



# 英才之聲

路德會西門英才中學校報

## 三十周年——蛻變·騰飛

本校將於十一月十日及十一日，慶祝創校三十周年。「蛻變·騰飛」是三十周年校慶主題，這個主題的意義是甚麼呢？三十周年校慶又有甚麼慶祝活動呢？今期《英才之聲》將會為各位同學一一解答。

「三十而立」是中國傳統說法，聖經中的「三十」，其實也有相似的意思。以西結書第一章第一節就說，以西結在三十歲那年看見異象，而民數記四章二至三節和歷代志上二十三章三節，也記載了祭司和利未人是從三十歲開始事奉主。主耶穌更是在三十歲開始傳道（路加福音三章二十三節）。由此可見，「三十」的特別意義——三十歲表徵成熟。要領悟屬靈的事物並看見屬天的異象，我們需要在生命裏成熟。祭司到了三十歲的時候，就被視為是成熟的。所以，三十年這詞指明，以西結當時三十歲，是成熟的。這表示我們若要看見以西結書裏的異象，就必須有生命裏的成熟。就如以西結必須成熟，好作祭司事奉，看見異象，與人分享，彰顯上帝的恩典；照樣，我們也需要在屬靈的生命裏成熟，使我們能看見基督捨身的愛，不單自己也享受基督一切的豐富，也與人分享，彰顯基督。這就是「蛻變·騰飛」作為三十周年校慶主題的意思。

本校按照聖經真理立場提供全人的教育課程，並以「乃役於人」的精神因材施教，廣傳福音，培養學生在靈、德、智、體、

賴漢光校長宣布，「蛻變·騰飛」是三十周年校慶主題，左為今年榮休的黎美雲主任。



群、美六方面的均衡發展，三十年來為社會各界培育大量人才。三十周年校慶，是一個向公眾人士展示本校努力成果的機會，所以開放日期間，各學習領域將會舉辦攤位遊戲，藉着多元化的遊戲活動，讓本校及區內人士對本校各學科的教學有進一步的認識。同時，一個集音樂、舞蹈、武術、視覺藝術等多元智能、台上台下均由本校學生參與的大型綜合表演，亦將於本校禮堂演出。而校慶聚餐亦將廣邀師生家長、校友及各方友好，舊雨新知聚首一堂，一同見證本校重要的一刻。



同學正為校慶大型綜合表演努力綵排。



大型綜合表演，音樂當然少不了。

# 新校樓新社衣迎新學年

既保暖又時尚，是學生對校樓的要求。雖然現在是炎炎夏日，但《英才之聲》記者也為各位同學率先披露新學年全新設計的校樓，以及新設計社衣。各位同學（尤其是舊同學）看到其他同學穿著這些時款校服，不用羨慕，因為你也可以據為己有！

## 校樓



正面：表面黑色防水絹，以美術字體寫上英文校名簡稱GSLC，上學上街兩相宜。



背面：設計大方平實。



內層：可拆下的抓毛長袖內層，再冷的天氣也不怕。

## 社衣



正面：代表四社的鮮艷顏色。



背面：簡約中見動感。

# 圖書館換新裝增自學中心

不止校樓社衣，就是全校也進行了翻新工程，其中最大變動的，要數本校圖書館。圖書館在暑假期間大興土木，新增了自學中心，裝有二十多部電腦讓同學使用，藏書更多達二萬冊。各位同學在新學年的課餘時間可多利用圖書館的設施，充實自己。



把圖書館的書搬到家政室，以騰出空間讓工程進行的「運書」過程，相信各位同學還歷歷在目。



本報截稿之時，尚未竣工，大家也就看看未有書的圖書館吧！



# 文化交流擴視野學英語

美國路德會於七月二十日至八月五日，派出八位Siloam Team成員到訪本校，為本校學生進行各項活動，弘揚基督無私、分享、奉獻的精神。活動全以英語進行，包括課堂教授、英語訓練、話劇、崇拜、唱歌、戶外遊戲及「藝坊」等，而本校學生亦向他們介紹了學校各項活動、福音事工、學習情況，並扮演「導遊」角色，與八位外國朋友外出午餐及購物。學生在交流中學習接待，體驗外國文化，以擴闊視野，又能在真實的英語環境中，學好英語，並效法義工無私奉獻的精神。以下是兩位參加同學的感想：

## 2B Chan Ka Lai

After joining the Siloam Program, I think I have learnt a lot of things.

