

CURRICULUM VITAE

ÁNGEL GABILONDO PUJOL

1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRE

GABILONDO PUJOL, ÁNGEL

LUGAR DE NACIMIENTO:

Localidad **SAN SEBASTIÁN**
Provincia **GUIPÚZCOA**
Fecha **1 de marzo de 1949**

FACULTAD O ESCUELA ACTUAL:

FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO O UNIDAD DOCENTE ACTUAL:

FILOSOFÍA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

CATEGORÍA ACTUAL:

CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

2. TÍTULOS ACADÉMICOS

Licenciado	Filosofía y Letras U.A.M.	Junio 1980	Sobresaliente
Licenciado con grado	Filosofía y Letras U.A.M.	20-nov.-1980	Sobresaliente y Premio Extraord.
Doctor	Filosofía y Letras U.A.M.	9-feb.-1983	Sobresaliente y Opción Premio

*(Tesis Doctoral: “El concepto como experiencia y sistema en Hegel”
Departamento de Metafísica. Facultad de Filosofía y Letras. U.A.M.
Director: Prof. Juan Manuel Navarro Cordón)*

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

Categoría	Organismo	Dedicación Centro	Actividad
Prof. Colaborador	Filosofía y Letras U.A.M.		Colaboración Docenc. e Inv.
Becario F.P.I	Filosofía y Letras U.A.M.		Colaboración Docenc. e Inv.
Prof. Encargado	Filosofía y Letras U.A.M.	Normal	Docenc. e Inv. Cursos Licenciatura. Seminarios, Tutorías.
Prof. Adjunto Interino (Metafísica, Ontología y Teodicea)	Filosofía y Letras U.A.M.	Exclusiva	Docenc. e Inv. Cursos Licenciatura. Seminarios, Tutorías.
Prof. Titular de Filosofía (Metafísica)	Filosofía y Letras U.A.M.	Tiempo Completo	Docenc. e Inv. Cursos Licenciatura y Doctorado, Seminarios, Tutorías.

Catedrático de Filosofía	Filosofía y Letras U.A.M.	Tiempo Completo	Docenc. e Inv. Licenciatura y Doctorado Seminarios, Tutorías.
Prof. Colaborador	1-octubre-1980		1-diciembre-1982
Becario F.P.I	1-diciembre-1981		1-diciembre-1982
Prof. Encargado	1-diciembre-1982		31-enero-1983
Prof. Adjunto Interino (Metafísica, Ontología y Teodicea)	1-febrero-1983		10-marzo-1986
Prof. Titular de Filosofía (Metafísica)	10-marzo-1986		29-abril-2001
Catedrático de Filosofía	29-abril-2001		Hasta la fecha

4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UN TEMA DE METAFÍSICA

4º Y 5º, 1981-82 (Colabor.)

INTRODUCCION A LA METAFÍSICA

1er. Curso A y B, 1982-1983

CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UN TEMA DE METAFÍSICA

4º y 5º Cursos, 1982-83

INTRODUCCION A LA METAFÍSICA

1er Curso B, 1983-84

METAFÍSICA
4º Curso A y B 1983-84
C.M. DE MÉTODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO
4º y 5º, 1983-84
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
3er. Curso B, 1984-1985
METAFÍSICA
4º Curso B, 1984-85
CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UN TEMA DE METAFÍSICA
4º y 5º Cursos, 1984-85
METAFÍSICA
4º Curso, 1985-86
CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UN TEMA DE METAFÍSICA
4º y 5º Cursos, 1985-86
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 1985-86
INTRODUCCION A LA METAFÍSICA
1er Curso, 1986-87
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 1986-87
METAFÍSICA
4º Curso, 1987-88
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 1987-88
METAFÍSICA
4º Curso A, 1988-89
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 1988-89
METAFÍSICA
4º Curso B, 1989-90
CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UN TEMA DE METAFÍSICA
4º y 5º Cursos, 1989-90
METAFÍSICA
4º Curso, 1990-91
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 1990-91
METAFÍSICA
4º Curso B, 1991-92
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 1991-92
METAFÍSICA
4º Curso A, 1992-93
C. M. DE METODOS DEL PENSAMIENTO ONTOLÓGICO
4º y 5º Cursos, 1992-93
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 1992-93
METAFÍSICA
4º Curso A, 1993-1994
PENSAMIENTO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO
Segundo Ciclo, Filología Francesa, optativa, 1993-94

CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO

Tercer Ciclo, 1993-94

CURSO MONOGRÁFICO SOBRE UN TEMA DE METAFÍSICA

4° y 5° Cursos, 1994-95

METAFÍSICA

4° Curso B, 1994-95

PENSAMIENTO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO

Segundo Ciclo, Filología Francesa, optativa, 1994-95

CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO

Tercer Ciclo, 1994-95

METAFÍSICA

4° Curso A, 1995-96

PENSAMIENTO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO

Segundo Ciclo, Filología Francesa, optativa, 1995-96

CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO

Tercer Ciclo, 1995-96

METAFÍSICA

4° Curso, semestral, 1996-1997

PENSAMIENTO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO

Segundo Ciclo, Filología Francesa, optativa, 1996-97

CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO

Tercer ciclo, 1996-97

METAFÍSICA I (Plan nuevo)

4° Curso, 1er, semestre, 1997-98

HERMENÉUTICA Y TEORÍAS DE LA RETÓRICA

Segundo Ciclo, optativa, 1997-98

CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO

Tercer Ciclo, 1997-98

METAFÍSICA I (Plan nuevo)

4° Curso, 1er. semestre, 1998-99

HERMENÉUTICA Y TEORÍAS DE LA RETÓRICA

Segundo Ciclo, optativa, 1998-99

CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO

Tercer Ciclo, 1998-99

METAFÍSICA I (Plan nuevo)

4° Curso, 1er. semestre, 1999-2000

PENSAMIENTO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO

Segundo Ciclo, Filología Francesa, optativa, 1999-2000

HERMENÉUTICA Y TEORÍAS DE LA RETÓRICA

Segundo Ciclo, optativa, 1999-2000

CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO

Tercer Ciclo, 1999-2000

METAFÍSICA I (Plan nuevo)

4° Curso, 1er. semestre, 2000-2001

PENSAMIENTO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO

Segundo Ciclo, Libre configuración, 2000-2001

CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO

Tercer Ciclo, 2000-2001

METAFÍSICA I (Plan nuevo)
4º Curso, 1er. semestre, 2001-2002
PENSAMIENTO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO
Segundo Ciclo, Libre configuración, 2001-2002
HERMENÉUTICA Y TEORÍAS DE LA RETÓRICA
Segundo Ciclo, optativa, 2001-2002
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 2001-2002
METAFÍSICA I (Plan nuevo)
4º Curso, 1er. semestre, 2002-2003
HERMENÉUTICA Y TEORÍAS DE LA RETÓRICA
Segundo Ciclo, optativa, 2002-2003
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 2002-2003
METAFÍSICA I (Plan nuevo)
4º Curso, 1er. Semestre, 2003-2004
METAFÍSICA II (Plan nuevo)
4º Curso, 2º semestre, 2003-2004
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 2003-2004
METAFÍSICA I (Plan nuevo)
4º Curso, 1er Semestre, 2004-2005
PENSAMIENTO FRANCÉS CONTEMPORÁNEO
Segundo Ciclo, Libre configuración, 2004-2005
CURSO MONOGRÁFICO DE DOCTORADO
Tercer Ciclo, 2004-2005

5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

Becario de F.P.I.: 1 de diciembre de 1981 al 1 de diciembre de 1982.

