

PROGRAMMA

PRIMA PROVA ELIMINATORIA

D. Scarlatti – Due Sonate

F. Chopin – Tre Studi scelti dall'op. 10 e dall'op.25

SECONDA PROVA ELIMINATORIA

1. **Una Sonata di Mozart a scelta libera.**
2. **Una Sonata di L. van Beethoven**, scelta tra le seguenti:
op. 31/3. op. 53, op. 57, op. 101, op. 109, op. 110, op. 111.

Chi intende concorrere al Premio Speciale A. Casagrande(€ 2.500 offerti dal Lions Club Terni Host) dovrà eseguire, in aggiunta a quanto sopra, l'opera I Segni dello Zodiaco (6 “segni” a scelta) di A. Casagrande (durata 8 minuti circa), edita da Edizioni Curci e reperibile presso la Segreteria del Concorso.

PROVA SEMIFINALE

Un programma di 70 minuti circa che comprenda :

1. **una Sonata di F. Schubert** scelta tra D. 958 in do min.; D. 959 in La magg.; D. 960 in Si Bem. magg.
2. un'opera scelta dalla Giuria tra **due** presentate dal candidato scelte liberamente dal repertorio di **J. Brahms** o di **R.Schumann** (possibili combinazioni: una di Brahms e una di Schumann o due di Brahms o due di Schumann)
3. almeno un'opera di autore importante **composta dopo il 1950 e pubblicata.**

PROVA FINALE

La finale comprenderà due prove: 1. prova di musica da camera; 2. prova con orchestra.

1. Prova di musica da camera

Esecuzione con un partner di fama e di grande esperienza (messo a disposizione dalla direzione artistica del Concorso), di **una delle tre Sonate** per pianoforte e violino **oppure una delle due Sonate** per pianoforte e viola **oppure una delle due Sonate** per pianoforte e violoncello di **J. Brahms**. Il tempo a disposizione per la prova d'insieme sarà di 90 minuti.

Se il concorrente preferirà eseguire la prova con un partner esterno di sua scelta, potrà farlo indicando con precisione nella domanda di iscrizione nome e cognome del collaboratore. In tal caso, però, dovrà provvedere a tutte le spese che si riferiscono all'intervento del partner.

2. Prova con Orchestra

Esecuzione di uno dei seguenti concerti:

W.A. Mozart, Concerto in re min. K 466

W.A. Mozart, Concerto in Si bem. magg. K595

L. van Beethoven, Concerto Do magg. op. 15

L. van Beethoven, Concerto in do min. op. 37

L. van Beethoven, Concerto in Sol magg. op. 58

R. Schumann, Concerto in la min. op. 54

F. Chopin, Concerto in mi min. op. 11

F. Chopin, Concerto in fa min. op. 21