During the activity, I can talk with the Americans. This is a good chance for us to exchange our culture with each other. Besides, we played games and sang songs together and I have made a lot of friends. My spoken English has improved a lot too.

After joining this Siloam Program, I know that different colours have different meanings, for example, black means sin, red means Jesus' blood, white means forgiveness, etc. It helps me understand more about religion.

I think this is an unforgettable experience for me because I can meet friends from America. Although I have only participated in the activities for a few days, I treat the Americans as my good friends. I hope I can meet them again in the future and play games with them again.



身心都緊貼在一起，這才叫交流。



誰的笑容最燦爛？



那條辮子是真的嗎？



“Are you ready?” 「不……not yet！」

## 4B 蔡美婷

參加這個計劃後，令我獲益匪淺。不但認識了八位新朋友，而且更多了機會接觸到平時我最怕的英文。藉着這個計劃，我不但只英文進步了，而且更加深了我對上帝的認識。

這個計劃令我認識了普通的黑色、紅色、白色、藍色、綠色、黃色在基督教中代表着不同的意思。黑色代表罪、紅色代表上帝的血、白色代表原諒、藍色代表信任、綠色代表生長、黃色代表重新的生命。

如果明年還有這類的計劃，我一定是第一個舉手參加的人！

# 專業協作提升教學效果

本校專業協作計劃已運作了兩年，第二次的匯報會議已於早前舉行。此計劃的目的，是藉着教師間彼此合作，共同探究更有效提升教學效果的教學方法。在匯報會議上，教師不只增進了本科教學的認識，更能觀摩其他學科的教學方法，例如中文組的聰明教學法、化學組和物理組的探究教學法。跨學科的教師組合更能藉着跨課題的協作，讓學生對問題有更立體的認識，例如經濟地理組的「環保產品」、體藝活動組的「三十周年校慶」等等。在學生的回饋中，更可見到協作教學對學習的正面影響。雖然此計劃尚在起步階段，但隨着教師間的協作意識日漸提高，教與學的質素也將相應提高。

組別		老師成員
中文組	第一組	李慧儀、麥麗嫦、黃彩虹、陳兆興、梁家倩、甘麗華
	第二組	胡效玉、張佩珊、傅美玲、唐詠賢、羅廣炎
英文組	第一組	李國強、徐雅茵、李 莉、陳俊亮、趙家傑、盧靜文
	第二組	吳北海、黎美雲、何偉祥、文惠虹、黃嘉儀、 Ms Winkels、Ms Dale
數學組		翁志明、李麟輝、梁日興、曾永華、馮逸之、陳敏儀、 鄭文道、鍾淑欣、陳婉雯
化學組		梁志強、陳思華、李英華
物理組		趙錦榮、鍾東漢、陳 炳
經濟地理組		黃秀娟、劉潤歡、羅淑冰、吳冬紅
商業組		梁劍偉、王鳳珊
歷史+通識+綜合科學 +旅遊+生物組		蘇婉琴、潘琮珍、何國華、黃少珍、麥志遠、麥海倫、 梁劍雄、黃治平、黃韻珊
中史組		梁家儀、陳成偉
體藝活動組		袁達榮、招鳳萍、黃美琪、洪靜安、梁偉基