Título del Proyecto: Estudio del problema del concepto en Hegel.

Investigación subvencionada con una Beca de Formación del Personal Investigador (1981-1982). B.O.E., Convocatoria 15-octubre-1980; Resolución 28-enero-1981.

Título del Proyecto: La razón como dominio. Hegel, Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger.

Investigación subvencionada por la U.A.M. durante el curso 1981-1982, realizada conjuntamente por un equipo integrado asimismo por Juan Manuel Navarro Cordón, Félix Duque Pajuelo y Julio Bayón Cerdán.

Título del Proyecto: Los otros como problema. Análisis de la diversidad cultural y del racismo en Europa y en España.

Investigación subvencionada como "Acciones especiales" por la DGICYT, 1991.

Título del Proyecto: Paganismo y cristianismo en un mundo desmitologizado.

DGICYT, PB95-0180. Resolución: 14-10-1996.

Investigador principal: Félix Duque Pajuelo (U.A.M.). Años 1996-1999.

Título del Proyecto: Filosofía de la mente y análisis de la conciencia.

DGICYT, 1996-1999.

Investigadora principal: M^a del Carmen Paredes (Universidad de Salamanca).

Título del Proyecto: La dimensión filosófica del espacio político contemporáneo,

Proyecto de cooperación entre Departamentos Universitarios y Departamentos de Institutos de Enseñanza Secundaria. Resolución: 6-octubre de 1997. B.O.E.: 23 de octubre de 1997. Secretaría General de Educación y Formación Profesional. Resolución: 27 de enero de 1998. B.O.E.: 11 de febrero de 1998, pág. 4893.

Con Alicia Olabuenaga, Valentín Fernández-Polanco, Francisco León Florido, Asunción Olmedo y Jorge Pérez de Tudela.

Título del Proyecto: Revisión de la intencionalidad y de los modelos de relaciones intencionales.

DGICYT, Programa sectorial, PB98-0279. 1999-2002.

Investigadora principal: M^a del Carmen Paredes (Universidad de Salamanca).

6. PUBLICACIONES (libros)

a) Libros completos

1

TÍTULO: *Dilthey: Vida, expresión e historia.*

LIBRO: Ed. Cincel, Madrid, 1988.
218 págs.

Recensión: *Anuario del Departamento de Filosofía*, U.A.M., Cursos 1986-87 y 1987-88, por Jorge Pérez de Tudela, págs. 305-307.

CLAVE: L

2

TÍTULO: *El discurso en acción (Foucault y una ontología del presente).*

LIBRO: Ed. Anthropos, Barcelona, 1990,
207 págs.

Recensiones: *ER. Revista de Filosofía*, nº 12-13, Sevilla, por F. Vázquez García, págs. 259-267; *Anuario del Departamento de Filosofía*, U.A.M., 1990-1991, por J. Pérez de Tudela, págs. 206-208 y *Pensamiento*, 50 (1994) nº 197, por Juan Masiá, págs. 339-340.

CLAVE: L

3

TÍTULO: *Trazos del eros: del leer, hablar y escribir*

LIBRO: Ed. Tecnos, Madrid, 1997,
461 págs.

Recensiones: *Palimpsestos*, Barcelona, año IV, invierno, 1997, págs. 2-7. "Sobre la lección", por Jorge Larrosa; *El Viejo Topo*, septiembre, 1998, número 121, págs. 79-80; "Murmullo del deseo y de la escucha", por Antonio Gómez Ramos; *Er. Revista de Filosofía*, nº 24/25, págs. 255-258, "Razón de hablar (o de la belleza de las cucarachas)", por Jorge Pérez de Tudela (versión más breve, en *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 3, octubre, 1998, pp. 167-168); *Lateral. Revista de cultura*, año V, nº 42, 1998, pág. 24, "Llevar la palabra", por Gabriel Aranzueque.

CLAVE: L

4

TÍTULO: *Menos que palabras.*

LIBRO: Alianza Editorial, Madrid, 1999
179 págs.

Reseñas: *Babelia*. *EL PAÍS*, “La pasión de la palabra”, por José Luis Pardo; *Anábasis. Revista bibliográfica de Filosofía*, segunda época, año 7, nº 1, invierno 2000, págs. 51-59, “Pensar, esa pasión por el cuerpo de las palabras”, por Marco Díaz Marsa; *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, nº 43, septiembre-octubre 2000, págs. 123-124, “Ser sólo palabras”, por Isidro Herrera; *Revista de Hispanismo Filosófico*, nº 5, año 2000, págs. 177-179, por Juan Antonio Muñoz Santamaría.

CLAVE: L

5

TÍTULO: *La vuelta del otro. Diferencia, identidad y alteridad.*

LIBRO: Trotta/ U.A.M, Madrid, 2001
232 págs.

CLAVE: L

6

TÍTULO: *Mortal de necesidad. .*

LIBRO: Abada, Madrid, 2003
198 págs.

Reseñas: *EL PAÍS*, “Ángel Gabilondo defiende la riqueza de la vida frente a la muerte”, por José Andrés Rojo, 28 de octubre de 2003, pág. 45-46; *LA RAZÓN*, “La enfermedad filosófica” por Germán Cano, 14 de noviembre de 2003; *EL MUNDO*, “Ángel Gabilondo indaga la muerte como *filosofía vital*”, por Quico Alsedo, 9 de diciembre de 2003, pág. 42; *Semanal, EL PAIS*, “Ángel Gabilondo, el rector metafísico” por Juan Cruz, 15 de febrero de 2004, pág. 12-14; *EL CULTURAL*, “Mortal de necesidad”, por Eugenio Trías, 4 de diciembre de 2003, pág. 25; *REVISTA DE LIBROS*, “Aprendiendo a ser mortal”, por Antonio Gómez Ramos, nº 86, febrero 2004; *EL PAÍS*, “Salud mortal”, por José Luis Pardo, *Babelia*, nº 646, 10 de abril de 2004.

CLAVE: L

b) Introducciones, traducciones y ediciones

7

TÍTULO: "Notas para un pensar musical". Introducción y notas.

LIBRO: *DESCARTES. Compendio de Música*, col. Metrópolis, ed. Tecnos, Madrid, 1992, págs. 9-45.

Recensión: *Sociedad Española de Estudios Clásicos*, nº 19, mayo 1993, por J. de la Villa, págs. 55-56.

CLAVE: I

8

TÍTULO: "Dejar hablar". "Prólogo" y Edición.

