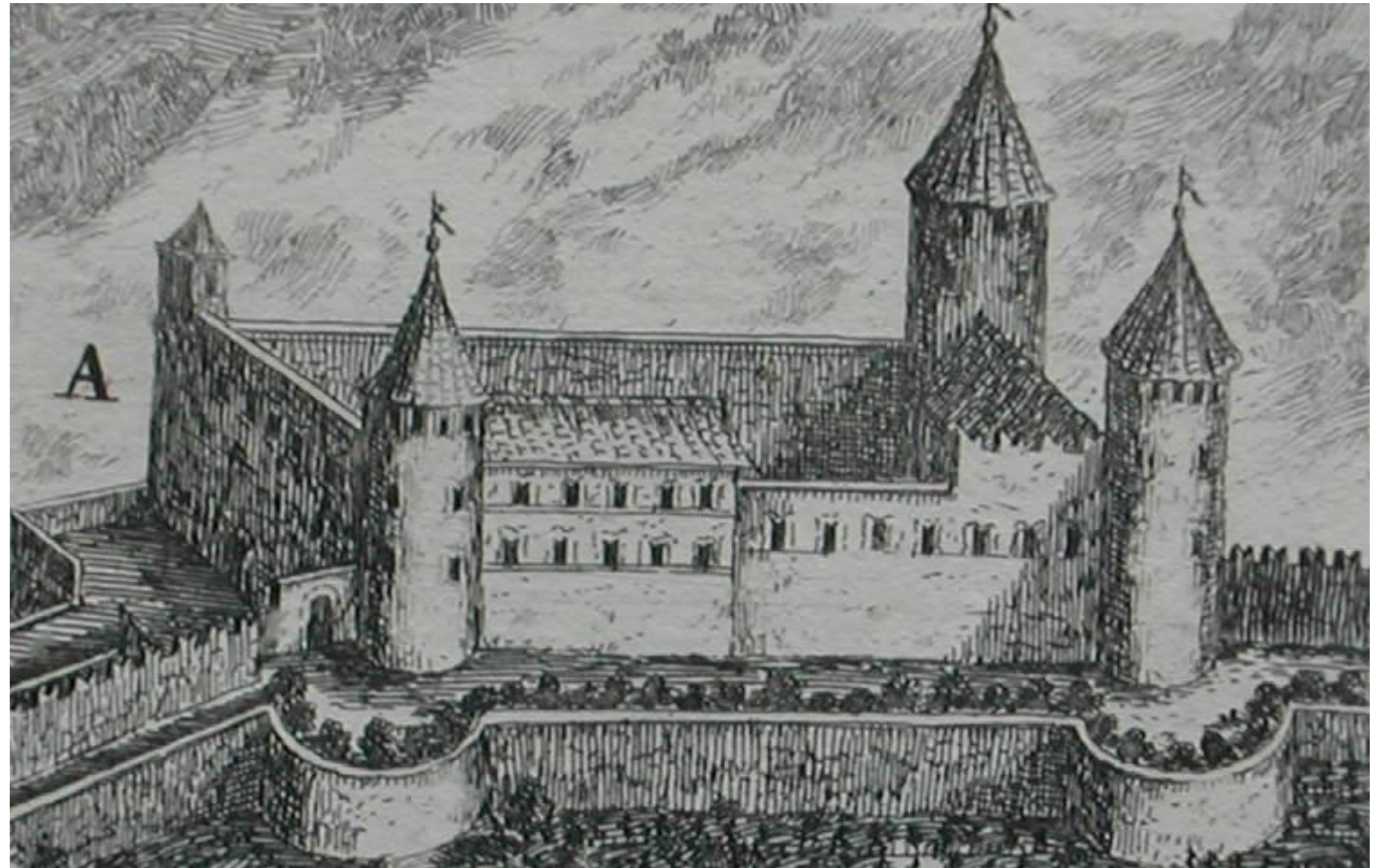




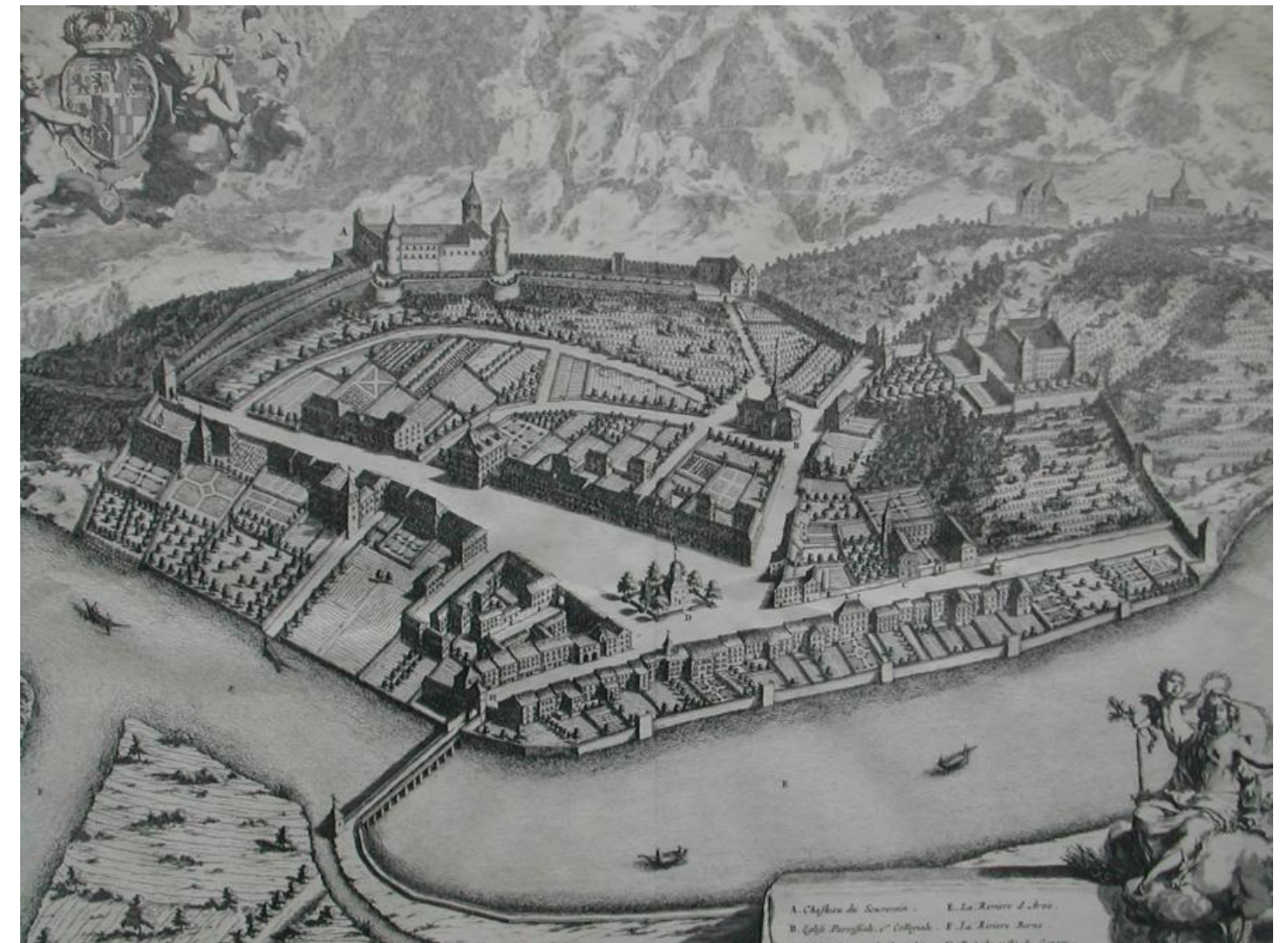
## SYNTHESE HISTORIQUE ET DOCUMENTAIRE - B





**CHRONOLOGIE**

- début XIII° Les sires de Faucigny construisent un château fort sur une des collines de la rive droite de l'Arve (*Castrum Arvense*) au pied duquel s'élèvent des maisons d'habitation qui forment le *Burgum Castri* (Lucien Guy)
- 1234 Mariage de Pierre de Savoie et d'Agnès de Faucigny, héritière de sa maison, à Châtillon sur Cluses, résidence des sires de Faucigny
- 1262-63 Construction de la localité de Toisinge par Pierre II de Savoie, avec le consentement de son épouse Agnès de Faucigny (R.G 945 - Lucien Guy)
- 1263 Pierre II succède à la couronne de Savoie (1263-1268)  
 Agnès de Faucigny reconnaît que son époux a fait des dépenses importantes pour fortifier plusieurs châteaux, dont celui de Toisinge (R.G. 955 - Blondel)
- 1268 Mort de Pierre de Savoie
- 1269 Le château de Toisinge est remis en gage par la dauphine Béatrice, fille de Pierre de Savoie à sa tante Béatrice de Thoire et Villars
- 1270 La ville est entourée de fossés pleins d'eau et de palissades du côté de l'Arve avec une porte et un *chaffal* (=galerie au sommet d'une enceinte ou tour en bois), de même du côté de Cluses (document conservé aux archives de Turin, cité par Blondel)
- 1271 Procès verbal de la remise en gage de la ville à Philippe de Savoie (André Perret cité par Paul Guichonnet):  
*La bourgade est entourée d'une palissade et de trois tours de bois, l'une du côté de l'Arve, l'autre regardant vers Cluses et une troisième formant un sorte de donjon. Les tours sont entourées de haies avec des hourds, sorte de balcons en encorbellement, et "de bons chemins de ronde au-dessus". La bourgade était "close de palissades et de pieux et entourée d'un fossé plein d'eau". A l'intérieur une halle et les maisons de 40 habitants avec leurs familles, tous "équipés de lances, d'armures et de gambisons".*
- 1280 Guerre entre Béatrice de Faucigny et Philippe de Savoie, qui occupe le Faucigny. Les habitants refusent le rattachement à la Savoie, préférant la tutelle delphinale. Le château est assiégé. (Lucien Guy)
- 1282 Première mention de Bonneville à l'occasion de la mort du dauphin du Viennois, Jean, fils de Béatrix de Faucigny  
 Béatrice fait la donation de ses bien à son petit fils Jean de la Tour, l'acte est rédigé dans la maison du curé de Bonneville : *actum apud Bonam Villam, in domo capellani dicti loci* (R. G. 1053, 1056, 1184, 1185)
- 1283 Acte de franchise de la ville par Béatrice de Faucigny:  
*Sciendum est quod nomen Bonaevillae impositum fuit Burgo castri in festa Sanctae Catharinae, anno 1283* (Lucien Guy)  
 Traité de Payerne - fin de la guerre avec Philippe de Savoie
- 1289-1290 Franchises de la ville (nommée *Bonavilla*) confirmées par la grande dauphine



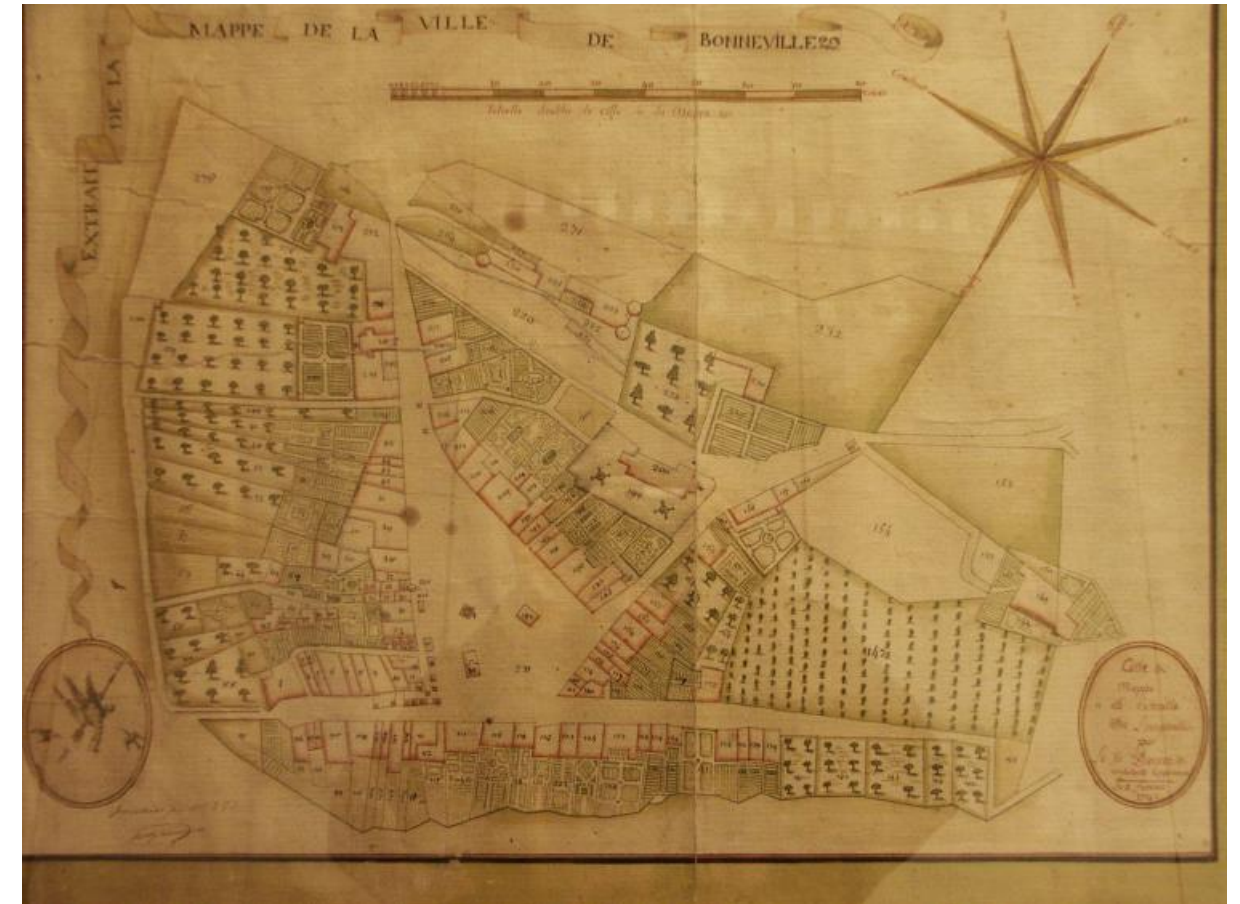
BNF GeDD 1183 Theatrum statuum regiae Celsitudinis, Sabaudiae ducis... Pars 1a exhibens Pedemontium Amstlodami 1682 Blaeu, Joan.



Béatrice de Faucigny (R. G. - Lucien Guy)

Agrandissement et fortification de la ville (murs, tours et fossés). Elle était défendue par le château seigneurial, le fortin du Rocher et le château du Pressy et avait 4 portes fortifiées : de Perthuiset, du Pont, du Château, du Pressy. (Blondel)

- 1293 Béatrice grande dauphine du Viennois fait donation du château de Bonneville à son cousin Amédée V comte de Savoie (R.G.1274, 1375 - Blondel)
- 1296 La dénomination de nouveau château *in aula novi castris Bonae Villae* - RD 14735, RG 1420 (Lucien Guy et Baud/Mariotte/Guerrier)  
Le château devient le siège d'une châtellenie (Guichonnet)
- 1304 Hugues, baron de Faucigny, petit fils de Béatrice et frère de Jean II dauphin du Viennois, prend possession de la terre de Faucigny dans la grande salle du château *magna sala castris* (R.G. 1524, R.D. 16268 -Lucien Guy)
- 1306 Confirmation des libertés et franchises par Hugues de Faucigny (Lucien Guy)
- 1309 Mariage de Hugues de Faucigny avec Marie-Catherine de Savoie, fille d'Amédée V, au château de Bonneville *actum apud Bonam Villam in platea retro castrum* RG 1648 (Lucien Guy)
- 1310 Bonneville; le bailli continue à résider à Châtillon et les réunions des Etats du Faucigny ont lieu à Cluses (Guichonnet)
- 1321-1333 Guigues VIII et Humbert II, fils de Jean II, sont co-seigneurs de Faucigny
- 1337 Humbert II, dernier dauphin du Viennois qui posséda le Faucigny, envisage de vendre le Faucigny au pape Benoît XII
- 1339 L'enquête délphinale indique l'existence d'un *recept* (=basse cour fortifiée servant de refuge à la population en cas de guerre) au château de Bonneville (Matthieu de la Corbière)
- 1340 Les habitants de Cluses attaquent Bonneville (Blondel, Guichonnet)
- 1344 Humbert II fait don de Bonneville à sa tante Béatrice
- 1349 Bonneville devient lieu de résidence du juge de Faucigny  
Humbert II conclut le "statut delphinal" par lequel il lie le Faucigny et le Dauphiné. Il abdique en faveur de Charles, petit fils du roi de France.
- 1351-53 Guerre entre le dauphin de France Charles V et Amédée VI de Savoie
- 1355 Annexion du Faucigny à la Savoie (traité de Paris), en échange d'enclaves savoyardes.  
La Judicature mage est transportée à Bonneville, qui devient capitale du Faucigny, le bailli continue à résider à Châtillon et les réunions des Etats du Faucigny ont lieu à



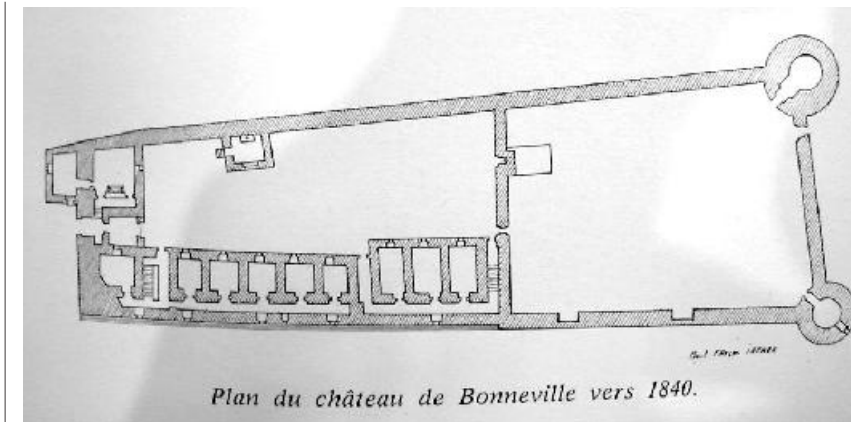
MAIRIE DE BONNEVILLE  
Plan de BONNEVILLE extrait de la Mappede Sarde, copié en 1792 par l'architecte Decret, d'après l'originale de 1728



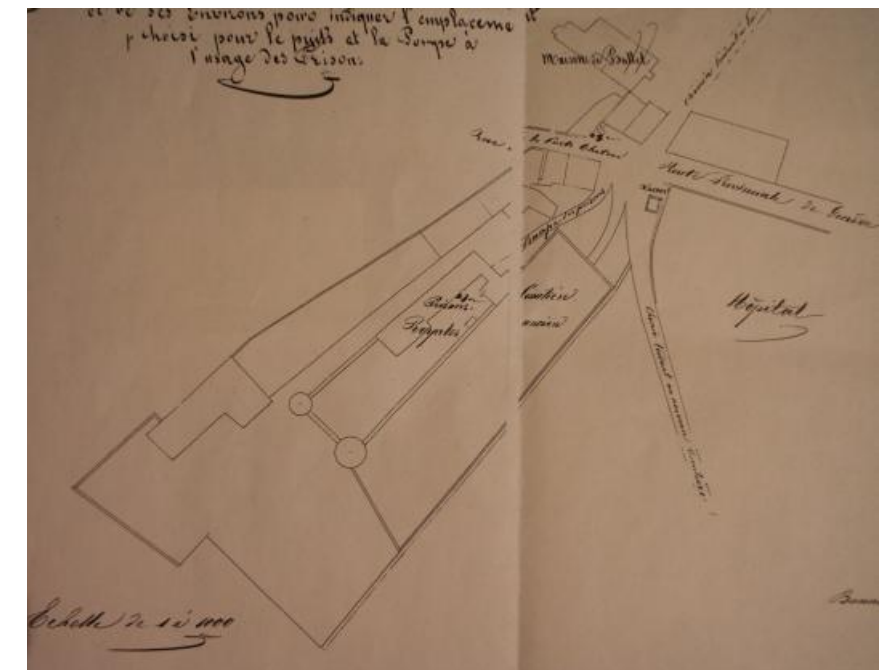
BNF GeFF 10722Carta gorographica della divisione di Savoya, dedicata ASSRM Carlo-Alberto Re di Sardegnadi Ciprodi Gerusalemme Duca di Savoya SSS (1832)



- Cluses (Blondel et Guichonnet)
- 1357 Amédée VI de Savoie et Bonne de Bourbon séjournent à Bonneville (Guichonnet)
- 1392 Incendie du château.  
Expertise des dégâts par Jean de Liège - le gros oeuvre a résisté, seuls les logements ont brûlé (Blondel)
- 1393 Les habitants de Cluses contribuent à la reconstruction de Bonneville (Blondel)
- 1397 Les habitants de Cluses envahissent Bonneville par la porte de Perthuiset (Blondel)
- fin XIV° Transformation du château en prison (Baud/Mariotte/Guerrier 1980)  
Bonne de Bourbon, épouse d'Amédée VI aurait cédé le château à la ville pour y installer un hospice de vieillards (Lucien Guy)
- 1401 Inondation de la ville par les débordements de l'Arve
- XVI° Construction d'un bâtiment administratif avec prisons
- 1536 Le Faucigny est épargné par les Bernois protestants qui attaquent la Savoie du Nord
- 1553/61/66 Visitation générale des châteaux de Genevois, Faucigny et Beaufort par les officiers de la Chambre des Comptes de Jacques de Savoie-Nemours (Devos, Perret)  
Le château, habité par un châtelain, est en bon état (1553), à l'exception de la salle basse, dont les poutres sont pourries par les infiltrations d'eau depuis les gouttières. Entre 1661 et 1666 un incendie ruine le corps de logis.
- 1583 Importantes réparations au château (Blondel)
- 1589 Invasion des huguenots bernois et genevois (Lucien Guy)  
L'hébergement des troupes épargne la ville.
- 1625 Un des agents d'Henri de Genevois-Nemours propose de réparer le château, manifestement en mauvais état, en utilisant les amendes pénales (Devos)
- 1674 Giovanni Tomaso Borgonio réalise une vue de Bonneville, gravée et publiée dans le *Theatrum Sabaudiae* en 1682
- XVIII° Château transformé en prison du royaume de Sardaigne (Lucien Guy)  
Travaux d'entretien des prisons (ADHS)
- Guerres franco-savoyardes
- 1731 Résidence comtale en ruine (Blondel). Les vestiges sont rasés et la cour est convertie en jardin au cours du XVIII° siècle (Baud/Mariotte/Guerrier)
- 1737 Un incendie ravage presque complètement la ville, à l'exception de la rue du Carroz. Les couvertures traditionnelles en tavaillons ou en anelles sont proscrites, en faveur des ardoises et des tuiles.  
Construction des arcades en pierres entourant la place du Parquet.

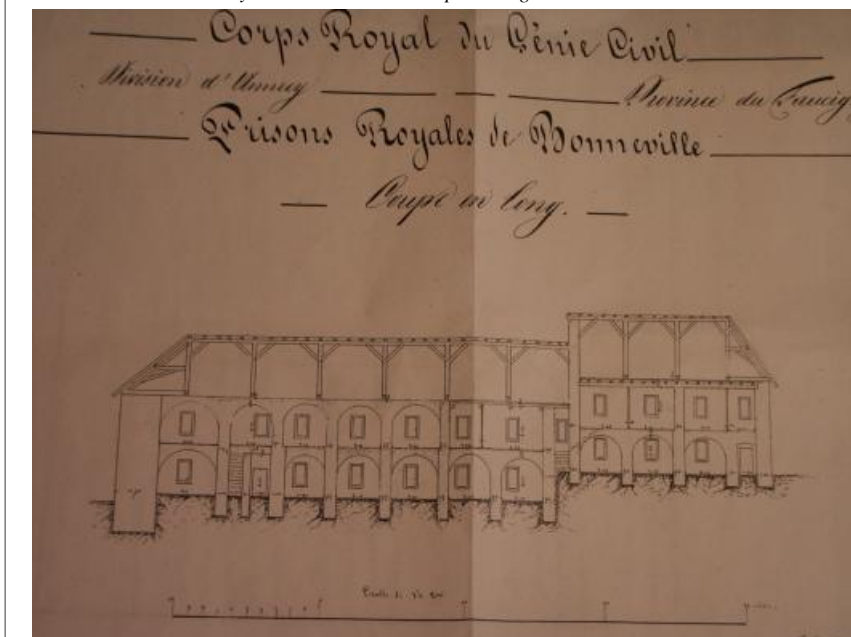


Plan du château de Bonneville vers 1840.



ADHS 15FS1 Plan des prisons Royales de Bonneville et des environs pour indiquer l'emplacement choisi pour le puits et la pompe à l'usage des prisons (1873)

ADHS 15FS2 Prisons Royales de Bonneville. Coupe en long.





- 1740 Réparation des anciennes portes fortifiées (archives de Bonneville)
- 1743-1749 Occupation espagnole de la ville
- 1792 Le Faucigny devient l'un des districts de l'administration française
- 1793 La ville est occupée par les troupes sardes
- 1798-1814 Le Faucigny dépend du département du Léman, arrondissement de Bonneville
- 1814-1860 Le Faucigny intègre le royaume de Piémont-Sardaigne
- 1825 Elévation de la colonne Charles-Félix, en reconnaissance pour l'endiguement de l'Arve
- 1838-1842 Construction de l'église actuelle
- 1860 Rattachement de la Savoie à la France  
les bâtiments du château deviennent "prison nationale française"
- 1862 Démolition de l'ancienne église Sainte-Catherine, datant du XIII<sup>e</sup> siècle
- 1862-1866 Construction d'un nouveau pont en pierre sur l'Arve
- 1850 Achèvement de la construction de l'Hôtel de Ville actuel
- 1890 Ouverture de la ligne de chemin de fer
- 1908 Demande de classement du château (refus du classement en 1909)
- 1934 Edification du clocher de l'église
- 1950 Inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques des tours et des courtines Est et Sud.
- 1985 Réfection des charpentes et des couvertures des tours
- 1987 Inscription de l'ensemble du château à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques
- 1988 Réfection des couvertures des bâtiments de la prison

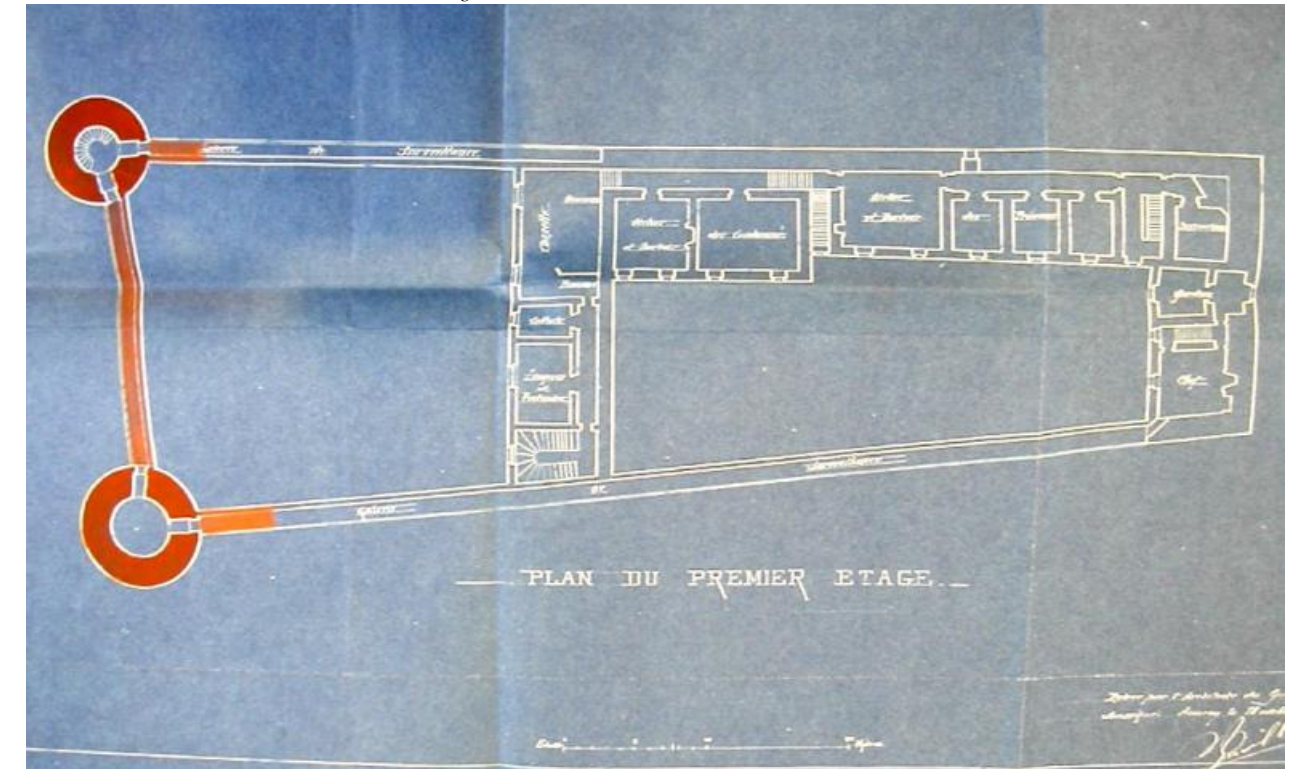
Nota:

L'état savoyard (comté, puis duché à partir de 1416) jusqu'en 1713, comprenait outre la Savoie proprement dite le comté de Nice (1388), le Piémont (définitivement à partir de 1419), la Bresse (1272-1601), le pays de Gex (1355-1601), le pays de Vaud (1359-1536), Genève (1401-1603) ; la capitale, initialement à Chambéry, est transférée à Turin en 1560.

