>TOTAL TRAVAUX HT</b>	<b>3 260 400</b>	<b>COUT D'OBJECTIF GLOBAL HT</b>		<b>TRAVAUX MH</b>	<b>TRAVAUX ABORDS</b>
			<b>3 942 800</b>	dont	1 261 600	738 800
						<b>TRAVAUX SCENOGRAPHIE</b>
						1 260 000
					<b>TRAVAUX MH</b>	<b>TRAVAUX ABORDS</b>
<b>TRANCHE 3.1</b>			<b>471 000</b>	dont		<b>351 000</b>
	<i>Aménagement des terrasses Sud du château -</i>					
	<i>Aménagement des circulations piétonnes reliant le château au centre ville</i>	351 000				120 000
	<i>Fouilles archéologiques dans la cour seigneuriale</i>	***				
	<i>Aménagement de visite des fouilles de la cour seigneuriale</i>	120 000				
<b>TRANCHE 3.2</b>			<b>336 400</b>	dont	<b>326 400</b>	<b>10 000</b>
	<i>Restitution de la courtine Nord de la cour seigneuriale</i>	232 000				
	<i>Aménagement de la cour seigneuriale (sols)</i>	94 400				
	<i>Signalétique de visite des abords du château et du centre -ville</i>	10 000				
<b>TOTAL PHASE 3</b>	<b>TOTAL TRAVAUX HT</b>	<b>807 400</b>	<b>COUT D'OBJECTIF GLOBAL HT</b>		<b>TRAVAUX MH</b>	<b>TRAVAUX ABORDS</b>
			<b>967 400</b>	dont	326 400	351 000
						<b>TRAVAUX SCENOGRAPHIE</b>
						130 000
<b>TOTAL GLOBAL</b>	<b>TOTAL TRAVAUX HT</b>	<b>7 646 200</b>	<b>COUT D'OBJECTIF GLOBAL HT</b>		<b>TRAVAUX MH</b>	<b>TRAVAUX ABORDS</b>
			<b>9 194 900</b>	dont	2 887 200	2 841 000
						<b>TRAVAUX SCENOGRAPHIE</b>
						1 918 000