

LA DEMOCRACIA FELIZ
COMEDIA EN CUATRO ACTOS
POR **Santiago Sevilla**

PERSONAJES DEL DRAMA

ALFO Presidente de la Democracia Feliz
BETO Candidato a Presidente del Mundo
GAMMA Amada y Amante de Beto
COMPUTER Máquina que todo lo puede
DOGO Primer Ministro, Perro de Alfo
CORO DE NIÑOS
POLICÍAS
MUCHACHAS DE SERVICIO
OSOS BLANCOS

TRAMA

Acto Primero: Alfo adora a los niños. Es padre de todos ellos. Impera la ingeniería genética y los niños son todos de probeta. Alfo es ecologista, ama la naturaleza y los animales, en especial a su perro Dogo, a quien ha nombrado Primer Ministro. Alfo y Dogo se alimentan con carne de lechón humano. Así se preservan incólumes las vidas vegetal y animal. Alfo está buscando un candidato que lo reemplace por elección democrática. Después de elegido el nuevo Presidente, el cerebro de Alfo, como en ocasiones anteriores, le será transplantado al elegido. Computer es el ejecutor de los designios de Alfo.

Acto Segundo: Beto quiere huir del sistema con su novia Gamma. Quieren amarse y procrear. A Beto no le interesan ni la elección, ni la presidencia.

Acto Tercero: Ambos amantes, Beto y Gamma, huyen al Polo Sur, donde Gamma da a luz a sus hijos. La huída es seguida en los noticieros de televisión como una aventura heroica. Como resultado de su popularidad, Beto es elegido Presidente por unanimidad popular.

Acto Cuarto: Tan pronto Beto es elegido, el cerebro de Alfo le es transplantado. Inversamente, el cerebro de Beto es implantado en el anciano cuerpo de Alfo, quien es expulsado de la Casa Blanca. La impotencia del flamante presidente delata el cambio de cerebro. Gamma obliga a Computer a confesar el plagio. Develada la patraña, se deshace el entuerto y el verdaderamente elegido, con su propio cerebro asume la presidencia de la Democracia Feliz. Alfo, tal se merece, va a darlas en la soledad y en la muerte.

LA DEMOCRACIA FELIZ Comedia en Cuatro Actos
PRELUDIO

Beto, y Gamma predicen el futuro...

BETO

¿Qué nos trae el porvenir?
¿Es el llorar o reír?
Las entrañas del futuro,
caros míos, os auguro,
que hoy os voy a descubrir:
Ese mundo ha de ser duro,
al que todos vais a ir.
En el turbio claro-oscuro,
sin escape, os aseguro,
vais a vivir y morir.
Veo altas y encumbradas,
mil fichas de Dominó,
casas negras o blanqueadas
y los niños en manadas,
que el destino arrejuntó,
y nos miran asustadas
las ojivas ovaladas,
como madre nunca vio,
ni al contemplarnos lloró,
a sus crías desgraciadas.

Caminamos calle abajo
hacia el Rastro Nacional,
donde han de hacernos tasajo,
gajo a gajo, tajo a tajo,
a los que acertamos mal
y mezclados bien con ajo,
¡majo, majo y emborrajó!
todo correcto y legal,
nos devoran al final
de un buen día de trabajo.

Vivimos en democracia,
desde América hasta el Asia,
con el voto popular,
como el oleaje del mar,

dando el sí a la burocracia
y asintiendo a las encuestas,
lo que quieran preguntar,
para que nuestras respuestas
se ajusten a las apuestas
y al zafio manipular...

¡Viva, viva el Presidente!
¡Viva la estatua de sal!
Que al que entiende lo evidente,
le sorprende un accidente
fatal, porque piensa mal.
¡Y viva la libertad!
Que para otra no hay espacio
y ¡muévanse todos despacio,
porque no hay capacidad,
para tanta humanidad!

GAMMA

Los niños en las ventanas,
como gotas de rocío,
amanecen las mañanas,
ateridillos de frío.
Niños humanos en cunas,
en campos, niños centauros,
en corrales, minotauros,
faisàngeles en las dunas,
y tritones, en lagunas.

