

**OBJETIVO** *Descubrir el modo personal de enfrentar distintas situaciones para revisar el modo de resolverlos desde la fe.*



**A  
RODAR  
MI VIDA**

Escuchar la canción «A rodar mi vida» de Fito Páez. Es conveniente tener la letra previamente escrita en un afiche o en fotocopias para que todos puedan seguirla.

*Se me hacía tarde, ya me iba  
siempre se hace tarde en la ciudad  
cuando me di cuenta estaba vivo  
vivo para siempre y de verdad.  
Hoy compré revistas en el metro  
no pensaba en nada, nada más  
y caí que al fin esto es un juego  
todo empieza siempre una vez más*

*Y a rodar, y a rodar, y a rodar  
y a rodar mi vida,  
y a rodar, y a rodar, y a rodar  
y a rodar mi amor.*

*Yo no sé donde va  
yo no sé dónde va mi vida  
yo no sé dónde va,  
pero tampoco creo que sepas vos.*

*Quiero salir, quiero vivir,  
quiero dejar, una suerte de señal  
si un corazón triste pudo ver la luz  
si hice más liviano el peso de tu cruz  
nada más me importa en esta vida aún  
chau hasta mañana*

*Y a rodar,...  
... nadie tiene a nadie  
y yo te tengo aún  
dentro de mi alma  
siento que me amas  
chau, hasta mañana.*



Luego de escucharla, compartimos brevemente:

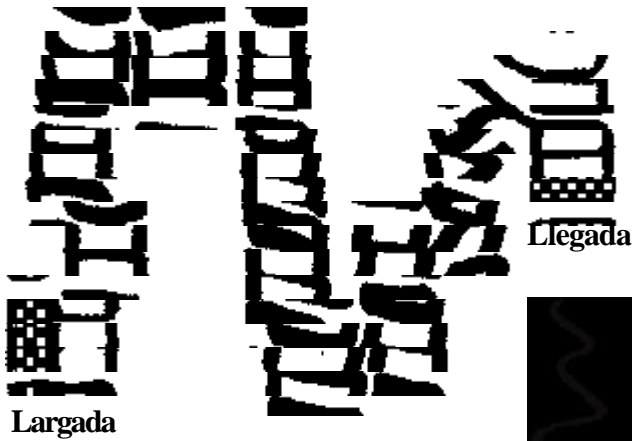


- ¿De qué se habla en la canción?**
- ¿Cómo se siente el protagonista?**
- ¿Compartimos nosotros esos sentimientos?**



**EL  
JUEGO  
DE LA  
OCA**

Para realizar esta técnica es necesario que el animador prepare el siguiente material: un tablero, fichas distintas para cada integrante y un dado. El tablero puede hacerse sobre una cartulina u hojas de diario apoyadas sobre el piso con números grandes y visibles como muestra el gráfico siguiente.



**En cada casillero escribir una de las siguientes situaciones:**

**LARGADA.**

1. Mi amigo me mintió, yo sé que lo hizo pero él todavía no me lo dijo. ¿Qué hago?
2. Mi novia/o me dice que tiene dudas sobre nuestra relación ¿Qué hago?
3. Me hermano se quedó sin trabajo ¿Qué hago? ¿Qué le digo?
4. Se pelearon dos miembros del grupo ¿Qué hago?
5. Me peleé con mi mamá ¿Qué hago?
6. No estoy seguro con lo que estoy estudiando ¿Qué hago?
7. Mis padres no están de acuerdo con lo que estoy estudiando ¿Cómo me siento?
8. Nada de lo que hago me llena ¿Qué puedo hacer?
9. Cuando me siento solo ¿Qué hago?
10. ¿Cuáles son las cosas que más me gustan?
11. ¿Cuáles son los temas que más me preocupan del país?
12. ¿Una canción que te guste?
13. ¿Qué programa de T.V. te gusta ver?
14. ¿Qué cosas despiertan tu curiosidad?
15. Un amigo tuyo se droga ¿Qué hago? ¿Cómo me siento?