LIBRO: VV. AA., *Hablar y dejar hablar. (Sobre racismo y xenofobia)*, Ed. U.A.M., 1994, L. Martín Rojo, C. Gómez Esteban, F. Arranz Lozano y A. Gabilondo Pujol (eds.), págs. 9-12, 293 págs.

Recensión: *Quarterly Publication of the International Pragmatics Association (IPrA)*, vol. 4, nº 3, sepág., 1994, por M. Meeuwis, págs. 438-439 y en *Educación y Biblioteca* (monográfico: "La Biblioteca y las otras culturas, la biblioteca como herramienta contra el racismo), nº 51, nov. 1994, pág. 53.

CLAVE: I

9

TÍTULO: "Los restos de la voluntad: Schopenhauer y la lectura". Introducción.

LIBRO: *SCHOPENHAUER: Escritos literarios*, ed. Lípari, Madrid, 1995, págs. 9-25.

CLAVE: I

10

TÍTULO: "Leer Arte". Introducción y coedición.

LIBRO: *GADAMER: Estética y Hermenéutica*, ed. Tecnos, Madrid, 1996, 2ª, 1998, págs. 11-42.

CLAVE: I

Recensión: *Revista de Libros*, enero, nº 1, 1997, pág. 38. “Poética gadameriana”, por Manuel Fontán del Junco.

11

TÍTULO: Introducción y compilación.

LIBRO: *FOUCAULT: De lenguaje y literatura*, ed. Paidós, Barcelona, 1996, págs. 9-38.

CLAVE: I

Recensiones y reseñas: *Revista de Libros*, nº 6, junio, 1997, pág. 11, por Julián Sauquillo. *Lateral. Revista de cultura*, año III, nº 22, octubre de 1996, pág. 22. *El Viejo Topo*, nº 100. Octubre de 1996, págs. 80-81, “Foucault y la ontología de la literatura”, por Francisco Vázquez G. *El Mundo*, “El espacio del decir, escribir, pensar. El magisterio de Foucault en una recopilación sobre la experiencia del lenguaje”, por Alberto Hernando. *Cultural A.B.C.*, nº 255, 20 de septiembre de 1996, pág. 14, “De lenguaje y literatura”, por Jacobo Muñoz. *Anábasis. Revista de Filosofía*, “Foucault y los signos”, por Gabriel Aranzueque, págs. 157-160.

12

TÍTULO: "El cuidado de lo inolvidable". Introducción y edición.

LIBRO: *RICOEUR: La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido* Ed. Arrecife/U.A.M, 1998. págs. 7-12.

CLAVE: I

13

AUTOR: Ángel GABILONDO y Gabriel ARANZUEQUE

TÍTULO: "Historia y narratividad". Introducción y coedición.

LIBRO: *RICOEUR: Historia y narratividad*, Ed. Paidós, Barcelona, 1999. 230 pág., págs. 9-39.

CLAVE: I

14

AUTORES: Jesús M^a ALVAREZ, Ángel GABILONDO y José Miguel GARCÍA.

TÍTULO: *PROCLO. Lecturas del Crátilo de Platón*. (Edición: Introducción, traducción y notas).

LIBRO: Ed. Akal, Madrid, 1999.
195 págs.

CLAVE: L

15

TÍTULO: “La creación de modos de vida”. Introducción, traducción y edición.

LIBRO: Michel FOUCAULT. *Estética, ética y hermenéutica*. Obras esenciales III. Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México, 1999.
págs. 9-35, 474 págs.

Recensión: “El filósofo enmascarado”, por Pablo Perera Velamazán, en *Anábasis. Revista bibliográfica de Filosofía*, segunda época, nº 1, año 7, invierno 2000, págs. 61-70.

CLAVE: I y Ed.

16

TÍTULO: “El pragmatismo de la conveniencia”. Introducción.

LIBRO: Aldo ENRICI, *La hermenéutica pragmática*, Río Gallegos (Argentina), UNPA (Universidad Nacional de la Patagonia Austral), 1999.
545 págs., págs. 11-16.

CLAVE. I

17

TÍTULO: “La libertad de ser lo que somos”. Introducción.

LIBRO: Arthur SCHOPENHAUER, *Sobre la libertad de la voluntad*, Madrid, Alianza Editorial, 2000,
199 págs., págs. 7-41.

CLAVE. I

18

AUTORES: Ángel GABILONDO y Fernando FUENTES MEGÍAS

TÍTULO: Introducción.

LIBRO: Michel FOUCAULT, *Discurso y verdad en la antigua Grecia*, Barcelona, Paidós, 2004,
págs. 11-33.

CLAVE. I

c) Capítulos de libro.

19

TÍTULO: "La intriga y la trama: La Poética de Aristóteles en Paul Ricoeur".

LIBRO: *Paul Ricoeur: los caminos de la interpretación.*

VV. AA., Symposium internacional sobre el pensamiento filosófico de Paul Ricoeur, Tomás Calvo y Remedios Avila eds., ed. Anthropos, Barcelona, 1992, págs. 397-406.

CLAVE: CL

20

TÍTULO: "Hermenéutica".

LIBRO: Término que se incluye como voz en el Diccionario *Terminología científico-social. Aproximación crítica*, VV.AA., dirigido por el Profesor Román Reyes, ed. Anthropos Barcelona, 1988, 960 págs., págs. 450-454.

CLAVE: TD

21

TÍTULO: "El conocimiento como lector, traductor e intérprete: los caminos de la hermenéutica".

LIBRO: *Problemas fundamentales del conocimiento,*

VV. AA., Sociedad castellano-Leonesa de filosofía, Salamanca, 1993, págs. 47-62.

CLAVE: CL

22

TÍTULO: "El final de la Fenomenología del Espíritu de Hegel: el saber absoluto como texto".

LIBRO: *Subjetividad y pensamiento. Cuestiones en torno a Hegel*, VV.AA., M^a del Carmen Paredes (ed.), Univ. Salamanca, 1994, págs. 27-43.

CLAVE : CL

23

TÍTULO: "El filósofo lector".

LIBRO: *Filosofía y Poesía,*

VV. AA., F. Rielo, (Col. Filosofía), Madrid, 1994,

págs. 7-29.

Recensiones: Por J. Sánchez-Gey, *Paideia*, Madrid, abril, 1993, págs. 560-562; *Revista Agustiniana*, vol. XXXIV, nº 105, Madrid, 1993, págs. 1047-1049; *Asociación Hispanismo Filosófico*, Boletín nº 5, diciembre, 1993, págs. 29-30.

CLAVE: CL

24

TÍTULO: "Hablarle. Del arte de hablar al arte como habla."

LIBRO: *Imágenes. ¿Todavía el hombre?*

VV. AA. (Ángel Gabilondo, José Luis Pardo, Francisco Jarauta y Félix Duque), Ignacio Castro (ed), Cruce, Madrid, 1994, págs. 11-37.

CLAVE: CL

25

TÍTULO: "La ciudad sin tiempo. Una leyenda de la 'Fenomenología del espíritu'".