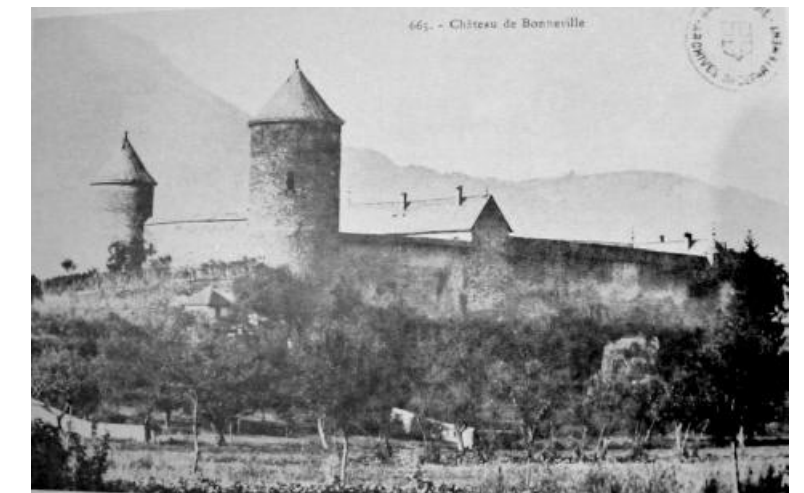
En 1713 (traité d'Utrecht), Victor-Amédée II de Savoie reçoit la couronne de Sicile, qu'il doit échanger

MEDIATHEQUE DU PATRIMOINE

Dossier de demande du classement MH Plan de l'étage 18 octobre 1908



Le château de Bonneville en 1980, vue aérienne.



MEDIATHEQUE DU PATRIMOINE

Dossier des travaux, cote 0081/074/0008 Correspondance, demande classement 1907-1988

contre celle de Sardaigne en 1718 (traité de Londres) : ses possessions prennent alors le nom de Royaume de Sardaigne (parfois improprement appelé Royaume de Piémont-Sardaigne). L'intendance générale de Savoie, au sein du royaume de Sardaigne (1713-1860), comprenait 6 provinces : Chablais, Faucigny, Genevois, Maurienne, Savoie-Propre ou province de Chambéry, Tarentaise.

En 1860 la Savoie est rattachée à la France et divisée en deux départements: la Haute-Savoie, dont le chef lieu est à Annecy, et la Savoie ayant son chef lieu à Chambéry.



**ANALYSE ARCHITECTURALE DES SOURCES DOCUMENTAIRES**

**1339-1387**

Pour établir le premier état médiéval du château de Bonneville nous disposons de deux documents :

- l'enquête Pontificale de 1339\*
- les comptes de châtelainie ( 1355-1385 )

D'après ces deux textes le château de Bonneville représente un quadrilatère flanqué de 3 tours et d'une tourelle ( échauguette ). Pour les dimensions des ouvrages, les témoignages divergent. Les dimensions des tours données par l'enquête Pontificale sont difficilement applicables aux vestiges actuellement en place:

- la hauteur de la grande tour paraît très exagérée ( 16 toises sans créneaux = 31 m )
- l'enceinte du château est décrite comme quasi-carrée, alors que la dimension de la petite salle qui occupe une partie seulement de la courtine nord est de 24 toises ( env 43m )

Ces données étant difficiles à interpréter, nous retiendrons néanmoins de ce document la distribution des bâtiments à l'intérieur de l'enceinte du château, confirmée par les comptes de châtelainie :

- un bâtiment est adossé au mur nord de l'enceinte, le rez-de-chaussée est occupé par une cave, autrement appelée la salle voûtée, qui servait à contenir des provisions, au-dessus se trouvent : une "petite salle" et une salle à poêle - "petit pêle".

- la chapelle est située à l'extrémité est de ce corps de logis et s'appuie contre la grande tour et la courtine orientale.

- les logements désignés comme "chambres du comte et de la comtesse" sont situés à l'extrémité ouest de ce bâtiment et comprennent 4 chambres dont une ornée d'un décor peint\*.

- une tour-porche quadrangulaire protège l'entrée, ses dimensions semblent exagérées ( 9 toises de haut )

Les comptes de châtelainie de 1355-1384 permettent d'apporter quelques précisions à cette description :

- les niveaux d'occupation médiévale se trouvent à fleur du rocher, et forment au moins deux cours, dont les niveaux sont décalés. En 1357 sont comptés "la mousse et la terre pour aplanir la place située devant la chambre du comte et au-dessus de la bouteillerie et panetterie".

- la grande salle du château est appuyée contre la courtine sud, son toit à deux versants communique avec celui de la chapelle

- à partir de 1358 la petite salle, située d'après l'enquête Pontificale au-dessus de la cave voûtée, n'est plus mentionnée, en revanche existent plusieurs mentions de réparations des toitures de la salle voûtée ou cave "de la chapelle jusqu'à la chambre du comte". On en conclue que la petite salle n'est plus utilisée.

- au-dessus du porche d'entrée il y a une chambre, et un grenier

- l'emplacement de la cuisine n'est pas clairement défini avant 1385, mais en l'absence de travaux importants prévus pour ce bâtiment on peut supposer qu'il reste inchangé - elle est adossée à la courtine sud à l'ouest de la grande salle.

- les chemins de ronde à ciel ouvert avec des créneaux sont aménagés au-dessus des courtines, le système de couverture est identique à celui utilisé à partir de 1300 à Grandson. Aucune trace de ce dispositif n'est arrivée jusqu'à nous mais une description assez détaillée existe dans le compte de l'année 1370.

- les tours couvertes en poivrière possèdent vraisemblablement des baies créneaux, un hourd est aménagé au sommet de la tour-maîtresse

- derrière la grande tour se trouve un pont en bois, les comptes ne précisent pas son usage

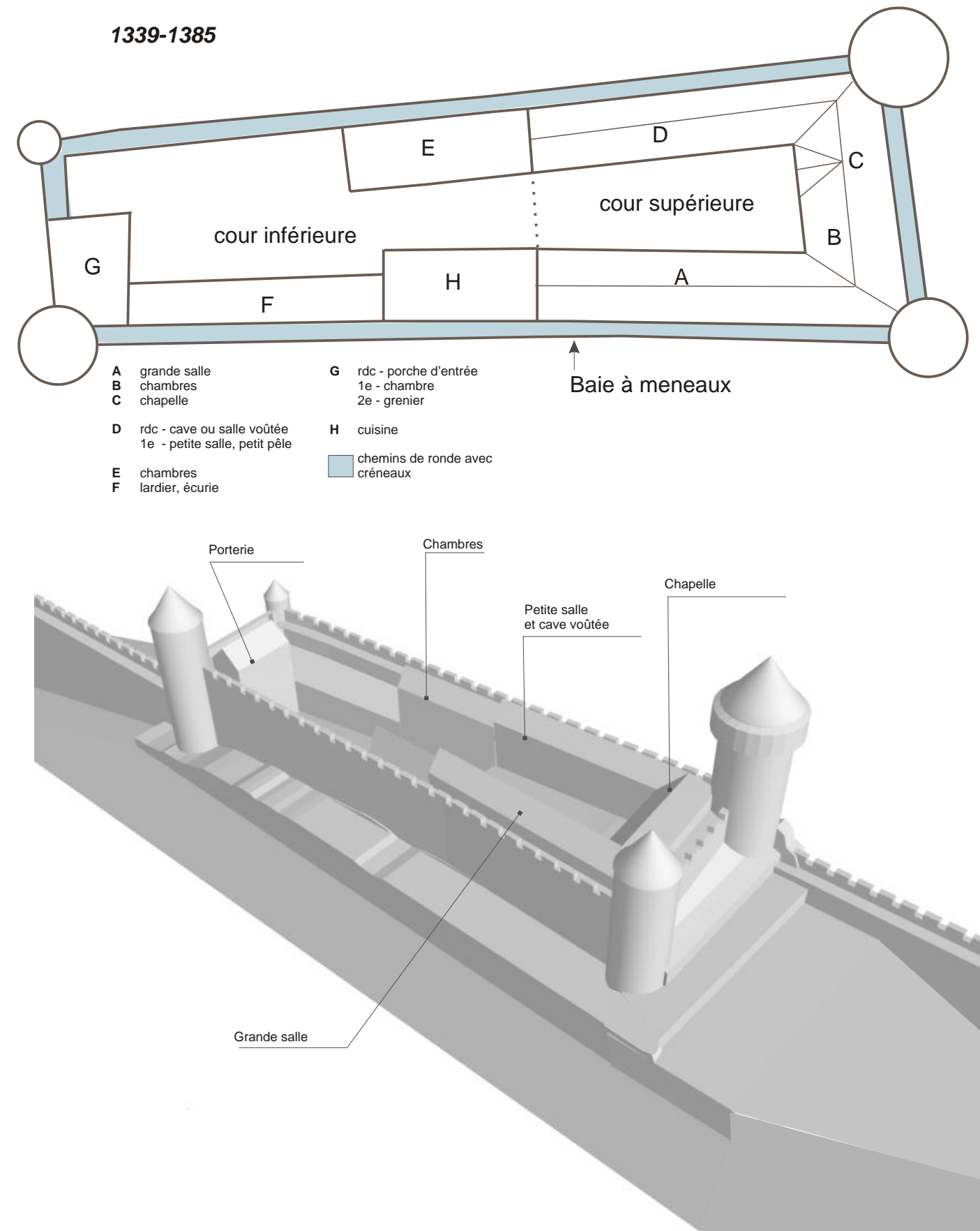
- il y a dans le château ( à part les bâtiments déjà mentionnés ) une bouteillerie, une paneterie, une écurie ou une étable.

- les maçonneries sont couvertes d'enduit de chaux et de sable. Les toits sont en bardeaux de bois avec des gouttières également en bois.

- les écuries sont probablement de simples enclos couverts avec des murs en clayonnage.

Entre 1339 et 1385 le château de Bonneville est une place forte, son rôle résidentiel reste très réduit.

\* DE RAEMY Daniel, *Le développement de l'architecture castrale dans les anciens Etats de Savoie et leur périphérie (1230-1330) Un cas exemplaire : le château d'Yverdon, des origines à nos jours* Université de Lausanne Faculté des Lettres sous la direction du Gaëtan Cassina 2002





**1385-1391**

D'après les comptes de châtellenie la comtesse Bonne de Bourbon ordonne de grands travaux conduits par Jean de Liège, maître d'œuvre et familier de la comtesse.

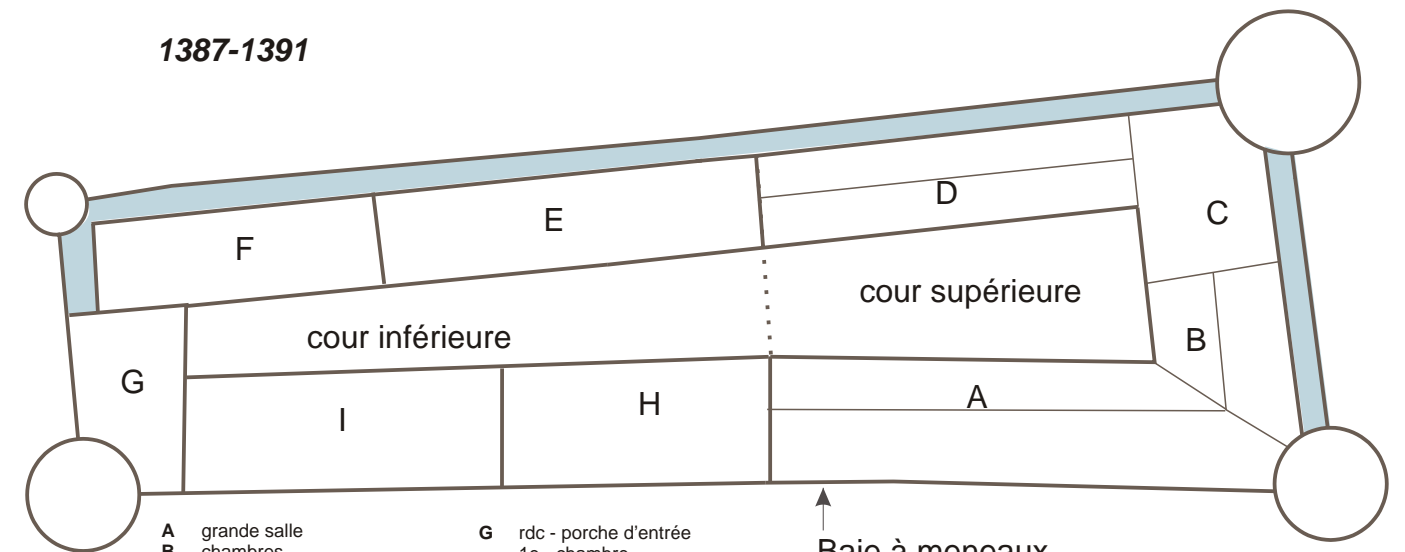
Travaux de 1385 :

- 1) Un nouveau bâtiment résidentiel (I) est construit le long de la courtine sud, il comprend trois niveaux. Le rez-de-chaussée est destiné à la conservation des provisions (lardier). Au-dessus se trouvent deux étages de logements, dont l'étage supérieur est destiné aux seigneurs. Le bâtiment est couvert par un toit à deux versants, qui recouvre la courtine sud. Les chambres du comte et de la comtesse sous le toit, sont éclairées par des lucarnes, une loge en bois est aménagée devant les chambres, et donne sur la cour du château.
- Aucun dispositif défensif, comme un chemin de ronde ou des archers n'est prévu pour le nouveau corps de logis. Les fenêtres sont percées dans la courtine sud. Les escaliers en pierre sont aménagés pour accéder depuis la cour du château vers les niveaux résidentiels, les chambres du comte et de la comtesse sont reliées par des escaliers en bois, plusieurs pièces (chambres de retrait, garde-robes, latrines... ) sont aménagées pour la commodité des habitants.
- 2) Un nouveau bâtiment à trois niveaux (F) est construit pour le fils du comte. Il est situé dans la partie ouest du château près de la grande porte et contiguë aux anciens logements des seigneurs (E).
- 3) Il n'y a plus de mention de la cave ou de la salle voûtée, mais le volume de ce bâtiment est vraisemblablement réutilisé. On y installe un nouveau plancher entre la courtine nord et le mur parallèle conservé, et on y aménage 6 nouvelles chambres à l'étage. Cette surélévation semble être faite en charpente et cloisons en bois.
- 4) Les anciennes chambres comtales sont rénovées, on répare les planchers, la toiture, les escaliers.
- 5) Le bâtiment de la grande salle (A) est ancien et les travaux ne concernent que les réparations et les aménagements (meublerie, menuiserie, etc.) Un des articles des comptes mentionne néanmoins l'arasement des créneaux de la courtine contiguë qui est recouverte par le versant sud du toit du bâtiment.
- La grande salle mesure (d'après l'estimation des surfaces des toitures refaites à neuf en bardeaux de bois) environ 27 m de long et 6 m de large. Il semble que les pièces résidentielles sont aménagées entre la salle et la chapelle. A plusieurs reprises il est question dans les comptes de réparation des toitures des chambres du comte situées entre la chapelle et la grande salle.
- 6) Une nouvelle chapelle est construite dans le château au-dessus de l'ancienne. L'ancienne est restaurée. Les deux chapelles sont couvertes des voûtes lambrissées.
- 7) L'aménagement de la cuisine est décrit avec précision. Elle se trouve entre la grande salle et le nouveau bâtiment résidentiel. Une des portes donne dans le lardier situé au rez-de-chaussée de ce dernier, les plats sont servis par une ouverture pratiquée dans le mur de la grande salle.
- 8) Les menuiseries sont munies de vitraux losangés dans toutes les chambres. La nouvelle chapelle est éclairée par une grande baie également vitrée. Les fenêtres sont fermées de l'extérieur par des volets.
- 9) Plusieurs fenêtres et portes neuves sont percées dans les courtines du château.
- 10) La rampe d'accès au château, la cour basse (jusqu'à la grande salle) et la cuisine sont pavés

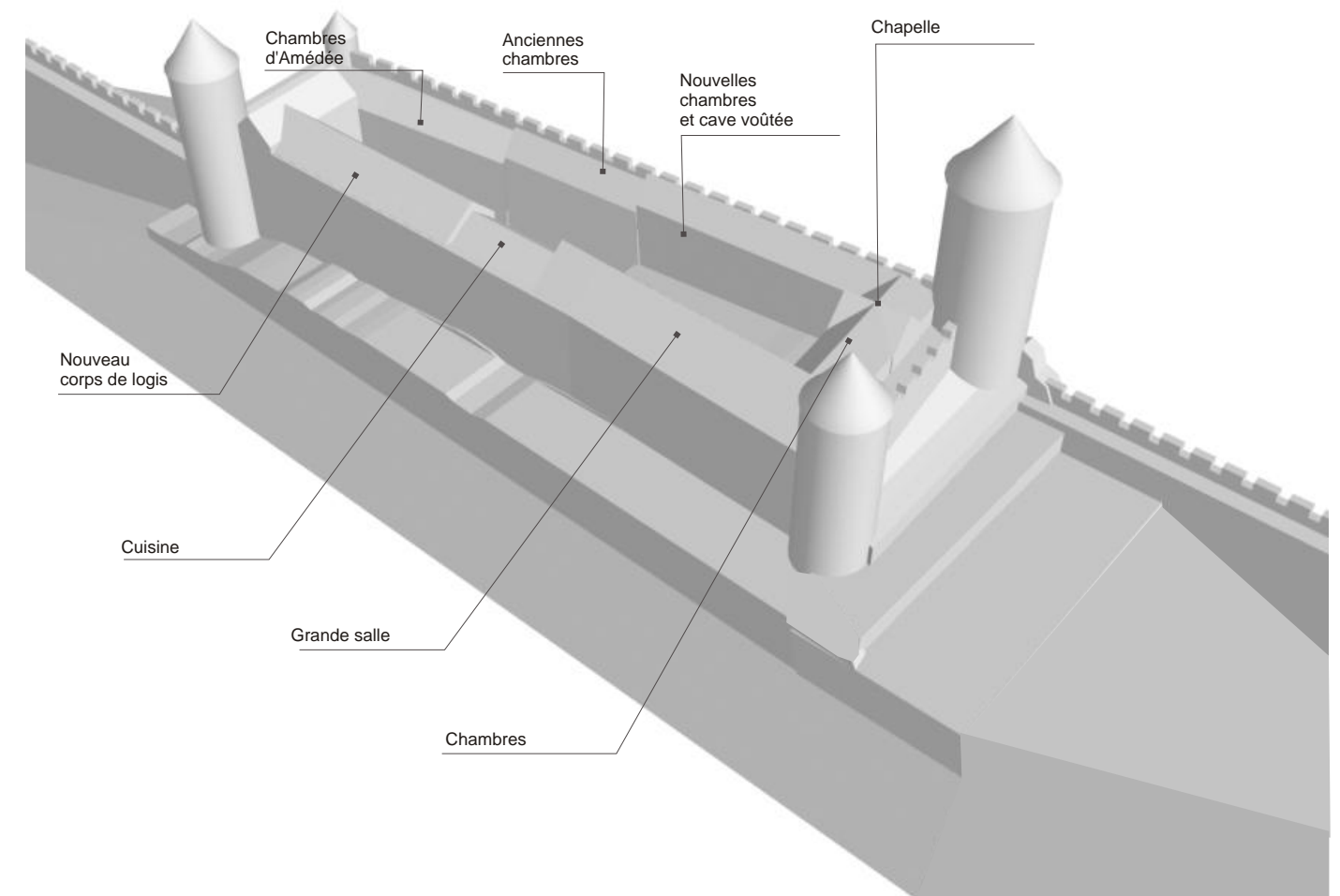
Ces travaux de grande envergure, ont servi à transformer le château en résidence comtale. L'enceinte est bâtie sur l'ensemble du périmètre et comporte plusieurs niveaux, le compte de 1385 mentionne l'aménagement des "... deux chambres en-dessous du lieu où se trouve de coutume l'écurie du château".

Les logements ont partiellement brûlé dans l'incendie de 1392 sans qu'on puisse préciser l'ampleur des dégâts. Mais à partir de 1399 les comptes de châtellenie ne font état que de travaux d'entretiens des tours, dans lesquelles sont enfermés les prisonniers.

**1387-1391**



- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | grande salle  | G | rdc - porche d'entrée<br>1e - chambre<br>2e - grenier |
| B | chambres  | H | cuisine   |
| C | chapelles   | I | nouveau logis   |
| D | rdc - cave ou salle voûtée<br>1e - 6 chambres nouvelles |   | Chemins de ronde avec créneaux                        |
| E | chambres anciennes                                      |   |   |
| F | chambres d'Amedée,<br>Fils du comte                     |   |   |
| G | rdc - porche d'entrée                                   |   |   |





XVI°-XVII°

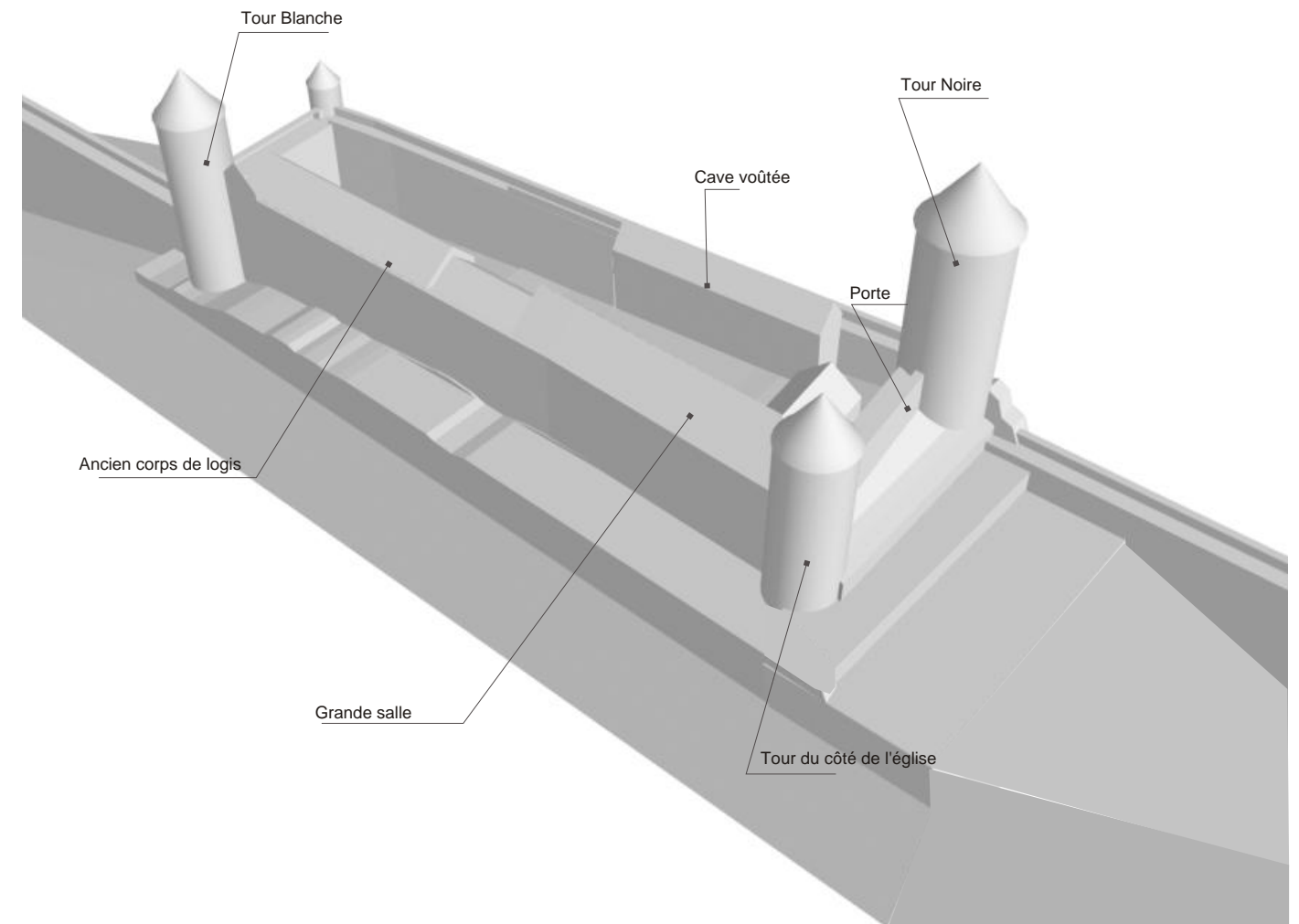
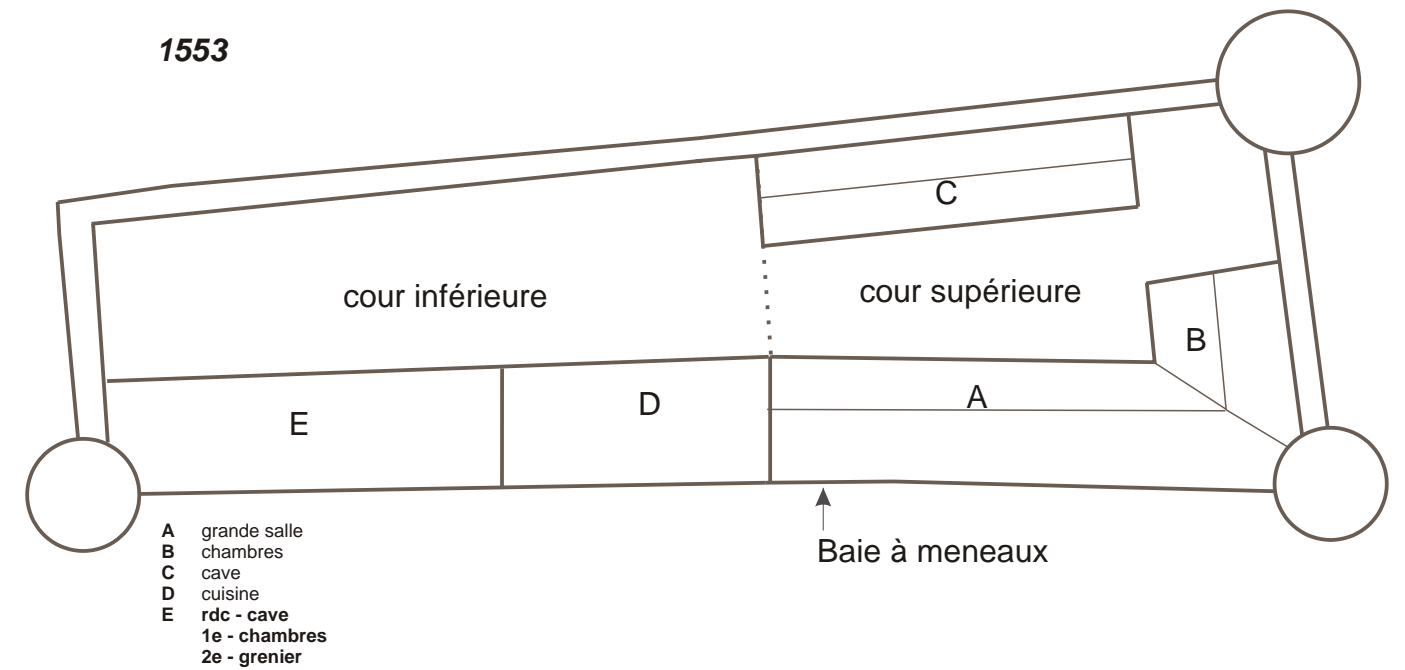
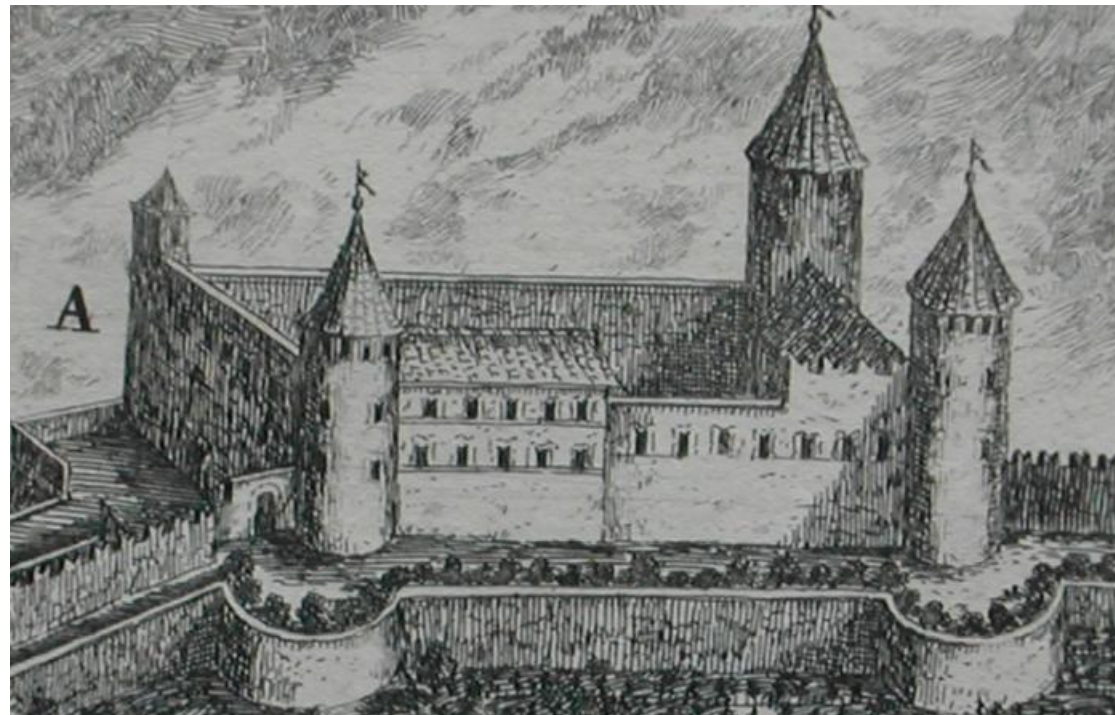
Dans les archives de la Chambre des comptes de l'apanage de Genevois, de Faucigny et du Beaufort est conservé le rapport d'une visite des châteaux, appartenants à Monseigneur le duc de Nemours, comte de Genevois, effectuée du 11 octobre au 6 décembre 1553.

