

สาขาวิชาการออกแบบภายใน

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

ชื่อหลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน

ชื่อปริญญา

ภาษาไทย ศิลปมหาบัณฑิต (การออกแบบภายใน)

ศ.ม. (การออกแบบภายใน)

ภาษาอังกฤษ Master of Fine Arts (Interior Design)

M.F.A.(Interior Design)

สถานที่ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีศักยภาพในการออกแบบภายใน สมองต่อความต้องการของประเทศด้านกำลังคนที่มีความรู้ความสามารถในระดับสูง
2. เพื่อสนับสนุนให้ผลิตและเผยแพร่ผลงานวิจัย ตำรา สาขาการออกแบบภายใน
3. เพื่อสนับสนุนให้มีนักออกแบบชั้นสูง ที่มีความสามารถในการจัดการและวางแผนงานออกแบบภายใน
4. เพื่อให้มีการขยายการศึกษาวิชาการออกแบบภายในให้สูงขึ้น เพื่อเผยแพร่ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม
5. เพื่อผลิตนักวิชาการสาขาการออกแบบภายใน ให้คงไว้ซึ่งการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าศึกษา

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน หรือสถาปัตยกรรมภายใน
2. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550

โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2 กำหนดให้ศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

รายวิชาบังคับทั่วไป 6 หน่วยกิต

รายวิชาบังคับ 16 หน่วยกิต

รายวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 40 หน่วยกิต

รายวิชาและหน่วยกิต

รายวิชาบังคับทั่วไป จำนวน 6 หน่วยกิต

360 301 วิธีการวิจัยสำหรับนักออกแบบ 2(2-0-4)
(Research methodology for Designers)

360 302	ประวัติศาสตร์ศิลป์สำหรับนักออกแบบ (Art History for Designers)	2(2-0-4)
360 303	สุนทรียศาสตร์สำหรับนักออกแบบ (Aesthetics for Designers)	2(2-0-4)

รายวิชาบังคับ จำนวน 16 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

361 401	การออกแบบตกแต่งภายในขั้นสูง 1 (Advanced Interior Design I)	3(2-2-5)
361 402	การออกแบบตกแต่งภายในขั้นสูง 2 (Advanced Interior Design II)	3(2-2-5)
361 403	การออกแบบตกแต่งภายในขั้นสูง 3 (Advanced Interior Design III)	4(2-4-6)
361 404	จิตวิทยาสภาพแวดล้อมภายใน (Interior Environmental Psychology)	2(2-0-4)
361 405	ระบบสภาพแวดล้อมภายใน (Interior Environmental System)	2(2-0-4)
361 406	ระบบทางสถาปัตยกรรม (Architectural System)	2(2-0-4)

รายวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือเลือกเรียนในรายวิชา
หลักสูตรของบัณฑิตวิทยาลัยที่เปิดสอน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

360 304	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างงานออกแบบ 2 มิติขั้นสูง (Advanced Computer Graphics for 2 Dimensional Design)	2(1-2-3)
360 305	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างงานออกแบบ 3 มิติขั้นสูง (Advanced Computer Graphics for 3 Dimensional Design)	2(1-2-3)
360 306	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหวขั้นสูง (Advanced Computer Graphics Animation)	2(1-2-3)
360 307	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบขั้นสูง (Advanced Computer-Aided Design)	2(1-2-3)
361 407	สถาปัตยกรรมวิจารณ์ (Architectural Criticism)	2(2-0-4)
361 408	แสงกับงานออกแบบตกแต่งภายใน (Light for Interior Design)	2(2-0-4)
361 409	พื้นที่วิเคราะห์ (Space Analysis)	2(2-0-4)
361 410	การบริหารและควบคุมการออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design Management and Consultancy)	2(2-0-4)
361 411	การเปลี่ยนแปลงทางสังคม (Social Change)	2(2-0-4)

วิทยานิพนธ์

361 412 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
(Thesis)

วิชาภาษาต่างประเทศประจำสาขา

360 308 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ มีค่าเทียบเท่า 2(2-0-4)
(English for Designers)
ทั้งนี้ ผู้ที่ลงเรียนวิชานี้ไม่นับหน่วยกิตให้ และมีสิทธิได้รับการยกเว้นไม่ต้องสอบภาษาต่างประเทศ