LIBRO: *Política y religión en Hegel*

VV. AA., M^a del Carmen Paredes (ed.), Universidad de Salamanca, 1995, págs. 107-123.

CLAVE: CL

26

TÍTULO: "'Esto no es una conferencia': Foucault y Magritte"

LIBRO: *Estética del nihilismo,*

VV. AA., Fernando Castro (ed), Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 1996, págs. 170-197

CLAVE: CL

27

TÍTULO: "Quien cuida de sí".

LIBRO: *Horizontes del relato. Lecturas y conversaciones con Paul Ricoeur,*

VV. AA., Gabriel Aranzueque (ed.), Cuaderno Gris /U.A.M., 1997, págs. 281-300.

CLAVE: CL

28

TÍTULO: "El porvenir del cuerpo".

LIBRO: *Huéspedes del porvenir,*

VV. AA., Isidro Herrera (ed.), CRUCE, Madrid, 1997,
págs. 207-231.

CLAVE: CL

29

TÍTULO: "Sin lugar".

LIBRO: *El aliento de lo local en la creación contemporánea.*

VV. AA., Ignacio Castro (ed.), Facultad de Bellas Artes, U.C.M., Madrid, 1998, págs.
51-80.

CLAVE: CL

30

TÍTULO: "Pliegues y repliegues de la Retórica (Hacia una retórica de sí mismo)".

LIBRO: *Quintiliano: Historia y actualidad de la Retórica,*

Congreso Internacional, "Quintiliano; historia y actualidad de la retórica: XIX
Centenario de la *Institutio Oratoria*", VV.AA., Tomás Albaladejo, Emilio del Río y
José Antonio Caballero (eds.), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, III tomos,
1998, tomo I,
págs. 384-404.

CLAVE: CL

31

TÍTULO: "Un reír absoluto.

LIBRO: *En torno a Georges Bataille*, VV. AA., Patricia Mayayo (ed.), CRUCE eds.
Madrid, 1998,
págs. 83-100.

CLAVE: CL

32

TÍTULO: "El apocalipsis de los anfibios (Sobre Jean Pierre Brisset)".

LIBRO: Michel FOUCAULT. *Siete sentencias sobre el séptimo ángel,*

Madrid, Arena Libros, 1999,
págs. 51-88.

CLAVE: CL

33

TÍTULO: "El futuro perfecto: un indicativo".

LIBRO: *Mitos de fin de siglo*, VV. AA., Alberto Ruiz de Samaniego (ed.),
Pontevedra, Ed. Univ. de Vigo, Arte y Estética 7, 2000.

págs. 89-115.

CLAVE: CL

34

TÍTULO: “Un lenguaje matinal (Foucault con Mallarmé)”

LIBRO: *Filosofía y Literatura*

VV. AA., Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, Salamanca, 2000,
págs. 111-119.

CLAVE: CL

35

TÍTULO: “La amabilidad trascendental. Ser amable, un modo de vida”

LIBRO: *Pensar la comunidad*

VV. AA., Dykinson, Madrid, 2002,

CLAVE: CL

36

TÍTULO: “El cuerpo de una vida filosófica”

LIBRO: *Hermenéutica de los encuentros en la Patagonia Austral, The Hermeneutic meetings in Patagonia Austral, Hermeneutiska moter i Patagonia Austral*

VV. AA., Aldo Enrici, Pamela Álvarez (ed.), Universidad de la Patagonia Austral, UNPA, Ed. Ríos Gallegos, Santa Cruz, Argentina, 2002.

Págs.13-24.

37

TÍTULO: “El ritmo de las pasiones. *Del Compendium Musicae à les passions de l’âme.*”

LIBRO: *Pensar la música. De Descartes a Pierre Boulez. Ontology Studies. Cuadernos de Ontología.*

Congreso Internacional de Ontología, International Ontology Congress, VV.AA., Eva Laínsa, Gotzon Arrizabalaga, Víctor Gómez Pin (eds.), San Sebastián, nº3, 2004.

págs. 31-46. .

CLAVE: CL

38

TÍTULO: “Presentación”

LIBRO: *L’Autre et soi-même. La identidad y la alteridad en el ámbito francés y francófono*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid / IMA Ibérica Asistencia, 2004,

VV. AA., María Pilar Suárez, Margarita Alfaro, André Bénit, Patricia Martínez, Carmen Mata y Didier Tejedor (eds.).

CLAVE. CL

7. PUBLICACIONES

a) Artículos

39

TÍTULO: "Insuficiencia y necesidad de la intuición en Hegel".

REVISTA: *Anales del Seminario de Metafísica de la Universidad Complutense*, Madrid, nº XI, 1984, págs. 109-147.

CLAVE: A

40

TÍTULO: "Moi: el gozne de Foucault".

REVISTA: *Anuario del Departamento de Filosofía*, Vol III-IV, U.A.M., Cursos 1986-87 y 1987-88, págs. 63-83.

CLAVE: A

41

Traducción: "'Moi': o eixo de Foucault" (versión en portugués).

REVISTA: *Foucault: una analítica da experiência*, Ed. Cosmos, *Revista de Comunicação e Linguagens*, Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL), Lisboa, 1993, págs. 137-149.

CLAVE: A

42

TÍTULO: "El final de la escritura y el final de la modernidad".

REVISTA: *ER. Revista de Filosofía*, nº 4. Sevilla, 1987, págs. 143-163.

CLAVE: A

43

TÍTULO: "Monstruos y fósiles: Diferencia e identidad en Michel Foucault".

REVISTA: *La Balsa de la Medusa*, Madrid, otoño, 1987. págs. 48-163.

CLAVE: A

44

TÍTULO: "Del discurso del poder al poder de los relatos".

REVISTA: *Espacio/espazo escrito*,
nº 3, Badajoz, otoño-invierno, 1988,
págs. 103-115.

CLAVE: A

45

TÍTULO: "Notas para pensar *lo mismo*".

REVISTA: *Anuario del Departamento de Filosofía*,
vol. V, U.A.M., curso 1989-1990,
págs. 107-128.

CLAVE: A

46

TÍTULO: "María Platón Zambrano".

REVISTA: *Compluteca*,
I. Complutense, nº 5 (Monográfico), abril, 1989,
págs. 41-44

CLAVE: A

47

TÍTULO: "El eros como conversación".

REVISTA: *Edad de Oro*,
nº IX, 1990, Ed. U.A.M./U.I.M.P.,
págs. 69-80.

CLAVE: A

48

TÍTULO: "Pensar hoy: el presente borrado por la actualidad".

REVISTA: *Revista de Occidente*,
nº 116, Madrid, 1991,
págs. 128-143.

CLAVE: A

49

TÍTULO: "La mística como lenguaje de la carne".

REVISTA: *Edad de Oro*,
nº XI, 1992, Ed. U.A.M./U.I.M.P.,

págs. 59-71.

CLAVE: A

50

TÍTULO: "A quien leyere. Gracián y la recepción".

REVISTA: *Creación*,
nº 6, octubre, 1992,
págs. 102-106.

CLAVE: A

51

TÍTULO: "Presentación a '¿Qué es un autor?' de M. Foucault".

REVISTA: *Creación*,
nº 9, octubre, 1993,
págs. 36-41.