Le 16 octobre les enquêteurs arrivent à Bonneville. La description du château comporte pour l'essentiel l'énumération du mobilier et des dispositifs assurant le clos et le couvert des bâtiments (portes et serrures, fenêtres, toitures, maçonneries). La description n'est pas structurée et il est difficile de tenter une restitution de l'organisation des bâtiments d'après ce texte. Il est toutefois intéressant de remarquer que plusieurs bâtiments se trouvent en mauvais état : toitures percées, absence de fenêtres ou de portes etc. A cette époque le château n'est plus une place forte ni une résidence seigneuriale. L'étude menée par Roger DEVOS a démontré le contexte historique et économique des anciens châteaux savoyards au XVI° siècle. D'après cette étude l'entretien des bâtiments et des ouvrages réalisés par le châtelain chargé de la récolte de la taille due au seigneur, est minimale. Les châteaux comme Faucigny, Bonne, Chaumont et autres subissent une dégradation lente. Il est donc à peu près certain qu'aucun bâtiment nouveau n'est construit à Bonneville entre 1400 et 1556.

Le châtelain de Bonneville se contente manifestement de maintenir en état les lieux qui servent à entreposer la taille en nature (grenier, cave) et le logement qu'il habite. La chapelle a disparue, et la toiture de la grande salle est en désordre.

Nous retiendrons aussi de ce texte que le château est flanqué de trois tours, dont une protège l'entrée principale. A l'intérieur de l'enceinte se trouve le "grand maysonement". Ce terme semble désigner l'ensemble des bâtiments adossés aux courtines sud et est puisque il est précisé qu'il est flanqué de la "Tour Blanche au couchant" (tour sud-ouest disparue), "de la Tour noire" (donjon) et "d'une autre tour du côté de l'église" (tour sud-est). Des galeries couvertes relient les différentes parties de ce bâtiment. Le registre mentionne la grande salle, et l'endroit où "jadys estoit la chappelle". La porte située à côté de la Tour Noire donne dans le jardin et les vignes derrière le château.

La vue du *Theatrum statuum regiae Celsitudinis, Sabaudiae* est gravée vers 1680 et confirme en plusieurs points la description de 1556. Le corps de logis situé derrière la tour sud-ouest peut dater de la campagne de travaux de 1385. Les tours ont encore le niveau des baies-crénèaux, et même un fragment de crénelage est conservé sur la courtine sud. Pour le reste, la gravure répond à une commande







officielle, et nous devons prendre les informations représentées avec précaution.

**Prisons royales de Bonneville (XVII°-XVIII°)**

Au XVIII° siècle le château est transformé en prison du royaume de Sardaigne. A partir de 1721 les comptes de l'Intendance Générale\*\*\* donnent quelques renseignements sur l'état du château. En effet les travaux d'entretiens, de réparations ou de construction nouvelles font l'objet de devis descriptifs plus ou moins détaillés.

**1721-1750**

Les prisons de Bonneville occupent un bâtiment unique à deux étages, comprenant 9 cachots et le logement du gardien. Il s'agit de l'aile ouest des prisons. Les bâtiments du château comtal existent encore, en état de ruine. Le devis de 1721 précise que "...pourra néanmoins ledit prix-facteur se servir de tout le bois du vieux bâtiment qui se trouvera en état d'être employée pour le nouveau...L'on pourra prendre le fer nécessaire pour tous les ouvrages contenus au présent devis dans les grilles des fenêtres du vieux bâtiment qui ne servent plus à rien pour éviter plus grande dépense."

Il est vraisemblable que ce nouveau bâtiment des prisons est une réutilisation des structures du logis comtal de 1387. Sans pouvoir l'affirmer, notons seulement ses dimensions correspondant assez bien aux descriptions des comptes de châtellenie, et le caractère disparate de la maçonnerie de son élévation sur cour, très remaniée. En outre, la charpente de ce bâtiment a été datée de 1728, ce qui veut dire qu'elle a été refaite entièrement sur un bâtiment existant. Le toit de ce bâtiment se termine en croupe à chaque extrémité. Les entailles des pièces de charpente sont encore parfaitement lisibles.

Les cachots voûtés sont aménagés sur deux niveaux et desservis par un couloir à chaque étage. A l'étage, dans la partie est du bâtiment se trouve une salle à plafond à poutres et solives. Celle-ci est désignée dans le devis de 1750 comme chambre de justice.

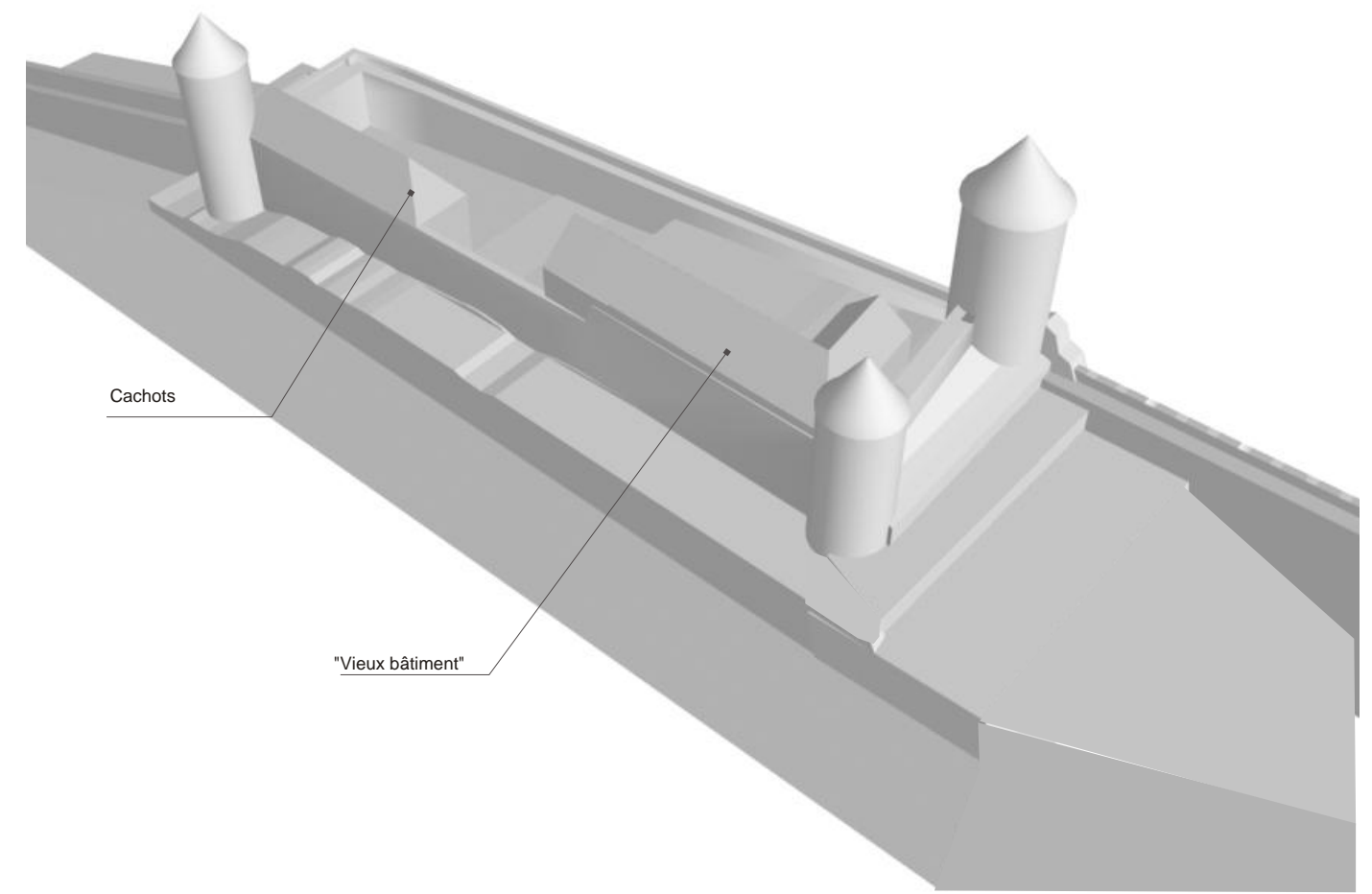
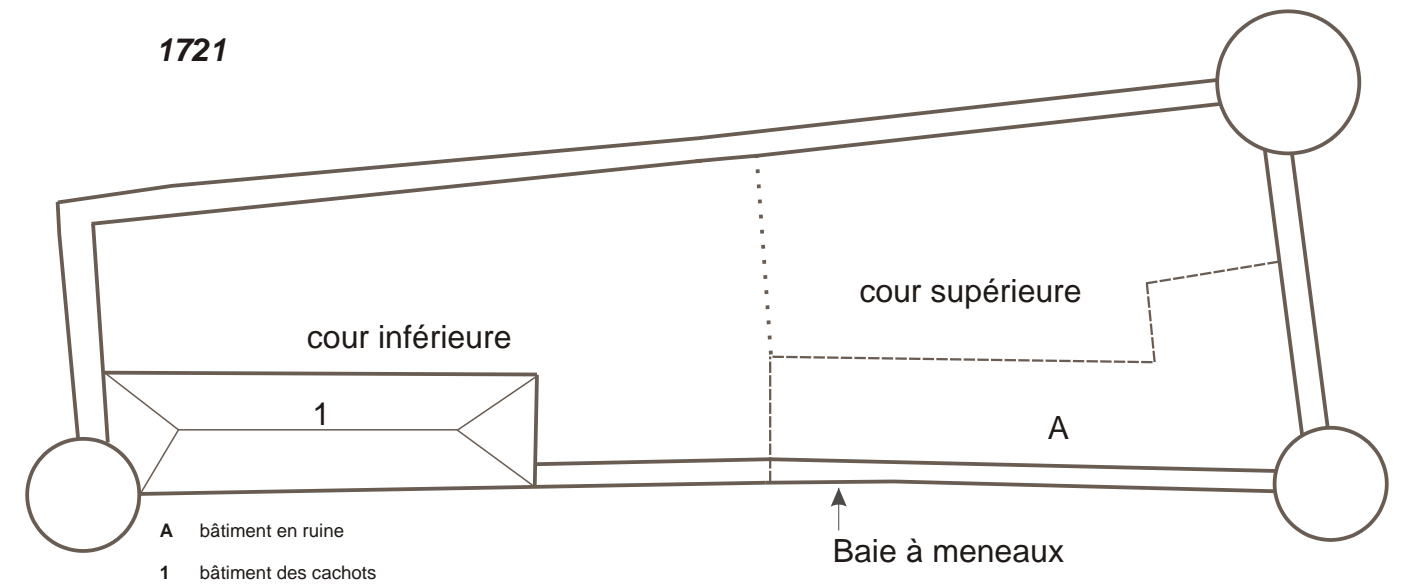
Le devis de 1721 mentionne le remaillage de la maçonnerie au droit de "la muraille de la tour desdits cachots du côté da la ville" ce qui permet de croire que la tour sud-ouest existait encore.

Le devis de 1721 fait référence au plan, qui a malheureusement disparu des archives, et qui indiquait les différents aménagement de la cour des prisons, tels que les emmarchements en pierre, ou une cour de promenade des prisonniers.

C'est vers 1721 que les bardeaux de bois ( tavaillons ou anelles ) utilisés depuis le Moyen - âge comme matériau de couverture sont remplacés par des ardoises de Taninge.

Les évasions fréquentes des prisonniers ont motivé à partir de 1750 des travaux visant à sécuriser les lieux. Dès 1771, les murs de tous les cachots ont été progressivement habillés de parements en pierre de taille, les planchers ont été couverts de larges et épaisses planches de chêne, les voûtes de l'étages sont chargées en maçonnerie afin d'éviter les évasions par les combles.

Les fenêtres des cachots ont été munis d'ouvrants avec dormants en noyer, châssis en sapin et volets en sapin doublé de peuplier. A l'extérieur, les fenêtres ont été protégées par des barreaux en fer. Les portes et les serrures





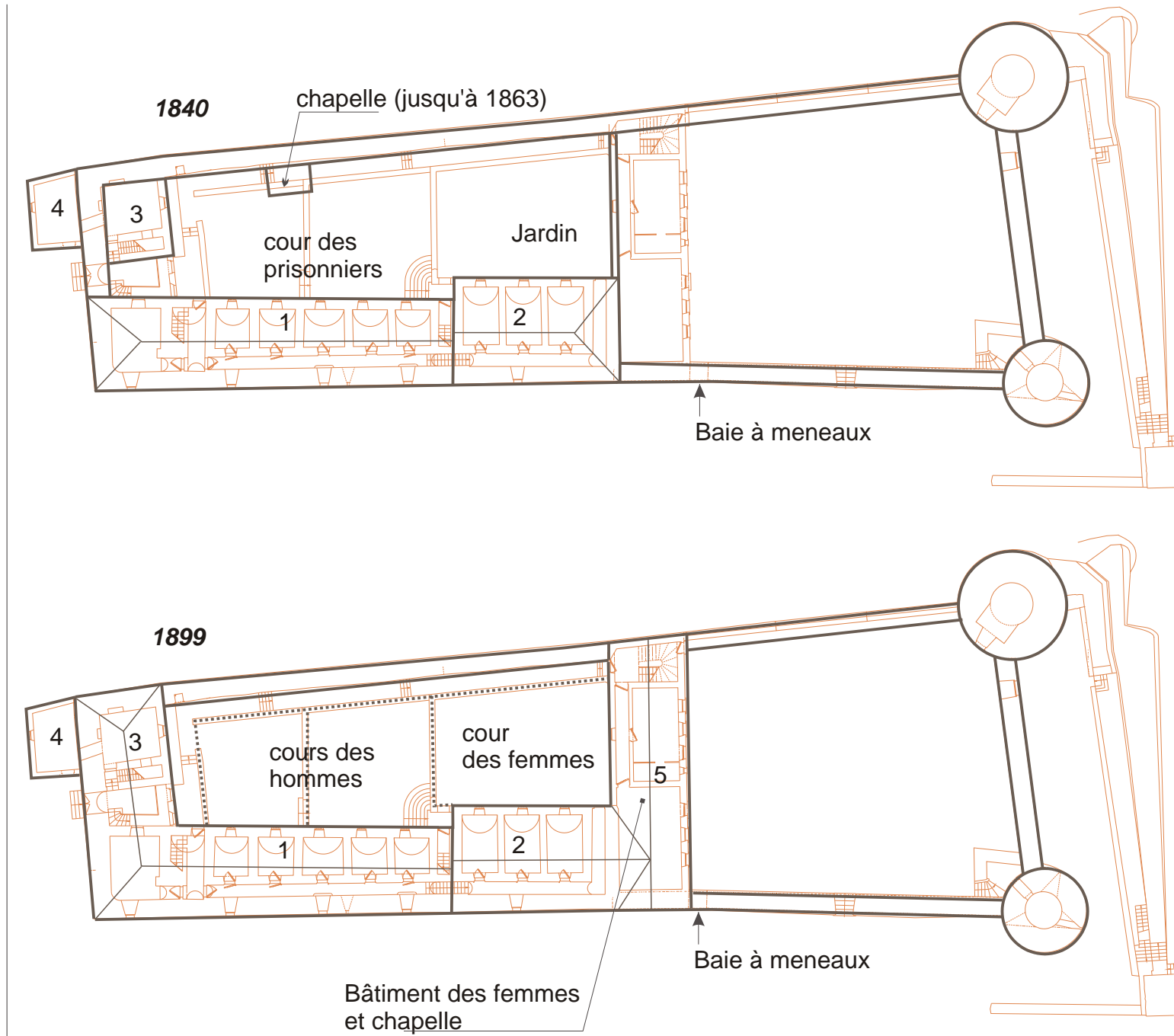
sont renforcées.

**Travaux du XIX<sup>e</sup> siècle**

Le bâtiment 2 est daté par l'analyse dendrochronologique. Il a été construit en 1823. Les deux bâtiments sont reliés par un couloir à l'étage. Les bâtiments 3 et 4 adossés à la courtine ouest datent vraisemblablement de la même période, ils figurent sur le plan de 1840.

En 1863 une série d'aménagement est entreprise sur le bâtiment 1. Les maçonneries sont percées pour permettre la liaison directe entre les bâtiments 1 et 2. Le passage d'entrée est fermé par un mur de maçonnerie reliant ainsi les bâtiments 1 et 4. Les charpentes sont remaniées pour créer une toiture continue. On sépare en deux la cour des prisonniers, pour séparer les prévenus et les condamnés.

Le bâtiment 5 (actuel logement de gardien) est construit vers 1870 et contient le quartier des femmes et la chapelle. L'ancien jardin, jouxtant ce bâtiment, est fermé de murs et transformé en cour de promenade des femmes.





**Château actuel**

L'étude des sources documentaires, confirme les observations faites dans la première partie de cette étude sur les bâtiments actuels du château de Bonneville. Les sondages archéologiques, et l'analyse dendrochronologique des charpentes, réalisés dans le cadre de l'étude en 2003, ont apporté une importante contribution pour la compréhension de l'évolution du château. Une partie d'information archéologique est encore présente sur le site, et reste à découvrir. Il s'agit tout d'abord de l'étude des maçonneries de la courtine nord et ouest recouvertes d'enduits modernes, et dont la lecture est aujourd'hui impossible. Une épaisse couche de remblais recouvre la cour des prisons et son étude (à l'occasion des aménagements futurs) peut encore livrer des renseignements précieux. Enfin, la cour médiévale reste un terrain d'investigation important. Son occupation très dense à l'époque médiévale, la présence des structures telles que la cave voûtée, la chapelle ou encore la grande salle ont inmanquablement laissé des empreintes sur la surface du rocher. En attendant des éléments nouveaux dans cette enquête nous pouvons aujourd'hui proposer une hypothèse de datation suivante :

L'emprise du château reste inchangée depuis le XIII<sup>e</sup> siècle.

La cour supérieure est recouverte de remblais très modernes d'épaisseur variable n'excédant toutefois pas un mètre.

La cour ouest contient un remblai très épais allant de 90 cm à 2 mètres par endroit.

La tour sud-ouest a disparue entre 1721 et 1750.

Les deux tours appartiennent au château médiéval (XIII<sup>e</sup>). Leurs étages supérieurs et les créneaux ont été arasés. Les dispositifs intérieurs disparus sont encore parfaitement lisibles (voûte, planchers, latrines, archers, cheminées) et ne laisseront aucune ambiguïté pour la restitution éventuelle.

Les courtines est et sud (partie est) de la cour supérieure datent de la même époque. Elles ont été arasées et vraisemblablement reapparementées à l'intérieur, mais il est possible de déduire la hauteur des créneaux d'après les traces d'arrachement sur les parements des deux tours. La baie à meneaux fossilisée dans le parement extérieur, et celle voisine, sont des fenêtres de la grande salle du château.

La courtine sud (partie ouest) a subi d'importants remaniements au XIV<sup>e</sup> siècle, puis au cours de l'occupation carcérale.

La courtine ouest est une structure XIV<sup>e</sup>, remaniée (voir rapport des sondages archéologiques). La porte en plein cintre date de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (1771?)

La courtine nord est sans aucun doute assise sur une maçonnerie primitive et comporte plusieurs strates, dont la lecture précise reste à faire, au moment du dégagement de l'enduit et sous le niveau de remblai actuel. La maçonnerie de pierre de taille contenue dans la partie est de la muraille est identique de celle utilisée à l'intérieur des cachots, et date par conséquent de 1771. Nous n'avons trouvé à ce jour aucun renseignement sur la destination de cette structure.

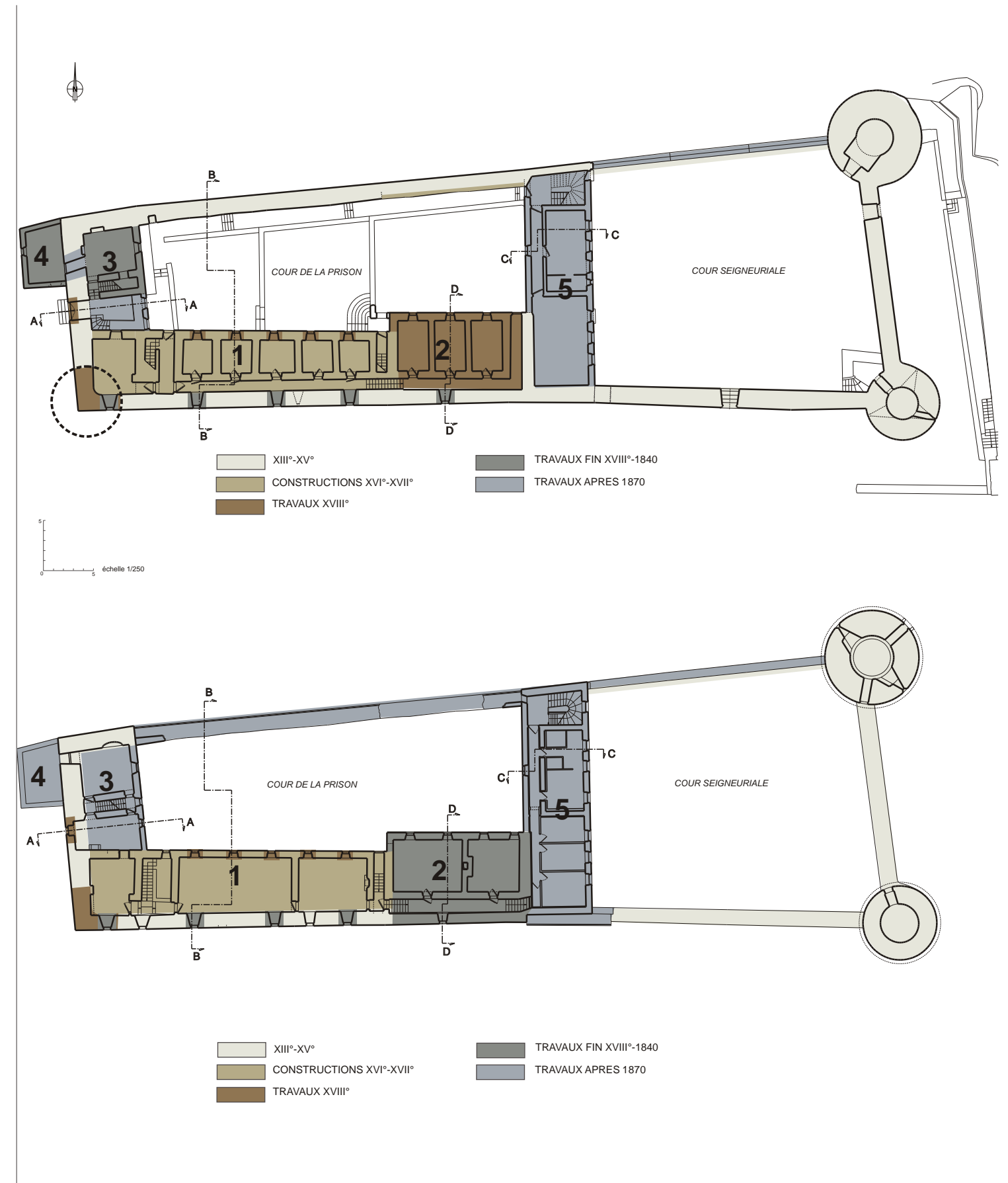
Le bâtiment 1 des prisons reste pratiquement inchangé depuis la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et représente une réutilisation d'une structure plus ancienne. Les cachots de l'étage ont été démolis au début du XX<sup>e</sup> siècle. La quasi totalité des fenêtres percées dans la courtine sud date du XIX<sup>e</sup> siècle. Le dégagement de l'enduit permettrait probablement de retrouver des traces des percements plus anciens, dont on aperçoit encore quelques fragments en pierre de taille fichés dans le parement.

Le bâtiment des prisons 2, les bâtiments 3 et 4 datent du début de XIX<sup>e</sup> siècle.

La construction de l'actuel logement de gardien (5) et la fermeture du porche d'entrée ouest sont réalisés entre 1863 et 1899.

Les menuiseries et les ferronneries des portes des prisons anciennes (bâtiment sud-ouest) datent pour la plupart du XVIII<sup>e</sup> siècle, en revanche il n'existe dans les bâtiments actuels aucune menuiserie de fenêtre remontant au delà de début du XX<sup>e</sup> siècle.

Les barreaux de fenêtres des prisons datent en majorité du XX<sup>e</sup> siècle, sauf deux de l'élévation sur cour, en fer forgé qui peuvent remonter au XVIII<sup>e</sup> siècle.





