

OBJETIVO

Describir la propia vivencia familiar para afianzar la relación con cada uno de los miembros que la integran.



Con anterioridad a este encuentro, el animador habrá solicitado, a cada uno de los participantes del grupo, **una foto de su familia.**

Este tiempo de motivación consistirá en que cada uno presente a su familia al resto del grupo. Luego quedarán pegadas en un afiche mientras se desarrolla el encuentro.



Para iniciar la profundización del tema, el animador propone realizar un trabajo personal.

Consigna: Cada uno, en una hoja de papel, trata de representar como percibe a los miembros de su familia y la relación que se da entre los diferentes integrantes del grupo familiar. La idea es representar a cada miembro que integra la familia, por medio de un círculo dentro del cual se escribe el nombre de la persona. El tamaño de los círculos (mayor o menor) sirve para expresar el grado de importancia o influencia que la persona tiene dentro de la vida familiar. La distancia entre los diferentes círculos sirve para expresar el grado de acercamiento o de distancia que se percibe entre los miembros de la familia.



Una vez finalizado, el animador invita a compartir lo expresado en el gráfico de a dos, con la siguiente consigna: teniendo en cuenta el gráfico. **¿cómo veo a cada uno en mi familia?**

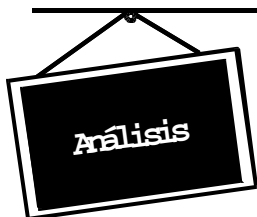


Manteniendo las parejas, el animador propone profundizar en el tema. **¿Cómo viviría cada uno de los miembros de tu familia algunas de estas situaciones?**

- Te estás peleando con tu hermano
- Querés salir y no te dejan
- El viejo se quedó sin trabajo
- Me llevé cinco materias

PLENARIO.

¿Qué me ayudo a descubrir este ejercicio?



EN GRUPOS DE CUATRO

Vamos a profundizar nuestra mirada sobre la familia.

¿Qué es propio de ser padre, de ser madre, de ser hermanos, de ser hijo? y ¿Qué factores condicionan vivir esta identidad?



PLENARIO. El animador invita a poner en común lo trabajado en los grupos y luego propone la siguiente pregunta: **¿Qué factores condicionan vivir esta identidad?**



APORTE AL ANIMADOR

Es importante poder relacionar este trabajo de reflexión en el contexto de la experiencia familiar de los integrantes del grupo. No presentar la familia "ideal" sino "la que tenemos".



El animador pondrá sobre el tapete una imagen de la Sagrada Familia.



GRUPOS DE CUATRO.

Un grupo trabajará: **¿Qué imagen de padre presenta José**, otro sobre **¿Qué imagen de madre nos muestra María?** y otro grupo **¿Qué imagen de hijo nos presenta Jesús?**

Para buscar respuestas a estas preguntas leemos los capítulos de los evangelios de **Mateo 1 y 2; Lucas 2.**

Sobre un afiche de la Sagrada Familia se anotarán las características que cada grupo fue descubriendo de Jesús, María y José.

El animador propone un tiempo de oración personal mirando la foto de la propia familia con la siguiente pregunta: **¿Qué me dice Dios a través de este encuentro sobre la manera de vivir mi relación familiar?**

Terminamos cantando "La Peregrinación".



**A la huella, a la huella, José y María,
por las pampas heladas cardos y hortigas,
a la huella, a la huella, cortando campo,
no hay cobijo ni fonda, sigan andando.
Florecita del campo, clavel del aire,
si ninguno te aloja, ¿a dónde naces?
¿Dónde nace florcita que estás creciendo?
palomita asustada, grillo sin sueño.**

**A LA HUELLA, A LA HUELLA, JOSÉ Y MARÍA,
CON UN DIOS ESCONDIDO NADIE SABÍA.**

**A la huella, a la huella, los peregrinos,
prestenme una tapera para mi niño.
A la huella, a la huella, soles y lunas,
los ojitos de almendra, piel de aceituna,
¡Ay burrito del campo! ¡Ay buey barcino!
mi niño está viniendo, haganle sitio.
Un ranchito de quincha solo te ampara,
dos alientos amigos, la luna clara.**

ESTRIBILLO.