

CL
AS
SI
QU
ES
&
C
I
E

Manon Lescaut (1731)

Abbé Prévost

Collection dirigée par
Marc Robert et Henri Marguliew

Notes et dossier
Mathilde Cortey
agrégée de lettres modernes



HATIER

MANON LESCAUT

- 7 Avis de l'auteur
- 11 Première partie
- 93 Seconde partie

LIRE L'ŒUVRE

- 161 **Questionnaire de lecture**

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 165 **Le contexte historique**
- 168 **Le contexte social**
- 175 **Le contexte biographique**
- 177 **La réception de *Manon Lescaut***
- 179 **Groupement de textes :
les libertines ou la face obscure
de la condition féminine**
 - TEXTE 1 Abbé Prévost, *Manon Lescaut*,
première partie
 - TEXTE 2 Marivaux, *La Vie de Marianne*,
première partie
 - TEXTE 3 Abbé Prévost, *La Grecque moderne*
 - TEXTE 4 La Morlière, *Angola*,
histoire indienne
 - TEXTE 5 Diderot, *Le Neveu de Rameau*
 - TEXTE 6 Rousseau, *Émile ou
De l'éducation*, livre V
 - TEXTE 7 J. B. Moreau, *Recherches
et considérations
sur la population de France*
 - TEXTE 8 E.-M. Benabou, *La Prostitution
et la police des mœurs
au XVIII^e siècle*

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc International Graphics
Iconographie : Hatier Illustration
Suivi éditorial : Luce Camus

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 189 **Le roman au XVIII^e siècle : un genre contesté**
- 190 ***Manon Lescaut* : un roman polymorphe**
- 191 ***Manon Lescaut* : un roman réaliste ?**
- 193 ***Manon Lescaut* : un roman à la première personne**
- 196 **Groupements de textes : les marques du réalisme dans *Manon Lescaut***
- TEXTE 9 Un récit à la première personne
- TEXTE 10 Présentation de l'héroïne
- TEXTE 11 « Le souper interrompu » : récit réaliste d'une arrestation
- TEXTE 12 Second récit de la déportation

VERS L'ÉPREUVE :

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 199 **L'argumentation dans *Manon Lescaut***
- 204 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 13 *Journal de la Cour et de Paris*
- TEXTE 14 Mathieu Marais, *Lettre à Bouhier*
- TEXTE 15 Montesquieu, *Pensées et fragments*
- TEXTE 16 Diderot, *Correspondance littéraire*
- TEXTE 17 Sade, *Idée sur les romans* (1799)
- TEXTE 18 Musset, *Namouna*, LVII, LVIII, LX
- TEXTE 19 George Sand, *Leone Leoni*
- TEXTE 20 Barbey d'Aureville, article du *Constitutionnel*
- TEXTE 21 Maupassant, préface à une édition de *Manon Lescaut*
- TEXTE 22 René Démoris, *Le Silence de Manon*
- TEXTE 23 Prévost, *Le Pour et contre*
- TEXTE 24 Véronique Nahoum-Grappe, « La belle femme » in *Histoire des femmes XVI^e-XVIII^e siècle*
- 211 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

219 BIBLIOGRAPHIE