## BIBLIOGRAPHIE

**ANDENMATTEN Bernard et de RAEMY Daniel**

*La maison de Savoie en Pays de Vaud*, Ed. Payot Lausanne, 1990

**BLONDEL Louis**

"Les châteaux de l'ancien diocèse de Genève", dans *Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, Genève 1956 Reéd. 1978, Bonneville pp. 245-251

"L'architecture militaire au temps de Pierre de Savoie. Les donjons circulaires", dans *Genava* tome XIII, pp. 271-320, Bonneville p. 305

"Les fondations de villeneuves ou bourgs neufs aux environs de Genève", dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève*, tome 9, 1947-1950, p. 3-17

**BROCARD-PLAUT M., SIROT-CHALMIN E., BAUD H., MARIOTTE J.-Y.**

*Châteaux et maisons fortes savoyardes*, 1986 Ed. Horvath, 589 p. Bonneville : pp. 113-114

**de la CORBIERE Matthieu**

"L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève, Etude des principautés et de l'habitat fortifié (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)", dans *Mémoire et documents publiés par l'Académie Salésienne* tome 107-108, Annecy 2002

**DEVOS Roger**

"Les châteaux de l'apanage de Genevois, Faucigny et Beaufort au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle (1553-1566)", dans *Des pierres et des hommes, Hommage à Marcel Grandjean, Bibliothèque historique vaudoise*, Lausanne 1995, pp.245-254.

**GENOUX Claude**

*Histoire de Savoie depuis la domination romaine jusqu'à nos jours*, Annecy 1852

**GUICHONNET Paul**

*Notre Bonneville*, Ed. par l'Association des Amis de Bonneville, Bonneville 1981

*Histoire de la Savoie*, ouvrage collectif sous la direction de P. Guichonnet, Privat Toulouse 1973

**GUY Lucien**

*Bonneville et ses environs*, Coll. Monographie des villes et villages de France, Res Universis 1992 (original *Bonneville et le Faucigny* 1922)

*Le patrimoine archéologique et artistique du Faucigny*, Impr. Plancher Bonneville 1949

**LE FORT Charles et LULLIN Paul**

*Regeste Genevois, ou Répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312*, Genève 1866

**MARIOTTE J.-Y., BAUD H.**

*Histoire des communes savoyardes*, Tome 2 : Le Faucigny. 1980, Bonneville : pp. 33-50

**PERRET André**

*Guide des archives de la Savoie*, Chambéry, Archives départementales 1980

"La visitation des châteaux de l'apanage de Faucigny-Genevois en 1553", dans *Mémoires et documents publiés par l'Académie de Faucigny*, tome VII (1950-1952), pp. 43-45

"Actes de visite des châteaux, moulins, édifices et artifices de S.A. en Genevois, Faucigny et Beaufort à fin de réparations d'iceux (1566) (archives camérales). Visitation du chateau de Faucigny", dans *Mémoires et documents publiés par l'Académie de Faucigny*, tome VIII, pp. 23-26

"Les villes neuves dans les domaines des comtes de Savoie", dans *Genava* t. XI nouvelle série 1963

**de RAEMY Daniel**

"Grandson VD : le bourg et le château", Ed. Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne 1987, Collection *Guides de monuments suisses*

"L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien Pays de Vaud (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles), les cas de Chillon et Grandson", dans *Zeitschrift-fur-Schweizerische-Archäologie-und-Kunstgeschichte*, 1988, 45(4), pp. 263-276

"La tour ronde du château d'Orbe : une typologie des " donjons circulaires " revisitée", dans *Des pierres et des hommes, Hommage à Marcel Grandjean, Bibliothèque historique vaudoise* n° 109, Lausanne 1995, pp. 175-190

"Les fortifications d'Yverdon (1667-1717) projets et réalisations", Catalogue de l'exposition du 28 mai au 26 septembre 1999, *Musée d'Yverdon-les-Bains*, Ed. Yverdon-les-Bains 1999

*Le développement de l'architecture castrale dans les anciens Etats de savoie et leur périphérie (1230-1330) - Un cas exemplaire : le château d'Yverdon, des origines à nos jours*, thèse d'histoire de l'art monumental, Université de Lausanne, à paraître en 2004

**REYMOND M.**

"Les documents des archives de l'Etat de Vaud intéressant le SE de la France", dans *La Revue savoisiennne*, Annecy 1935 p. 157-163

**SIROT-CHALMIN Elisabeth**

"Châteaux de montagne aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> s.: organisation des espaces d'après les comptes de châtelainie", dans *Le château médiéval, forteresse habitée (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup>s). Archéologie et histoire: perspectives de la recherche en Rhône-Alpes* dir. J.M. Poisson, Documents d'archéologie française n°32, Paris 1992

**TAYLOR A.J.**

"Some notes on the savoyards in North Wales, 1277-1300, with special reference to the savoyard element in the construction of the Harlech Castle", dans *Genava* tome XI nouvelle série



## ARCHIVES

### Moyen-âge

ADS série SA (SA 12690 à 12693; SA 12695 à 12700; SA 12720; SA 12722 à 1274; SA 12726)  
Archives Vaticanes (Collectoria 109, Miscellanae 1299)

Régistre de comptes de 1385 et des opera castri des comptes de châtellenie de 1355 à 1400 ADS série SA (SA 5689; SA 12690/1 à SA 12727)

**Transcription et traduction par l'Institut d'études savoisiennes sous la direction de Christian GUILLERE**

Archives Vaticanes (Collectoria 109, Miscellanae 1299)

### XVI<sup>e</sup> siècle

ADHS série SA 18717 à 18719

### XVIII<sup>e</sup> siècle

ADHS Intendance Générale, sous-série IVC 490 (fol 19, 22-23, 27-28), IVC 493 (fol 42-48, 82-84, 282-283, 165-166), IVC 511 (fol 426-427, 429, 431-433)  
ADHS mappe n°208

### XIX<sup>e</sup> siècle

ADHS 4N27

### XX<sup>e</sup> siècle

MEDIATHEQUE DU PATRIMOINE

Dossier des travaux, cote 0081/074/0008 Correspondance, demande classement 1907-1988

## CARTES ET PLANS

### BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

GeDD 1183 Theatrum statuum regiae Celsitudinis, Sabaudiae ducis... Pars 1a exhibens Pedemontium Amstelodami 1682 Blaeu, Joan.

GeFF 10722 Carta gorographica della divisione di Savoya, dedicata ASSRM Carlo-Alberto Re di Sardegna di Cipodi Gerusalemme Duca di Savoya SSS (1832)  
Les plans des villes 1/12000

Bonneville  
Saint-Julien  
Annecy  
Albert-ville  
Thonon  
Montiers  
Saint-Jean de Maurienne  
Chambéry

### ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE HAUTE-SAVOIE

15FS1 Plan des prisons Royales de Bonneville et des environs pour indiquer l'emplacement choisi pour le puits et la pompe à l'usage des prisons (1873)  
15FS2 Prisons Royales de Bonneville. Coupe en long.

### MEDIATHEQUE DU PATRIMOINE

Dossier de demande du classement MH Plan de l'étage 18 octobre 1908

### MAIRIE DE BONNEVILLE

Plan de BONNEVILLE extrait de la Mappede Sarde, copié en 1792 par l'architecte Decret, d'après l'originale de 1728

#### Abréviations utilisées dans le texte:

BNF Bibliothèque Nationale de France  
ADHS Archives départementales de Haute-Savoie  
ADS Archives départementales de Savoie  
R.G. Regeste Genevois  
R.D. Regeste Dauphinois  
Genava Bulletin du Musée d'art et d'histoire de Genève  
BHG Bulletin de la Société d'Histoire et Archéologie de Genève  
MDG Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et Archéologie de Genève  
BHV Bibliothèque Historique Vaudoise



ANNEXE 1

Tableau synthétique des comptes de chatellenie 1355-1400

| DATE      | TOURS   | MURS | GRANDE SALLE   | CHAMBRES   | CHAPELLE                          | CUISINE  | GRENIER | COUR   | CAVE OU SALLE VOUTEE   | PANETERIE,<br>BOUTELLERIE                             | ECURIE   |
|-----------|---|------|--|--|-----------------------------------|--|---------|--|--|---|--|
| 1355-1356 | "...Murer la fenêtre de la tour du château où sont détenus le chanoine Pierre..." |      | "...planches de sapin pour refaire <b>deux fenêtres</b> de la Grande Salle,...dix épars pour placer sur les dites fenêtres et au milieu de la porte de cette salle... 7 aunes de toile pour fermer <b>trois fenêtres ou "O"</b> de la grande salle..." |  |                                   |  |         |  | "...l'achat de 5 chéneaux de 5toises..." (env 50 ml au total - longueur des versants?)                                     |   | "...clayonnage dans l'étable pour la fermer...et afin que les chevaux ne souffrent pas de froid..."                                |
| 1356-57   |   |      | réparation de toiture en bardeaux : <b>la grande salle, la petite salle</b>  | réparation de toiture en bardeaux : <b>le petit pêle, la loge</b><br>"...6 lattes...et dix chevrons pour retenir le toit du petit pêle qui menaçait ruine..."<br><br>Réparation des cheminées en grès : 1 dans <b>la chambre du comte</b> , 1 dans <b>la petite salle</b>  | réparation de toiture en bardeaux | "...réparer la cuisine du comte et le dressoir de cette même cuisine..." |         |  | "...ainsi que les 6 chéneaux qui y était déjà et que l'ancien chtelain avait acheté pour placer sur le toit de la cave..." |   |  |
| 1357-58   | refaire et poser le plancher du pont du château derrière la grande tour           |      | réparation de couverture : <b>la grande et la petite salle</b>   | "...refaire entièrement <b>la chambre du porche à côté de la porte...</b> "<br><br>réparations du plancher dans la chambre du comte "détruits et tombaient à terre"... renforcer la porte de <b>la chambre du comte du côté de loggia</b><br><br>"...achat d'une serrure pour la porte de petit pêle, d'une autre pour la chambre située sous le retrait...pour la chambre du porche.... un autre (verrou) pour les latrines du comte, un autre enfin à la porte du retrait à côté de la petite salle..."<br><br>"...deux épars posées sur la porte de la petite cour de la comtesse... ainsi qu'un verrou, un autre à la fenêtre du même lieu..." | Réparation de couverture          | Réparation de toitures en bardeaux, des portes de cuisine et du lardier  |         | "...la mousse et la terre pour aplanir la place située devant la chambre du comte et au-dessus de la boutellerie et panneterie..." |  | Réparation des portes de boutellerie et de panneterie | "...la mousse et la terre pour aplanir la place située devant la chambre du comte et au-dessus de la boutellerie et panneterie..." |



ANNEXE 1

Tableau synthétique des comptes de chatellenie 1355-1400

| DATE    | TOURS   | MURS | GRANDE SALLE   | CHAMBRES  | CHAPELLE  | CUISINE  | GRENIER  | COUR | CAVE OU SALLE VOUTEE  | PANETERIE,<br>BOUTEILLERIE | ECURIE  |
|---------|---|------|--|---|---|--|--|------|---|----------------------------|---|
|         |   |      |  | <i>"...et plusieurs autres (verrous) aux fenêtres du dit retrait, et de celles de la panneterie et de la bouteillerie..."</i><br><br><i>"...200 clous pour le plancher sous le lit du comte.... et pour les tabourets de la chapelle et de la petite cour et pour renforcer la porte de la chambre du comte à côté de la loggia..."</i> |   |  |  |      |   |                            |   |
| 1358-59 | réparation de toiture en bardeaux <i>"...à tour au dessus de la porte..."</i>   |      | réparation de toiture en bardeaux : <b>Grande salle</b>    | couverture : <b>la grande chambre du comte , le petit pèle</b>  |   |  | <i>"...recouvrir avec les bardeaux de réemploi... le grenier..."</i> |      |   |                            |   |
| 1359    | réparation de toiture en bardeaux: <b>le hourd</b>  |      | réparation de toiture en bardeaux : la <b>Grande salle</b> | réparation de toiture en bardeaux : <b>la grande chambre du comte , le petit pèle</b>   |   |  | réparation de toiture en bardeaux : <b>le grenier</b>                |      |   |                            | réparation de toiture en bardeaux : <b>l'étable</b> |
| 1361    |   |      |  |   |   |  | réparation de toiture en bardeaux : <b>le grenier</b>                |      |   |                            |   |
| 1364-65 |   |      |  | réparation de toiture en bardeaux : <b>la chambre du comte</b>  | réparation de toiture en bardeaux : <b>chapelle</b>                                 | <i>"...madriers ....pour réparation de la cuisine du château..."</i> |  |      |   |                            |   |
| 1366    |   |      |  |   | <i>"...12 clous de fer pour soutenir les planches de la chapelle du château..."</i> |  |  |      |   |                            |   |
| 1367    | Commande de 3 portes du château + la grande porte inférieure  |      |  |   |   |  |  |      | <i>"...des bardeaux et 500 clavins à poser sur le toit de la cave..."</i>     |                            |   |
| 1367-68 | <i>"...tourelle située au dessus de la première grande porte du château .... petite tour de la chambre du comte..."</i> |      |  | <i>"...petite tour de la chambre du comte....chambre à coté de celle-ci (chambre de comte) et qui donne de l'autre côté sur la chapelle....2 latrines du château..."</i>  |   |  |  |      | <i>"...refaire les lieux qui se trouvent à côté de la cave du château..."</i> |                            |   |



ANNEXE 1

Tableau synthétique des comptes de chatellenie 1355-1400

| DATE      | TOURS   | MURS   | GRANDE SALLE  | CHAMBRES  | CHAPELLE   | CUISINE   | GRENIER | COUR | CAVE OU SALLE VOUTEE  | PANETERIE,<br>BOUTELLERIE | ECURIE |
|-----------|---|--|---|---|--|---|---------|------|---|---------------------------|--------|
| 1370      |   | Mur du côté de la ville est surmonté d'un chemin de ronde couvert de pierres (chaque dalle de 6 pieds de largeur(?), et de 4 doigts d'épaisseur) avec des barbacanes sous les créneaux<br>"...réparer à neuf en enduisant avec de la chaux et du sable..." |   |   |  |   |         |      |   |                           |        |
|           |   |  |   | Les toitures des deux chambres du comte et la chapelle sont complètement refait avec 36 000 bardeaux (473 m2 = 2 versants de 36ml au total) |  |   |         |      |   |                           |        |
| 1371      |   |  | réparation de toiture en bardeaux : la <b>Grande salle</b>  |   |  | réparation de toiture en bardeaux : <b>cuisine</b>    |         |      | Réparation de toiture en bardeaux : <b>cave ou salle voûtée</b>   |                           |        |
| 1372      |   |  | Réparation des toitures "...trois côté du toit de la <b>grande salle</b> du côté de la <b>chapelle</b> ...1 pieds du toit de cette salle sur la longueur côté ville..."   | Réparation de toiture en bardeaux : au dessus de la <b>chambre du comte</b> , entre les toits de la <b>grande salle</b> et autour           |  |   |         |      | Réparation de toiture en bardeaux : <b>toit de la salle voûtée des deux côtés</b> (2 versants?)   |                           |        |
| 1374      | recouvrir à neuf la <b>grande tour du château, une autre tour contiguë, une autre petite tour près de la grande porte, et la tourelle</b> située du côté de Champarez |  |   |   |  |   |         |      |   |                           |        |
| 1375-1376 | "...l'achat des deux clés, une pour la porte du château et l'autre pour la porte de la grande tour dudit château..."  |  | Pose de 4 poutres de 20 pieds chacune et de 9 corbeaux pour soutenir les chevrons de toiture du côté de la ville (poutres 6,5 ml= largeur de la grande salle)<br>"...ce toit menaçant de ruine en raison de vétusté des poutres..." |   |  |   |         |      | "...refaire ...au-dessus de la salle voûtée du château à savoir de la <b>chapelle jusqu'à la chambre du comte</b> , détruite et découverte en raison de la violence des vents..." |                           |        |
| 1377-78   |   |  | Réparation de toiture en bardeaux : la <b>Grande salle</b>  | Réparation de toiture en bardeaux : l' <b>étuve</b>   | Réparation de toiture en bardeaux : la <b>chapelle</b> | Réparation de toiture en bardeaux : la <b>cuisine</b> |         |      |   |                           |        |
| 1379-1380 | double porte sous la <b>poterne de la grande tour</b>   |  | Réparation de toiture en bardeaux : <b>Grande salle</b>   |   |  |   |         |      |   |                           |        |





ANNEXE 1

Tableau synthétique des comptes de chatellenie 1355-1400

| DATE    | TOURS   | MURS   | GRANDE SALLE   | CHAMBRES   | CHAPELLE | CUISINE                                     | GRENIER | COUR   | CAVE OU SALLE VOUTEE | PANETERIE,<br>BOUTEILLERIE | ECURIE   |
|---------|---|--|--|--|----------|---|---------|--|----------------------|----------------------------|--|
| 1381-82 | Réparation de la petite tour, ...refaire les escalier par lesquels on monte aux tours |  | chênaux entre les deux toits qui se trouvent entre la grande salle et la chapelle pour soutenir la gouttière de ces deux toits | réparer les latrines   |          |   |         |  |                      |                            |  |
| 1383    |   |  |  |  |          | réparation de toiture en bardeaux : cuisine |         |  |                      |                            | faire le toit et la porte de la grande écurie du château |
| 1385    |   | <i>"...grosses pierres pour soutenir les grandes portes inférieures du château, ...pierres à plâtrer et enduire pour la seconde porte..."</i><br><i>"...5 fenêtres en bois sur le grand mur au dessus de la loge, et leur couverture en grosses pièces de bois sous ledit mur où elles sont retenues et soutenues audit mur par des pierres taillées au-dessus desdites fenêtres..."</i> |  | Nouveau bâtiment construit entre la grande porte et la cuisine.<br><br>Travaux de charpente : 2 planchers de 140 poutres = bâtiment de 3 niveaux de 35 ml env.<br><br><b>Rez-de-chaussée</b> contient 4 pièces : 1 lardier et 3 chambres, cloisonnées en bois de sapin<br><br><b>1e étage</b> - 4 chambres<br><br><b>2e étage</b> est couvert de charpente éclairée par des lucarnes (chambres de comte et de la comtesse) |          |   |         | MARCHES<br><i>"...marches de pierre après une grande réflexion, comme le lieu n'est pas facile..."</i><br><i>"...pour accéder de la place dudit château à la chambre de la comtesse et à la loge à côté..."</i><br><i>"...4 paires de marches en pierre .... 2 marches par lesquels on entre de la place du château dans la chambre du comte..."</i> |                      |                            |  |



ANNEXE 1

Tableau synthétique des comptes de chatellenie 1355-1400

| DATE         | TOURS | MURS | GRANDE SALLE | CHAMBRES  | CHAPELLE   | CUISINE | GRENIER | COUR | CAVE OU SALLE VOUTEE  | PANETERIE,<br>BOUTELLERIE   | ECURIE |  |
|--------------|-------|------|--------------|---|--|---------|---------|------|---|---|--------|--|
| 1385 (suite) |       |      |              | <p>Une loge est faite de bois devant les chambres. <b>Les pentes des toits du nouveau bâtiment donnent du côté de la ville et couvrent le mur du château.</b></p> <hr/> <p><b>Ancien bâtiment</b><br/>                     1 étage - "...chambre du comte à côté de la vieille chapelle..."<br/><br/>                     2 étage - "...chambre plus ancienne de la comtesse au-dessus..."<br/><br/>                     3 étage - "...2 chambres au-dessus de celle de la comtesse pour faire la garde-robe et une loge devant ces chambres..."<br/>                     2 lucarnes pour éclairer-<br/> <b>réparer</b> la charpente de toit pour renforcement - poutraison ou étage pour chambre de retrait sous celle du comte et deux cloisons</p> <p>escalier de bois entre la chambre de la comtesse et celle de son retrait qui la jouxte</p> <p><b>Nouveau bâtiment : travaux de maçonnerie</b><br/>                     "...35 et ¼ toises de mur "...tant en hauteur qu'en largeur..." (surface) depuis la seconde grande porte..."</p> <p>6 toises de mur entre la cuisine et lardier</p> <p>9 toises de mur dans les chambres d'Amédée fils du comte</p> |  |         |         |      | <p>"...<b>marches</b> de la chambre du comte plus bas à celle de son retrait...de celle-ci à une autre inférieure...de la chambre du comte à une chambre située plus haut et <b>une fenêtre pour éclairer ces escaliers...</b>"</p> |   |        |  |
| 1385 (suite) |       |      |              |   | <p>Percement d'une fenêtre pour les chanteurs dans la chapelle : épaisseur du mur : <b>7 pièds</b></p> <p><b>Maçonnerie</b><br/>                     3 toises de mur pour élever la grande chapelle (plâtrés et enduits) (surélévation)<br/>                     "...2 toises de l'ancien mur de ladite chapelle..."</p> |         |         |      |   | <p>...sous la grande salle, une panneterie dans l'angle du côté de la ville de 20 pièds de long et 18 de large</p> <p>...sur ladite panneterie ...2 chzmbres qu'il était nécessaire de faire pour garder aussi bien les draps...que les fruits des arbres....</p> |        |  |



ANNEXE 1

Tableau synthétique des comptes de chatellenie 1355-1400

| DATE | TOURS | MURS   | GRANDE SALLE | CHAMBRES   | CHAPELLE  | CUISINE | GRENIER   | COUR | CAVE OU SALLE VOUTEE | PANETERIE,<br>BOUTEILLERIE | ECURIE |  |
|------|-------|--|--------------|--|---|---------|---|------|----------------------|----------------------------|--------|--|
|      |       | <p>"...l'enduit et plâtrage du vieux grand mur du côté de la ville, depuis la grande porte dudit château jusqu'à la cuisine ... 52 toises aussi bien en longueur qu'en largeur..." (env.104 m2 de surface ou 34 ml de mur de 6 m de hauteur)</p> |              | <p>"...2 toises dans une partie des desdites chambres du côté de la chambre ancienne de retrait de la comtesse..."</p> <p>"...cheminée dans la chambre inférieure de celle d'Amédée fils du seigneur..."</p> <p>"...cheminée en tuf dans la chambre d'Amédée fils du seigneur..."</p> <p>"...2 latrines faites dans les chambres du comte et de la comtesse à l'extérieur du grand mur derrière le château..." épaisseur du mur : 7 pièds</p> <p>"...porte dans la chambre de la comtesse pour sortir derrière le château..." épaisseur du mur : 6 pièds. Déplacement des fenêtres dans cette chambre</p> <p><b>Nouveau bâtiment</b><br/>                     60 000 clavins (1 par bardeau) pour couvrir le nouveau toit dudit château dans le nouveau bâtiment (= 92 ml des versants, rampant de 6.5ml)<br/>                     "...60000 bardeaux qui lui ont été achetés à Nyon pour couvrir les toits dudit château..."</p> <p>"...pour faire 67 trous dans deux murs qui vont de la chapelle dudit château à la chambre de la comtesse pour placer 48 poutres..." (24 ml environ correspond à la longueur de la salle voûtée)</p> | <p><b>Charpente</b><br/>                     Réparation de la vieille chapelle, l'intrados de la voûte (lambris?) et d'autres travaux....</p> <p>"... De même, au même endroit, au-dessus deux autels .. les petits bancs...."</p> <p>"...De même au dessus d'une autre chapelle et d'un autel de bois - un oratoire de bois avec 3 fenêtres pour installer et placer les verrières..."</p> <p>2 fenêtres dans la chapelle : l'une dans l'oratoire de la comtesse et l'autre pour les chanteurs</p> |         | <p>"...torcher (faire le torchis) la grande cheminée de bois faite de neuf dans la cuisine..."</p> <p>"...travail de charpenterie sur le toit de la cuisine dudit château, ....et pour le passage fait sur le mur du côté de la ville fermant de ce côté ladite cuisine et un oeil pour éclairer ladite cuisine sur le toit..."</p> |      |                      |                            |        | <p>... deux chambres en -dessous du lieu où se trouve de coutume l'écurie du château</p> |



ANNEXE 1

Tableau synthétique des comptes de chatellenie 1355-1400

| DATE         | TOURS | MURS | GRANDE SALLE | CHAMBRES  | CHAPELLE | CUISINE | GRENIER | COUR | CAVE OU SALLE VOUTEE | PANETERIE,<br>BOUTEILLERIE | ECURIE |  |  |
|--------------|-------|------|--------------|---|----------|---------|---------|------|----------------------|----------------------------|--------|--|--|
| 1385 (suite) |       |      |              | <p>"...de même pour 6 chambres situées au-dessus de cet étage de planchers de sapin, fermée tout autour de cloisons et couvertes..."</p> <p>"...de même pour 12 fenêtres dans ces chambres aussi bien devant que derrière..." (2 fenêtres par chambre)</p> <p>"...de même pour une loge sous ledit plancher à côté de la chambre de la comtesse avec 6 fenêtres à gouttières refaites sur la place dudit château... avec une cloison ou un tournevent à côté de l'escalier de pierre par lequel on entre à ladite loge..."</p> <p>"...de même pour les marches de bois par lesquelles on va de ladite loge aux chambres au-dessus..."</p> <p>"...A côté de la seconde grande porte, à l'intérieur 3 chambres, l'une au dessus de l'autre pour les appartements d'Amédée... il y a 3 planchers et deux paires d'escalier pour monter..."</p> <p>Réparation des couvertures "... sur l'ancienne chambre de la comtesse et à la suite sur le même toit de ladite</p> <p><b>Maçonnerie</b></p> <p>"...pour la réalisation de 6 fenêtres dans le vieux mur dudit château du côté de la ville, faites de molace et de pierre de taille pour éclairer les 6 chambres que l'on vient de faire à côté dudit mur..."</p> <p>Percement du mur qui a une épaisseur de 6 pièds</p> |          |         |         |      |                      |                            |        | <p>Boutellerie : "...la réalisation et le travail de la boutellerie qui jouxte la cave ou la citerne dudit château, refaire à neuf avec des poutres des lattes et d'autres matériaux..."</p> |  |



ANNEXE 1

Tableau synthétique des comptes de chatellenie 1355-1400

| DATE         | TOURS  | MURS | GRANDE SALLE   | CHAMBRES  | CHAPELLE  | CUISINE                              | GRENIER | COUR  | CAVE OU SALLE VOUTEE | PANETERIE,<br>BOUTEILLERIE | ECURIE |  |
|--------------|--|------|--|---|---|--------------------------------------|---------|---|----------------------|----------------------------|--------|--|
| 1385 (suite) | "Murer sur 3 toises le sommet de la grande tour au-dessus de la chambre de la comtesse..." |      |  | <p>...édifier.. 4 cheminées dont deux sont doubles et deux autres simples et ainsi les six (deux) servent dans les deux chambres en dessous du lieu où se trouve de coutume l'écurie du château et les quatres autres chambres au-dessus, construites en tuf</p> <p><b>Vitraux</b><br/>4 fenêtres de la chambre de la comtesse - 32 pieds de verre (4 fenêtres de 1,3x0,65m)<br/>4 fenêtres de la chambre de comte - 20 pieds de verre (4 fenêtres de 0,81x0,6m)<br/>Fenêtre de la chambre d'Amédée de 16 pieds de verre</p> <p><b>Maçonnerie</b> : "... enduire 9 toises sur le mur ancien des chambres supérieures, murer et réparer plusieurs fenêtres... de toutes les chambres supérieures en murant et retenant les chevrons des toits sur les murs anciens..."</p> |   |                                      |         |   |                      |                            |        |  |
|              |  |      | "...15 apentis sur le mur de la grande salle pour protéger du soleil..." | 2 latrines neuves... à savoir une dans la chambre de la   | <p>et celle de ladite chapelle de 12 p</p> <p>"...200 liteaux à placer dans la petite chapelle qui jouxte le grande et sous ladite chapelle en plusieurs endroits..."</p> <p>"...plâtrer de grès une fenêtre dans la grande chapelle dans l'oratoire du comte..."</p> <p>"...réparer en grès la porte de l'ancienne petite chapelle près de la chambre du comte..."</p> |                                      |         |   |                      |                            |        |  |
|              |  |      |  | "...3 dessus de cheminée en bois ..1 dans chambre de la comtesse, 1 dans celle d'Amédée, sur l'ancien toit au dessus de la chambre de la comtesse jusqu'à la grande chapelle sise au dessus des autres chambres neuves..."<br>"...3 douzaines de petites frètes de fer, utilisées pour les fenêtres à chevillettes des chambres des seigneur comte..."  | 1500 taches de fer blanc placées et utilisées sur les archets des ciels des deux chapelles neuves dudit château, lambrissées en planches de sanin   |                                      |         |   |                      |                            |        |  |
| 1385 (suite) |  |      |  |   |   | Description de la cuisine du château |         |   |                      |                            |        |  |
|              |  |      |  |   |   |                                      |         | <p><b>PAVEMENT :</b><br/>60 (240 m<sup>2</sup>) toises de la première grande porte en montant jusqu'à la seconde<br/>75 (300 m<sup>2</sup>) toises de la seconde à la grande salle</p> <p>24 toises (96 m<sup>2</sup>) dans la cuisine<br/>"...chaque toise - 6 pieds au sol selon la forme de la toise de la cité de Genève..."<br/>* 1 pied de Genève = 0,58 ml</p> |                      |                            |        |  |