La Ingeniería Genética,
sumada más la dietética,
han diseñado estos críos,
por parejas y por tríos,
con fantasía profética.
Junto a los siete colores,
cubren los siete sabores,
que se pueden discernir
y permiten elegir
los ingredientes mejores.

Y nosotras las mujeres,
no podemos concebir...
Nuestros viejos menesteres,

madres tiernas de otros seres,
nos han llegado a prohibir.
Ubérrimas ovulaciones
tenemos que producir.
Se las llevan en aviones,
en distintas direcciones...
¿Quién las puede perseguir?

Y amarnos, que tanto agrada,
es cosa desesperada,
pues siendo todos gemelos,
nos acongojan los celos,
a causa de todo y nada,
pues la gente enamorada,
se carcome de pasión,
viendo la persona amada,
en los brazos entregada,
de otro “yo”, por confusión.

Este mundo de locura,
de futura catadura,
ahora mismo, vais a ver.
Contempladlo con cordura,
aunque os haga padecer.
Si de pronto, con pavora,
os sentís desvanecer,
o si acaso, a gran altura,
cometas sin atadura,
los cielos veis revolver,
tened por cosa segura,
¡que habréis sanos, de volver!

PRIMER ACTO

Alfo, en su residencia de la Casa Blanca, se acompaña con Dogo y Computer. Está presente un coro de niños.

ALFO

¡Democracia Feliz!
yo soy tu soberano Presidente,
mi aguda nariz,
de astuta lombriz,
fincó, en tu manzana, continente.

El mundo entero a mis pies
trabaja como plácida colmena
y la miel, como tu ves,
bebemos nosotros tres
y el panal de pronto se replena.

COMPUTER

Dueño mío y señor,
la colmena te da abundante miel...
Del polo al ecuador,
te ofrenda y da su amor,
de las razas humanas, el tropel.

Los niños a granel,
gestados con tus rubios cromosomas,
llevan grabado en la piel,
aquel guarismo fiel,
con que los nombras y por hijos tomas.

DOGO

Niños del Dominó
habitáis en glaucos rascacielos,
Don Alfo os procreó,
en pomas os gestó,
y os manda poblar todos los suelos.

Sois todos tan iguales,
gotas de agua, que al sumo, se semejan.
Sois tan tales por cuales,
si os pintan y bosquejan,
veréis que, al retrataros, os espejan.

Para que no hayan celos,
Don Alfo quiso haceros semejantes.
Sois todos tan gemelos,
como los espejuelos,
que brillan en sus lentes expectantes...

CORO DE NIÑOS

Los niños del dominó,
somos todos muy iguales,
totales tales por cuales.
¡Quien vio uno, todos vio!

Entre el hombre y la mujer,
la pequeña diferencia,
es la sola divergencia,
que nos gusta establecer.

Quien vio una, todas vio.
Si amas todas, amas una
sin duda más que a ninguna,
como nadie nunca amó.

Quien vio uno, todos vio.
Si amas todos, amas uno,
sin duda más que a ninguno,
como nunca nadie amó.

COMPUTER

Es hora de comer,
el momento culminante de alegría,
el finísimo placer,
la dulce algarabía,
¡viandas, vino y fraterna compañía!
Menudeemos menú,
paladeemos en la mente, lo ofrecido:
¿Pechuga de Ñandú?
¡No, eso está prohibido!
¿Y qué tal un dorado lechoncito?

ALFO

Computer, caro amigo,
gusto mucho de almorzar contigo.
¡Me gusta el lechón,
su tierno corazón,
asado y delicado como un higo!

DOGO

La suerte de los perros,
condénanos babear junto a la mesa...
¿Darán una presa?
¡No puerros y no berros!
¡Gustamos de la carne con su huesa!

Y una sopa espesa,

con médulas y venas deliciosas,
costillas muy sabrosas,
con fulgor de fresa...
¡De los perros la ventura es esa!

Computer abre la puerta de la Sala Ovalada a un trío de bellas muchachas. Ellas traen en sendas fuentes para Don Alfo, dos lechones asados y a guisa de ensalada, unas verdes algas marinas. Los lechoncitos son humanos y parecen muñecos horneados. Para los niños del coro, otras sirvientas traen albóndigas hamburguesas.