CLAVE: A

52

TÍTULO: "Una metáfora viva de la libertad: las figuras de la 'Fenomenología del Espíritu' de Hegel".

REVISTA: *Revista de Filosofía*,
Universidad Complutense, Madrid, 3ª época, VIII, 1995,
págs. 103-120.

CLAVE: A

53

TÍTULO: "La carne dice".

REVISTA: *CRUCE*
nº 3, febrero, 1996,
págs. 7-15

CLAVE: A

54

(y en el **LIBRO** antología de VV. AA., *Mercado de deseos. Una introducción a los géneros del sexo*,
Flavia Puppo (ed.), La marca, Buenos Aires, 1998,
págs. 43-51).

CLAVE: CL

55

TÍTULO: "Ocúpate de ti mismo".

REVISTA: *Archipiélago*,
Barcelona, nº 25, otoño, 1996,
págs. 101-108.

CLAVE: A

56

TÍTULO: "¿Qué significa pensar?"

REVISTA: *Tarbiya. Revista de investigación e innovación educativa*,
Madrid, nº 13, 1996,
págs. 39-52.

CLAVE: A

57

TÍTULO: "El árbol de la libertad y la guillotina: Hegel y la Revolución Francesa".

REVISTA: *Contextos*,
C.E.M.I., Universidad de León, XIV, nº 27-28, 1996,
págs. 253-268.

CLAVE: A

58

TÍTULO: "El juego de la muñeca"

REVISTA: *Sileno*,
monográfico sobre "Muñecos", nº 2, mayo, 1997,
págs. 13-20.

CLAVE: A

59

TÍTULO: "El libro que se va".

REVISTA: *Susana y los viejos.*,
José Ramón Trujillo Ed., Madrid, 1997,
págs. 10-21.

CLAVE: A

60

TÍTULO: "El ritmo de las pasiones: Del *Compendium Musicae* a *Les passions de l'âme*

REVISTA/LIBRO: *Enrahonar. Quaderns de Filosofia. Descartes. Lo racional y lo*

real.

Segundo Congreso Internacional de Ontología.
VV. AA., Víctor Gómez Pin (ed.), Univ. Autónoma de Barcelona,
número extraordinario,
págs. 289-303.

CLAVE: CA

61

TÍTULO: "Sin y nunca. (Lo imposible y las palabras)".

REVISTA: *Manía. Revista de pensamiento*, Barcelona.
35 Congreso de jóvenes filósofos. "Occidente y el problema del nihilismo", nº 4-5-6,
págs. 115-129.

CLAVE: A

62

TÍTULO: "Otras maneras retóricas del pensar. (Entre nuevas hermenéuticas y nuevas políticas)"

REVISTA: *TEORÍA/CRÍTICA*, monográfico sobre *Retórica hoy*, T. Albaladejo, F. Chico Rico y J. Fernández López (eds.), Universidad de Alicante, nº5, 1998,
279 págs., págs. 163-195.

CLAVE: A

63

TÍTULO: "Las prácticas retóricas y hermenéuticas de sí."

REVISTA: *Contrastes. Revista Interdisciplinar de Filosofía*, Universidad de Málaga.
Número monográfico sobre *Estética y Hermenéutica*, Chantal Maillard y Luis E. de Santiago Guervós (eds.), suplemento 4, noviembre, 1999,
págs. 213-228.

CLAVE. A

64

TÍTULO: "Las pasiones de la palabra".

REVISTA: *Descartes. El análisis en la cultura*, núm. monográfico "El nuevo pensamiento español", Jorge Alemán Lavigne e Ignacio Castro Rey, Buenos Aires,
noviembre 1999, págs. 71-92.

CLAVE. A

65

TÍTULO: "La amabilidad trascendental. Ser amable: un modo de vida".

REVISTA: *Colofón. Boletín de la Federación Internacional de Bibliotecas del Campo Freudiano*, monográfico titulado *Amistad y comunidad*, julio 2000,

págs. 31-36.

CLAVE: A

66

TÍTULO: “Lo que parece ser el orden público (Sobre la fraternidad en la *Fenomenología del Espíritu*)”.

REVISTA: *Er, Revista de Filosofía*, nº 27, 2º semestre, 2000, págs. 59-91.

CLAVE: A

67

TÍTULO: "La estilográfica de Sócrates"

REVISTA: *Sileno. Variaciones sobre arte y pensamiento*, monográfico sobre "La escritura", nº 9, marzo, 2001, págs. 37-43.

CLAVE: A

68

TÍTULO: "La maravilla"

REVISTA: *Sileno. Variaciones sobre arte y pensamiento*, nº 13, 2002, págs. 83-94.

CLAVE: A

69

TÍTULO: "El cuidado de la muerte"

REVISTA: *Azafea. Revista de Filosofía*, nº 4, marzo, 2002, págs. 163-181.

CLAVE: A

70

TÍTULO: "Sin y nunca (lo imposible y las palabras)"

REVISTA: *Semiosis ilimitada*, nº 1, 2002, págs. 37-53.

CLAVE: A

71

TÍTULO: "La crisis propia de la Metafísica"

REVISTA: *Taula*,

nº 33-34, 2002,
págs. 29-59.

CLAVE: A

TÍTULO: "¿Soy yo quien lee? Identidad y soledad"

REVISTA: *Sileno*,
nº Monográfico La Lectura, Vol. 18, 2005,
págs. 16-23.

CLAVE: A

b) Reseñas y notas

72

TÍTULO: "El olvido del mal olvidado".

REVISTA: *Revista de Occidente*,
A partir de *El mal: fascinación y erradicación*, de VV. AA.,
1994, nº 161, págs.156-159.

CLAVE: NT

73

TÍTULO: "Aprender a leer con Hegel"

REVISTA: *Convivium*,
A partir de la *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*, de G.W.F. Hegel (ed. de Ramón Valls Plana).
Univ. de Barcelona, segunda serie, nº 11, 1998, págs. 161-167.

CLAVE: NT

74

TÍTULO: "Practicar historia"

REVISTA: *Revista de Libros*,
A partir de *Escribir las prácticas. Foucault, De Certeau, Marin*, de Roger Chartier.
nº 16, abril, 1998, págs. 10-11.

CLAVE: RC

75

TÍTULO: "Práctica de la adjetividad"

REVISTA: *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*,
A partir de *La intimidad*, de José Luis Pardo.

Univ. Complutense de Madrid, nº 1, 1999, págs. 341-344.

CLAVE: RC

8. OTRAS PUBLICACIONES

a) Trabajos sobre filosofía, docencia, sociedad y universidad.

76

"Aprender a elegir", Prólogo a Montoya Tamayo, María Ángeles, *Preinscripción y pruebas de acceso a la Universidad como predictores del rendimiento académico en primer curso de Geografía e Historia de la U.A.M.*, U.A.M., 1992, págs. 7-10.

77

"Entredichos: conversación con Mauricio Langón", en *Relaciones. Revista al tema del hombre*, 92/93, Montevideo (Uruguay), enero/febrero, 1992, págs. 22-23.