คำอธิบายรายวิชา

เลขประจำรายวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
360 301	วิธีการวิจัยสำหรับนักออกแบบ (Research Methodology for Designers) ศึกษากระบวนการและปฏิบัติการวิจัยเกี่ยวกับการออกแบบ และ/หรือ ศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการนำเสนอและรายงานผลการวิจัย	2(2-0-4)

360 302	ประวัติศาสตร์ศิลป์สำหรับนักออกแบบ (Art History for Designers) ศึกษาจุดกำเนิด ความต่อเนื่องและอิทธิพลของแบบแผน (Tradition) งานศิลปะตะวันตก ตั้งแต่สมัยเรเนสซองส์ถึงสมัยใหม่ และศิลปะตะวันออกบางส่วนที่มีอิทธิพลต่อศิลปะร่วมสมัย ซึ่งเป็นรากฐานของการออกแบบ มีการศึกษานอกสถานที่	2(2-0-4)
---------	---	----------

360 303	สุนทรียศาสตร์สำหรับนักออกแบบ (Aesthetics for Designers) ศึกษาความคิดทางปรัชญากระแสต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสุนทรียศาสตร์ การสร้างงานวิจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ โดยเน้นศิลปะตะวันตกจากศิลปะสมัยเรเนสซองส์ถึงสมัยใหม่ และในศิลปะตะวันออกของอินเดีย จีน ญี่ปุ่น และไทย	2(2-0-4)
---------	--	----------

360 304	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างงานออกแบบ 2 มิติขั้นสูง (Advanced Computer Graphics for 2 Dimensional Design) ศึกษาการใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างงานออกแบบ 2 มิติ ทั้งในการสร้างภาพ 2 มิติ ที่ต้องการเทคนิคพิเศษต่าง ๆ ในการสร้างงานออกแบบ และ/หรืองานศิลปะ	2(1-2-3)
---------	---	----------

360 305	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างงานออกแบบ 3 มิติขั้นสูง (Advanced Computer Graphics for 3 Dimensional Design) ศึกษาการใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูป สร้างแบบจำลอง 3 มิติ ที่เหมือนจริงในงานออกแบบ และ/หรืองานศิลปะ	2(1-2-3)
---------	--	----------

360 306	<p>คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหวขั้นสูง (Advanced Computer Graphics Animation)</p> <p>ศึกษาการใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างภาพเคลื่อนไหว ขั้นตอน และเทคนิคพิเศษในการลำดับภาพและเสียงของงานออกแบบ และ/หรืองานศิลปะทั้ง 2 และ 3 มิติ</p>	2(1-2-3)
360 307	<p>คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบขั้นสูง (Advanced Computer-Aided Design)</p> <p>ศึกษาการใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปในงานเขียนแบบ และสร้างแบบจำลองขั้นสูง</p>	2(1-2-3)
360 308	<p>ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ มีค่าเทียบเท่า (English for Designers)</p> <p>ศึกษาและพัฒนาการอ่านบทความศิลปะและการออกแบบ หรือเอกสารทางวิชาการศิลปะและการออกแบบที่เป็นภาษาอังกฤษ</p>	2(2-0-4)
361 401	<p>การออกแบบตกแต่งภายในขั้นสูง 1 (Advanced Interior Design I)</p> <p>ศึกษาถึงแนวทางและปรัชญาพร้อมทั้งเสนอแนวความคิดใหม่ต่องานออกแบบตกแต่งภายในโดยทำการค้นคว้า วิจัย และออกแบบ สำหรับอาคารที่มีเนื้อที่ขนาดใหญ่และมีกิจกรรมที่สลับซับซ้อน พร้อมทั้งนำเสนอขั้นตอนของการพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบเป็นลักษณะแนวทางเฉพาะตน</p>	3(2-2-5)
361 402	<p>การออกแบบตกแต่งภายในขั้นสูง 2 (Advanced Interior Design II)</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 361 401 การออกแบบตกแต่งภายในขั้นสูง 1</p> <p>ศึกษาพัฒนางานออกแบบตกแต่งภายในที่ครอบคลุมถึงงานระบบเทคนิคต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ระบบแสงสว่าง ระบบปรับอากาศ และระบบป้องกันอัคคีภัย เป็นต้น</p>	3(2-2-5)
361 403	<p>การออกแบบตกแต่งภายในขั้นสูง 3 (Advanced Interior Design III)</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 361 402 การออกแบบตกแต่งภายในขั้นสูง 2</p> <p>ศึกษาแนวทางการออกแบบที่ครอบคลุมถึงงานระบบทางสถาปัตยกรรมที่มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับงานออกแบบตกแต่งภายใน</p>	3(2-2-5)
361 404	<p>จิตวิทยาสภาพแวดล้อมภายใน (Interior Environmental Psychology)</p> <p>ศึกษาถึงความสัมพันธ์ของพฤติกรรมมนุษย์ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทั้งทางด้านพฤติกรรมและจิตใจในเรื่องการรับรู้ และพฤติกรรมต่อสังคมภายนอก ศึกษาในเรื่องระยะและพื้นที่ที่ครอบครอง เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพิจารณาการออกแบบ</p>	2(2-0-4)