**Las situaciones y las respuestas no son para debatir, simplemente se responde. Por consigna no está permitido responder "nada". Si alguien respondiera así, cabe la pregunta del animador: ¿qué quiere decir "nada"?**



**GRUPOS DE CINCO.**

**Consignas para realizar EL JUEGO DE LA OCA:** Cada uno tiene su ficha. Tirar el dado, voy al casillero que me tocó e intento resolver la situación que se me presenta; si lo logro me quedo allí y en mi turno seguiré avanzando, si no lo resuelvo vuelvo donde estaba antes. Los que deciden si lo resolví o no son los demás integrantes del subgrupo.



**PERSONAL.**

Una vez finalizado el juego, respondemos individualmente:



**¿A qué conclusión llego acerca de mi manera de resolver las cosas? ¿soy impulsivo? ¿dudo siempre? ¿consulto a...? ¿Los demás resuelven por mí?**



**DE A DOS.**

Nos reunimos en parejas y compartimos lo reflexionado.



**PUESTA EN COMÚN.**



**PLENARIO.** El animador introduce al análisis, es importante profundizar en la manera particular de resolver que cada uno tiene:

**¿Por qué se resuelven de esta manera las situaciones que se presentan?**

**¿Qué influye para que sea de esa manera?**

## APORTE A LA REFLEXION.

1. Las cosas no se resuelven de un momento a otro, sino que lleva un tiempo.
2. La solución no es «mágica», va surgiendo en la medida en que me voy involucrando.
3. Seguramente sintamos angustia, es normal, pero debemos tratar de que no nos anule.



Para este momento el animador propone sentarse comodamente, buscando una actitud de reflexión, "buscamos estar relajados, cerramos los ojos, nos concentramos en nuestra respiración... y nos disponemos a escuchar la Palabra".

Leemos el siguiente texto **Mc. 14, 32- 42**



Una vez leído el texto, el animador invita a continuar con la oración en postura de postración (acostado boca abajo, con las manos juntas sobre las que se apoya la frente, es conveniente un ambiente cálido para desarrollar este momento lo mejor posible evitando distracciones) ubicados todos con la cabeza hacia el tapete: ... **imaginemos el lugar donde está Jesús... Él también está postrado... entremos en diálogo con Él.**

El animador acompaña este momento con preguntas a manera de guía para conducir la reflexión:

**Jesús, ¿qué decisión tenés que tomar?  
¿Cómo estás viviendo este momento?  
¿Qué buscás en esta decisión?  
¿Qué me dice Jesús con esto a mí?**

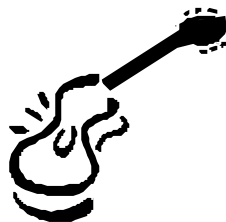
BREVE SILENCIO. Luego **...vamos a ir concentrándonos en nuestra respiración... vamos abriendo los ojos ... nos vamos incorporando ... nos sentamos...**

El animador colocará la frase **"QUE SE HAGA TU VOLUNTAD"** sobre el tapete una vez que todos ya están sentados en ronda.

El animador invita a escribir en un papel un situación que tengo que resolver; una vez escrita se coloca sobre el tapete. El animador propone hacer intenciones en forma espontánea a las que responderemos «Que se haga tu voluntad»

Finaliza la oración cantando **"El Huerto"**

Señor el huerto aquel donde tu rezabas  
con gran dolor se transformó  
ha dado frutos, ha dado amor  
pues tu lo regaste con el sudor  
que te provocó el peso del pecado  
hasta dejarte a ti desangrado  
y allí tu muerte había comenzado  
para salvar a la humanidad  
y el mismo hombre que te ha matado  
para que nazca tu gran verdad.



Señor que día a día te traicionamos  
perdónanos, perdónanos  
perdona todos nuestros pecados  
y todas nuestras faltas de amor  
hacia el amigo hacia el hermano  
hacia el que sufre, hacia el dolor  
por todo nuestro género humano  
sin distinción de edad ni color  
perdona cuando no te escuchamos  
perdón por todo, perdón Señor

Señor, somos cobardes y te negamos  
porque no tenemos valor  
pues no entendemos que se cristianos  
quiere decir morir por vos,  
por el amigo por el hermano  
por el que sufre, por el dolor  
por todo nuestro género humano  
sin distinción de edad ni color  
perdón pues nuestra cruz rechazamos  
perdón por todo, perdón Señor.