

- Nace en Zaragoza y comienza a bailar jota a la edad de 8 años.
- A los 17 años gana el **Primer Premio de baile del Certamen Oficial de Jota del Exmo. Ayuntamiento de Zaragoza**, con su pareja de baile Ana Cristina Araíz.
- En 1990 funda su propia compañía con el nombre de **"DANZA VIVA"**.
- En junio del mismo año presenta la coreografía **"ENTRE DOS"** al **II Certamen de Danza Española y Flamenco** en el Teatro Albéniz de Madrid, recibiendo el Premio **al Bailarín Sobresaliente**.
- Imparte cursos en el Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y Espacio Madrid, y en la Compañía de Antonio Canales, entre otros.
- En 1999 presenta en el Festival Madrid en Danza su nuevo espectáculo **"RASMIA"** en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- A raíz de su éxito en Madrid prepara **"PERCUSIÓN PERCUSIÓN"** que estrena en el Teatro Principal de Zaragoza en junio del 2000.
- En el mismo mes de junio presenta la coreografía **"LA TEMPLANZA"** en el **"IX Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco"** en el teatro Albéniz de Madrid, obteniendo el **Primer Premio de Coreografía**.
- En junio de 2001 presenta su espectáculo **"SOLOMBRA"** en el Teatro Albéniz de Madrid y cuenta con la participación de **Maite Bajo** y el cantaor Faló.
- En marzo de 2003 estrena su nuevo montaje **"TIERRA DE DRAGÓN"** que cuenta con la participación de **Rafael Amargo** y la dirección de Carlos Martín, con textos de **Magdalena Lasala** y audiovisuales de **Jorge Nebra**.
- Presenta **"SOLOMBRA"** en la **Maison de la Danse** en abril de 2003. Realiza varias giras en Francia durante todo 2003.
- En el mismo año presenta en Zaragoza un resumen de todos sus espectáculos bajo el título de **"MUDEJAR"**, con este último, gira por varias ciudades de España y hace temporada en el 2004 en Madrid en el Teatro Albéniz donde participa la bailarina Aída Gómez.
- En junio de 2004 actúa en Grecia y en agosto en Japón.
- Bajo la dirección de José Carlos Plaza crea y baila la coreografía para la Ópera **"LA DOLORES"** que se presenta en septiembre de 2004 en el Teatro Real de Madrid.
- En octubre se presenta **"MUDÉJAR"** en el Festival Iberoamericano de Teatro en Cádiz, en el Gran Teatro Falla.
- En noviembre de 2004 actúa en Osaka (Japón) y participa en el **Festival de La Habana en Cuba**.

- En diciembre en París representa a Zaragoza en el proyecto de presentación de la Expo'2008.
- Termina el año 2004 participando en la **película "Iberia" dirigida por Carlos Saura** como coreógrafo y bailarín en la pieza musical "Aragón" de Albéniz.
- Comienza la gira 2005 presentando **"MUDEJAR"** en el **Sadler's Wells** de Londres y en Francia.
- Desde julio de 2005 es **Compañía Residente del Exmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Zaragoza.**
- En julio actúa en el Pabellón de España de la Expo'05 de Aichi.
- Participa en septiembre en la **Gala de estrellas** que se realiza en el **Tokio International Forum (Japón)** junto con artistas como Angel Corella, Tamara Rojo, Mayte Bajo, Lola Greco...
- En septiembre viaja junto a Carlos Saura para presentar en el Festival de cine de Toronto la película **"Iberia"**.
- Estreno de su espectáculo **"ENCUENTROS"** el 6 de octubre en el Teatro Principal de Zaragoza.

- En noviembre actúa con su Compañía en el **Kosei Nenkin Kaikan de Osaka** con su espectáculo **"TIERRA DE DRAGON"** y la colaboración de COBA.

- En febrero de 2006 actúa con Lola Greco en el **Festival de Flamenco de Nueva York**, celebrado en el New York City Center.

- Clases magistrales en el City Center de Nueva York.

- Participación en abril con Estrella Morente y Leticia Muñoz en el coloquio "Los jóvenes del Siglo XXI y tres formas de vivir la música" invitado por el presidente del CLUB SIGLO XXI, Madrid.

- La Compañía Residente actúa con **"MUDEJAR"** en el **Festival "España-Niteroi"** de Brasil.

- En mayo de 2006 invitación al Festival **"MEET IN BEIJING Arts Festival" de Beijing** con su espectáculo **"MUDEJAR"**, Beijing Tianqiao Theater.

- Estreno de **"SAVIA NUEVA"** con **Carmen París** en el Teatro Albéniz de Madrid, en junio de 2006.

- Estreno también en junio de la coreografía de **"LA BODA DE LUIS ALONSO"** bajo la dirección de Santiago Sánchez en el Teatro de la Zarzuela, Madrid.

- La Compañía de Berna, Residente de Zaragoza invitada a actuar con **"MUDEJAR"** en julio de 2006 en el **Centro Cultural de la Villa, Madrid.**

- Imparte clases magistrales al Ballet Nacional de España en julio de 2006.