

**OBJETIVO**

*Revisar la experiencia afectiva de noviazgo para profundizar en la capacidad de compromiso con el otro.*

**Motivación**

El animador invita a ver un collage (que armará previamente en un papel afiche) con imágenes que hacen referencia a la relación afectiva mujer-varón.  
**¿Qué nos dicen las imágenes que vemos?**

**Descripción de la Experiencia**

Para este momento, el animador entrega a cada participante un corazón recortado en cartulina pero dividido en dos partes.

Este es un momento personal que no va a ser puesto en común. El corazón que el animador repartió servirá para trabajar **nuestra experiencia afectiva de enamoramiento**. En una de las partes, cada uno, pondrá su nombre y en la otra mitad los nombres "de las personas de las cuales te enamoraste, te hayas puesto de novio o no".

El animador luego entregará a cada uno la siguiente pregunta para contestar por escrito:

**¿Cómo viviste estas experiencias de relación afectiva? y  
¿Qué te dice sobre tu manera de vivir lo afectivo con el otro?**

Luego de a tres. **¿Qué descubrí con este ejercicio?**

**Análisis**

**GRUPOS DE CUATRO.** Consigna: "Tenemos que filmar varias novelas que representen distintos modos de vivir la relación afectiva de noviazgo, entre jóvenes. Elijan un título y hagan una representación".

**PLENARIO.** Luego de las representaciones analizamos el tema a través de las siguientes preguntas:

**¿Por qué la relación afectiva en las situaciones representadas se da de esa manera?**

**¿Qué condicionamientos encontramos desde lo cultural?**

## PASTORAL JUVENTUD DE LA DIOCESIS DE SAN ISIDRO



**PERSONAL.** Se le entrega a cada uno el siguiente texto, con la consigna de leerlo individualmente:

*"Vamos a hablar del arte de vivir, del arte de ser feliz. Cada persona es un regalo de Dios, un don, no se otorga a sí mismo la vida, no es capaz de garantizarse a sí mismo todos los medios, ni puede darse a sí mismo el sentido de su vida. Pero a la vez el hombre es tarea, es colaborador, responsable de su propia vida. Es un ser independiente con capacidad y necesidad de una dependencia amorosa, sin la cual no puede realizarse a sí mismo. Así el arte de vivir consiste en la capacidad de establecer relaciones libres, en la capacidad de vincularse con otros en el amor.*

*"El amor es la capacidad más profunda de la persona. La sabiduría consiste en aprender a amar, ya que vivir es amar.*

*"La amistad es la cumbre de las relaciones humanas. la parte más alta de esa cumbre es la amistad entre el varón y la mujer que implica el matrimonio. Una de las riquezas de la amistad varón-mujer es que da la posibilidad de enriquecerse ayudando a descubrir más la propia identidad en la complementariedad.*

*"Para llegar a ser buenos esposos hay que empezar a ser buenos amigos. Si tu novio no es tu mejor amigo, no te cases. Siempre hay que seguir siendo amigos, siempre hay que ser novios y esposos: estas etapas no son descartables sino incorporables. Y estos vínculos deben ser alimentados cada día ya que el amor es como una plantita frágil, que necesita su cuidado y su riego.*

*"La amistad y el noviazgo son la oportunidad de empezar a conocerse. Empieza por lo exterior, el atractivo físico, y de a poco se va profundizando cuando vamos mostrando nuestra intimidad, los sentimientos, pensamientos, sueños, frustraciones, etc. Se hace al ritmo de percibir si el otro es digno, es capaz de acoger con respeto y con amor mi misterio y si yo también soy digno y capaz de recibir con respeto y con amor su misterio. No podemos mostrarnos de golpe y estaría mal que lo hiciéramos. Eso se da cuando uno va encontrando amor, confianza, respeto, y se da inevitablemente porque en el fondo somos seres solos que necesitamos comunicarnos y que no terminamos de entendernos si otro no nos termina de explicar. Esa progresividad que se da en lo espiritual, también se tendría que ir dando en lo corporal, por eso empieza con la amistad. Primero estaremos juntos y charlaremos de nuestras cosas y de nosotros y cuando me doy cuenta que yo le puedo depositar mi confianza, surge la necesidad de expresar con gestos lo que no puedo terminar de expresar con palabras. Una de las artes es ser auténtico, o sea, no realizar más gestos, ni menos, que aquellos que de verdad están contenidos en la interioridad de mi corazón. El gran desafío es desnudar frente al otro el corazón, porque tengo que estar seguro de que esta persona me quiere por lo que soy. Y si me mostré al otro como soy, no es simplemente para ser su amigo, sino para que en el fondo me termine de hacer, para que el otro sea conmigo el artífice de mí mismo y yo sea el del otro".*

*(Basado en un texto del Padre Manuel Pascual)*

### **PERSONAL**

A partir de las siguientes preguntas, cada uno escribirá una oración.

**¿ Qué le dice este texto a mi propio deseo de amar y ser amado?**

**¿Qué quisiera hoy agradecerle a Dios y qué necesito pedirle sobre el pasado, el presente y el futuro de mi amor ?**

**PUESTA EN COMUN.** El animador invita a colocar sobre el tapete las oraciones y a quienes quieran compartirlas en voz alta.

Luego, se reúnen todos alrededor del tapete sobre el cual estará escrita la frase del Cantar de los Cantares: **«GRÁBAME COMO SELLO SOBRE TU CORAZÓN»**

Finalmente el animador lee el texto del **Himno a la Caridad de San Pablo (1 Cor 13, 1-8 )**. Termina invitando a todos a rezar, **cantando el AVE MARÍA A NUESTRA MADRE** que conoce nuestros anhelos más hondos de amar y ser amados.