CORO DE NIÑOS

¡Quien vio uno, todos vio!
Si amas todos, amas uno,
sin duda más que a ninguno,
como nunca nadie amó.

Esos niñitos lechones,
se han ido todos al cielo,
son ya angelitos meones,
en un glorioso revuelo.

Por cada uno que se va,
Don Alfo hace uno nuevo.
La cuenta cuadrada está,
ni me deben, ni yo debo...

COMPUTER

¡Muy buen provecho, señor!
Y que Dios sea servido.
Ya no pierde el creador,
ni planta, ni animalito.

La humana sociedad,
se alimenta de si misma.
¡Gracias Alfo, a tu carisma,
ha triunfado la bondad!

Se gestan ya en la probeta,
al que toma y al que da.
Lo que anunciara el profeta,
por ti, Alfo, cumplido está:

El paraíso perdido
ha vuelto a ser realidad.
El hombre se ha convertido.
¡Ya preserva su heredad!

ALFO

¡A los niños del coro,
servidles las hamburguesas,
alimenticio tesoro,
que recicla las riquezas!

DOGO

Reyes, la Historia nos cuenta,
que, mediando un largo encierro,
comieron carne de perro.
¡Crimen, que a mí, me amedrenta!

Alfo le tira una presa a las fauces y Dogo come también lechón...

COMPUTER

Señor Presidente,
os informo que ya es tiempo de elecciones.
De pronto se presiente,
que la gente resiente,
si no renueva sus instituciones.

Señálame candidato,
que yo por el pueblo haré elegir.
El lograrlo toma un rato,
si lo hago con recato,
sin dejarme por nadie apercibir.

ALFO

¡Computer, qué oportuno
me formulas tú estas advertencias.
Busquemos pues alguno,
que nuestras exigencias
cumpla y cubra bien las apariencias.

Debe ser un joven bello,
con una sonriente, dulce esposa,
de rubísimo cabello,

que, cosa portentosa
ambos logren, en gesta muy gloriosa..

Sí, por televisión,
con dramático, continuo reportaje,
llevará la acción,
la férvida emoción,
a que la elección encaje y cuaje!

después tú ya conoces,
cómo este cerebro transplantar;
con qué secretas voces,
ponerlo a funcionar,
para que de nuevo vuelva a gobernar.

DOGO

¡Otra vez cambio de jefe!
¡Que no sea un mentecato
y peor un mequetrefe,
pues los conozco al olfato!

A mi me sirve de poco,
que tenga el mismo cerebro,
porque lo que en él celebro,
¡no es al cuerdo, sino al loco!

ACTO SEGUNDO

En un restaurante donde se vende Hamburguesas, trabajan Gamma y Beto. Hay una gran clientela de niños que hablan en coro.

Gamma

¡Beto, se nos va la vida!
ya entregué otra ovulación,
para que hagan población,
de madre desconocida,
a esta patria mal parida.
¡Ten de mi compasión!
Se me parte el corazón...
La madritud perdida,
es infierno sin salida.
¡Te pido la salvación!

BETO

Es mío tu sufrimiento,
también yo quisiera huir.
Tampoco puedo vivir,
juguete de tanto invento,
que de mi ha hecho un jumento
incapaz de discernir,
que no puedo resistir
la fuerza del argumento,
sin propio convencimiento.
¡De este averno hay que salir!

Y, por Dios, huelga decir
que te quiero con el alma,
y amarte quiero con calma,
a que puedas concebir,
gestar y bien parir.
Tus hijos míos serán,
yo he de buscarles el pan,
si es preciso, al fin del mundo,
o en el mismo mar profundo,
si los campos, nada dan.

CORO DE NIÑOS

¡Beto, se nos va la vida!
Somos esa población
de madre desconocida
¡Te pedimos salvación!

No sabemos discernir,
juguetes de tanto invento,
sin fuerza en el argumento
¿Qué nos trae el porvenir?

BETO

Ya veis bien, niños bonitos,
en qué vais a terminar,
de esta carne, en montoncitos,
que otros van a alimentar.