老師試玩大電視猜名詞：「你最喜歡看的……金庸那些！」「財經版？」

1E同學正接受中文組專業協作試驗——資訊科技的教與學。



老師們都專注學習同工的示範。

# 能言善寫屢奪學界殊榮

班別	學生姓名	比賽名稱	主辦單位	獎項
2A	郭康莉	元朗區優秀學生選舉	元朗青年聯會及元朗區議會	優異獎
5C	蘇泳儀	「共建和諧社會 迎接美好明天」全港中文徵文大賽	香港中華文化總會	高中二組銀獎
2B	鄧子翹			初中組佳作獎
4C	蔡俊姿	「青年心·回歸情——精彩十年」徵文比賽	香港青年協進會	高級組優異獎
2A	馮 瑤	用電與節能徵文比賽——EE筆寫與EE不捨	香港工程師學會	前十六名
3A	鄧樂然	父親節徵文比賽	元朗大會堂	初中組優異獎
2A	郭惠瑜			初中組優異獎
4C	楊應邦	「慶祝回歸十周年，我要學好普通話」全港18區慶回歸普通話大賽	普通話推廣基金會	元朗區冠軍
3B	徐婉怡	抗毒模型創作比賽2007	少年警訊	最具抗毒意識獎
3D	何浩東			
3E	林軒朗			
2D	潘柏儀			
	張嘉裕			
	古仕榮			
	朱嘉浩			
-	辯論隊	全港校際辯論比賽	星島日報	十六強
3E	陳少峰	滅罪盃網絡大賽	元朗大會堂賽馬會元朗青少年綜合服務中心及元朗區撲滅罪行委員會	季軍
	鄭展峰			
	鄭泰雲			
	溫子輝			
	張俊賢			
5C	楊靜儀	深圳市傳統武術比賽大會	深圳市武術協會	自選南拳貳等獎



# 龔慶榮校董談紳士風度



龔慶榮校董：「君子有五種氣質：守禮、肯謙虛認錯、有寬恕胸襟、會助人為樂、能不怕吃虧。」

五月十五日，本校周會的優質班風講座，有幸邀得龔慶榮校董為各位同學演講，題為「紳士風度」。校董指出紳士風度和君子風度意義大致相同，而君子透過五種氣質表示其風度，妙語如珠，令師生如沐春風。《英才之聲》現將龔校董講辭全文，分數期刊出，以餉讀者。

校長、各位老師、各位同學：

現在我站在台上，有一種驚慌的感覺，因為我是一個全無紳士風度的人，卻要主持一個講題為「紳士風度」的演說。幸而聽聞西門英才學生，個個都是君子，無論待會我說得如何，全體同學必定會大力拍掌以表示其君子風度！

紳士風度是一個較為西方的名詞，較為東方的名詞，叫做君子風度，在我的認知裏，兩者差不多，故我將它二合為一，相互通用。

紳士風度是一種外在美，不是一種有形外貌（如美、醜、肥、瘦、高、矮等），而是一種內在美，一種無形氣質，是看不見的，只能感覺得來，就如風一樣，靜止的時候，看不見觸摸不到，要有行動（或行為）時才能覺察。紳士風度亦需要透過一些行為（或氣質）表露出來，君子可以透過下列這些氣質表示他的風度：

一、守禮；二、肯謙虛認錯；三、有寬恕胸襟；四、會助人為樂；五、能不怕吃虧。現將上述五種君子氣質簡述如下：

## 守禮

在紳士氣質裏面，我將守禮排在第一，因為禮貌是最重要同時亦是最易覺察的特質，我們常常用彬彬有禮去形容一名紳士，可見有禮是紳士必備的條件。

去年十月份我在番禺有一房子出租，第一個來看屋子的叫羅倩，是一個剛剛高中畢業的女生，她給我的印象是謙恭有禮，聆聽時極為專注。對答時面上常掛禮貌的微笑，出入讓人，令人十分舒服，對於有禮的人，我們都有一種想去「幫助他」、「獎賞他」的衝動！所以我將原本最低月租一千二百元的房子以一千一百元租給她。原來有禮可以令人愉快之外，亦可令自己得益。