ANNEXE 1

Tableau synthétique des comptes de chatellenie 1355-1400

| DATE | TOURS   | MURS   | GRANDE SALLE  | CHAMBRES  | CHAPELLE | CUISINE  | GRENIER | COUR | CAVE OU SALLE VOUTEE | PANETERIE,<br>BOUTEILLERIE | ECURIE |
|------|---|--|---|---|----------|--|---------|------|----------------------|----------------------------|--------|
|      | <i>"...que l'on remet en état la petite chambre qui est dans la petite tour derrière la halle ..."</i><br><br><i>"...préparer la chambre moyenne de la dite tour dans laquelle seront les cuisiniers ..."</i> |  |   | <i>"...4 consoles faits sur 4 cheminées neuves construites dans ledit château du côté de la ville..."</i><br><br><i>...4 cheminées construites pour 6 chambres récemment construites à côté du grand mur ancien du côté de la ville</i> |          | <i>1 dressoir du côté de la ville</i><br><i>1 dressoir près de la porte de cuisine placé vers la cheminée de la cuisine</i><br><br><i>1 dressoir du côté du petit four</i><br><i>"...1 dressoir près du mur de la salle qui tient du dit dressoir qui est près du petit four jusqu'à la fenêtre de devant par laquelle on doit servir..."</i><br><br><i>"...1 porte fermant à clé dans le coin de la cheminée du côté de la ville par laquelle on va de la cuisine au lardrier..."</i><br><br><i>"...préparer un autre lardrier pour contenir .....dans la petite chambre sous la chambre d'Amédée de Savoie notre comte, qui est près de la porte, et dans la chambre où la comtesse ne voulut pas que le lardrier y soit..."</i> |         |      |                      |                            |        |
| 1387 |   | Commande des clés pour les portes du château, l'une à l'extérieure, l'autre à l'intérieure, et une clé pour <b>la poterne du château derrière la grande salle.</b> | <i>couverture de la grande salle : " ...la partie située du côté de la ville - sur la moitié de la surface et de l'autre côté pour un tiers..."</i><br><i>- 36 000 bardeaux = 360 m2 = 55 ml des versants (si rampant est de 6,5 ml) 21 chevrons de 8 pieds (21 ml) *</i><br><br><i>2 chéneaux pour la grande salle pour recueillir les eaux de la grande salle, de la chapelle et des chambres</i> |   |          |  |         |      |                      |                            |        |
| 1399 | <i>"...murer la fenêtre de la grande tour ..."</i>  |  |   |   |          |  |         |      |                      |                            |        |



**ANNEXE 1**

**Tableau synthétique des comptes de chatellenie 1355-1400**

| DATE | TOURS  | MURS | GRANDE SALLE | CHAMBRES | CHAPELLE | CUISINE | GRENIER | COUR | CAVE OU SALLE VOUTEE | PANETERIE,<br>BOUTELLERIE | ECURIE |
|------|--|------|--------------|----------|----------|---------|---------|------|----------------------|---------------------------|--------|
|      | Réaliser deux portes de la petite tour et murer une archère  |      |              |          |          |         |         |      |                      |                           |        |
| 1400 | Commande des ferrures pour la grande tour du château pour incarcérer les détenus. Réparation des portes de la petite et de la grande tour. |      |              |          |          |         |         |      |                      |                           |        |

**MATERIAUX DE CONSTRUCTION**

**Maçonnerie**

Pierre de Bonneville  
 Tuf de Marrigny  
 Sable de l'Arve  
 Pavés de Genève

**Charpente**

Sapin des forêt de la maison de Reposoir de l'ordre de la Chartreuse

**Couverture**

\* Bardeaux de Rumilly et de Genève  
 Pour 1m<sup>2</sup> de couverture - 100 bardeaux de 0,06m x 0,30m - chacun est fixé avec 1 clavin  
 ou pour 1m<sup>2</sup> de couverture - env 65 bardeaux de 0,1m x 0,30m - chacun est fixé avec 2 clavins

**Ferronnerie**

Fer noir pour les planches des cloisons  
 Fer blanc pour lambris des voûtes des chapelles



ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA HAUTE SAVOIE  
 série IV C

Boîte 490

fol 19

Nous, intendant de la province de Faucigny....  
 troisième septembre *mille sept cent vingt un*, nous nous ferions transporter jusque dans les prisons Royales de la présente ville aux fins de visiter et vérifier les réparations qui ont été faites par Jean Riondel, prix-facteur desdites réparations, ont été parachevées suivant et en conformité du prix-fait qui lui a été expédié et du demi-prix pour ....le dix neuf janvier dernier, et à cet effet nous avons d'office nommés pour expert primo Barberat, maître charpentier de la paroisse de Saint-Pierre de Rumilly sous Cormillon, et Joseph Amondru, maître maçon de la présente ville aux quels nous aurions fait prêter serment de dire vérité sur le contenu du dit prix-fait et demi qui leur ont été lus de mot à mot, et après avoir exactement visité et examiné toutes lesdites réparations en notre présence ils ont reconnu et nous ont rapporté quelles ont été faites parfaites et parachevées, suivant le susdit devis et en conformité des convention portées par ledit prix-fait, et quelles sont solides en bonne forme et suivant l'art de la maçonnerie et de la charpente. Le vingt-neuf janvier de l'année courante....

fol 22

*Devis de réparation urgentes qu'il convient faire à la prison royale de la Bonneville tant au cachot du premier que du second étage, qu'à l'appartement du gardien*

Premièrement

Il faut faire une porte de bois de chêne avec des bonnes madriers de bois de trois pouces d'épaisseur en dedans du cachot ..... à plein pied dudit premier étage faire faire à ces fins une clef et deux anneaux appelés vulgairement vorualles. Le reste de la serrurerie étant à la vieille porte pouvant servir ferrer ensuite En fenêtre dudit cachot ....quatre barreau de fer qui seront dûment encastés aux corps du mur en des bonnes pierres saines et mettre un volet en dehors de ladite fenêtre d'un bout de madrier aussi bois chêne garni de deux gongs avec les deux pantures et d'un verrou.

2°

Il faut maçonner une brèche en dedans du cachot du second étage de sept pieds de hauteur sur quatre de largeur, faire raccommoder les gongs et anneaux sois *vorualles* de la porte dudit cachot et les reposer ensuite et refaire tout à neuf : couvert et ramures avec des tavaillons, de bois de sapin de la même manière qu'il était fait ci-devant, le tout étant pourri et corrompu, bien entendu pourtant que le pied du poinçon sera de bois de chêne sur toute la hauteur du couvert et ..... un pied en carré de grosseur et couvrir ensuite à tavaillons ordinaires qui seront attachés par un clavin chacun et couvrir l'équillon au dessus dudit couvert en fer blanc de quatre pieds de hauteur sur lequel l'on mettra une boule ronde aussi de fer blanc de la grosseur d'un pied et demi de diamètre et une lance aussi de fer blanc terminé en pointe à la cime excédant ladite boule de trois pied et demi grosseur convenable.

3°

*Il faut remailler une fente étant à la muraille de la tour desdits cachots du côté de la ville et en dehors avec du bon mortier encastrer à ces fins des pierres en liaison avec le vieux corps de mur*

4°

Il faut faire un degré de maçonnerie les marches couvertes de pierres plates dûment piquetés et cisailés, et tableur ... plates formes aussi de pierres plates proprement travaillées, composé ledit degré de dix-neuf marches comme il se voit sur le plan par les chiffres 4 5 et 6 et mettre un garde-fous à la plate forme marquée par ledit chiffre 6. Chaque marche devant avoir huit pouces de hauteur, un pied de foulée et trois pieds de longueur supportées par une maçonnerie de la manière ci devant expliquée et comme il est marqué par lesdites chiffres 4 5 et 6.

5°

Il faut faire un bout de maçonnerie au mur marqué par le chiffre 8 vis à vis le chiffre 5 d'environ quatre pieds de hauteur sur six ou sept pieds de longueur pour servir de clôture à la chambre marquée par le chiffre 4. Laquelle chambre pourra servir de cour pour donner de temps en temps un peu de liberté et d'air aux prisonniers, et faire une porte double de bois de sapin à ladite chambre dûment ferrée, garnie de la ferrure et d'une petite clef.

6°

*L'on pourra prendre le fer nécessaire pour tous les ouvrages contenus au présent devis dans les grilles des fenêtres du vieux bâtiment qui ne servent plus à rien pour éviter plus grande dépense.*

7°

Il faut de toutes nécessités raccommoder le couvert de l'appartement du geôlier y mettre trois pannes de bois de sapin de la même longueur et grosseur que celles qui y sont aprésent, douze petits chevrons, trois douzaines de lattes, cent malles d'enselles et hauter la cheminée jusqu'à quatre pieds au dessus du couvert.

8°

Toutes lesquelles réparations seront dûment faites à tout fournir par le prix-facteur conformément au plan et présent devis, à la réserve toute fois que se pouvant d'autres réparations qui fussent jugées nécessaires par le seigneur Derrany intendant de la province de Faucigny, il sera obligé de les faire de même à tout fournir et elles lui seront ..... à dites dépens, *et pourra néanmoins ledit prix-facteur se servir de tout le bois du vieux bâtiment qui se trouvera en état d'être employé pour le nouveau et lui appartiendra aussi le surplus dudit bois qui ne pourra servir sans aucune réparation ni diminution du prix porté par son marché.* En l'apresent à été fait et dressé par ici soussigné par ordre dudit seigneur intendant ainsi de la lettre missive du 16 du courant pour quel effet j'affirme par serment d'avoir vaqué tant pour le transport pour prendre les mesures séjour et retour deux jours et demi à cheval et pour dresser tant du présent devis et devis estimatif et après que pour le devis et devis estimatif pour la même fait remis audit seigneur intendant le 26 avril proche passé un jour et demi compris la dresse du plan faisant en tout quatre jours à Samoën le dix-neuf janvier 1721.

Et pour couvrir à ardoises il faut faire le couvert en octogone à huit pans ou en u soit à dix pans, ainsi que le maître charpentier verra que l'ardoise se peut mieux appliquer pour faire une belle et bonne couverture et devra le prix-facteur se servir des ardoises de Teninge des quatrièmes, et des meilleures attachées chacune par un clous ainsi qu'il se pratique ordinairement pour le surplus de la ramure, boule, et lance de fer blanc il n'y a rien à changer au présent devis, et pour le surplus confirmer ardoise précédant devis, fait audit Samoën par soussigné les an et jour que dessus.

*J.Gerclis*

fol 27

Devis estimatif de chaque espèce d'ouvrages qu'il convient faire tant aux deux cachots de la prison royale de la Bonneville qu'à l'appartement du geôlier

Premièrement

Pour la porte de bois de chêne qu'il faut faire au cachot du premier étage estimée avec les deux vorualles et les deux clefs quatre limes 4 L

2°

Pour ferrer la fenêtre dudit cachot et pour le volet qu'il faut y mettre en dehors, estimé en se servant du vieux fer comme il est porté par le précédant devis cinq livres 5 L

3°

Pour raccommoder la brèche comme il est porté par le second article dudit devis trois livres 3 L

4°

Pour faire accommoder et poser les gongs et vorualles de la porte du cachot du second étage une livre dix sols 1 L 10

5°

Pour 17 toises carrées de couverture compris la charpente, main d'œuvre et autres matériaux et échafaudages à quinze livres la toise carrée de huit pieds faites deux cent cinquante cinq livres 255 L

6°

Pour 120 feuilles de fer blanc à .... pour couvrir l'équillon au dessus du couvert pour la boule et la lance à quinze sols la feuille mises en œuvre fait nonante livres 90 L

7°

Pour remailler la fente mentionnée par le 3° article dudit devis de haut en bas, dix livres 10 L

8°

Pour deux toises carrées et .... de maçonnerie pour supporter les degrés de l'épaisseur de trois pieds à raison de sept livres dix sols la toise carrée en se servant des pierres qui sont sur les lieux sois seize livres dix sept sols six deniers 17 L 17 6

9°





**ANNEXE 2**

**Registres de l'Intendance Générale (1721-1771)**

transcription V.Paniouchkina et A.Tudor Architectes

|   |                  |
|---|------------------|
| Pour 19 marches du degrés avec l'entablement de pierres plates pour les plates formes à une livre quinze sols pierre fait trente trois livres cinq sols | 33 L 5           |
| 10°<br>Pour le bout de maçonnerie marquée par les chiffres 8 estimé trois livres  | 3 L              |
| 11°<br>Pour la porte de la chambre servant de cour pour donner de l'air aux prisonniers, estimée comprises les ferrures cinq livres dix sols            | 5 L 10           |
| 12°<br>Pour le logement du géôlier  |                  |
| 3 pannes quatre livres  | 4 L              |
| 12 chevrons dix livres  | 10 L             |
| 3 douzaines de lattes quatre livres   | 4 L              |
| 100 malles d'enselles vingt livres  | 20 L             |
| Pour hauser la cheminée quatre livres   | 4 L              |
| Et pour la main d'œuvre dix livres  | 10 L             |
|   | 110 L 12 6       |
| <u>De l'autre payée</u>   | <u>368 L 100</u> |
| <b>Total</b>  | <b>479 L 2 6</b> |

fait à Samoëns par ici soussigné ce 19 janvier 1721

*J.Gerclis*

Pour Couvrir en ardoises des quatrième, de celles de Tanninge et des meilleures, il ne peut coûter en tout de plus que vingtaine - livre treize sols six deniers, et ce faisant l'on épargne 44 feuilles de fer blanc à quinze sols la feuille comme il est dès ci devant fait trente trois livres et par ainsi il se voit que de couvrir à ardoises a coûté onze livres six sols six deniers moins encore que de couvrir à tavaillons et ce

|  |       |
|--|-------|
| Couverture de tavaillons comme ci devant | 479 L |
| Couverture d'ardoises                    | 467 L |

fait audit Samoëns par ici soussigné l'an et jour que dessus

*J.Gerclis*

**Boite 493**

[fol 42-48](#)

Devis des réparations urgentes à faire aux prisons Royales de Bonneville.

Par la commission verbale du jour d'hier dont m'honora le Seigneur intendant de la province de Faucigny, j'ai visité les dégâts faits aux royales prisons de Bonneville, par deux prisonniers qui se sont en dernier lieux évadés, à la faveur d'une brèche qu'ils ont réussi de pratiquer dans la voûte du cachot qui est sur la droite de l'escalier, au premier étage des dites prisons, et sans détailler ici de quelle manière ils ont put réussir à faire cette brèche en la clef de voûte d'un berceau formé en bonne maçonnerie de pierres plates bien lissées de l'épaisseur de dix pouces en clef de voûte, je détaillerai seulement ci-après les moyens les plus solides et les plus prompts à suivre pour rétablir et mettre en sûreté dit cachot qu'il convient indispensablement de réparer particulièrement par le nécessité qu'on peut avoir du même cachot, attendu le grand nombre de détenus et le peu de cachots contenu es dites prisons.

J'ai en même temps examiné les autres cachots, pour reconnaître les réparations que la prudence exige d'y faire pour prévenir que les détenus en iceux, ne puissent réussir à faire sur iceux les mêmes tentatives qu'en celui ci-dessus détaillé et m'a conté que les plateaux des sous-pieds de chaque cachot ne sont pas assez solidement cloués et que les prisonniers peuvent réussir à se déferer, ils peuvent aisément parvenir à défaire les mêmes sous-pieds pour pratiquer des ponts aux moyens des quels ils peuvent atteindre aux clef des dites voûtes et que par conséquent la nécessité de refaire entièrement tous lesdits sous-pieds est aussi pressante et même plus que celle de réparer ladite brèche, d'autant qu'il s'agit de prévenir de nouvelles brèches et par ce moyen des nouvelles évasions aux quelles cette première a donné lieu.

Ainsi pour les prévenir entièrement, on fermerait ladite brèche en maçonnerie et l'on déferait tous les sous-pieds des cachots pour les rétablir ainsi que je l'expliquerai ci-après

Il m'a aussi conté que le ressort de la serrure du premier râteau est cassé, de même qu'une partie de la clef d'icelui, et que les clous

qui tiennent cette césure attachée au grillage ont été déjà forcés, au point qu'ils ne peuvent plus se soutenir contre des nouvelles tentatives et d'autant que ce râteau, fait la principale sûreté de la première cour, et importe essentiellement de réparer ladite ferrure et de la remettre en son premier état, a quel effet elle serait enlevée et tous les ressorts, ....., clefs et clous manquants refaites à neuf d'une entière solidité donnant a chaque clous cinq lignes de diamètre et leurs têtes à ce proportionnées et outre les six clous dont elle est et serait affermie on la soliderait encore par deux happes de hauteur qui seront pareillement boulonnées et rivées avec les traversières du dit râteau.

Le Concierge m'aurait aussi fait observer que des étrangers pourraient forcer les dites prisons de côté des portes qui ferment au levant la cour des prisonniers et au pied de l'escalier de la chambre de justice, attendu quelles sont en bois et qu'il conviendrait aussi fortifier les planchers suspendu audit degré et salle de justice attendu qu'il sont simples et que les prisonniers pourraient par le moyen des brèches qu'ils feraient aisément gagner les galetas, mais attendu que les prisonniers ne sont pas censés d'être libres de pratiquer la dite .... que d'ailleurs, si on doit augmenter le nombre des cachots suivant le besoin, on se servirait indubitablement de la dite sale, je n'ai pas cru devoir charger le présent devis des dépenses qu'exigeraient ces deux planchers pour les assurer contre ces tentatives qui ne peuvent arriver qu'autant que le concierge ne sera assidu à contenir chaque prisonnier dans son cachot dont la solidité sera entière dès que l'on aura réparé les sous-pieds, et surchargé les quatre voûtes du dernier étage, ainsi que le tout serait ci-après détaillé et estimé.

Estimation des ouvrages contenus au prison

1°

Pour fermer la brèche faite audit cachot par un quartier détaillé de roche d'un pied et demi de longueur sur un pied de largeur, et un pied de hauteur taillé à l'équerre, et aux traits des voussoirs actuels de la dite voûte que l'entrepreneur réduirait en brèche .... en coupant au ciseau et à la pointe tous ce qui forme cette brèche irrégulière et après avoir icelle happé par quatre happes à savoir deux de chaque côté dans lesquelles soient incartées tant dessus que dessous dans les voussoirs, on garnirait icelle cadette de mortier et de coins de bois de sapin chassés à la masse, estimé pour cette réparation compris les quatre happes qui pèseront dix livres à la somme de sept livres dix sols et tout faire et fournir par l'entrepreneur

7 L 10

2°

Pour réparer les sous-pieds des neuf cachots contenus aux dites prisons, l'entrepreneur fournira et remplacera à neuf les plateaux de chêne manquants, avec le nombre de quarante cinq filières de chêne, qui soient de la longueur de treize pieds sur huit pouces de largeur et six de hauteur, les dites filières seront latéralement cannelées de deux pouces de profondeur sur deux de largeur ici posées à deux pieds de distance soit à raison de cinq par cachot pour le platelage en forme d'haies de grange deuxièmement joints.

Commençant sur les côtés pour terminer chaque cachot par le court de milieux qui correspondra à chaque porte aux seuils des quelles le dernier plateau sera affermi par trois happes ou pattes de fer plombées à queue cambrées de trois pouces et croisées es pattes par trois gros clous têtes noquées, le tout encastré dans le bois pour que des tenailles ou ..... ne puissent avoir prise sur icelle et après avoir arrondies les arêtes des dites filières qui surpasse tout de deux pouces de distance enfoncées à coup de masse, ou marteau les dites crosses devant être de six à la livre et pour entière solidité des dites filières on observera premièrement de les engager en maçonnerie solidement dans les murs de les affermir, et niveler solidement comme encore que le bois ne soit point emprunté, mais d'un bon rouge de chêne, bien sain et droit à la ligne sans aucun défaut ni aubier, et estimé que cette réparation a tout faire et fournir par l'entrepreneur coûtera a raison de vingt cinq livres par chaque cachot ce qui fait pour les neuf susdits la somme de deux vingt cinq livres et parce le dessus du plateau ont les crosses sera a tête perdu a chaque .....(?)

225 L

3°

Pour réparer et mettre en bon état .... et clef du dit râteau de la manière ci-devant détaillée, j'estime compris les clous et les deux happes qu'on y ajoutera pesant les deux au moins quatre livres poids de Genève, que le tout vaudra la somme de six livres et parce \_\_\_\_\_ 6 L 00

238 L 10 00

4°

Enfin pour surcharger les quatre voûtes du dernier étage d'une maçonnerie qui traverse la longueur de chaque berceau par un mur large de quatre pieds sur deux de hauteur par des quartier de roche, qui fassent au moins deux pied de lies chacun, régularisés épinées, garnies de pierres d'éclats noyés dans un bon mortier clarifié, j'ai supputé que le tout produira trois quarts de toises cubes pour lesquels j'estime a tout faire et fournir par l'entrepreneur a la somme de cinquante quatre livres pour le tout et par ce \_\_\_\_\_ 54 L 0

total 292 L 10 0

Toutes les réparations indispensables et pressantes a faire pour la sûreté des prisonniers de Bonneville arrivent a la somme totale de deux cent nonante deux livres et dis sols au moyen de laquelle l'entrepreneur devra les rendre faites et recevables a dite d'experts dans le terme de dix huit jours qu'il en aura convenu sauf pour ce qui concerne la maçonnerie contenue au dernier article d'estime, qu'il conviendra renvoyer jusqu'à après la rigueur du froid afin de l'exécuter artichement

**Fait à Pontchy le 6<sup>e</sup> fevrier 1750 signé par le Sr Chenaal Architecte**

Depuis le devis ci-devant dressé .... serais transporté de nouveau aux dites Royales prisons, pour examiner les réparations contenus en icelui, aux fins de le vérifier et restreindre sa dépense s'il est possible on m'a conté que des neufs cachots projeté a y refaire les sous-pieds, il suffira de refaire ceux du nombre de huit pouvant supprimer cachot qui est au bout du corridor du rez-de-chaussée, attendu que



sous-pied de celui-ci se trouve de roche vif, qu'il suffira d'aplanir et escarper.

Dans un autre temps ainsi des article diminue la dépense de vingt cinq livres. Et le concierge m'ayant parlé de projeter une réparation a faire ..... soit séparation des galetas des prisons et de son appartement attendu que des prisonniers pouvant atteindre lesdits galetas ils s'insinueraient aisément chez lui pour lui enlever les clefs de la première porte ce qu'ayant reconnu être indispensable je l'ai projeté ci après, en estime la dépense pour être exécuté avec le surplus du contenu au devis

Pour clore le galetas des prisons et le séparer du galetas qui est sur l'appartement du geôlier, aux fins que des prisonniers ne puissent s'insinuer chez le geôlier, ou atteindre à la corde de la cloche qui est sur la grande porte, l'entrepreneur formera une paroi en planches de bois peuplier en forme triangulaire suivant l'ouverture qui se trouve sous la gorge de jonction es dit couvert, et pour les crosser il ajoutera au couchant un chevron parallèle à celui qui est au levant en forme d'arc-boutant, palmé au dessus et poinçonné au dessous, après quoi du côté de montant de bois de sapin qu'il ..... en forme d'arc-boutant qui prendront leur force sur un nouveau sommier qu'il posera a quatre pieds loin de ladite paroi, et ..... ledit sommier, que bras de force le montant suffiront d'être de six pouces en carrure et les dites planches de deux pouces, avec attention de les crosser tant contre les arcs-boutants que montant susdit, et de les enchâsser dans la sablière qui existe sur le mur après quoi dûment joints en cannelure susdites planches pour tout lequel ouvrage j'estime a tout faire et fournir par l'entrepreneur a la somme de dix livres en égard que cette paroi ne produira que trois quarts de toises carrée, et pour toute dépense a faire pour l'exécution des réparations contenus au présent devis se réduit a la somme totale de deux cent septante sept livres....."

fol 46

L'an mille sept cent cinquante et le vingt cinquième jour du mois de mars avant midi en la Bonneville Dans le bureau de l'intendant de Facucigny Par devant nous Etiens Griggon Intendant de ladite province comme ainsi soit qu'en exécution des ordres du seigneur Compte Ferraris Intendant General de ce Duché par sa lettre du..... portant de faire construire incessamment aux prisons de Bonneville Royales de cette ville a quel effet nous aurions envoyés des affiches en divers lieux de cette province pour inviter ceux qui voudraient entreprendre lesdites réparations .....à comparaître par devant nous le sixième et dix sept du courant et que prix fait en serais expédié de qui ferai meilleure condition moyennant bonne et suffisante caution, le tout à teneur du devis du sieur architecte Cheneval du sixième février dernier qui leur serais communiqué en n'ayant comparu aucuns .....pendant temps sauf le nommé Jasque de Rolland qui aurais misé lesdites réparations a la somme de quatre cent cinquante livres de dix sept mars susdit laquelle nous aurions rejeté pour être impertinente a teneur du devis estimatif des dites réparations jusqu'es à ce jourd'hui qu'aurais comparu par devant nous intendant susdit .....Jean-François Bauley natif et habitant de la paroisse de Saint-Maurice de Rumilly sous Cornillon lequel après avoir été pleinement informé des ouvrages affaire en charpente aux dites prisons par la lecture quel a faire dudit devis, s'est soumis de faire toutes les réparations portées et contenues dans ledit devis a l'expédition de celles mentionnées en article premier et quatre du susdit devis estimatif pour le prix et somme de deux cent livres de Savoie laquelle offre nous aurions accepté moyennant du caution et collodateur toutes fois sous l'approbation des Royales finances, pour de est il quel l'an, jour, lieux et heure et par devant nous intendant susdit s'est personnellement établi et constitué ledit Jean-François Bauley lequel devant le bon gré pour lui et les siens a promis ainsi que par le présent acte il promet de faire toutes les réparations contenues dans ledit devis sauf celles exceptées ci-devant et portées par ledit article premier et quatre concernant la maçonnerie, lequel devis il a signé et que nous avons paraphé et c'est au moyen de la somme de deux cents livres de Savoie, qui lui seront payées, savoir cent livres en commençant ledit ouvrage et les autres cent livres après la visite et réception d'icelui, à peine de tout dépens dommages et intérêts à l'obligation devis bien présents et futurs qu'a ces fins il se constitue tenir les quels ouvrages il promet aux susdites peines en égard à l'urgente nécessité de rendre faites et parfaites a teneur dudit devis dans un mois de ce jourd'hui.....

fol 82-86 (Résumé)

Offre de prix des réparations des Royales prisons de Bonneville sur le devis de l'architecte Cheneval. Marché attribué à l'issue de l'appel d'offres à l'entrepreneur Michel Louis feu Jean Andrien habitant de la paroisse de Samoën pour la somme de 308 livres Michel Louis feu Jean Andrien avec Jeant Antoine et Jean François Feu Claude Deneriez, frères, maîtres charpentiers (paroisse de Morillon)

22 juin 1752

Offre de prix par Michel Louis feu Jean Andrien des travaux dans les prisons de Bonneville à la somme de 1620 livres de Savoie, avec les maîtres maçons et tailleur de pierre Joseph Antoine feu de Claude François Gerdil et Jean François fils d'Antoine Burnin habitants de Samoën

fol 165-169 (Résumé)

13 novembre 1756

Offre de prix pour les travaux à réaliser au Royales prisons de Bonneville sur le devis de l'architecte Cheneval Le marché est attribué à Michel Renand maître maçon et tailleur de pierre habitant de Samoën au prix de 95 livres Michel Renand avec François fils de feu Nicolas Rouze maître maçon et Jean François fils de feu Claude Deniriez maître charpentier

fol 282-283 (Résumé)

19 juin 1759

Offre de prix pour les réparations à faire aux prisons Royales de la Bonneville expédié à Michel Renand au prix de 150 livres

Devis - architecte Cheneval

Boite 511

fol 426

Verbal de visite et devis estimatif de travaux les plus indispensables à exécuter dans le courant de l'année prochaine 1771 aux royales prisons de la Bonneville

En conséquence de la commission verbale dont m'a honoré le Seigneur compte Capois de Castellamont intendant General du duché de Savoie, je soussigné certifie avoir exactement procédé à la visite des Royales prisons de la Bonneville et reconnu qu'il devra y être exécuté les réparations contenues dans le détail suivant.