Así recicla la vida,
de los santos, comunión.
Reencarnados en comida,
conquistáis la salvación!

CORO DE NIÑOS

Reciclados en comida,
conquistamos salvación.
Así recicla la vida,
de los santos, comunión.

Lo tenemos que admitir
juguetes de tanto invento,
sin fuerza en el argumento,
no podemos discernir.

GAMMA

Lo último en perderse, es la esperanza.
De los niños son la suerte y el futuro
y aunque el presente nos perezca duro,
suele, al alma, Dios darle templanza.

Y mientras la desgracia nos alcanza,
gestándose va ya buena fortuna
y en el rostro oculto de la luna,
empieza a sonreír nuestra añoranza.

De los niños es el buen destino,
pues la vida que tienen por delante,
es de prados y flores, un camino.

Si no quieren arredrarse del espino,
del abismo, del hielo cristalino,
que el maligno a su paso les levante.

CORO DE NIÑOS

Lo último en perderse es la esperanza.
Gestándose ya buena fortuna
va en el rostro oculto de la luna
y empieza a sonreír nuestra añoranza.

BETO

Nuez y pimienta traídas del Asia,
con laurel y perejil mezclamos.
Niño molido en estado de gracia,
que a la ardiente plancha, cocinamos...

Canibálica y genética desgracia,
que con nuestras manos amasamos.
¡De esta totalitaria democracia,
de esta ciudad inmensa, huyamos!

A que no nos gobiernen mayorías,
ni en su nombre cometan fechorías,
los malvados, que falsarias teorías

nos insuflan, como santas profecías.
Al abismo cristalino del azur,
¡nos larguemos al lejano Polo Sur!

CORO DE NIÑOS

A que no nos gobiernen mayorías,
ni en su nombre cometan fechorías,
al abismo cristalino del azur,
¡nos larguemos al lejano Polo Sur!

ACTO TERCERO

En el Salón Ovalado de la Casa Blanca

Coro de Niños, Computer, Alfo, Dogo, después Gamma, Beto.

CORO DE NIÑOS

Partieron una mañana,
brillaba en el cielo el sol,
la húmeda calle espejaba
su anaranjado color.
En sus encumbradas casas,
los niños del dominó,
de las ventanas miraban,
cuando Gamma se marchó.
Las caritas aplastadas
como las del girasol,
las manitas agitadas,
queriendo decirle adiós.
A Beto le vitoreaban,
hasta que no se le vio.
¡Buen viaje al polo! gritaban,
del fondo del corazón.
Los ojos glaucos lloraban,
de la pena que les dio.

Las ojivas de las altas
fichas del dominó,
de las nubes, se robaban
lagrimones de vapor.
Cuéntennos su desgracia,
si es que alguna les pasó...

COMPUTER

Hemos seguido sus pasos,
con los ojos del azor,
en los que hemos instalado
un lente televisor.
Las gaviotas nos han dado
resultado aún mejor,
va en su pico colocado
un teodolito a motor.
¡Verdad! No se ha escapado
ni un minuto de su amor,
hasta hemos espiado,
por debajo del plumón,
bajo el que se han cobijado
para amarse con pasión
y todo lo hemos filmado,
cual manda la profesión,
lo que ahora presentamos
en virtual realización:

**Se contempla en la pantalla un paisaje desolado, todo hielo y en medio,
un iglú en el que habitan Gamma y Beto...**

BETO

Esto que ves, Gamma mía,
es el congelado mar,
debajo del cual, cazar
es obra, que yo querría,
ahora mismo, lograr.
Abramos un hondo hueco,
en este hielo reseco,
y metamos un anzuelo,
con encebado señuelo
y pescamos foca luego...

En efecto, con gran esfuerzo y tesón, Beto saca, jalando, una foca.

Y ves querida señora,
qué, del mar profundo, aflora.
Tenemos para comer
y acaso sangre beber,
de la hambruna, en mala hora,
que quien al buen Dios adora,
recibe muchas mercedes.
Si, en fin, destriparla puedes,
verás cómo mejora,
si el fuego, toda, la dora...