78

"Integración plural y bilingüismo: una alternativa para la convivencia", en *Los emigrantes: problemática sociocultural y lingüística*, monográfico, *Idiomas*, nº 14-15, primavera 1993, con Fátima Arranz, Concha Gómez Esteban y Luisa Martín Rojo, págs. 64-66.

79

"Una lectura de las llamadas 'opciones de Letras'", *Tarbiya. Revista de Investigación e innovación educativa*, I.C.E., U.A.M., 1994, págs. 25-46.

80

"La diversidad lingüística y cultural en Europa", en *Las lenguas en la Europa de la diversidad./ Les langues dans l'Europe de la diversité/ Languages and diversity in Europe*, Comisión Europea, Ministerio de Educación y Ciencia e Instituto Cervantes, Madrid, 1995, págs. 36-38.

81

Colaboración en "Viaje por el pensamiento", de F. León Florido, CD Rom, Digital Dreams Multimedia, 1996.

82

"Riesgos compartidos: Paul Ricoeur", Madrid, *Residencia*, nº 0, febrero, 1997, págs. 15-16.

83

"La filosofía como diálogo", Entrevista con Mauricio Langón, en VV.AA., *¿Qué es Filosofía? Materiales para la construcción de cursos de Filosofía*, A.A. Editora, Montevideo, 1997, págs. 61-66.

84

"Sentido y alcance de la investigación en Humanidades", con Manuel Bendala y Carlos Piera, en *Actas del Congreso Humanidades e investigación*, Pilar Toboso

(coord.), U.A.M., 1998, págs. 25-35.

b) Trabajos sobre arte y pensamiento.

(Estudios introductorios, presentaciones y textos de catálogos)

85

"Verso, versión, vértebra", Introducción a Ruiz de Torres, Juan, *¿Tí estí? Homenaje a la Filosofía*, Altorrey Ed., Madrid, 1992, págs. 9-11.

86

"La Mostra", para exposición colectiva, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 1995, págs.1-4.

87

"Espacios pendientes", *Trayecto Galería*, Vitoria, págs. 1-4.

88

"La línea de ballena", sobre José Aja, Galería Siboney, Santander, 1996/97, págs. 4-7.

89

"Ojografía", sobre "Ojos de Pintura" de Antonio Bueno, Manuel Quejido y Carmen Van den Eynden, CRUCE, marzo, 1997, págs. 1-5.

90

"Del verde llover - Green Rains", ed. bilingüe, en *Anton Lamazares. Gracias do Lugar*, CGAC, Santiago de Compostela, 1997, págs. 39-86.

91

"Vestigios de Antón Patiño - Vestiges of Anton Patiño", ed. bilingüe, en *Antón Patiño. Mapa ingrávido*, CGAC, Santiago de Compostela, 1997, págs. 83-92.

92

"Por los detalles", en *Escenarios. Fernando Baena - Santiago Mayo*, Cruce, Madrid, Marzo, 1998, págs. 9-18.

- 93
"Ficturas", *Manolo Quejido. Ficturas*, Fundación Marcelino Botín, Santander, junio/julio, 1998, págs. 11-18.
- 94
"Semen negre", *Bernardí Roig. Brasas bajo cenizas*, ed. trilingüe, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, julio, 1998, págs. 56-69, 103-110 y 127-129.
- 95
"Albas de mariposa", en *Undecim papiliones. Evaristo Belloti*, Ayuntamiento de Jerez, 1998, págs. 7-14.
- 96
"La memoria de espiral", Presentación a VV. AA. (Alfonso Berrocal, Valentina Garín, Enrique Martín, Isabel Domínguez, Alonso Bachiller), *Cuadernos de espiral*, Ed. Nostrum, Madrid, 1998, págs. 7-11.
- 97
"La puerta abierta", en VV.AA., *En torno a Velázquez*, Miguel Ángel Ramos (ed.), Comunidad de Madrid, 1999, págs. 167-188 y 192-193.
- 98
"Hay poetas", en *Alegría de los naufragos. Revista de poesía*, nos. 1 y 2, 1999, págs. 196-204.
- 99
"El bien no es una obra", en *CRUCE. Revista de arte y pensamiento*, nº 7, julio 2000, págs. 42-45.
- 100
"De repente. La irrupción de otro ver", en VV.AA., *La distancia y la huella: Para una antropología de la mirada*, Aurora Fernández Polanco y Josu Larrañaga (Eds.), Ministerio de Educación y Cultura y Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Ed. Diputación Provincial de Cuenca, 2001.
171 págs., págs. 57-80.

101

Prólogo compartido con Gérard Chastagnaret, del libro "**Propiedad urbana y crecimiento de la ciudad**" cuyos coordinadores son **Philippe Lavastre** y **Rafael Mas**, editado por **Casa de Velásquez** y **UAM Ediciones**, 2002.

c) Reseñas y notas en periódicos.

A título indicativo, se señalan las siguientes:

"Volver a revolver. Emanuele Severino desentraña el nihilismo esencial de Occidente" (*Babelia, EL PAÍS*, 18 de enero de 1992).

"El lector entrevistado". Sobre *Las vidas de Michel Foucault* de David Macey (*Culturas. Diario 16*, 25 de febrero de 1995).

"El discurso está malo". Sobre *Las nuevas enfermedades del alma* de Julia Kristeva (*Culturas. Diario 16*, 8 de abril de 1995).

“Veinte años de Gilles Deleuze”. Sobre *Conversaciones*, de Gilles Deleuze. (*Culturas, Diario 16*, 27 de mayo de 1995).

“Pasión y reinsurrección. Una relectura de Marx”. Sobre *Espectros de Marx* de Jacques Derrida. (*Culturas, Diario 16*, 28 de octubre de 1995).

“Habitar la biblioteca”. Sobre *Más allá de la interpretación*, de Gianni Vattimo. (*Culturas, Diario 16*, 9 de marzo de 1996).

“Las palabras de la ciudad”. Con ocasión del fallecimiento de José Luis López Aranguren. (*Diario 16*, 18 de abril de 1996).

“El carácter público de la palabra”. Sobre *Una historia de la razón. Conversaciones con Émile Noël*, de François Châtelet. (*Cultural, ABC*, 13 de marzo de 1999).

“Una trascendencia sin gloria”. Con ocasión del fallecimiento de Maurice Blanchot. (*Culturas. La Vanguardia*, nº 43, 16 de abril de 2003).

“Gemebundos y quejillosos estamos”, en *La Vanguardia. Opinión*, 4 de octubre de 2004.

“Atreverse o resignarse”, en *La Vanguardia. Opinión*, 8 de noviembre de 2004.

“Palabras que importan” en *La Vanguardia, Opinión*, 7 de diciembre de 2004.

“Educación y comodidad” en *La Vanguardia, Opinión*, 3 de enero de 2005.

“La pasión razonable” en *Psychologies, Opinión*, febrero de 2005.

“La coartada de la solidaridad” en *La Vanguardia, Opinión*, 7 de febrero de 2005.

“La inteligencia erótica” en *Psychologies, Opinión*, marzo de 2005.