Dans la courante année l'on a revêtu en taille les murs de quatre cachots du rez-de-chaussée des sous pieds, jusqu'aux naissances des voûtes, pour éviter l'évasion des prisonniers qui auraient eu toute la facilité à pratiquer les brèches relativement à la caducité des dits murs, et comme il reste encore deux des dits cachots au rez-de-chaussée à fortifier comme les ci-devant attendu que leurs murs ne sont pas de meilleure qualité, ils seront revêtus en taille de grès piqués à la petite pointe. En face, lit et joints ce qui produirait pour deux les

pieds carrés contenus dans la cazelle ci après :

|          |          |
|----------|----------|
| Longueur | pieds 69 |
| hauteur  | pieds 5  |
|          | 345      |

Lesquels pieds carrés 1° 345 de taille susdite j'estime a 1,10 l'un 517,10L

2° pour placer la taille susdite il faudra construire 5 toises carrées de mur a mortier que j'estime a 15 L la toise 75 L

3° Le premier cachot à gauche de l'escalier au premier étage ayant les murs aussi en très mauvais état on les revêtit partiellement en taille par le contenu de la cazelle suivante :

|          |          |
|----------|----------|
| Longueur | pieds 41 |
| hauteur  | pieds 5  |
|          | 205      |

Lesquels pieds 205 de taille estimés a 30sols l'un comme ci-devant revient 307,10L

D'autre part 900

4° pour le posage de la dite taille un porte deux toises carrés de mur a mortier à 15 L l'une revient la somme 30 L

il y aura encore trois autres cachots dans cet étage qui exigeront cette réparation et dont on renvoi (pour épargner la dépense) l'exécution a un autre année n'ayant porté que ceux qu'il était absolument indispensable de réparer

5° pour ragotoyer les toits de dites prisons on porte ici un millier et demi d'ardoises de Tanninge que j'estime compris l'emploi et clous a 40 L le meilleur revient

6° comme il se trouve plusieurs ferrures consistants en gongs, eparres et autres à réparer dans les différentes membres qui composent les dites prisons on porte ici dix livres de fer poids de Genève que j'estime compris façon et emploi a 8 sols la livre revient

Total des ouvrages a donner à prix-fait, auxquels on ajoute pour les brèches que pourraient faire les détenus pendant le courant de l'année, pour les dégâts que pourraient causer aux toits les ouragans et pour autre cause à calculer la somme

Les dépenses totales portées dans le présent devis emportent la somme de

L'entrepreneur qui sera chargé de l'exécution des ouvrages ci-devant détaillé fournir a se frais de tout outils et matériaux nécessaires un ..... de la qualité requise, pour les rendre achever à dites d'expert dans le terme ... à défaut de quoi il sera chargé du surplus des frais d'inopution 18 ..... 1770

fol 427

Ensuite de la comission dont m'as honoré Monsieur Revillod vice-intendant de la province de Faucigny sous la date du 28 avril dernier mis au bas des réquisitions du 20 dudit faite par noble Delabarme Juge mage signée par Monsieur Preper avocat fiscal de cette province



**ANNEXE 2**

**Registres de l'Intendance Générale (1721-1771)**

transcription V.Paniouchkina et A.Tudor Architectes

et par mr Vuarchese Greffier substitue

Je soussigné certifie avoir exécuté les réparations aux prisons de cette ville suivant les susdites réquisitions et de la mêmes ci-après détaillées à savoir

1° J'ai fourni au ..... huit cadenas fermant d'un clef pour fermer les fers des pieds, mains et colliers des détenus  
 Lesquels a raison de 32 sols pièce revient 12-16-0  
 J'ai fourni 3 L de fer en baguette pour faire des claveaux en clous estimé rendu ouvré a 12 S 1-16-0  
 Plus avoir fourni quatre serrures pour les portes des cachots que j'estime compris les happes et rendues posés a 9 L pièce revient 36-0-0  
 Plus avoir raccommodé deux portes des cachots en bonnes planches de sapin dûment clouées que j'estime rendu faire et posé le deux ensemble 7-0-0

Plus avoir fais une porte double de bois dur a la porte du corridor des fous, doublées en sapin que j'estime compris les happes, clous avis et rendues posées à 12-0-0

Plus a la dite porte avoir fourni une forte serrure bien faite et solide avec un grand verrou et une plaque de fer bombée au montant de la taille que j'estime en tout 17-8-0

Plus avoir fourni une serrure forte a la porte grille de fer que j'estime compris deux barres de ferres qui la tien des deux cotés avec les clous avis en tous la somme de 12-0-0

Plus avoir reposé quatre cartier de taille a la dite porte et les avoir happé et plombés y compris une gâche qu'on a incruste et plombé dans la taille pour fermer solidement ladite porte que j'estime en tous 19-0-0

Plus avoir raccommodé la grande porte d'entrée des dites prisons, de même qu'une serrure a neuf avec ses happes et clous que j'estime en tout 16-0-0

Plus avoir fourni une paire de fer pour les jambes avec leur clavettes que j'estime compris la façon à 5-0-0

Plus avoir fais trois fenêtres avec leurs dormants en noyer et châssis en sapin, posées en trois cachots rendu posés et ferrés estime en tout 19-0-0

Plus avoir fourni et posé en deux autres fenêtres des dits cachots deux châssis en sapin estimés compris les ferrures à 3 L pièce 6-0-0

Plus cinq carreaux de vitre manquants à la salle de justice à 4 s l'un revient 1-8-0

Et enfin avoir fourni et posé une plaque soit .....a la cuisine du geôlier que j'estime en égard quelle contient six pieds trois pouces carré à la somme de 10-0-0

Ce qui fait en tout la somme totale de 169-0-0

cent soixante neuf livres seize sols et foi de quoi ..... le 28 septembre 1771 N Renand

Je soussigné Michel Jasquier Inspecteur des Réparations aux Royales prisons de la présente ville certifie l'état ci-devant quérable ce que les fournitures et réparations y détaillées ont été exécutées ponctuellement par le M entrepreneur Nicolas Renand en foi de quoi j'ai signé à Bonneville le 29 septembre 1771

**fol 429**

je soussigné certifie ensuite de la commission dont m'a honoré Monsieur l'intendant Blanchot régent le Bureau de l'intendance Générale de Savoie, avoir procédé à la visite des Royales prisons de la Bonneville et reconnu qu'il est absolument nécessaire d'y faire effectuer les réparations ci-après détaillées savoir

Au premier cachot à droite et entrant il est absolument nécessaire de reconstruire à neuf le châssis de la fenêtre en bois sapin avec son dormant en bois dur et un vantaux aussi en sapin doublé de peuplier en dehors lequel ainsi que le châssis sera de deux pieds de large sur quatre de hauteur, ce que j'estime compris les ferrures nécessaires en eparres happes verrous et loqueteaux a L14-0-0

Au 2° cachot à gauche il faudra refaire a neuf un plateau de bois de chêne rouge sans aubier et de deux pouces d'épaisseur le sous pied par la contenance de 2 toises 4 pieds carrés que j'estime à 16 L la toise en égard que l'on abandonne à l'entrepreneur les vieux plateau dont il pourra faire resservir ceux qui seront sains et de bon usage en les alignant et travaillant à neuf. Revient tout compris bois façons et crottes L 40-0-0

**1<sup>er</sup> étage**

Les murs du 1<sup>er</sup> cachot à droite en entrant, ainsi que ceux du 2° à gauche étant beaucoup détériorés ils ont très nécessaire de la revêtir en taille de roche faisant au moins un pied et huit pouces de gros de mur pour empêcher que les détenus n'y fassent des brèches ce qui importera 490 pieds de hauteur des le sous-pied à l'imposte des voûtes ce que j'estime à tout faire et fournir par l'entrepreneur à 25 s le pied carré mesuré intérieurement des dits cachots ladite taille piquée à la petite pointe avec les joins aux ciseau revient

4° pour la réparation des murs on porte ici 7 toises 4 pieds carrés de mur à mortier qu'on estime à 14 l'une revient L 10-

5° Au premier cachot a gauche il faudra refaire à neuf le châssis de la fenêtre en bois sapin avec son dormant en bois dur ainsi que

celui-ci devant et un vantaux doublé de peuplier ce que j'estime compris toutes les ferrures nécessaires excepté les gongs du vantaux qui existent L 14

6° dans le même cachot il faudra refaire à neuf la porte intérieure de six pieds de hauteur sur trois de large icelle en bois sapin doublé de peuplier ce que j'estime compris la réparation des vieilles ferrures et serrures qui pourront resservir a L 14-0-0

7° au 3° du même coté, il faudra réparer la serrure de la porte intérieure, ce que j'estime à L 2-

8° au 1<sup>er</sup> cachot à droite on reconstruira à neuf le sous-pied en plateaux de chêne rouge comme celui ci-devant par la contenance de deux toises 4 pieds carrés, ce que j'estime sous les mêmes conditions à 16 la toise revient L 40-0-0

9° La porte de la dernière cour étant extrêmement caduque, elle se reconstruira à neuf de trois pieds de large sur 6 ½ de hauteur en bois sapin doublée de peuplier, ce que j'estime en égard que ses vieilles ferrures et serrures pourront resservir L 16-0-0

10° finalement pour le regottoyement des toits dans le courant de l'année 1772 on porte un millier d'ardoises du second équerre de Taninge ce que j'estime avec l'emploi à L 60-0-0

Le total des ouvrages à donner à prix-fait importent la somme de L 868-0-0

Et pour les brèches que pourraient faire les détenus dans le courant de l'année, pour l'entretien des ferrures, serrures, châssis, et autres ..... à calcul la somme de L 132-0-0

Le présent devis importe la dépense de la somme de mille livres L 1000-0-0

Bonneville le 9 janvier 1772 signé à l'original Garella Architecte, vu Revillod, de La Balme

et .....et par extrait Beauregard secretaire de l'intendance generale le dit original visé par N. Renand entrepreneur, Michel Andrier caution et Michel Renand collodateur

**fol 431**

Les 3 art marqués en marge *Finances* devront être payés par un mandat séparé il doit en être fait une parcelle à part.....

**fol 432-433**

28 avril 1771

Son noble Claude Benoit de La Balme Juge mage de la province de Faucigny procédant ce jourd'hui à la visite des prisonniers détenus dans les royales prisons de cette ville accompagné de M Jean Joseph ..... substitut greffier de la préfecture nous avons observé qu'il convient de faire .....cadenas pour fermer les collier....

*Différentes réparations, serrures, portes, châssis, carreaux de vitres, etc.*



ANNEXE 3  
 Travaux du XIX<sup>e</sup> siècle

Arrondissement de Bonneville  
 et de justice de Bonneville.  
 Visite faite le 13 Mai 1863.

| Ouvrages prévus au devis.  | Ouvrages exécutés.   | Observations.                              |
|--|--|--|
| 1 <sup>o</sup><br>Affectation du rez-de-chaussée du petit bâtiment à un corps de garde militaire, nécessaire pour la plus grande sûreté de la prison qui n'a pas de chemin de ronde, à double enceinte, mais seulement des murs épais élevés. Pour y arriver il faudrait ouvrir la porte M qui pourrait en certaines occasions, où les détenus auraient à pénétrer dans le préau L, faciliter les incursions par la fenêtre qui est peu élevée au-dessus du sol (voir plan joint). | Le corps de garde n'a pas été exécuté après discussion avec le conseil de la prison. | Les autres ouvrages n'ont pas été faits.   |
| 2 <sup>o</sup><br>Aggrandissement ou plutôt création de vestibule d'entrée en N, car celui qui existe actuellement n'est à proprement dite qu'une embrasure de porte.  | Exécuté  | Aucune observation à faire sur ce travail. |
| 3 <sup>o</sup><br>Création d'une salle pour les gardiens et le portier en O, au moyen de la démolition de quelques anciennes magonnades. Cette pièce serait immédiatement mise en communication avec tous les quartiers de détenus et leurs préaux, à l'aide du grand couloir qui longeait le mur de ronde dans lequel il n'y a que deux jours à double passage et des marches C D à placer.   | Exécuté  |  |

| Ouvrages prévus au devis.  | Ouvrages exécutés. | Observations.   |
|--|--------------------|---|
| vers les angles à faire dans les anciennes magonnades. Ce travail est le plus important au point de vue de la surveillance. L'inspection des lieux en fait plus facilement comprendre la nécessité que l'étude des plans, car cette disposition paraît si naturelle qu'on a de la peine à se rendre compte qu'elle n'existe pas déjà.        | Exécuté            | L'exécution de ces ouvrages est bonne.  |
| 4 <sup>o</sup><br>Démolition complète de la chapelle P. Cette chapelle ne contient, à proprement dire, que l'autel et le prêtre. Les détenus assistent à l'office divin, du préau, au travers d'une large fenêtre. En outre cette chapelle masque à moitié le préau et même une évasure sur, dans le temps, favorisée par cette disposition. | Exécuté            | Il n'existe dans cette chapelle aucun vestige ni aucun souvenir. Il serait utile d'y établir une tribune au milieu, afin de y faire complètement tous les offices.  |
| 5 <sup>o</sup><br>La chapelle serait placée au premier étage d'un bâtiment pour les femmes, dont il va être parlé plus loin.   | Exécuté            | La construction de ces murs est assez bien faite, mais il est à regret que leur hauteur n'est pas été portée à un degré suffisant. Il serait utile aussi de faire venir sur les murs les bas-reliefs peints de nos prisons. |
| 6 <sup>o</sup><br>Création, à l'aide du mur R, de deux préaux distincts pour les prévenus et les condamnés.  | Exécuté            |   |
| 7 <sup>o</sup><br>Construction d'un bâtiment et établissement d'un 3 <sup>e</sup> préau pour les femmes dans l'espace GHK qui sert actuellement de jardin.   | Exécuté            | Le travail n'est pas mal fait, mais le rez-de-chaussée est très humide. Les murs devraient être enduits ou cimentés.  |
| 8 <sup>o</sup><br>Ce bâtiment comprendrait, en outre, le logement des sœurs et la chapelle. La construction en est facile, on n'a presque qu'à lever.  | Exécuté            |   |



ANNEXE 3  
 Travaux du XIX<sup>e</sup> siècle

| Travaux prévus au devis.   | Travaux exécutés.  | Observations.                            |
|--|--|--|
| 7 <sup>e</sup><br>« Etablissement dans la tour S, d'un escalier qui conduirait sur les murs de ronde où il serait établi une galerie de surveillance en communication avec l'autre tour, et le logement du gardien chef, à l'aide d'une porte. » | L'escalier a été construit pour qu'un poste de la garnison, mais il n'a pas été possible de le prolonger jusqu'à l'autre tour par suite de mauvais état et de l'épaisseur du mur septentrional de l'espace CHIK. | Les ouvrages ont été exécutés avec soin. |
| 8 <sup>e</sup><br>« Démolition de quelques murs au premier étage de manière à agrandir un peu les pièces et de trouver une salle pour l'insubordination à la place d'un cachot inhabitable. »  | Exécuté.   | -----                                    |
| 9 <sup>e</sup><br>« Etablissement d'une distribution d'eau. L'eau fournie et amenée à la porte par la ville. »   | La ville ne pouvant pas amener l'eau à la prison, la distribution n'a pas été faite.   |  |
| 10 <sup>e</sup><br>« Etablissement de chassis et de vitres à la plupart des fenêtres qui, à l'instar de la plupart des prisons de la Savoie, en sont totalement dépourvues. »  | Exécuté.   | -----                                    |

En résumé, les ouvrages de restauration de la prison de Bonneville sont faits d'une manière satisfaisante et suivant les indications du devis, en ce qui concerne la nature et la qualité des matériaux. Il peut donc être procédé, d'un instant à l'autre, à la réception provisoire de ces ouvrages.

Annecy, le 30 Juin 1853  
 L'Inspecteur,  
 P. J. J. J.



BONNEVILLE DANS LE CONTEXTE GEO-POLITIQUE DU XIII<sup>e</sup> SIECLE

ANNEXE 4  
 Etude documentaire



Carte extraite de l'ouvrage de Matthieu de la Corbière *L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève*

Bonneville - lieu fort de mémoire pour l'histoire du Faucigny

Rappelons quelques dates qui ont marqué l'histoire de la ville:

**1262-1263** fondation en 1262-1263 par Pierre de Savoie, époux d'Agnès de Faucigny, sous le nom de Toisinge

**1283** franchises accordées par Béatrix de Faucigny, fille et héritière de Pierre, qui la nomme Bonaevillars

**1310** Bonneville devient capitale de la baronnie de Faucigny, puis siège du juge de Faucigny

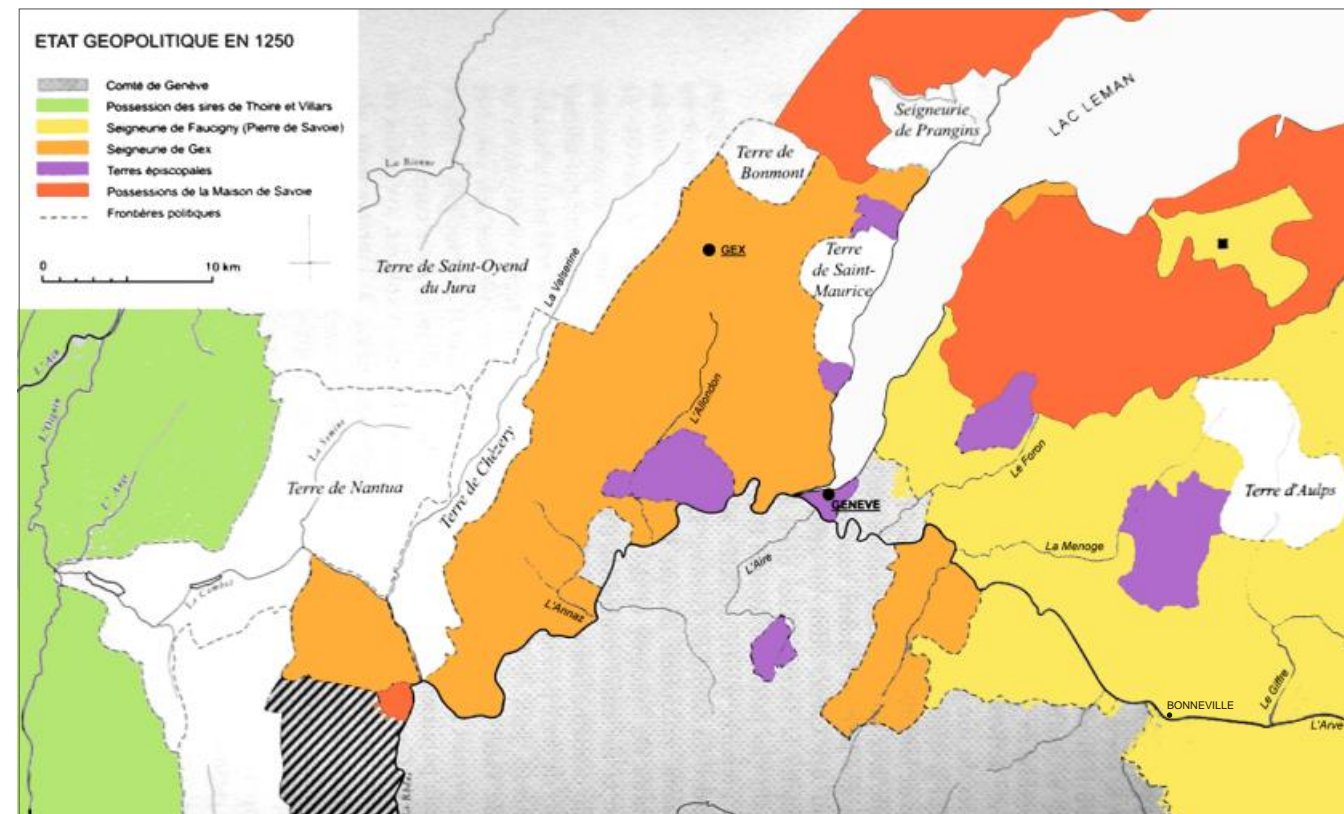
Les seigneurs de Faucigny règnent sur un état féodal indépendant jusqu'en 1355, lorsque leurs possessions sont annexés par la maison de Savoie.

Le château de Bonneville dans le réseau de fortifications de Pierre de Savoie

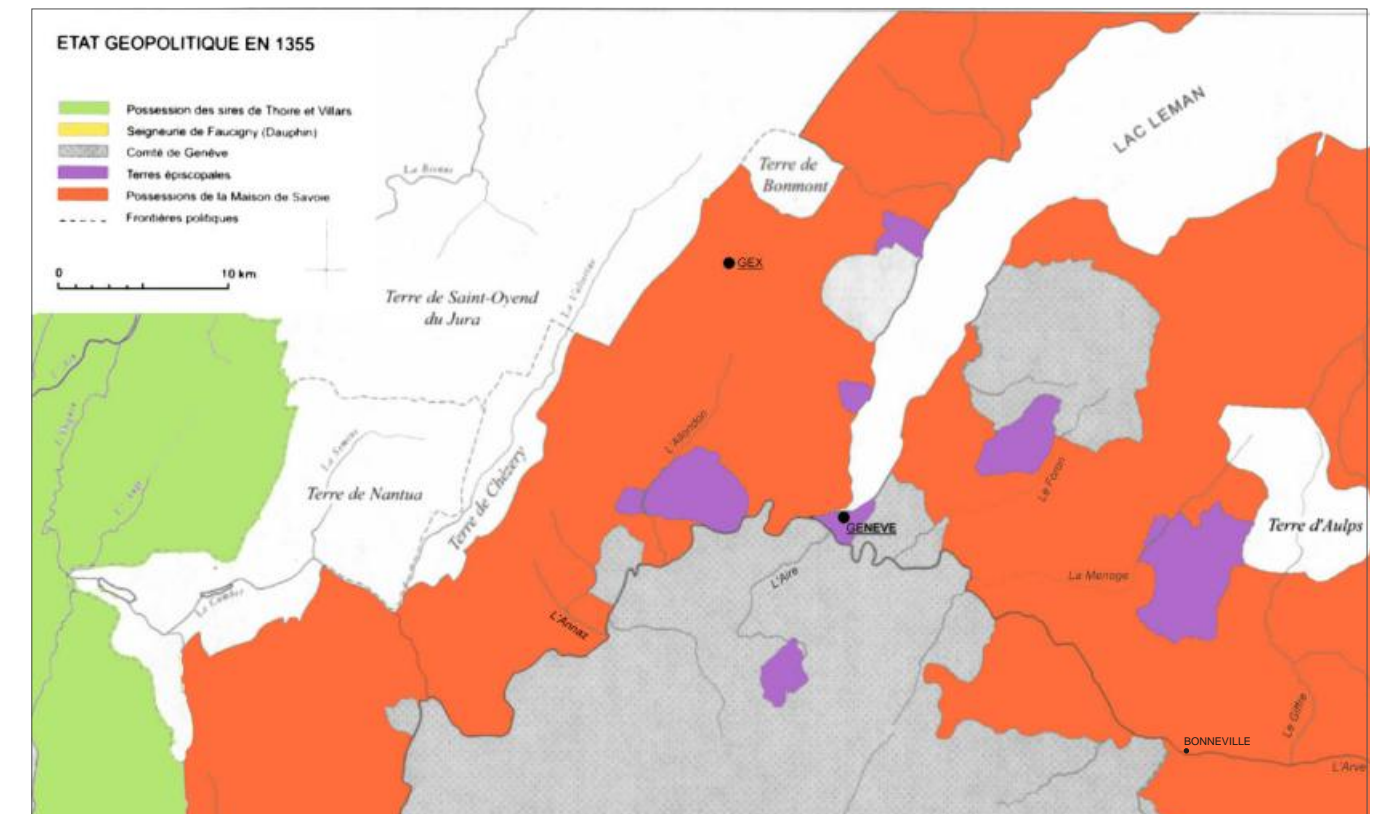
La construction du château de Bonneville par Pierre de Savoie (selon Louis Blondel) ou par sa fille Béatrix de Faucigny (selon Mariotte) est liée à l'essor de l'architecture militaire dans le bassin lémanique au XIII<sup>e</sup> siècle. Dans le contexte géo-politique complexe de ce territoire, les conflits qui opposent les comtes de Genève et les seigneurs de Faucigny, les comtes de Savoie et les dauphins du Viennois, entraînent une politique de mise en place de réseaux de châteaux et de bourgs fortifiés visant à fixer et à défendre les frontières. (Matthieu de la Corbière, *L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève*).

Pierre II de Savoie, surnommé le Petit Charlemagne, lié à la cour d'Angleterre, participe à de nombreuses guerres et aux opérations militaires en Guyenne. Grand bâtisseur et administrateur, il agrandi considérablement les possessions de la maison de Savoie. Particulièrement actif dans la constructions de forteresses, son nom est indissociable du nouvel essor de l'architecture militaire, tant dans les régions soumises à la maison de Savoie, que dans les seigneuries voisines. Cette zone d'influence comprend le Val d'Aoste, l'Isère, la Maurienne, la Tarentaise, la Savoie, le Chablais, le Faucigny, le Valais, le Pays de Vaud et de Fribourg, le pays de Gex, le Bugey, une partie du Dauphiné. (Louis Blondel *Châteaux de l'ancienne diocèse de Genève*)

Dans le Faucigny, Pierre de Savoie fait construire ou fortifier plusieurs châteaux dont Flumet, Sallanches, Châtillon, Faucigny, Toisinge (Bonneville) et Crédoz.



Carte extraite de l'ouvrage de Matthieu de la Corbière *L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève*



Carte extraite de l'ouvrage de Matthieu de la Corbière *L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève*



**LES CHATEAUX DE PIERRE II DE SAVOIE**

**Caractéristiques de l'architecture militaire au temps de Pierre de Savoie**

L'archéologue genevois Louis Blondel a mis en évidence les principales caractéristiques de l'architecture militaire au XIII<sup>e</sup> siècle dans la zone d'influence de la maison de Savoie (*Châteaux de l'ancien diocèse de Genève et L'architecture militaire au temps de Pierre II de Savoie: les donjons circulaires*). Nombreuses innovations architecturales sont dues aux maîtres d'oeuvre de Pierre II de Savoie:

- construction des tours circulaires (les travaux de Daniel de Raemy démontrent que le premier donjon circulaire fait son apparition à Orbe en 1233, puis à Yverdon en 1235, donc avant Pierre de Savoie)
- archères longues et étroites pour le tir à l'arc
- forts talus à la base des tours pour rendre la mine plus difficile et faire ricocher les projectiles lancés du haut
- les sommets des tours pourvus de hourds continus ou discontinus

Selon Matthieu de la Corbière, la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle marque par l'apparition des châteaux de plan très régulier de type "carré savoyard" constitués d'une enceinte quadrangulaire flanquée d'une tour circulaire à chaque angle.

Les tours circulaires

Les tours sont d'habitude placées aux angles de l'enceinte. Elles ont soit un rôle décisif pour la défense de la place forte. Souvent, la grande tour constitue le dernier réduit, situé au point le plus dominant du château. Louis Blondel a analysé les différents éléments architecturaux des châteaux du XIII<sup>e</sup> siècle (*op.cit.*):

- entrée située au premier étage, où l'on parvient par une échelle en bois depuis l'extérieur ou par un pont levé depuis la courtine
- accès entre niveaux par des échelles en bois ou des escaliers ménagés dans l'épaisseur des murs
- rez-de-chaussée voûté, souvent aveugle, servant à déposer les provisions ou les projectiles et pouvant servir de cachot
- premier étage occupé par les hommes de garde, pourvu d'une cheminée et éclairé par des meurtrières à niches, parfois avec bancs unilatéraux
- étages supérieurs sur planchers, pourvus de latrines extérieures, pouvant servir d'assommoir
- défenses supérieures constituées généralement de créneaux et galeries extérieures en bois (hourds), guettes en bois

Selon l'analyse de Louis Blondel, le rapport entre l'épaisseur totale des murs au rez-de-chaussée et le diamètre des tours varie du 5/7 vers 1250 à 3/7 à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.

