

OBJETIVO *Descubrir el propio mundo para valorarlo como espacio de encuentro con Dios.*

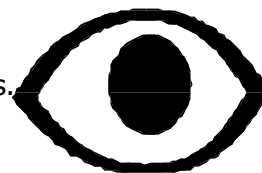


EL MURAL

PLENARIO. El animador propone armar **un mural** con imágenes y frases que muestren mensajes y creencias que se viven en la cultura juvenil . Por ejemplo: publicidades, «hacé la tuya»(Fido Dido) , «Zafé», «Estar cerca es muy bueno» (Canal 13), gente bailando, distintos deportes, «Solo lo auténtico»(Seven Up), publicidades de jeans, «esto es una masa», «joya», «máquina», fotos de Maradona, Fito Paez, Los Redondos, Dos Minutos, Valeria Mazza, etc. Y además el mural debe contener imágenes y frases que muestren mensajes y creencias que no están directamente relacionados a la vida de los jóvenes. Por ejemplo: fotos (o la escritura del nombre) de San Martín, Borges, Gardel, Cavallo, deportistas de otras épocas, fechas significativas:

Sugerimos ambientar con música de fondo.

Observar en silencio el mural durante tres minutos.



A partir de lo observado el animador plantea al grupo las preguntas:

¿Qué vemos? ¿De qué habla el mural?



EL MURAL

PERSONAL. El animador propone que cada uno haga su propio mural teniendo en cuenta que el mural debe reflejar "**mi mundo, mis ámbitos, las costumbres, las frases siempre dichas, los gustos, los lugares frecuentados y las personas más afines, lo que te gusta hacer**".



GRUPOS DE TRES. Puesta en común de los murales personales señalando:

1. **Lo que más me gusta hacer,**
Lugares donde más me gusta ir,
Con quiénes más me gusta estar (sin identificar con nombres).
2. **Lo que no me gusta hacer,**
Lugares donde no me gusta ir,
Con quiénes no me gusta estar (sin identificar con nombres)

PASTORAL JUVENTUD DE LA DIOCESIS DE SAN ISIDRO



PERSONAL. Para este momento del análisis el animador presenta una grilla con estos ámbitos: familia, estudio, trabajo, amigos, noviazgo, parroquia; dejando algunas en blanco para que el grupo proponga si hay algún ámbito que podría incorporarse a la grilla. El animador debe tener una grilla para cada participante y una grilla grupal. A partir de los ítems, cada participante individualmente se pregunta cuáles de estos espacios son más influyentes en nuestra vida (señalandolos con un signo (+) y cuáles lo son menos (-).

Familia	Estudio	Trabajo
Amigos		
Novio/a	Parroquia	

PLENARIO. Luego del trabajo personal, todo el grupo reflexionará a partir de las siguientes preguntas:

- ?** ¿Qué dan estos espacios y qué no dan?
 ¿En qué ayudan a crecer? ¿Y en qué no?

Luego, y siguiendo con el plenario, el animador menciona cada uno de los ámbitos y por simple mayoría escribirá en el afiche grupal el signo + o el signo - de acuerdo al resultado de las distintas «votaciones».



Luego, el animador retomará cuáles fueron los ámbitos **más valorados** por el grupo y cuáles los menos, dando lugar a la reflexión de los miembros del grupo:
¿por qué predominan algunos ámbitos sobre otros?



El animador aportará la siguiente reflexión presentando el cartel 1 en el centro del espacio común:

Dios se manifiesta en mi vida

Ambientación.
Tres carteles con las frases:
 «Dios se manifiesta en mi vida»
 «La Palabra me ayuda a discernir la voluntad de Dios»
 «Te vengo a ofrecer...»

APORTE A LA REFLEXION. El primer lugar donde Dios se me manifiesta es en mi propia vida. Hay muchas cosas que me acercan y otras que me alejan de Dios, ante esto surge la necesidad de discernir. El discernimiento se realiza desde el interior. Dios se manifiesta y me llama en «mi vida», y es ahí donde lo busco y desde donde le respondo.

Cada miembro del grupo irá colocando en el centro, sobre el cartel 1, su mural y su grilla como signo de «**esta es mi vida**».

Este gesto puede acompañarse con la canción Cántaro de barro



Luego el animador coloca en el centro el cartel 2 :

**LA PALABRA me ayuda
a discernir la
voluntad de Dios**

Leemos **Romanos 12, 1-2**

APORTE A LA REFLEXION. Guía de preguntas para que cada uno medite en silencio: **¿qué cosas de este mundo estoy tomando como modelo? ¿en qué cosas tengo que renovar mi mentalidad? ¿dónde está lo bueno, dónde está lo que le agrada, dónde está lo perfecto? ¿qué es lo que Dios me está pidiendo?**

Luego de este rato de reflexión, se coloca el cartel 3:

Te vengo a ofrecer...

APORTE A LA REFLEXION. La ofrenda se entrega para ser consagrada a Dios, nuestra vida puede ser entregada, puede ser ofrenda para Dios. Descubramos qué cosas queremos entregarle a él. Mirando mi propio mundo **¿qué le quiero ofrendar a Dios de mi propia vida?**



PERSONAL

Cada uno lo escribe en un papel personal que se irá colocando junto a la Biblia mientras cantamos «**Te vengo a ofrecer la vida** »

*Te vengo a ofrecer la vida
todo lo que aprendí
todo mi trabajo, el amor que doy
las cosas que me hacen creer.*

**PAN Y VINO SON, SIGNOS DE TU AMOR
EN TU AMOR QUIERO VIVIR.
YENDO EN TU PRESENCIA SIGO TU CAMINO
LAS COSAS QUE ME HACEN CREER.**

*Te vengo a ofrecer el llanto
todo lo que es mi sufrir
la paz que no tengo, lo que no sé hacer
las cosas que me hacen creer.*

PAN Y VINO SON, ...

Letra de "CANTARO DE BARRO"

*Amasar con cariño mi tierra,
aceptando el fracaso parcial
entregar a la historia mi barro
hecho cántaro pleno y total.*

*Lo que siento tapera en mi vida
para Dios es etapa tal vez,
provisorio proyecto de barro
que cacharro, algún día ha de ser.*

*Cha que es duro creer en la historia
y aceptar los proyectos de Dios.
Esperar en silencio su fuego,
el que Él, para mí destinó.*



*En mis manos, mi greda se afina
se hace pasta capaz de moldear,
va creciendo despacio por dentro,
va dejando proyectos detrás.*

*Desde el fuego final de la muerte
hecho cántaro regresaré,
en vasija, silencio y servicio,
para el pueblo que habré de nacer.*

Cha que es duro creer en la historia...