“Saber mucho y no saber hacer nada” en *La Vanguardia, Opinión*, 7 de marzo de 2005.

“La soledad tan nuestra” en *Psychologies, Opinión*, abril de 2005.

“Gobernar es preferir” en *La Vanguardia, Opinión*, 4 de abril de 2005.

Entrevista para la revista de cultura y pensamiento europeos “*Pliegos de Yuste*” realizada por Domingo Hernández Sánchez, Profesor de la Universidad de Salamanca, para el número de mayo de 2005

“Alguien con quien hablar” en *Psychologies, Opinión*, mayo de 2005.

- “Juzgar y dudar” en *La Vanguardia, Opinión*, 9 de mayo de 2005.
- “Reír juntos” en *Psychologies, Opinión*, junio de 2005.
- “Abrir los libros” en *La Vanguardia, Opinión*, 6 de junio de 2005.
- “Consultar con la almohada” en *Psychologies, Opinión*, Julio de 2005.
- “Irse de viaje” en *La Vanguardia, Opinión*, 5 de julio de 2005.
- “Los compañeros de trabajo” en *Psychologies, Opinión*, agosto de 2005.
- “Entre aguas y fuegos” en *La Vanguardia, Opinión*, 1 de agosto de 2005.
- “Estar en la luna” en *Psychologies, Opinión*, septiembre de 2005.
- “La lectura diaria del periódico” en *La Vanguardia, Opinión*, 5 de septiembre de 2005.
- “Madrugar” en *Psychologies, Opinión*, octubre de 2005.
- “Buenas y malas estrategias” en *La Vanguardia, Opinión*, 2 de octubre de 2005.
- “El maestro contagioso: dejar hablar, hacer desear”, en *Diván el Terrible*, octubre 2005.
- “Arropados al vestir” en *Psychologies, Opinión*, noviembre de 2005
- “Los airados propietarios de la razón” en *La Vanguardia, Opinión*, 7 de noviembre de 2005.
- “De todo corazón” en *Psychologies, Opinión*, diciembre de 2005
- “El gusto de la maledicencia” en *La Vanguardia, Opinión*, 5 de diciembre de 2005.
- “Dolores del alma” en *Psychologies, Opinión*, enero de 2006
- “De nuevo, un año nuevo” en *La Vanguardia, Opinión*, 1-2 de enero de 2006.
- “El placer del otro” en *Psychologies, Opinión*, febrero de 2006
- “A toda costa” en *La Vanguardia, Opinión*, 6 de febrero de 2006.
- “La apasionada serenidad” en *Psychologies, Opinión*, 6 de febrero de 2006
- “Más a la espera que a la expectativa” en *La Vanguardia, Opinión*, 6 de marzo de 2006.

d) Otros trabajos en curso.

(Se relacionan aquellos en los que consta un contrato y compromiso editorial)

Edición, con introducción, traducción y comentario del *Discurso del método* de Descartes (Ed. Istmo).

La nueva retórica, núm. 62 de la colección Historia internacional del pensamiento y la cultura, de Ed. Akal.

Lectura y filosofía, Ed. Síntesis.

Foucault, Edaf

Michel Foucault, (con Luisa Martín Rojo), en *Handbook of Pragmatics. The Handbook*, Jef Verschueren, Jan-Ola Östman, Jan Blommaert y Chris Bulcaen (eds.), Amsterdam: Benjamins Publishing Company.

Pensar como un romano, Aguilar.

9. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

Título del Proyecto: Estudio del problema del concepto en Hegel.

Investigación subvencionada con una Beca de Formación del Personal Investigador (1981-1982), B.O.E., Convocatoria 15-octubre-1980; Resolución 28-enero-1981.

Título del Proyecto: La razón como dominio. Hegel, Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger.

Investigación subvencionada por la U.A.M. durante el curso 1981-1982, realizada conjuntamente por un equipo integrada asimismo por Juan Manuel Navarro Cordón, Félix Duque Pajuelo y Julio Bayón Cerdán.

Título del Proyecto: Los otros como problema. Análisis de la diversidad cultural y del racismo en Europa y en España.

Investigación subvencionada como "Acciones especiales" por la DGICYT, 1991.

Título del Proyecto: Paganismo y cristianismo en un mundo desmitologizado.

DGICYT, PB95-0180. Resolución: 14-10-1996.

Investigador principal: Félix Duque Pajuelo (U.A.M.). Años 1996-1999.

Título del Proyecto: Filosofía de la mente y análisis de la conciencia.

DGICYT, 1996-1999.

Investigadora principal: M^a del Carmen Paredes (Universidad de Salamanca).

Título del Proyecto: La dimensión filosófica del espacio político contemporáneo,

Proyecto de cooperación entre Departamentos Universitarios y Departamentos de Institutos de Enseñanza Secundaria. Resolución: 6-octubre de 1997. B.O.E.: 23 de octubre de 1997. Secretaría General de Educación y Formación Profesional. Resolución: 27 de enero de 1998. B.O.E.: 11 de febrero de 1998, pág. 4893.

Con Alicia Olabuenaga, Valentín Fernández-Polanco, Francisco León Florido, Asunción Olmedo y Jorge Pérez de Tudela.

Título del Proyecto: Revisión de la intencionalidad y de los modelos de relaciones intencionales.

DGICYT, Programa sectorial, PB98-0279. 1999-2002.

Investigadora principal: M^a del Carmen Paredes (Universidad de Salamanca).

10. PONENCIAS Y COMUNICACIONES PRESENTADAS

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Internacional.

CONGRESO: *Jornadas Internacionales de Homenaje a Michel Foucault.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Francés de Madrid y Universidad Complutense, del 10 al 13 de diciembre.

AÑO: 1984

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.

CONGRESO: *23 Congreso de Filósofos Jóvenes, sobre la "Muerte de la Modernidad".*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares.

AÑO: 1986

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Internacional

CONGRESO: *Symposium internacional Paul Ricoeur. Autocompreensión e historia.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras. Univ. de Granada.

AÑO: 1987

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.

CONGRESO: *Jornadas de Lectura de Michel Foucault.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Filosofía del C.S.I.C., Madrid.

AÑO: 1988

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.

CONGRESO: *Curso de actualización científica y didáctica para Profesores de Filosofía.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Renovación Pedagógica, Subdirección General de Formación de Profesorado, CEP, Madrid.

AÑOS: 1988 y 1989

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.

CONGRESO: *26 Congreso de filósofos jóvenes, sobre "Filosofía y Literatura".*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Plasencia (Cáceres).

AÑO: 1989

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.

CONGRESO: *IX Jornadas del Seminario Internacional de Literatura Española y Edad de Oro, sobre "El erotismo"*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, U.A.M./ Cuenca.

AÑO: 1989

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Nacional.

CONGRESO: Seminario de Metafísica y Metapolítica sobre *Teoría de la revolución y libertad (con ocasión del bicentenario de la Revolución Francesa)*, 21 de febrero a 21 de marzo.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 1989

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.

CONGRESO: *XI Jornadas del Seminario Internacional Edad de Oro sobre "San Juan de la Cruz y Fray Luis de León"*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO: 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.