俗語說：「禮多人不怪，禮少人不快」，缺少了早上叫人、入房敲門這些基本禮貌，別人自然會產生些微「不快」的感覺。至於「禮多」其實要適可而止，太多的禮貌有時會帶來麻煩。因此審時度勢作出適當的禮貌是一個紳士優美的氣質。

老闆要迅速判別一個好員工，只能評核員工兩項表現：勤力及禮貌，求職見工的時候，老闆仍未有機會評估求職者的勤力。禮貌就自然成為能否求

職成功的最關鍵因素。禮貌是人的一種習慣，一種氣質。不能到時刻意有禮，這樣很易露出馬腳，反而弄巧反拙。所以各位趁着讀書的時候，培養出適當守禮的習慣，將會令你一生受用無窮。

## 肯謙虛認錯

這是紳士另外一種氣質，紳士大都是聞過則喜，知錯便改。人必會有錯，認錯不等於丟臉，而是對事件負責。如果人人明知是你錯，你卻死口不認，那就是小人，不是君子。其實只要肯認錯，別人對你的觀感不會太壞。如果認了之後，肯設法補救，別人不但不會怪你，反而尊敬你。

有一個歷史故事發生在兩個「稀有姓氏」的人的身上。一個姓「廉」，一個姓「藺」。故事出現在一個姓「司馬」的人所寫的歷史著作裏：戰國時代趙惠文王因藺相如為外交非常成功，將他由一名食客提升為上卿，官位猶在當時功績彪炳的廉頗大將軍之上。廉心裏不忿，揚言要當面侮辱藺。相如知道後，不願與廉衝撞，便處處留意，避讓廉頗，甚至上朝假稱有病，以便迴避。一次，藺乘車外出，遠遠望見廉頗的車子迎面而來，急叫手下人開到小巷避開，相如手下人以為藺害怕廉頗，非常氣憤，相如於是對他們解釋：「秦國這麼強大，我也不怕，我又懼怕廉將軍甚麼呢？強橫的秦國今日不敢對我趙國用兵，因為趙國有我和廉將軍在。若兩虎相鬥，必有一傷，到時秦國就會侵略趙國。避讓廉將軍，是將國家安危放在前頭，不計私人恩怨。」這番話打動了他的手下人，也學藺相如一樣對廉頗手下人處處謙讓。

此事後來傳到廉頗耳中，深知自己錯了，十分慚愧，於是脫掉上衣，在背上綁了一根荊杖，親到相如家認錯請罪，說：「我是一個淺薄之人，閣下對我如此寬容。請杖打我吧！」藺見廉態度真誠，顯露出一個謙虛認錯的君子胸懷，便親自解下他背上的荊杖，請他坐下，從此誓同生死，成為至交，雙雙受到後世人的敬重。

成語「負荊請罪」源出此故事，其背後含意乃謙虛認錯，而這兩個君子的事蹟更被後人編成一齣折子戲，劇名「將相和」，傳頌後世。

在學校裏，有些學生常常不認錯，而且屢勸不改。不是偶然犯錯，而是立志犯事。偶然犯錯叫「過」，立志犯事叫「惡」。犯過可以原諒，作惡則應受到制裁！為何有一些同學明知自己有錯，但也沒有改過？這是一個「惰」字的緣故，因為渾渾噩噩，因循苟且的惰性，使他沒有改過的行動。這樣，雖未有明顯犯罪的決心，卻有樂意犯罪的企圖，亦等於立志犯事，即是作惡。這類同學，希望好好反省！

(未完待續)

廉頗能向藺相如謙虛認錯，是君子的氣質之一。





# 校園花絮

## 龍聲鼓舞萬人同慶回歸

3A 陳凱倫

在六月三十日的龍聲鼓舞萬人青年音樂會中，我很榮幸能夠成為當中的一分子。在出發前我已萬分雀躍，因為是次活動是一萬人在一個場地內一起打鼓，當想到能置身其中，真令人感到百般興奮。走進會場，場內座無虛席，每個人都拿着手上的鼓在敲擊。當表演時，大家都跟隨着節拍一起打鼓，感覺就像一個人在打鼓一樣，場面十分震撼。這次活動給我留下了一個美好的回憶。