Prenden fuego

GAMMA

¡Qué espanto! Pobre animal,
míralo cómo ha sufrido,
las lágrimas ha vertido,
mientras lo abres en canal,
¡eres bárbaro y bestial!
Pero ¡vale! A lo hecho, pecho,
o mejor digo, barriga,
porque la mía ya abriga
diez gemelos que me has hecho,
de estos hielos, al despecho...

Gamma se tiende y despatarra en la nieve. Se pone a parir diez críos tras breves contracciones. Beto los va abrigando entre unas pieles.

GAMMA

Y dime, ¿Cómo a mamar,
mis leches a paladear,
voy a dar a estos lechones,
que por poco son legiones,
si, de pechos, sólo hay par?
¿A cuáles voy a salvar?
Démosles primero nombres,
y después, aunque te asombres,
tendremos que abandonar
los que sobren, al azar.

Aparecen en escena cuatro osos blancos, que se sientan a esperar...

BETO

Bauticémoslos con nieve,
que en el polo nunca llueve:
Rómulo, Remo y Rodrigo,
Ruperto y Ronaldo, digo,
Reinaldo, van seis, no nueve,
Rodolfo, Orlando y Ramón
y el último, que es Rolando.
Les demos la bendición,
son bellos, sin excepción,
mas van ya todos llorando...

GAMMA

Y ahora, echo las suertes
y que medren los más fuertes.
Éste es el dolor peor,
el final del amor:
¡Son ocho terribles muertes!
Tan sólo Rómulo y Remo
yo te ruego conservar
y los restantes dejar,
del paraje, al otro extremo,
donde Dios les va a llamar...

Beto carga con los niños sobrereros y los pone en algún lugar, de donde, a poco, los osos vienen a llevárselos. Beto lucha contra ellos denodadamente, pero los osos se los arrebatan.

CORO DE OSOS BLANCOS

¿Son focas, o son humanos
estos niños que cazamos?
Son tan enternecedores,
como veraniegas flores,
antes que nos los comamos.
Pero nuestra obligación
de la osuna condición,
pronto, es de devorarlos,
en grasa de oso tornarlos,
que es nuestra manutención.

No hay lugar a compasión

en este piélagos helado.
Natura así lo ha mandado,
pues todo es transformación,
¡vida y muerte, interacción!
Visto así, este bocado
va muy bien justificado,
algo de masticación
y este cuento se ha acabado!

CORO DE NIÑOS

¿Es éste el sueño dorado?
¿La bendición del amor?
¿Se fueron al polo helado,
a padecer este horror?

ALFO

La Democracia Feliz
es mejor que todo polo.
Beto lucha loco y solo.
Lo traigamos. ¿Qué decís?

CORO DE NIÑOS

¡Le traigamos, le traigamos!
¡Presidente le elijamos!
A traerlo al polo vamos.
¡Con permiso, nos marchamos!

DOGO

Que bien los has engañado:
¡Nunca hubo diez gemelos!
Pues son dos los pequeñuelos,
que Gamma al mundo ha donado.
Pero se han tragado el cuento
de tu realidad virtual.
El engaño fue total.
¡Valió la pena el evento!

ALFO

La realidad virtual,
querido ministro y perro,
es un recurso genial,
que me ayuda, si es que yerro.

Pues construyo, de la nada,
una supuesta verdad,
que al que cree, da vida,
¡y al infundio, realidad!

CUARTO ACTO

Lugar: Salón Ovalado de la Casa Blanca

Entran Beto y Gamma, con sus dos hijos Rómulo y Remo, todos vestidos en pieles tal cual les han traído desde el Polo Sur... Los niños se integran al coro de niños.

ALFO

Mi queridísimo Beto,
estamos sumamente complacidos,
que venciendo el reto
de que fuiste objeto,
los osos blancos dejaste vencidos

Y el resultado ha sido,
que el pueblo por ti se ha entusiasmado
y todos me han pedido,
si, me han presionado,
que Presidente seas proclamado.

A todos hace gracia
que gué de este pueblo los destinos
un hombre de tu audacia,
flor de la democracia....
¿fuera ese tu deseo? Beto ¡Dinos!