- 361 405 ระบบสภาพแวดล้อมภายใน (Interior Environmental System) 2(2-0-4)
 ศึกษาและทดลองถึงผลกระทบ อิทธิพล บทบาทของแสง สี เสียง และงานระบบภายใน ที่มีต่อมนุษย์ทั้งทางด้านจิตวิทยาและกายภาพ ศึกษาถึงหลักการในการใช้วัสดุเพื่อการตกแต่งภายใน การแก้ไขปัญหา และเสริมสร้างสภาพแวดล้อมภายในที่ดีและเหมาะสม
- 361 406 ระบบทางสถาปัตยกรรม (Architectural System) 2(2-0-4)
 ศึกษาถึงรูปแบบและโครงสร้างจากงานสถาปัตยกรรมทั้งอดีตและปัจจุบันที่มีผลต่อแนวทางการออกแบบตกแต่งภายในหรือโครงสร้างและสถาปัตยกรรม รวมทั้งที่มีผลต่อสภาพแวดล้อม
- 361 407 สถาปัตยกรรมวิจารณ์ (Architectural Criticism) 2(2-0-4)
 ศึกษาและค้นหาข้อมูลทางงานสถาปัตยกรรมในรูปแบบและสมัยต่างๆ เพื่อนำมาวิเคราะห์ถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นทั้งทางเทคนิค รูปแบบ สภาพแวดล้อมและทางสังคม
- 361 408 แสงกับงานออกแบบตกแต่งภายใน (Light for Interior Design) 2(2-0-4)
 ศึกษาถึงวิวัฒนาการของแสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์ที่มีผลต่องานออกแบบตกแต่งภายใน โดยทำการเสนอแนวความคิด และปรัชญาต่างๆ ดังกล่าวของการใช้แสงที่ส่งผลทางด้านกายภาพ จิตวิทยา สภาพแวดล้อม และความเชื่อทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งนำมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบตกแต่งภายใน
- 361 409 พื้นที่วิเคราะห์ (Space Analysis) 2(2-0-4)
 ศึกษาและวิเคราะห์การใช้พื้นที่ภายในงานออกแบบตกแต่งภายในทั้งอดีตและปัจจุบัน โดยทำการศึกษาถึงตำแหน่ง หน้าที่ ลักษณะของการใช้งานของแต่ละพื้นที่นั้นๆ
- 361 410 การบริหารและควบคุมงานออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design Management and Consultancy) 2(2-0-4)
 ศึกษากระบวนการ การจัดการ การบริหาร การควบคุมงานและการให้คำปรึกษา ในการดำเนินงานตกแต่งภายใน
- 361 411 การเปลี่ยนแปลงทางสังคม (Social Change) 2(2-0-4)
 ศึกษาถึงโครงสร้าง การจัดระเบียบของสังคมทั้งในด้านประเพณีและวัฒนธรรม วิเคราะห์สถาบันต่างๆ เช่น สถาบันครอบครัว ฯลฯ ศึกษาถึงปัจจัยต่างๆ ที่ส่งผลกระทบต่อกระบวนการเปลี่ยนแปลงในแต่ละช่วงเวลา และความเป็นไปในอนาคต

361 412

วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า

12 หน่วยกิต

(Thesis)

นักศึกษานำเสนอหัวข้อและโครงการ ภายใต้ความควบคุมและแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา

วิทยานิพนธ์