## 樂團舞蹈組凌霄閣展藝

手鐘隊、管樂隊及舞蹈組獲邀請到山頂凌霄閣演出，又聯同三間友校管樂團，於五月十九日假本校禮堂，舉行聯校音樂會，表演項目有：管樂演奏、管弦樂演奏、手鐘演奏、管樂伴以當代舞演出，旨在透過是次音樂會，提供平台讓演出者相互交流，並提供藝術思考的起點，讓觀眾與演出者有直接溝通的機會。另，手鐘隊及管樂隊早前又參加康文署於屯門大會堂舉辦的學校聯演活動——穿梭「愛」的樂章。



## 翁志明老師小明珠入掌

翁志明老師與太太在二月獲得上天賜予的第二份禮物——小女兒穎琳，小人兒面形與爸爸最相似了！



## 麥當勞之父談做人歸主

「中國麥當勞之父」朱源和先生到本校向同學分享在職場的見聞，談做人，傳福音。



## 校友會新一屆常委產生

校友會於三月二十五日選出第二屆常務委員，名單如下：

主席：梁鳳菁

副主席兼校內聯絡：翁志明

副主席兼校外聯絡：李毅明

文書：黃美琪

財政：劉雅欣

網上資訊管理：梁錦民

委員：陳家偉、文惠虹、陳婕瑩、香晉豪、

陳冠亮、何玉華

增選委員：伍安玲

## 家校乒隊蟬聯全港冠軍

本校家校乒乓球隊於「現代盃」乒乓球錦標賽中蟬聯全港冠軍。球隊成員包括：賴漢光校長、鍾東漢老師、李燕霞女士（3D戴威家長）、黎啟張先生（2D黎珮欣家長）

## 同廚共煮建立傷健友誼

4B蔡美婷及4C李靜怡與一位智障人士組隊，參加「香港最佳老友」運動電能烹飪比賽，體驗傷健共融的精神。

3A吳翠盈到香港電台「好書龍虎榜」分享閱讀心得。

3B徐婉怡以「舊曲新詞創作」投稿，並獲《星島日報》刊登於《S-File》中。



# 學生作品

## 用愛去建造和諧社會

5C 蘇泳儀

「共建和諧社會 迎接美好明天」全港中文徵文大賽高中二組銀獎



和諧，人類共同追求的東西。

「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」我們生活在一個需要愛心的世界裏。花開，有綠葉扶持；月缺，有群星作伴；日出，有湖水梳妝。天地萬物都懂得關愛，更何況我們呢？

在新的時代背景下，構建和諧美好的社會，是人們的期盼和追求。和諧社會需要愛心，美好生活需要互助，良好人際需要理解。人與人之間的和諧是構建和諧社會的基礎，而和諧的人際關係最重要的是愛。愛是人類最樸素最珍貴的情感，是和諧社會必須具備的潤滑劑。

但是，現今社會還有很多受歧視社群存在，社會真的能和諧嗎？「我的丈夫不見了，我到警署報案，那些警察手指着我問我為甚麼報警，又挖苦我是新移民只是為了錢才找老公，我求了他們兩個多小時，但都不肯幫

我落案，還趕我走。」來港已四年的邱女士怒斥，報案時受盡白眼，深感因新移民身分而受盡歧視。中年失業人士被僱主認為中年工作能力差而不獲聘用；更新人士因曾經犯法而不獲聘用、又因為有案底而不獲准報讀保安員課程；貧窮兒童爭取十五年免費教育被指窮人貪得無厭、不知廉恥。這些事情都充分體現了社會上弱勢社群受到歧視。香港社區組織協會促請政府檢視反歧視條例，全面保障弱勢社群，但立法是唯一的解決方法嗎？立法又真的能保障弱勢社群嗎？