BETO

Yo vi de lejos al oso,
y muy de cerca al pingüino,
pues no soy tan valeroso,
sino hombre de mucho tino.

Si me quieren Presidente
¡Necedad extraordinaria!
de mi ríase la gente
pues de esta patria soy paria...

ALFO

Sentido del humor

tiene nuestro presidente electo.
¡Consumado actor,
mi amigo predilecto!
¡Proclámote mi sucesor directo!

DOGO

Cuando el destino algo quiere,
es inútil oponerse,
mejor es someterse,
venga pues lo que viniere...

Los perros somos así,
muy humildes y sumisos
aunque a veces, yo, huidizos
canes maltratados vi.

COMPUTER

Es hora de la cena...
La mesa de manjares bien provista,
preveo charla amena,
de vinos larga lista,
deleites a quien nadie se resista...

y la champaña primero
¡Enhorabuena al nuevo mandatario!
Y gracias al postrero,
al Alfo legendario,
cuyo cráneo es, de luces, un muestrario

**Computer sirve a todos, pero a Beto y Gamma les escancia un
soporífero...**

Todos brindan

CORO DE NIÑOS

¡Que viva el Presidente!
Tanto el entrante, como el que se va.
Lo ha querido la gente
y el cambio hecho está...
El futuro, de repente, se hizo ya.

El pasado y el presente
son ríos que no cesan de manar.
Fluyen continuamente,

sorpresas suelen dar...
¡Quien fuera Presidente, ya no es más!

Beto y Gamma de pronto se quedan profundamente dormidos...

CORO DE NIÑOS

El pasado y el presente
son ríos que nunca han de parar.
Fluyen continuamente,
muchos sustos suelen dar....
¡Quien fuese Presidente, ya no es más!

Levantán la mesa las sirvientas y la mesa queda libre. Alfo coloca de un lado, el cuerpo de Beto, cuan largo es, sobre la mesa y él, del lado opuesto, se recuesta y Computer con sus instrumentos trepana los cráneos y en magistral prestidigitación, intercambia los respectivos cerebros. Gamma en su sillón duerme y duerme.

DOGO

Había una alternativa:
Que los sesos yo comiera,
gastando mucha saliva,
y que la Historia, otra fuera...

Terminada la operación de transplante de cerebro, la computadora espera un tiempo prudencial y después formula las palabras códigos para la reactivación de los cerebros:

COMPUTER

Abra Cadabra
Don Alfo despertad
Patas de Cabra
decidme la verdad
¡Tu nueva identidad!
¡Sésamo se abra!

ALFO

¿Alfo soy o soy Beto?
¿O soy todo el alfabeto?
Sin duda soy lo que soy
¡Hoy por hoy, analfabeto!

COMPUTER

Vuelves en ti, Presidente...
Puedes verte en el espejo:
¡No te asuste tu reflejo:
Un joven resplandeciente!

ALFO EN BETO

Te fuiste viejo pendejo,
ahora soy joven y bello.
Sólo mi cerebro añejo
en esta testa embotello.

El cerebro de Beto retorna a la vida sin magia ni fórmula alguna...

BETO EN ALFO

¡Estas manos no son mías!
ni esta nariz tampoco
¿Es éste el fin de mis días?
¡Seguro que he muerto ha poco!

CORO DE NIÑOS

¡Enhorabuena al nuevo mandatario!
Y gracias al postrero,
al Alfo legendario,
que ahora luce un poco estafalario....

Entran algunos policías y toman al aparente Alfo, en cuyo cráneo va Beto, y lo echan a la calle, toda vez que ya no es presidente. Así el cuerpo glorioso de Alfo, gobernado por el cerebro de Beto se mezcla entre los espectadores de la obra de teatro, todos fuera de la Casa Blanca....

BETO EN ALFO

En el reflejo de esta charca fría,
contemplo, de mi rostro, la vejez.
Mi canosa testa espera el día,
que la guadaña le corte de un revez.

Mis manos, que caricia entretenía,
manchosa, de serpiente, tienen tez.
Mi boca que su boca se bebía,
dibuja de un pez la rigidez.

