

**OBJETIVO** Descubrir la manera de vivir el "sostener y ser sostenido" para profundizar en la capacidad de confiar y ser confiable



**PLENARIO.** El animador presenta el dibujo (a la derecha) que se adjunta y que contiene la siguiente afirmación: **"Cuanto más conozco a la gente más quiero a mi perro"**. Luego invitará a observar y comentar: **¿Qué siente esta persona?**

**"Cuanto más conozco a la gente más quiero a mi perro"**



Esta técnica busca trabajar el tema de la confianza, tanto el confiar como el ser confiable. Los miembros del grupo se colocan en un pequeño círculo, permaneciendo de pie lo más cerca posible uno del otro. Por turno van pasando al centro para hacer lo siguiente: cerrar los ojos y teniendo los pies fijos, dejarse caer hacia atrás o hacia adelante. El papel del grupo es atajar al del centro evitando que pueda caerse. Es interesante que todos los integrantes puedan realizar esta experiencia de pasar al centro y dejarse caer, pero es probable que algunos no quieran, esta situación debe ser respetada por el animador. Si el grupo tiene más de doce integrantes es conveniente realizar la experiencia en dos pequeños grupos.

**EL MUÑECO DE GOMA**

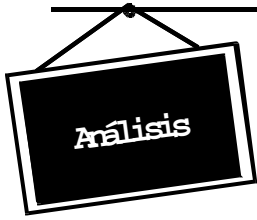
**PLENARIO.** **¿Qué sentimos en cada momento?** Es decir, ¿al estar en el centro y al estar del lado de afuera? El animador registrará en dos afiches distintos (centro y afuera) lo que cada uno comparte dejando espacio en la parte superior para luego escribir el nombre de cada afiche, cuando todos hayan expresado lo suyo.

*Confiar en los demás*

*Ser confiable*

**TRIOS.** Teniendo en cuenta lo registrado en los afiches: **¿Cuándo vivo estas sensaciones?**

**¿Con quiénes las experimento?**  
**¿En qué situaciones o experiencias concretas de mi vida siento que me pasa esto?**



**PLENARIO.** En este momento el grupo trabaja todo junto respondiendo:

**¿Qué actitudes favorecen y dificultan el ser confiable para los demás?**

**¿Qué cosas son necesarias para poder confiar?**

### APORTE A LA REFLEXIÓN

1. Muchas veces aparece el miedo a la hora de confiar en los demás porque pensamos que nos van a defraudar o a rechazar, tememos abrirnos por quedar expuestos. De este modo puede surgir la sensación de que "solo me basto", corriendo el riesgo de encerrarnos en nosotros mismos.
2. Puede suceder que creamos que tenemos que confiar en las personas cercanas a mi vida en igual medida. Esto no es así, ya que se confía según el vínculo, el conocimiento y el afecto que exista entre esas personas.



El animador propone generar entre todos, un clima de silencio. **"Tratemos de relajarnos... sentémonos cómodos... dispongamos en nuestro corazón el silencio necesario para escuchar la Palabra".**



Leemos **Mt 9, 9 -11**

El animador continúa guiando la reflexión. **"Mateo era publicano, un hombre considerado pecador público, corrupto, cuya ocupación consistía en recaudar los impuestos. Pensemos en Jesús. ¿cuál sería nuestra primera tentación? ¿lo hubieramos elegido para estar entre nosotros? Sin embargo Jesús confía en este hombre... ¿qué podemos decir de la confianza de Jesús?"**

Breve silencio.

**"Teniendo en cuenta todo esto que acabamos de compartir acerca de la confianza de Jesús ... pensemos en las personas en quienes necesito confiar más ...pensemos en las personas con las que tengo que abrirme para que puedan confiar en mí".**

Para cerrar este rato de oración, el animador colocará en el centro un afiche que con la palabra **JESÚS**.

Luego el animador... **"Rezemos también para tener confianza entre nosotros escribiendo alrededor del nombre de Jesús los nombres de cada uno de nosotros".**

Finalmente, **Coplas de Yaraví** .

*Señor, que nuestra vida sea  
cual una quena simple y recta  
para que tu puedas llenarla,  
llenarla con tu música (bis)*

*Señor, que nuestra vida sea  
semilla suelta por el aire,  
para que tu puedas sembrarla,  
sembrarla donde quieras. (bis)*

*Señor que nuestra vida sea  
arcilla blanda en tus manos  
para que tu puedas formarla,  
formarla a tu manera. (bis)*

*Señor, que nuestra vida sea  
leñita humilde y siempre seca,  
para que tu puedas quemarla,  
quemarla para el pobre. (bis)*

