

CLASSIQUES  
& CIE

# Manon Lescaut (1731)

## Abbé Prévost

Collection dirigée par  
**Marc Robert et Henri Marguliew**

Notes et dossier  
**Mathilde Cortey**  
agrégée de lettres modernes



HATIER

## MANON LESCAUT

- 7 Avis de l'auteur
- 11 Première partie
- 93 Seconde partie

## LIRE L'ŒUVRE

- 161 **Questionnaire de lecture**

## L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 165 **Le contexte historique**
- 168 **Le contexte social**
- 175 **Le contexte biographique**
- 177 **La réception de *Manon Lescaut***
- 179 **Groupement de textes :  
les libertines ou la face obscure  
de la condition féminine**
  - TEXTE 1 Abbé Prévost, *Manon Lescaut*,  
première partie
  - TEXTE 2 Marivaux, *La Vie de Marianne*,  
première partie
  - TEXTE 3 Abbé Prévost, *La Grecque moderne*
  - TEXTE 4 La Morlière, *Angola*,  
*histoire indienne*
  - TEXTE 5 Diderot, *Le Neveu de Rameau*
  - TEXTE 6 Rousseau, *Émile ou  
De l'éducation*, livre V
  - TEXTE 7 J. B. Moreau, *Recherches  
et considérations  
sur la population de France*
  - TEXTE 8 E.-M. Benabou, *La Prostitution  
et la police des mœurs  
au XVIII<sup>e</sup> siècle*

Conception graphique de la maquette :  
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger  
Principe de couverture : Double  
Mise en pages : Chesteroc International Graphics  
Iconographie : Hatier Illustration  
Suivi éditorial : Luce Camus

## L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 189 **Le roman au XVIII<sup>e</sup> siècle : un genre contesté**
- 190 ***Manon Lescaut* : un roman polymorphe**
- 191 ***Manon Lescaut* : un roman réaliste ?**
- 193 ***Manon Lescaut* : un roman à la première personne**
- 196 **Groupements de textes : les marques du réalisme dans *Manon Lescaut***
- TEXTE 9 Un récit à la première personne
- TEXTE 10 Présentation de l'héroïne
- TEXTE 11 « Le souper interrompu » : récit réaliste d'une arrestation
- TEXTE 12 Second récit de la déportation

## VERS L'ÉPREUVE :

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 199 **L'argumentation dans *Manon Lescaut***
- 204 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 13 *Journal de la Cour et de Paris*
- TEXTE 14 Mathieu Marais, *Lettre à Bouhier*
- TEXTE 15 Montesquieu, *Pensées et fragments*
- TEXTE 16 Diderot, *Correspondance littéraire*
- TEXTE 17 Sade, *Idée sur les romans* (1799)
- TEXTE 18 Musset, *Namouna*, LVII, LVIII, LX
- TEXTE 19 George Sand, *Leone Leoni*
- TEXTE 20 Barbey d'Aureville, article du *Constitutionnel*
- TEXTE 21 Maupassant, préface à une édition de *Manon Lescaut*
- TEXTE 22 René Démoris, *Le Silence de Manon*
- TEXTE 23 Prévost, *Le Pour et contre*
- TEXTE 24 Véronique Nahoum-Grappe, « La belle femme » in *Histoire des femmes XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*
- 211 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

## 219 BIBLIOGRAPHIE