No te veré enamorada mía

y si me ves, no me conocerás.
Del que era, sólo queda el alma mía.

Ni ella es la misma que entonces tenía.
Sin ti seguir es vana porfía.
La vida que se apaga, queda atrás.

Mientras tanto, en el escenario de la Casa Blanca, Gamma retorna de la anestesia, se despabila y, sentada de nuevo ante la mesa con manjares, exclama:

GAMMA

Al mundo de los sueños me ausenté.
Y tan bello fue lo que soñaba,
que en el ensueño anclada me quedaba,
Y a Beto abandonado lo dejé.

Mas pláceme contar lo que soñé:
Una casa de niños me miraba,
De sus ojazos llanto derramaba,
muda, significándome porqué:

-“El iris mira bien en mis pupilas,
son mis niños en ronda circular.
De mi puerta se van en largas filas,

Y al marcharse se tornan a mirar.
Palabras del adiós, tú Gamma dilas,
que yo que soy su madre, no se hablar.

ALFO EN BETO

Fichas del dominó,
los niños se gestan en ellas.
Madre que les parió
y les amamantó,
¡Madres-nodrizas las casas aquellas!

DOGO

Mi situación empeora.
ya tengo nueva señora,
que vive en ensoñación
¿Puede mi alimentación,
acaso, hallar mejora?

Alfo de ella se enamora.
gamma será emperadora,
de esta, que es mi Casa Blanca.
Si no por manga, por anca,
¡Yo beso su rostro ahora!

Dogo corre a lamer el rostro de Gamma...

GAMMA

Este perrillo sarnoso
es amoroso esbirrillo.
Sirvámosle en un platillo,
¡un bocadillo sabroso!

COMPUTER

Ya es hora de dormir,
que mañana es otro día.
Gobernar y dirigir,
demanda pedantería.

Que duermas bien Presidente.
Sueña bien Primera Dama,
que de sueños confidente,
nadie, mejor que la cama.

Se apagan las luces y se percibe cierta actividad en la cama donde se han acostado Alfo en Beto y Gamma. Después de unos momentos se prende la luz y Gamma se levanta todo agitada:

GAMMA

Beto, tú eras bergantín,
que grandes velas inflabas,
hasta este puerto llegabas
y anclabas en mi fortín,
dándome júbilo al fin.
Mas hoy el palo mayor,
se ha convertido en menor.
Veo que no izas las velas
y que la mar, tus estelas,
ya no agitan con fragor.

¡Qué dolor, querido amigo,

de nuestro amor, el testigo,
verlo tan venido a menos.
Floreциllas de mis senos,
buscaban tu tierno abrigo,
mas del descuido marchitas,
las tengo a las pobrecitas.
¡Piden cambio de querencia
por tu fría indiferencia,
si a pasión no las incitas!

ALFO EN BETO

¡De improviso y de repente,
el Presidente impotente!
Esto es cosa pasajera,
que jamás antes se viera.
Te ruego, pues, se paciente
y espera la primavera.
Con la floración primera,
si sopla un aire caliente
es probable que me aliente,
¡y ha de flamear mi bandera!

CORO DE NIÑOS

De improviso y de repente,
impotente el Presidente.
¡Que sople un viento que aliente
el flamear de su bandera!

GAMMA (Para si)

Me temo que este no es Beto,
sino que ha habido traición,
cerebral trasplante,
al joven, del obsoleto!
Pero dejémoslo quieto,
hasta que se de ocasión
para la constatación
de este abominable hecho,
que hanos revelado el lecho,
fuente fiel de información.

Se apagan de nuevo las luces por un breve período...Mientras Alfo en Beto duerme, Gamma vuelve a levantarse y se acerca a Computer:

GAMMA

Computer puto, confiesa,
lo que Alfo te hiciese hacer.
Revélanos la bajeza,
que obligóte a cometer,
si es cierto que trasplantaste
los sesos del uno al otro
y al consumarlo lograste
avejentármelo al potro...

COMPUTER

Si me aplastas el teclado,
y mis códigos trastocas,
yo te confieso lo actuado,
cual tuviese siete bocas...