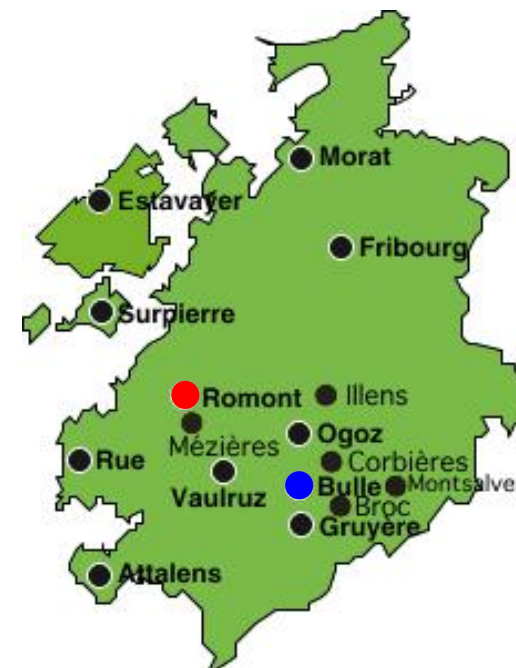
Les coupes schématiques des différentes tours dessinées par L.Blondel, ainsi que les relevés des tours d'Orbe et de Romont réalisés par D. de Raemy nous ont permis de comparer la hauteur des tours qui ont gardé leur couronnement originel du XIII<sup>e</sup> siècle, à leur diamètre.

| château                | diamètre | hauteur      | rapport | couronnement                |
|------------------------|----------|--------------|---------|-----------------------------|
| Aoste (Aoste)          | 9.3 m    | 28.5 m       | 0.33    | crénelage et archères       |
| Martigny (Valais)      | 11.7 m   | 29.3 m       | 0.40    | dernier étage ruiné         |
| La Bathie (Tarentaise) | 8.5 m    | 22.5 m       | 0.38    | crénelage                   |
| Langin (Chablais)      | 6.9 m    | 19.4 m(+1..) | 0.35    | crénelage disparu et hourds |
| Feissons (Tarentaise)  | 9.6m     | 26.9 m       | 0.36    | crénelage                   |
| Châtel-Argent (Aoste)  | 8.9 m    | 20 m         | 0.45    | crénelage                   |
| Orbe(Vaud)             | 8.95 m   | 19.3 m       | 0.46    | baies-créneaux et hourds    |
| Yverdon (Vaud)         | 12.5 m   | 26.8 m       | 0.47    | baies-créneaux et hourds    |
| Romont (Fribourg)      | 10.15 m  | 26 m         | 0.39    | baies-créneaux et hourds    |
| Grandson (Vaud)        | ~8.7 m   | ~25.5 m      | 0.34    | crénelage et fentes de guet |



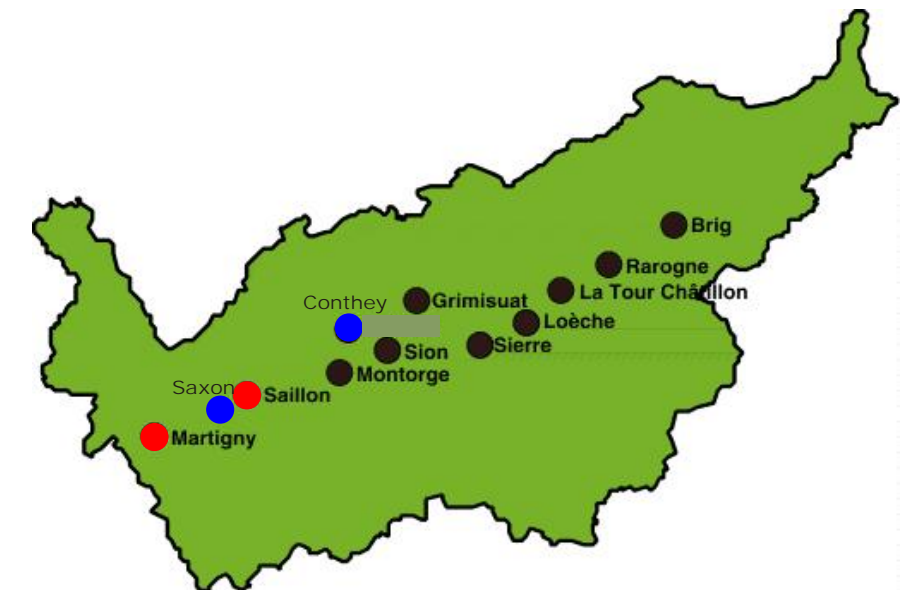
Carte extraite du site www.swisscastles.ch

Canton de Vaud



Canton de Fribourg

- Château construit ou fortifié par Pierre de Savoie
- Château situé dans la zone d'influence de Pierre de Savoie (d'après L. Blondel)
- Autres châteaux



Canton de Valais



## LES CHATEAUX DE PIERRE II DE SAVOIE

### Bonneville et les châteaux du pays de Vaud et de Fribourg

Afin d'éclaircir la question du couronnement des tours et des courtines du château de Bonneville, nous avons visité plusieurs châteaux en Suisse. Les châteaux d'Yverdon, Chillon et Romont sont construits par Pierre de Savoie, ceux de Grandson et Orbe sont situés dans un territoire proche.

Ces châteaux sont dans un bon état de conservation; l'état originel des tours et des courtines reste bien lisible, malgré les modifications ultérieures. En particulier, les courtines des Grandson semblent très proches de celles de Bonneville, telles que décrite par les comptes de châtellenie du XIV<sup>e</sup> siècle. D'autre part, les remplages des fenêtres du XIII<sup>e</sup> siècle du château de Chillon présentent des ressemblances stylistiques avec la fenêtre gothique de Bonneville.

L'analyse des châteaux visités fait ressortir deux systèmes contemporains de couronnement des tours et courtines:

1) chemins de ronde couverts avec des baies-créneaux et hourds extérieurs (Orbe, Romont, Yverdon et Chillon)

2) chemins de ronde à ciel ouvert pourvus de créneaux (Grandson)

Cette disposition datant de 1270-1280 a été relevée et décrite par Daniel de Raemy: créneaux d'un mètre de largeur alternent avec des merlons de 2 m pourvus de fentes de guet. Une suite de petites dalles à rigole formant larmier à l'extérieur des courtines assurent l'évacuation des eaux de pluie. Le système, probablement inefficace, a été remplacé en 1300-1310 par des grandes dalles incurvées et des gargouilles.

### L'architecte Pierre Meinier

Pierre Meinier (Mainier, Meynier) est le maître d'oeuvre de la maison de Savoie dans le Pays de Vaud, le Chablais, le Valais et une partie du Genevois. Il est qualifié de clerc du comte en 1257-1258. C'est sur son conseil qu'on élève des constructions à Chillon, puis à la tour de Conthey. En 1261-1262 il conduit les travaux de Saillon, Conthey, Yverdon. Ensuite il travaille à Romont et à nouveau à Chillon. Il est actif jusqu'en 1266.

Tableau de synthèse des tours circulaires conservées d'après Louis Blondel  
 L'architecture militaire au temps de Pierre II de Savoie: les donjons circulaires

| château                             | seigneur                                | époque                      | maître d'oeuvre                  | type de bâtiment                               | état de conservation des tours     |
|-------------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------|--|------------------------------------|
| <b>AOSTE</b>                        |   |                             |                                  |  |                                    |
| Tour Béatrice                       | Challant                                | avant 1263                  |                                  | donjon   | créneaux, non couvert              |
| Châtel-d'Argent                     | Bard                                    | 1274-75                     |                                  | donjon   | créneaux, non couvert              |
| Le Châtelard-près-Morgex            | Grossi                                  |                             |                                  | donjon   | modifié, non couvert               |
| <b>SAVOIE</b>                       |   |                             |                                  |  |                                    |
| Feissons-sous-Briançon (Tarentaise) | Briançon                                | 2e moitié XIII <sup>e</sup> |                                  | donjon isole et enceinte quadrangulaire        | créneaux, non couvert              |
| La Bâtie-en-Tarentaise              | église de Tarentaise                    | 1258-1268                   |                                  | donjon à cheval sur l'enceinte                 | créneaux, non couvert              |
| Rochefort                           | rochefort                               | mil XIII <sup>e</sup>       |                                  | tour   | dernier étage ruiné                |
| <b>HAUTE-SAVOIE</b>                 |   |                             |                                  |  |                                    |
| Boège (Rochefort)                   | Faucigny                                | avant 1250                  |                                  | enceinte avec une tour                         | ruine                              |
| Bonneville                          | Pierre de Savoie ou Béatrix de Faucigny | 1262-1283                   |                                  | châteaux avec 3 tours et une échauguette       | dernier étage modifié, couvert     |
| Châtelet du Crédoz                  | Pierre de Savoie et Agnès de Faucigny   | 1263                        |                                  | château irrégulier avec donjon                 | ruine                              |
| Cornillon (St-Laurent)              | comtes de Genève                        | 1250-1258                   |                                  | donjon   | ruine                              |
| Langin (Marcilly)                   | Langin                                  | 1250                        |                                  | donjon avec enceinte                           | crénelage disparu                  |
| La Roche-sur-Foron                  | comtes de Genève                        |                             |                                  | donjon   | ruine                              |
| La Rochette (Cervens)               | Cervens                                 |                             |                                  | châteaux avec 3 tours                          | ruine, crénelage des tours disparu |
| Saint-Michel du Lac (Chamonix)      | abbaye St-Michel de Cluse               | mil XIII <sup>e</sup>       |                                  | donjon avec enceinte                           | ruine                              |
| <b>FRIBOURG</b>                     |   |                             |                                  |  |                                    |
| Bulle                               | évêque de Lausanne                      | 1258-1268                   |                                  | château régulier avec donjon et 3 échauguettes | bon, couvert                       |
| Montagny                            | Montagny                                | fin XIII <sup>e</sup>       |                                  | tour avec enceinte                             | ruine                              |
| Romont                              | Pierre de Savoie                        | 1261-1262                   | Pierre Meinier<br>Maître Jacques | donjon du château                              | bon, couvert                       |
| Romont                              |   | fin XIII <sup>e</sup>       |                                  | tour Boyer                                     | bon, couvert                       |
| <b>VAUD</b>                         |   |                             |                                  |  |                                    |
| Champvent                           | Grandson                                | avant 1266                  |                                  | château régulier avec 4 tours                  | bon, couvert                       |
| Lucens                              | évêque de Lausanne                      | fin XIII <sup>e</sup>       |                                  | donjon et enceinte                             | modifié, couvert                   |
| Orbe                                | Montfaucon                              | 1233                        |                                  | tour avec enceinte                             | dernier étage modifié              |
| Oron                                | Oron (Savoie)                           | avant 1260                  |                                  | château avec donjon                            | bon, modifié                       |
| Tour-de-Peilz                       | comtes de Savoie                        | 1284-1288                   |                                  | tour d'enceinte                                | créneaux, non couvert              |
| Chillon                             | Pierre de Savoie                        | 1240 ensuite<br>1250-1261   | Pierre Meinier<br>Maître Jacques | 2e enceinte avec tours demi-circulaires        | modifié, couvert                   |
| Yverdon                             | Pierre de Savoie                        | 1261-1262                   | Pierre Meinier<br>Maître Jacques | château régulier avec 4 tours                  | modifié, couvert                   |
| <b>VALAIS</b>                       |   |                             |                                  |  |                                    |
| Conthey                             | comtes de Savoie                        | 1257-1258                   | Pierre Meinier                   | donjon   | conservé à l'état de ruine         |
| Martigny, La Bâtie                  | Pierre de Savoie                        | 1262-1268                   | Jean Carreterii de Chillon       | tour   | bon, dernier étage modifié         |
| Saillon                             | Pierre de Savoie                        | 1261-1262                   | Pierre Meinier                   | tour et enceinte du bourg                      | conservé à l'état de ruine         |
| Saxon                               | comtes de Savoie                        | 1279                        |                                  | tour avec enceinte                             | ruine                              |





**"LA MAISON DE SAVOIE EN PAYS DE VAUD"**

publié sous la direction de Bernard Andenmatten et Daniel de Raemy, Lausanne 1990

Illustrations tirées de:

**Diebold Schilling** *Amtliche Chronik*  
 Berne, Burgerbibliothek, mss. hist. helv. I1, I2, I3

**Diebold Schilling** *Speizer Chronik*  
 Berne, Burgerbibliothek, mss. hist. helv. I16

**Diebold Schilling** *Zürcher Chronik, 1468-1484*  
 publié par G. Tobler, Berne 1897, t.1

**Pays de Vaud - rappel historique**

|               |  |
|---------------|--|
| 1474-77       | les guerres de Bourgogne                 |
| jusqu'en 1536 | période savoyarde et épiscopale          |
| 1536-1798     | période bernoise                         |
| 1798-1803     | révolution vaudoise - période helvétique |
| 1803          | entrée dans la Confédération suisse      |

CHATEAU DE CLEES  
 prise du château le 22 octobre 1475, *Amtliche Chronik* 3, p. 514



CHATEAU D'ESTAVAYER  
 prise du château le 17 octobre 1475, *Amtliche Chronik* 3, p. 496



CHATEAU DE CHILLON  
 Le comte Pierre de Savoie reçoit les envoyés de Berne (ville placée sous sa protection) à Chillon, *Speizer Chronik* p. 85



CHATEAU D'ORBE  
 prise du château en octobre 1475, *Amtliche Chronik* 3 p. 363



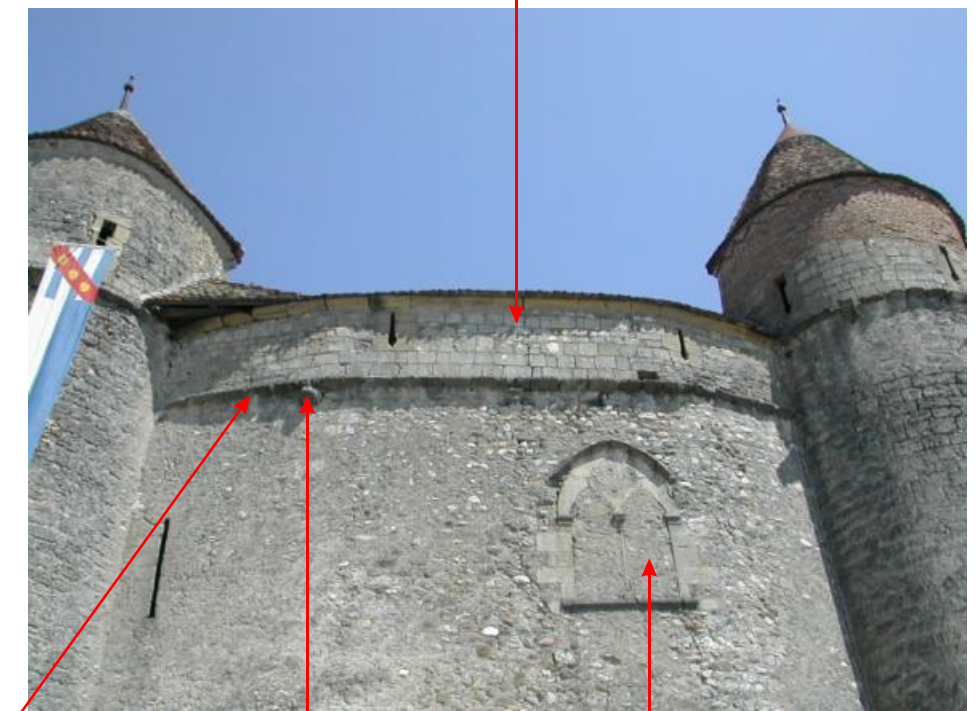
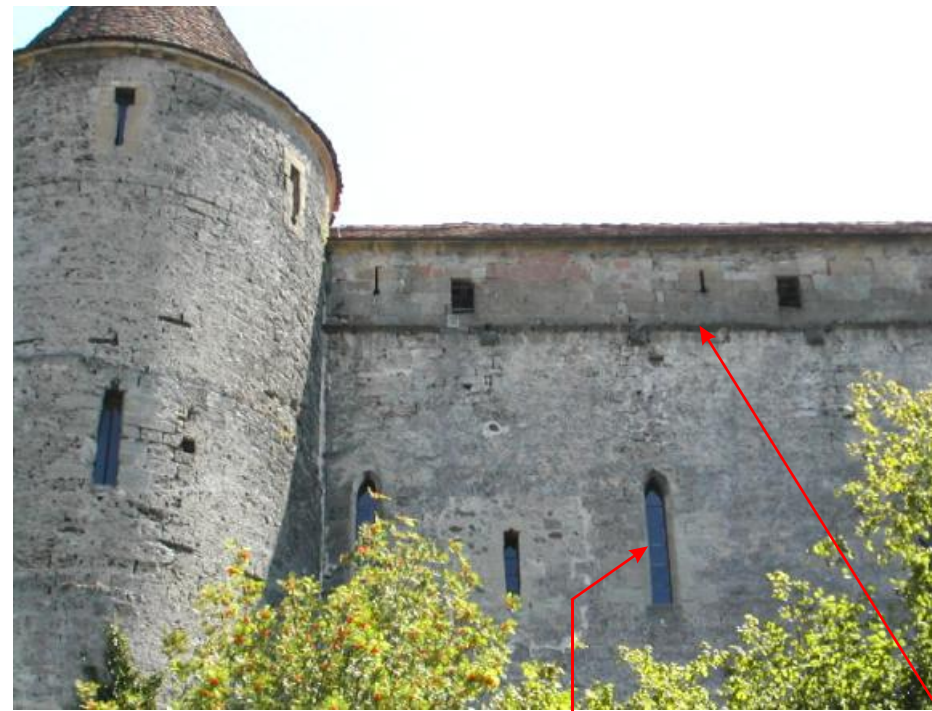
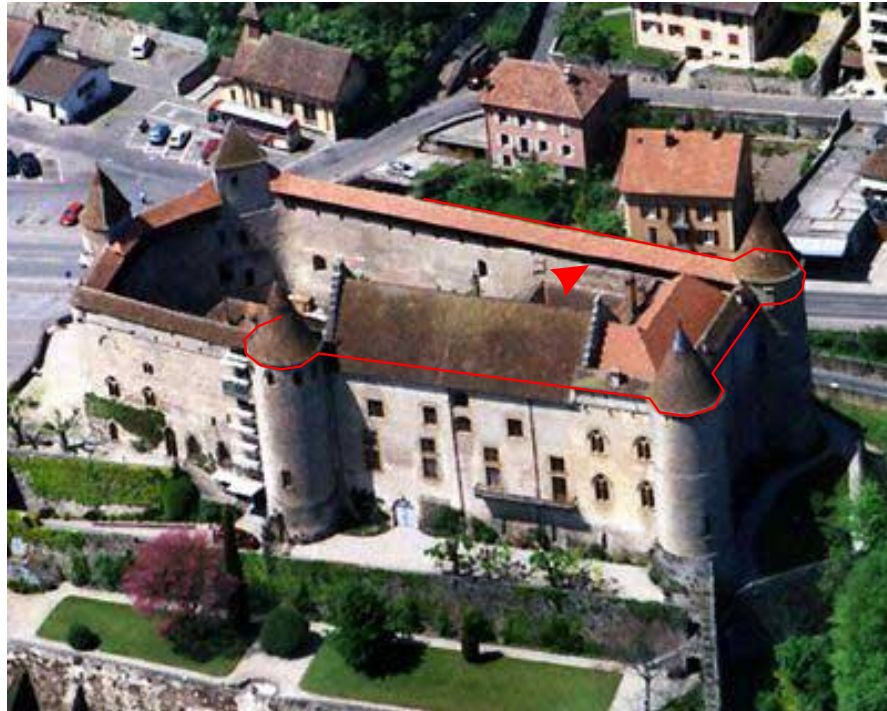
CHATEAU D'ORBE  
 prise du château le 3 mai 1475, *Zürcher Chronik* p. 280

CHATEAU DE GRANDSON  
 prise du château le 1er mai 1475, *Amtliche Chronik* 3, p. 357





CHATEAU DE GRANDSON (VAUD - SUISSE)



- 1277-1280 agrandissement du château primitif par Othon Ier de Grandson, par la construction du "carré savoyard" flanqué de 3 tours à l'Est
- 1300-1310 remaniement des chemins de ronde sur les courtines et tours du château
- av. 1318 construction du "petit château" à l'Ouest
- 1394 / 1420 la seigneurie de Grandson passe aux mains de la Savoie, puis à la maison de Chalon
- 1476 occupation bernoise ; le château devient siège du bailli  
 LL EE de Berne font couvrir le chemin de ronde, obturer les créneaux, transformer les fentes de guet et doubler l'épaisseur du parapet

TOUR ET COURTINE NORD

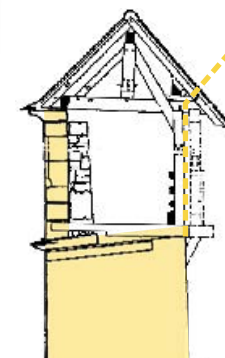
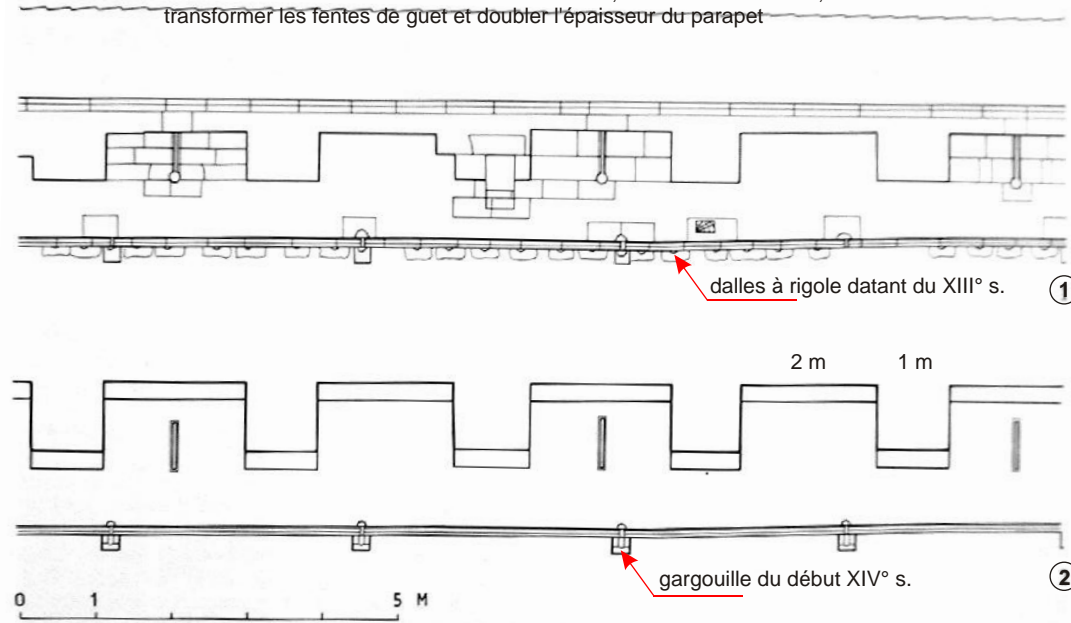
baie-archère en lancette fin du XIII<sup>e</sup> siècle

larmier formé par les dalles à rigole (état originel 1277-1280)

gargouille début XIV<sup>e</sup> s.

baie obturée début XIV<sup>e</sup> s.

COURTINE OUEST



dessin D. de Raemy en jaune, état XIV<sup>e</sup>



COURTINE NORD  
 Couverture du chemin de ronde à l'époque bernoise



COURTINE NORD  
 Détail des dalles à rigole attestant la disposition d'origine (1277-1280) du chemin de ronde à ciel ouvert; les grandes dalles situées au-dessus ont disparu

**BIBLIOGRAPHIE:**  
 Daniel de Raemy "Grandson VD. Le bourg et le château", Guides de Monuments Suisses, Berne 1987  
 Daniel de Raemy "L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien Pays de Vaud (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles), les cas de Chillon et Grandson", 1988  
 Daniel de Raemy "Le développement de l'architecture castrale dans les anciens états de Savoie et leur périphérie (1230-1330)" extraits de la thèse d'histoire de l'art monumental régional, à paraître



CHATEAU D'YVERDON (VAUD - SUISSE)



chapelle

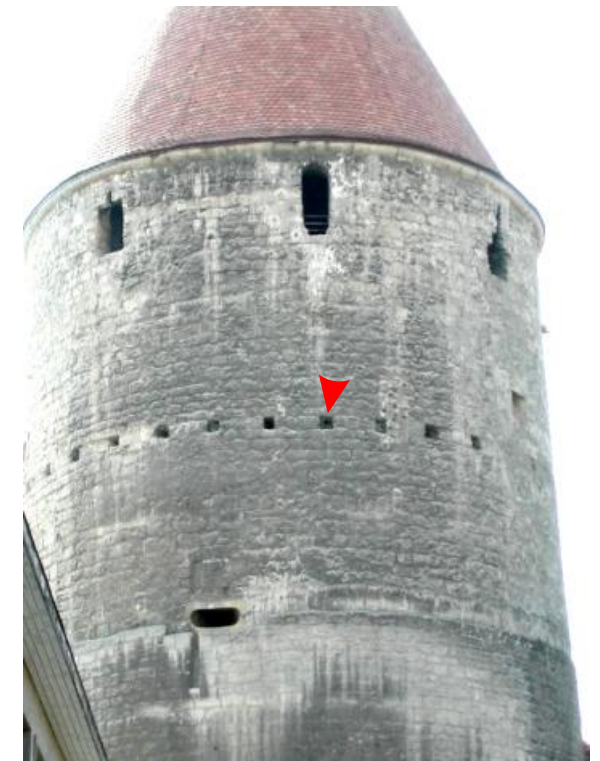
1260-65 construction du château par Pierre de Savoie (maître Jacques de Saint-Georges 1266-67)  
 XVI° s. LL EE de Berne font transformer les corps de logis et les toitures



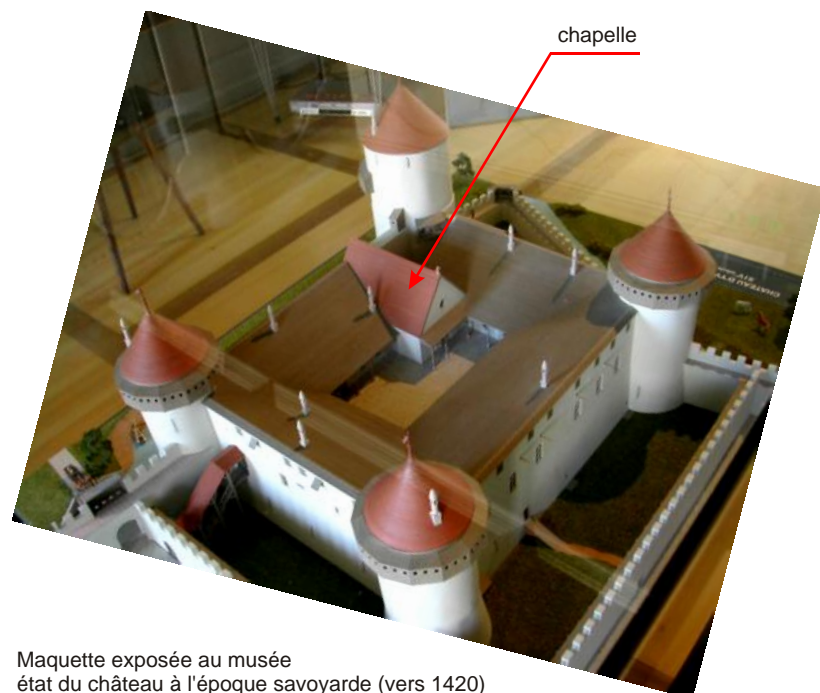
Poutres en bois attestant existence des hourds extérieurs à l'époque savoyarde