愛心無價，和諧社會需要用「愛」來鋪就。總有人會由於這樣那樣的原因而陷入困境，需要得到他人和社會的幫助。「贈人玫瑰，手有餘香。」伸出我們愛心的雙手，讓無助的眼神看到希望的目光，讓身處黑暗的人感受到光明的存在，讓悲傷的人得到溫暖的援助。或許有的家庭還不能解決溫飽問題，或許有的孩子還不能上學，不少家庭都經不起疾病和災害的打擊，剛剛越過溫飽線的人們，

很容易因病變貧。在同一片藍天下，這些需要救助的人們同你我一樣，嚮往在彼此關愛的和諧社會中過上平安幸福的生活。

孟子說：「敬人者，人恆敬之；愛人者，人恆愛之。」人類永遠需要在互相幫助的氛圍中進步和發展。愛心就像陽光，照耀在大地上，成為溫暖人心的力量。「勿以善小而不為」。構建和諧社會是我們的共同理想。每一個人都獻出點愛心就會匯成一股暖流，讓社會更加溫暖，令我們更加靠近和諧社會的理想。愛心源於人的本質，善意折射出道德的高尚。讓我們進一步喚醒心靈深處的美好和關愛，讓我們在付出愛心的時候得到付出的欣慰，讓那些受到幫助的人享受到愛的感動，別讓歧視破壞我們建造和諧社會的理想。

用愛心去構建和諧社會，用愛心打造出一條條愛心鏈吧。握緊它，我們就有了攀援向上的呵護，就有了生活上風霜雨雪的遮蔽，就有了心頭上的溫暖與希冀。

## 風紀感言

6B 何浩賢

時光似箭，一瞬間一年便過去，令我體會到李白在《將進酒》中所謂：「朝如青絲暮成雪」、「奔流到海不復回」等時間短暫之意。現在回想這年發生的事，驚覺這年是我人生中最充實與最幸運的一年，除了有幸在西門英才中學就讀預科外，還於校內擔任副風紀隊長這個重要職位。

身為副風紀隊長的我，常常緊記「心繫西英、律己敬師、謙恭有禮、關愛同窗」，除了與負責帶領我們的招鳳萍主任緊密聯繫外，亦要有效地傳遞信息予各隊員，分配和支援他們崗位的工作。例如在陸運會時，須編排特別當值表，若遇上身兼數職的風紀，我便要找其他合適的風紀填補他

們的崗位或是由自己補上。另外，我亦要協助統籌風紀聯誼活動（包括燒烤及茶聚等），及向校方反映同學們的紀律問題。

作為風紀，不管朝午，不分晴陰，都要堅守自己的崗位，加上我是副隊長，除了律己外，也要關顧風紀隊員的表現。

此外，校方對風紀亦提供了很多的訓練及鼓勵，例如對一些表現優良的風紀送上書券及小禮品；為了提升風紀的素質，校方也定期舉辦戶外及校內小組聯誼活動。我們也得到伍保志先生及社工鄭姑娘的專業協助，令我們獲益良多。

在這年的風紀工作中我學會了要有承擔責任的勇氣，不單做好自己的



風紀燒烤聯誼，左二為何浩賢。

本分，更要兼顧全隊的表現。只有抱着這種態度，才能夠建立團隊精神，發揮風紀隊的功能。我們的勞力，是得到校方的肯定的，服務優異的風紀更可獲優點及小功的嘉許。

其實，風紀隊工作的成功亦有賴一班親切與愛心兼備的老師的扶持。最後，我謹在此祝願下屆風紀隊工作順利！

# Student Writings

## Writing a diary: Say Goodbye to My Computer

5A Chan Kit Yan

What a day! My mother is going to stop me from going online until I finish the HKCEE. She said that I have been spending too much time in front of the computer recently. The most interesting thing is that she suspects that I've got an "online addiction". What a joke! I wonder how much she understands me? I think she doesn't know the meaning of "online addiction" and the reason why I always stay in front of the computer. I am very blue because I think that my mother is no longer a considerate mother. How disappointing it is.