GAMMA

Te levanto los bloqueos
y tus códigos trastoco,
de tu luz, trastorno el foco,
de tu voz, cambio solfeos...

COMPUTER

Para decir la verdad,
sus sesos intercambié.
Fue terrible necedad,
que en nombre de Alfo, oficié...

GAMMA

Computer, por Dios, te ordeno,
que endereces el entuerto.
¡Tu eres en derecho experto!
Que deshagas, te condeno,
este plagio tan obsceno.
Repara pues de inmediato,
sin retraso, el desacato
y restituye el poder,
tal manda la ley poner,
o te desconecto y mato!

Computer pone en marcha su robot, y a poco tiene a Alfo en Beto sobre la mesa de operaciones. El público pide a Beto en Alfo que retorne al escenario del Salón Ovalado de la Casa Blanca y éste,

voluntariamente, se tiende en el otro ala de la mesa. Computer, después de abrir los cráneos, intercambia una vez más los respectivos cerebros.

COMPUTER

Abra Cadabra
Don Beto despertad.
Patas de Cabra
decidme la verdad:
¡Tu nueva identidad!
¡Sésamo se abra!

BETO

¿Alfo soy o soy Beto?
¿O soy todo el alfabeto?
¡Sin duda soy lo que soy,
hoy por hoy, analfabeto!

COMPUTER

Vuelves en ti, Presidente,
puedes verte en el espejo.
No te asuste tu reflejo,
¡un joven resplandeciente!

BETO

Te fuiste, viejo pendejo,
ahora soy joven y bello.
Mi buen cerebro ternejo,
¡en esta testa embotello!

Alfo, por su parte, retorna a la vida sin magia ni invocación alguna...

ALFO

Estas manos son las mías
y esta nariz, también.
¿Es este el fin de mis días?
¡Ya he cumplido años cien!

CORO DE NIÑOS

¡Enhorabuena al nuevo mandatario
y gracias al postrero,
al Alfo legendario,
que ahora luce un poco estrafalario!

Entran algunos policías y echan a Alfo a la calle. El cuerpo glorioso de Alfo se mezcla entre el público espectador de esta obra, camina unos pasos por el callejón y exclama:

ALFO

En el reflejo de esta charca fría,
contemplo, de mi rostro, la vejez.
Mi canosa testa espera el día,
que la guadaña le corte, de un revez.

Mis manos que caricia entretenía,
manchosa, de serpiente, tienen tez.
Mi boca, que su boca se bebía,
dibuja de un pez, la rigidez.

No te veré enamorada mía
y si me ves, no me conocerás.
Del que era, sólo queda el alma mía.

Mas no es la misma que entonces tenía.
Sin ti seguir es vana porfía,
la vida se me apaga y queda atrás...

Alfo cae de bruces en el charco y muere....

EPÍLOGO

GAMMA

Y fue así, querido Beto,
cómo a Alfo develé.
¿Impotente, mas porqué?
De esta pregunta, ante el reto,
Que hubo cambio de sujeto,
al instante, imaginé.
El cerebro, constaté,
es del amor, el gobierno,
mas el amor no es eterno,
con edad sufre traspié
y mohíno se le ve.

Supe que tus pocos sesos,
para amor, aun van bien,

y a Alfo con años cien,
para amorosos procesos,
sólo le sirven los huesos,
aunque en cueros de doncel
monte en tu raudo corcel.
Su cómplice ordenador,
redimióse de traidor
y deshizo el truco cruel...

BETO

Siendo ahora Presidente,
quiero una ley proclamar
a que puedan procrear,
del mundo, la buena gente,
sembrando propia simiente.
Y también quiero prohibir
uno a otro se ingerir,
tan sólo por preservar
las bestias de tierra y mar,
libres de todo sufrir.

GAMMA

Vamos, Beto, a inventar
un menú inanimado,
que no es carne, ni pescado,
fruto que al cosechar,
la planta vase a alegrar.
El reino de la bondad
va a ser toda la ciudad.
Y Dogo, su mazamorra,
ya sin carne, se atiborra,
en pro de la humanidad.

Dogo, en sometimiento y aceptación, meneas la cola.

FIN DE LA OBRA