Baies-créneaux du dernier étage du donjon  
 Plancher en demi-rondins grossièrement équarris

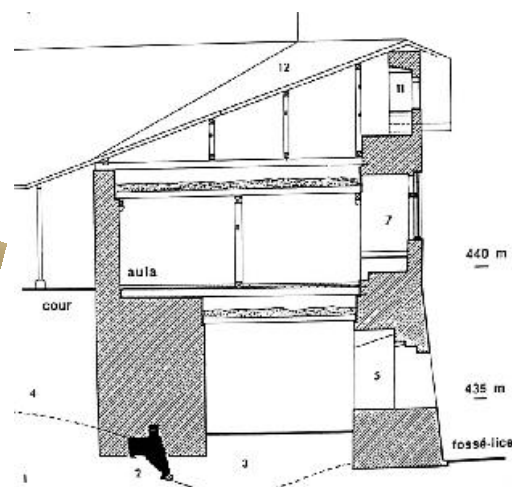


Réservations dans le parement du donjon, pour les poutres soutenant les hourds; il s'agit ici d'une galerie en bois demi-circulaire, située à l'avant dernier niveau)



chapelle

Maquette exposée au musée état du château à l'époque savoyarde (vers 1420)



Restitution hypothétique du chemin de ronde avant 1484  
 7 - fenêtre à coussièges et à croisée de pierre  
 11 - baie-créneau à linteau droit sur coussinets doublée d'un hourd  
 dessin D. de Raemy sur la base des relevées effectués par P. Margot et A. Pedrucci



Maquette de l'époque savoyarde (vers 1420)  
 l'accès au donjon se fait par une galerie en bois extérieure et pont levés



Maquette de l'époque savoyarde (vers 1420)  
 les tours sont pourvues de hourds extérieurs en bois



CHATEAU D'ORBE (VAUD - SUISSE) - TOUR RONDE



**BIBLIOGRAPHIE:**  
 Daniel de Raemy "La tour ronde du château d'Orbe: une typologie des donjons circulaires revisitée", Bibliothèque historique vaudoise n°109, Lausanne 1995  
 Louis Blondel "L'architecture militaire au temps de Pierre de Savoie: les donjons circulaires", Genava n°13, 1935

tour ronde

- 1232-33 construction de la tour ronde par Amédée de Montfaucon-Montbelliard
- 1235 édification du château par le même seigneur
- 1317 couverture tronconique du dernier étage et aménagement d'un nouveau chemin de ronde au-dessus

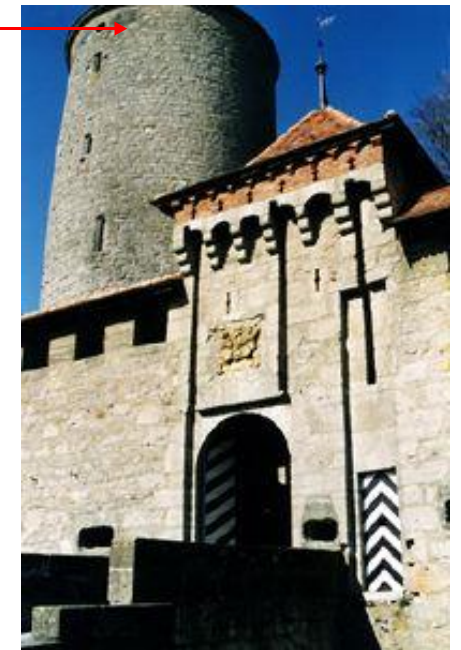
CHATEAU DE ROMONT (FRIBOURG - SUISSE)



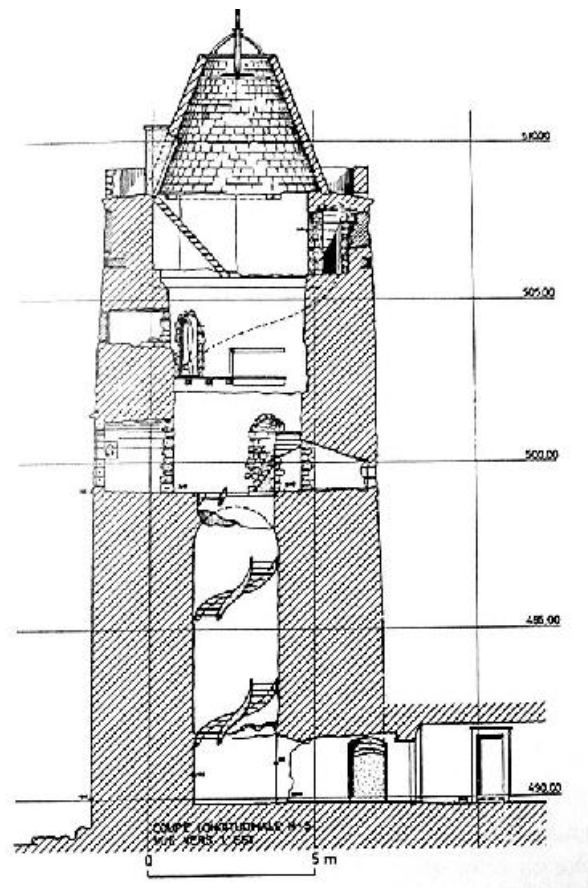
couronnement modifié

château

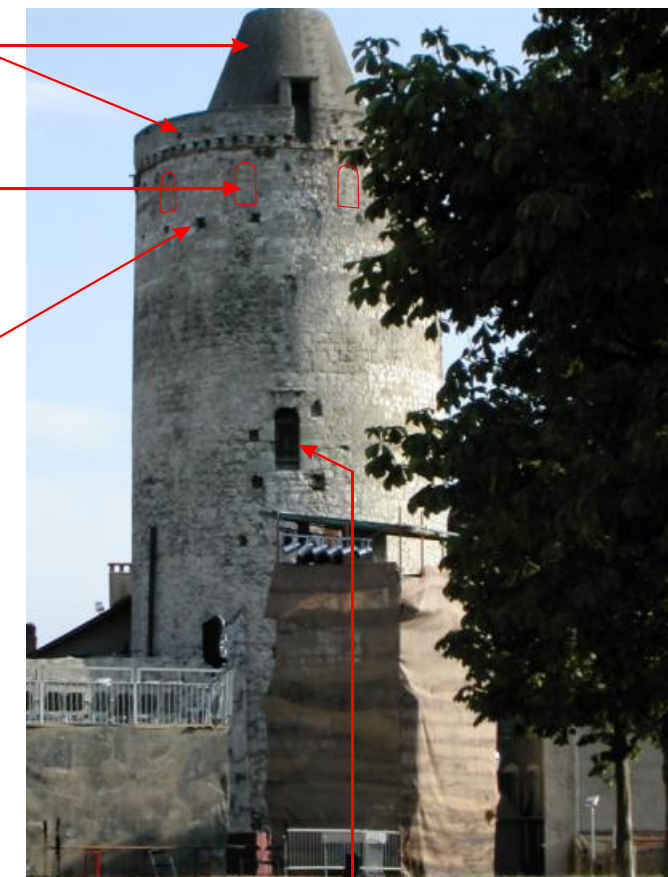
tour "à Boyer"



- 1240 occupation du site par Pierre de Savoie; construction probable du "grand château"
- 1261-62 réalisation de travaux importants (maître d'oeuvre Pierre Mainier), dont l'aménagement du vieux donjon et des courtines et la construction de la tour dite "à Boyer" du "petit château"
- 1536 Fribourg installe l'administration baillivale au château; réfection des fortifications, du donjon et de l'habitation comtale
- 1588 construction du nouveau château à l'Est et du grand portail d'entrée
- 1778 reprise du couronnement du vieux donjon

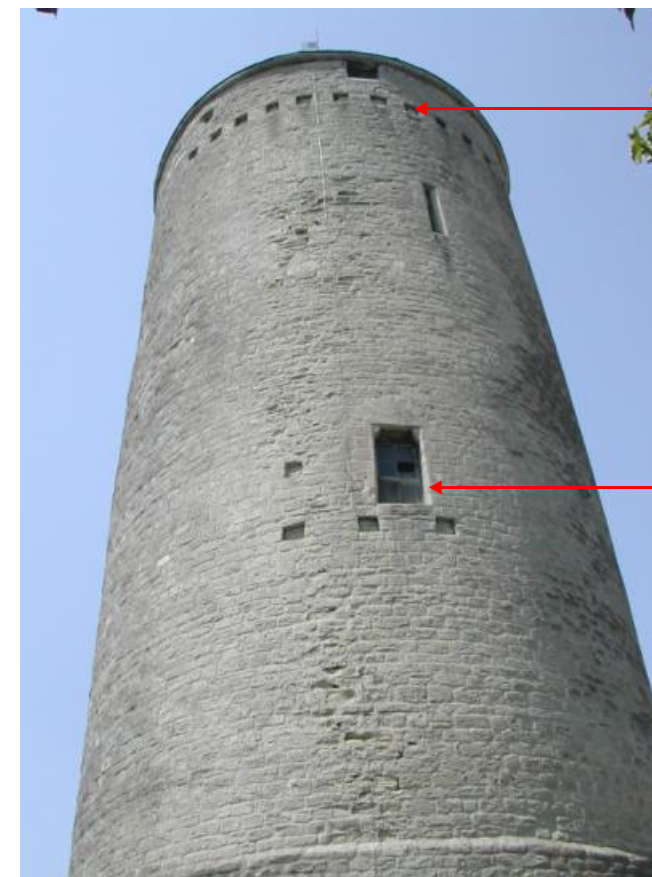


travaux XIV<sup>e</sup>  
 baies-crèneaux XIII<sup>e</sup>  
 trous de poutres soutenant les hours



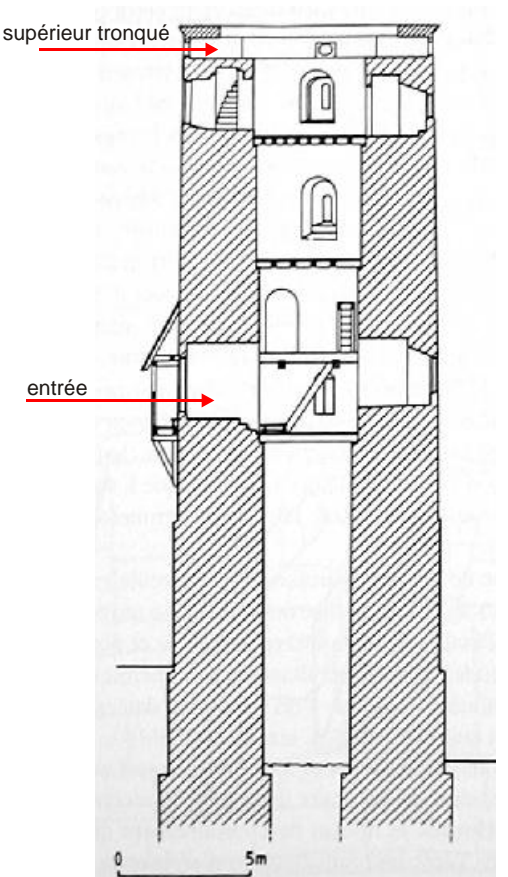
Vue actuelle

porte d'accès



Tour dite "à Boyer" datant de 1260

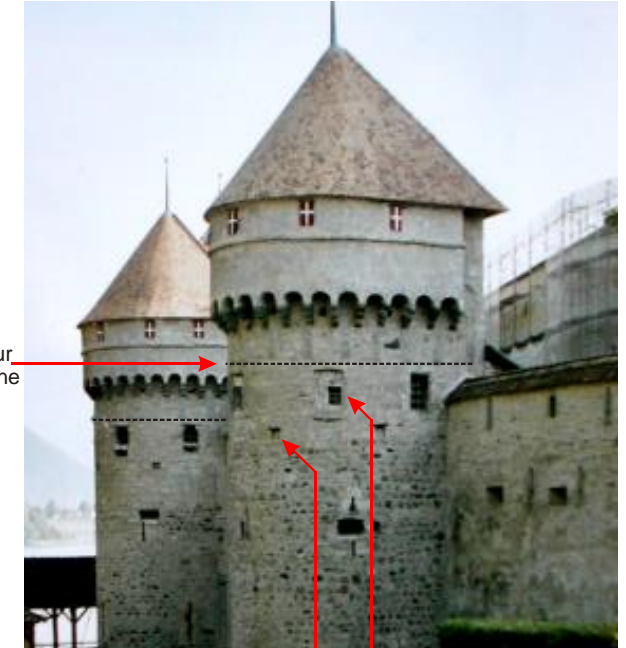
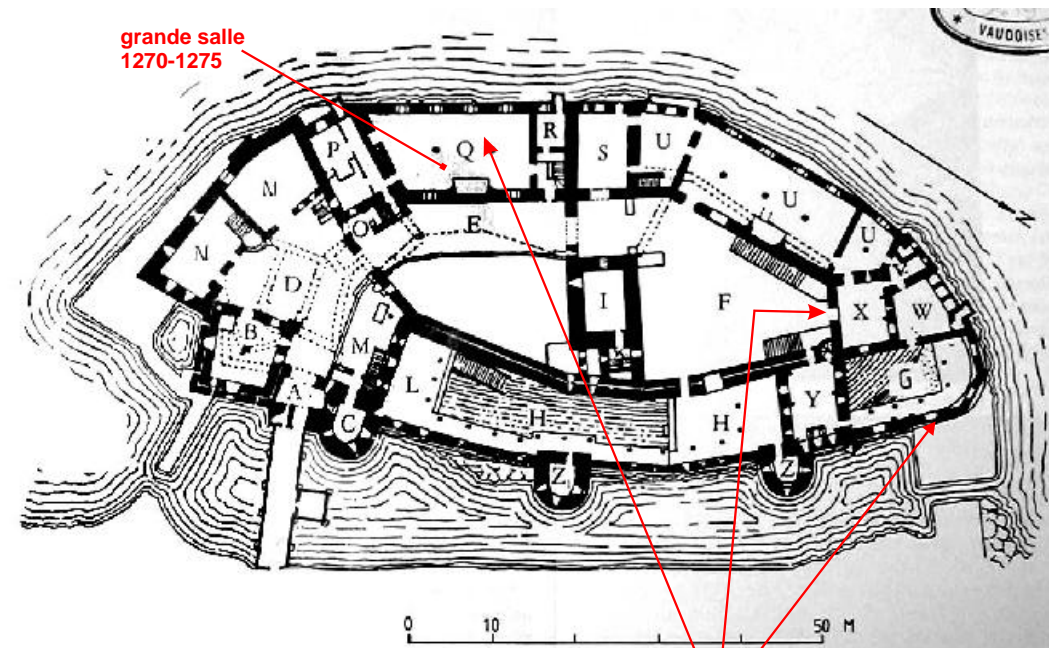
étage supérieur tronqué  
 hours  
 entrée



Donjon du château construit en 1240



CHATEAU DE CHILLON (VAUD - SUISSE)



- XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> agrandissements et reconstructions d'une première forteresse médiévale
- 1240 construction des trois tours semi-circulaires (archères en partie basse)
- 1255-61 transformation par Pierre de Savoie (maître d'oeuvre Pierre Mainier): construction du couronnement des trois tours semi-circulaires (charpente 1260-61); travaux à la *camera domini* (1255)
- 1270-75 construction de la grande salle pour Philippe de Savoie (maître Jacques de Saint-Georges)
- 1337 reconstruction du plafond de la *camera domini*
- 1536-1798 le château est conquis par les Bernois; il est utilisé comme dépôt, arsenal et logis du bailli

**BIBLIOGRAPHIE:**  
 Daniel de Raemy "L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien Pays de Vaud (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles), les cas de Chillon et Grandson", 1988

Plan schématique au niveau des cours avec la terminologie d'Albert Naef (D. de Raemy)

fenêtres XIII<sup>e</sup> à deux lancettes géminées surmontées d'un oculus trilobé

hauteur d'origine

trous de poutres devant recevoir les hours

baies-créneaux XIII<sup>e</sup> s.



Détail d'un égout en bois



Souterrains, vue intérieure archères du XIII<sup>e</sup> siècle



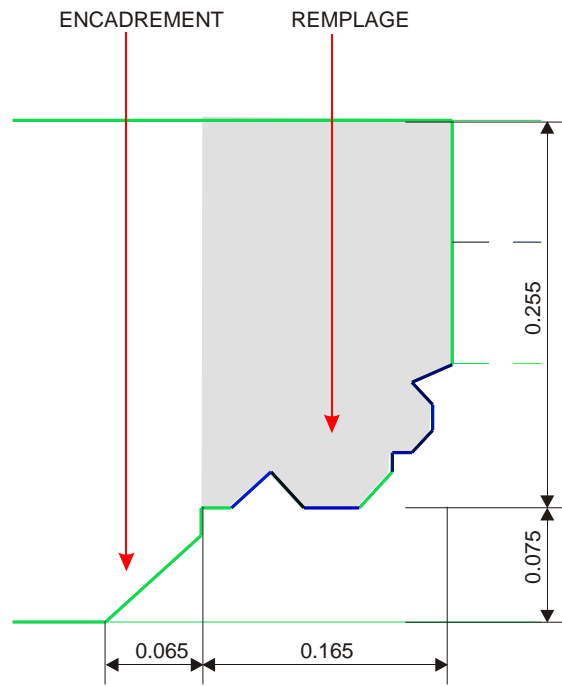
Grande salle du XIII<sup>e</sup> siècle fenêtre à coussièges - vue intérieure



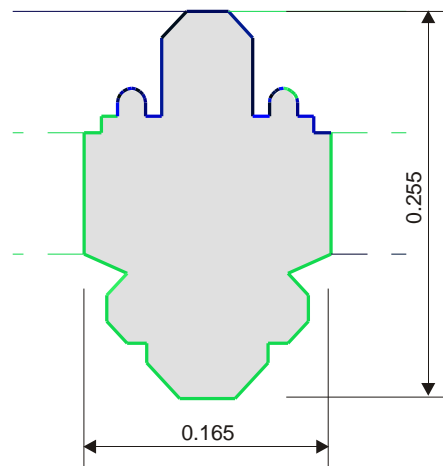
Grande salle du XIII<sup>e</sup> siècle détails du remplage en pierre des fenêtres



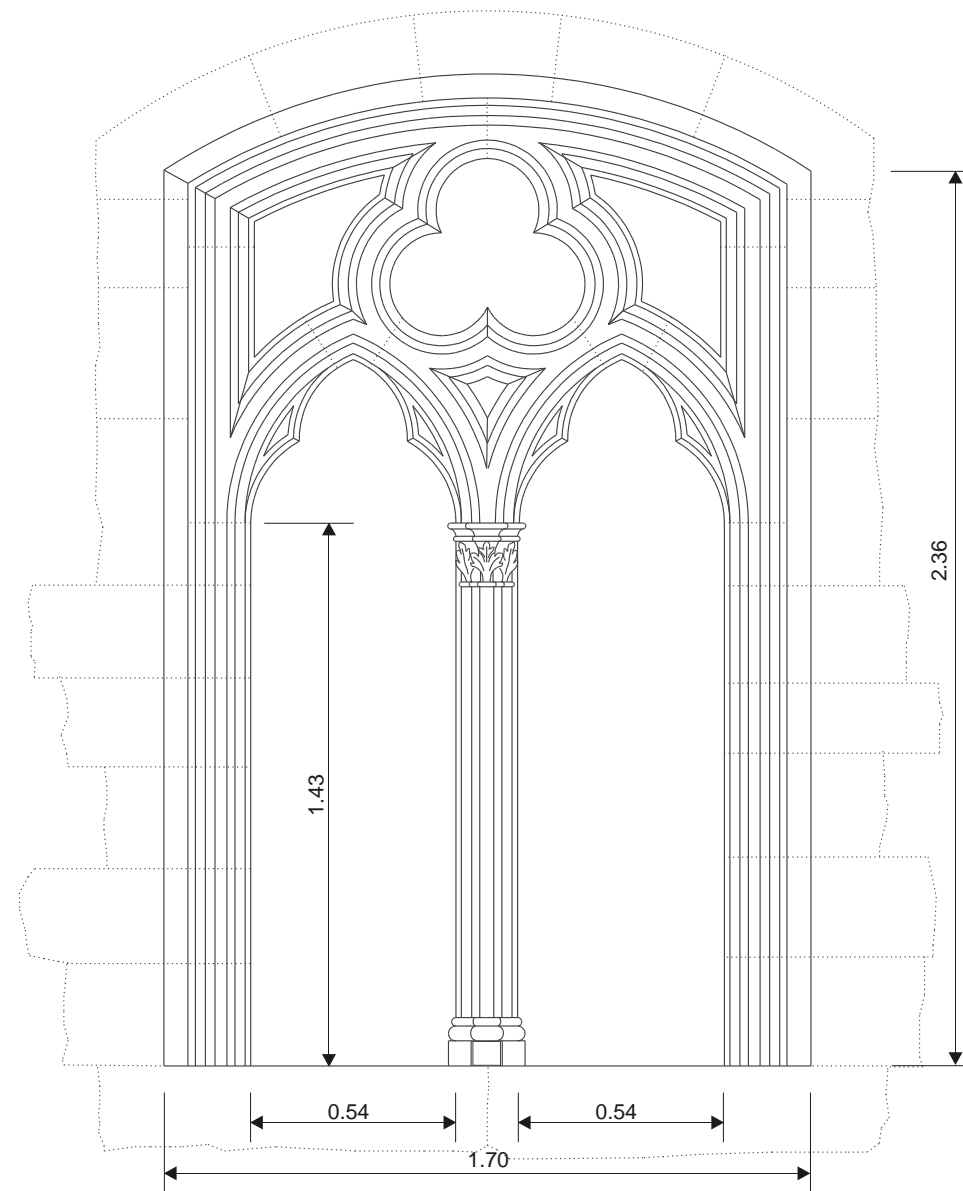
CHATEAU DE CHILLON (VAUD - SUISSE)



détail piédroit  
 éch. 1/5



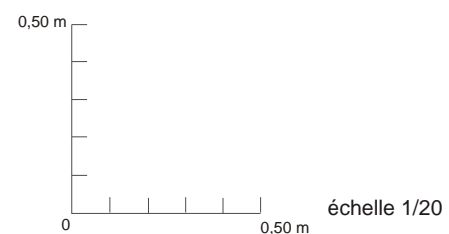
détail meneau central  
 éch. 1/5



FENETRE DE LA GRANDE SALLE DU XIII<sup>e</sup>  
 relevé - élévation extérieure

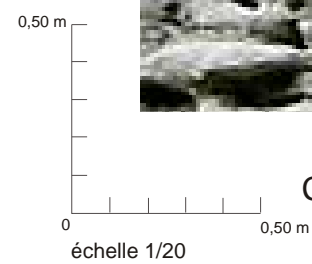


FENETRE DE LA GRANDE SALLE DU XIII<sup>e</sup>  
 état actuel

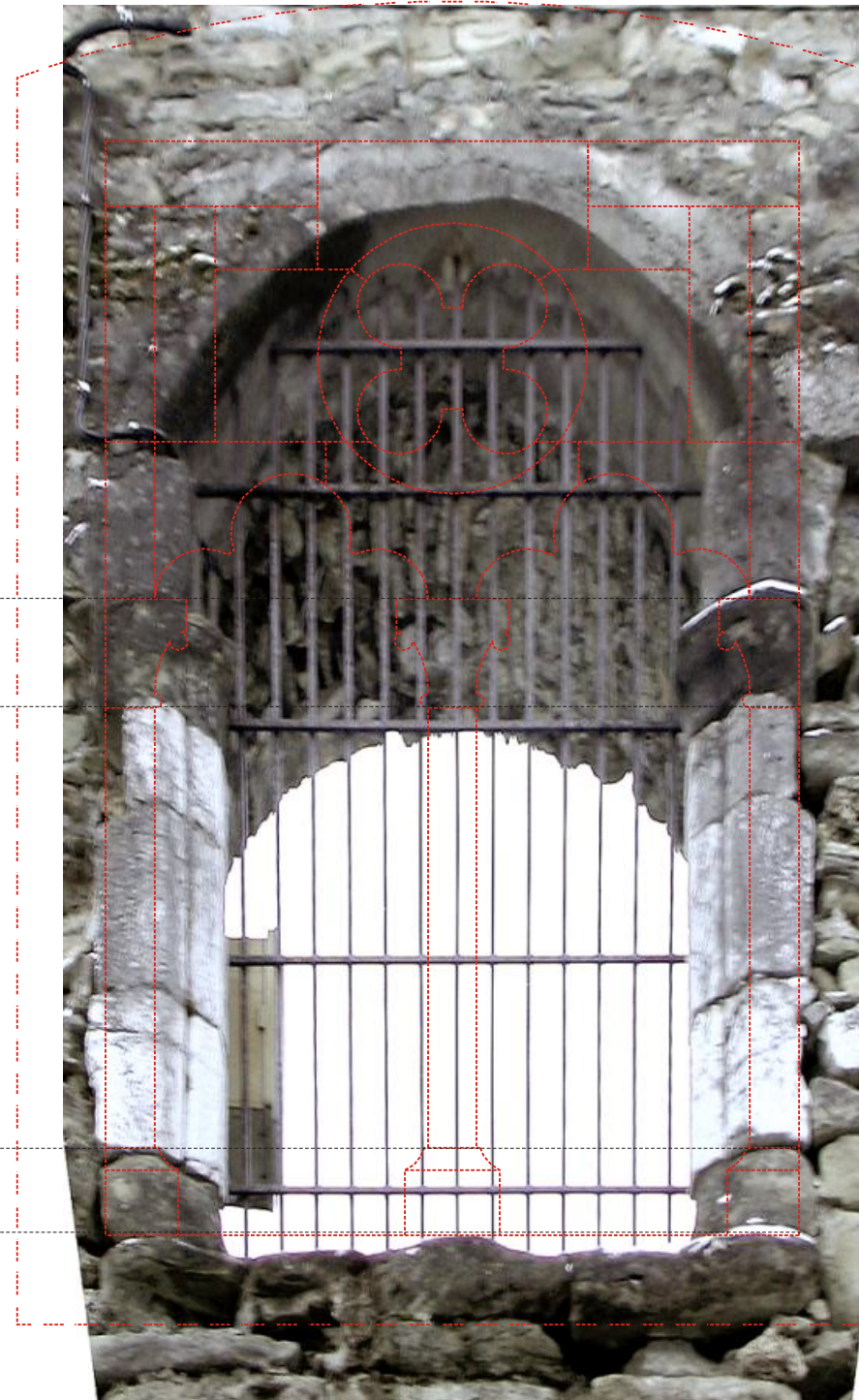




**CHATEAU DE BONNEVILLE**  
COUR SEIGNEURIALE - FENETRE GOTHIQUE  
état actuel



**CHATEAU DE BONNEVILLE (HAUTE-SAVOIE)**



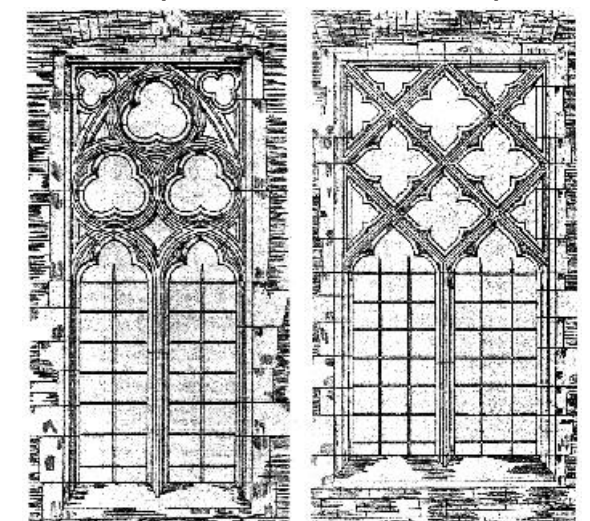
**CHATEAU DE BONNEVILLE**  
COUR SEIGNEURIALE - BAIE EN PLEIN CINTRE  
(bases et chapiteaux d'origine)  
en tiré rouge, silhouette de la baie gothique

**EGLISE DE CONTAMINE (HAUTE-SAVOIE)**



FENETRE XIII° SIECLE

**CHATEAU DE CONWAY**  
(GRANDE BRETAGNE)



RESTITUTION DE FENETRES DU XIII° S.  
Sidney Toy, *Archeologia*, LXXXVI, 1937