I don't think that my Mum knows the meaning of online addiction very well. Always spending time in front of the computer doesn't equal an online addiction. The people who have got "online addictions" always dream of the cyber world even if they are just sitting in the classroom and having lessons. I don't have the same symptoms. So it shows that I don't have any problems online.

If my mother said that spending too much time in front of the computer was harmful to my health, ok that would be fine! But I want to let her know why I always need to use the computer; it's because my English teacher always asks us to do our homework on the Internet. Sometimes we also need to search out information from different websites. I agree that it might affect my daily life a bit but it is really beneficial to my study.

I hope that my lovely mum can stand in my shoes to see the problem. If she still thinks it's better for me not to get online, I will stop for her but I think I will miss a lot of chances to learn things. On my God! My mother is asking me to switch off the computer now, what can I do?

Oh! I think I should stop here now. I hope I do not need to say good-bye to my computer.

## Book Review: Writing to a character

7B Heidi Woo

Dear Bertha,

Where are you now? How's your life in heaven? I hope you would enjoy being with the clouds and brilliant sunshine. I had just read about you the day before. It was the story of your misery. Perhaps you don't really want to look back to this tragedy but I hope you will not mind if I speak a little bit about it.

I know you were a talented girl and of course, a very lucky one. You were good at everything. Everything was perfect and right in order in your life. But the point was, did you know what was happening out there on the earth? I mean, those things out of your own little world that you always are proud of. After putting down those shiny medals that you always bring, I know you can fly much higher. The medals are too heavy for you. They give you so much pressure that you can't really carry.

You are a good girl. Keeping promises is so easy for you. However, it is not the only way you can show off. People always say something like "Don't make promises if you cannot keep". They do blame someone when they cannot keep their promises but not those people who do not even make one. If you didn't make a promise to anyone, you didn't have to break it.

I feel sorry for your death but I don't think the wolf is unforgivable. In the tales you read in the past, Princess always live happily ever after in the end. Are they real? Actually, no. The world will still go on without you. Furthermore, if the wolf did not eat you, what would he eat? The little piggy? Or starve to death? The story would still go on but with different characters. It is just your fate. Forgive the wolf, please.

I hope you can live happily ever after over the rainbow.

Cheers,  
Heidi

## 編者的話

「教養孩童，使他們走當行的路，就是到老，也不偏離。」（箴言22:6），在製作三十周年校慶特刊翻箱倒櫃的找資料過程中，看到九三年的《西門英才通訊（一）》上，黎主任寫着這句。十四年前，她以此自勉，當時的志學少年，如今已屆而立，與學校同庚。學校蛻變、騰飛，那少年呢？

我也是以這句箴言，作為我教育工作的一個指引。我已年過三十，我在走當行的路嗎？孩提時的老師，不會再耳提面命，我有沒有偏離呢？或許，主就是我永遠的老師。

我沒有參與升學就業輔導組的工作，英文科也教不來，兩年來，和她合作機會沒有幾個。閒聊和耳聞目睹是有的，黎主任對工作的投入，對學生的愛護，就是旁觀，我也汗顏，何況這些也是我應該做到的！容許我公器私用，謹以今期《英才之聲》獻給這位坐在我後面，卻走在我前面的前輩先進。

### 《英才之聲》編委名單

顧問：李日誠校監

督印人：賴漢光校長

導師：羅廣炎老師 張佩珊老師 甘麗華老師 袁達榮老師 趙家傑老師 Ms Winkels Ms Dale

攝影：何國華老師及實驗室技術員等

記者：3A謝柳楣 3B羅曉茗 4A卓焯嫻 4B羅嘉愉 4B蔡美婷 4C方鈞富 4C黃永生 4C楊禮巨