CONGRESO: *28 Congreso de Filósofos Jóvenes, sobre "La muerte"*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga.

AÑO: 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.

CONGRESO: *Problemas fundamentales del conocimiento, VII Encuentro de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca.

AÑO: 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.

CONGRESO: *Subjetividad y pensamiento. Cuestiones en torno a Hegel*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca.

AÑO: 1992

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.
CONGRESO: Ciclo Internacional *La filosofía práctica de Hegel*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras,
 U.A.M.
 AÑO: 1992

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité Organizador. Internacional.
CONGRESO: *Jornadas sobre racismo, xenofobia y diversidad cultural*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid.
 AÑO: 1992

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.
CONGRESO: Seminario Permanente de Metafísica y Metapolítica, sobre *G.W.F. Hegel: Sociedad civil, libertad y Estado*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.
 AÑO: 1992

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.
CONGRESO: *Jornadas sobre la cárcel*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Derecho, U.A.M.
 AÑO: 1994

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.
CONGRESO: *Política y Religión en Hegel*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca.
 AÑO: 1994

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión.
CONGRESO: *Leer el Quijote*. Congreso Internacional *Edad de Oro XV*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: U.A.M. y U.I.M.P. (Cuenca).
 AÑO: 1995

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comisión científica y Mesa redonda. Internacional
CONGRESO: Internacional sobre *Quintiliano: Historia y actualidad de la Retórica*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.
 AÑO: 1995

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Internacional.
CONGRESO: Internacional sobre *Las lenguas en la Europa de la diversidad*,

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Cervantes, Comisión Europea, Ministerio de Educación y Ciencia, Palacio de Congresos (Madrid).

AÑO: 1995

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión y Ponencia. Internacional.
CONGRESO: *Internacional II de Ontología, IV Centenario del Nacimiento de Descartes.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad del País Vasco. San Sebastián.

AÑO: 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.

CONGRESO: *IX Congreso Internacional Expo Lingua.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Expo - Chamartín, Madrid.

AÑO: 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión. Internacional.

CONGRESO: *XVI Congreso Internacional Edad de Oro. El nacimiento del teatro moderno.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: U.A.M y Palacio de Valparaíso (Almagro).

AÑO: 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.

CONGRESO: *Arte y filosofía.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Galego de Arte Contemporánea
 (Santiago de Compostela).

AÑO: 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda. Nacional.

CONGRESO: *Planos de fuga. En torno a la filosofía de Gilles Deleuze.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía, U.C.M.

AÑO: 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión. Internacional.

CONGRESO: *XVII Congreso Internacional Edad de Oro. El Madrid de los Austrias.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: U.A.M. y U.I.M.P. (Cuenca).

AÑO: 1997

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.

CONGRESO: Jornadas internacionales *Bataille en los ojos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Círculo de Bellas Artes (Madrid).

AÑO: 1997

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.

CONGRESO: Congreso *El aliento de lo local en la creación contemporánea*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes. U.C.M.

AÑO: 1997

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité organizador, ponencia y mesa redonda. Nacional.

CONGRESO: *Humanidades e investigación*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras. U.A.M.

AÑO: 1997

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.

CONGRESO: *35 Congreso de Filósofos Jóvenes, sobre "Occidente y el nihilismo".*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona.

AÑO: 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.

CONGRESO: *Mitos de fin de siglo.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes (Vigo), Univ. de Pontevedra.

AÑO: 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda. Nacional.

CONGRESO: *Filosofía y literatura.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, Univ. de Salamanca.

AÑO: 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación y mesa redonda. Nacional.

CONGRESO: *Primer encuentro de poesía europea (Homenaje a Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso y Federico García Lorca)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Residencia de Estudiantes y U.A.M.

AÑO: 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión y ponencia. Internacional.

CONGRESO: *XIX Congreso Internacional Edad de Oro. Poética y retórica en los*

siglos XVI y XVII.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Univ. Autónoma (Madrid) y Univ. Castilla-La Mancha (Cuenca).

AÑO: 1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.

CONGRESO: *Mente, conciencia y conocimiento.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca.

AÑO: 1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Nacional.

CONGRESO: *Crisis de la Raó.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de las Illes Balears.

AÑO: 2000

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.y mesa redonda Internacional.

CONGRESO: *L'art i els seus llocs. A l'entorn de l'obra d'Antoni Tapies.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Letras de la Universidad de Girona y Museo del Ampurdán (Figueras).

AÑO: 2000

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.

CONGRESO: Un siglo de filosofía

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Murcia/ Caja Murcia.

AÑO: 2001

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.

CONGRESO: Congreso Internacional de Ontología. International Ontology Congress.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Círculo de Bellas Artes. Sala de Juntas.C/ Alcalá, 42. Madrid

AÑO: 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Presidencia Congreso. Internacional.

CONGRESO: Congreso Internacional "Cultura digital y ciudadanía"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela Politécnica Superior de la Universidad Autónoma de Madrid

AÑO: 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. Internacional.

CONGRESO: II encuentro poesía y pensamiento. Las razones de la poesía y las poéticas del pensamiento.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Cervantes. Roma

AÑO: 2005

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Internacional.

CONGRESO: XXV Congreso Internacional Edad de Oro. "Esto no puede ser solo un sueño. Cervantes y Descartes: un par de modernos".

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Castilla-La Mancha (Cuenca)

AÑO: 2005

11. CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS

a) CURSOS MONOGRÁFICOS.

Metafísica y representación en Hegel, U.A.M., Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Metafísica. Dirección y coordinación del Curso y del trabajo en equipo, 1982/1983.

Tiempo y ser en Hegel, U.A.M., Filosofía y Letras., Métodos del pensamiento ontológico. Dirección y coordinación del Curso y del trabajo en equipo, 1983/1984.

La armonía y la diferencia. Heráclito en Hegel y Nietzsche, U.A.M., Facultad de Filosofía y Letras, Metafísica. Dirección y coordinación del curso y del trabajo en equipo. 1984/1985.

Parménides y el final de la filosofía: una lectura de Nietzsche y Heidegger, U.A.M., Facultad de Filosofía y Letras, Metafísica. Dirección y coordinación del curso y del trabajo en equipo. 1985/86.

La escritura como manifestación y velamiento de lo real. U.A.M., Curso de Doctorado, 1985/86.

La matriz histórico-lingüística de la comprensión (Platón, Aristóteles, Hegel y Dilthey), U.A.M., Curso de Doctorado. 1986/87.

La acción del texto (Paul Ricoeur), U.A.M., Curso de Doctorado, 1987/1988.

El amor y la escritura: una lectura de "El Banquete" de Platón, U.A.M., Curso de

Doctorado 1988/89.

El final de la Fenomenología del Espíritu de Hegel: El saber absoluto como texto, U.A.M., Facultad de Filosofía y Letras. Metafísica. Dirección y coordinación del Curso y del trabajo en equipo, 1989/1990.

La actividad ontológica de leer, U.A.M., Curso de Doctorado, 1990/91.

La experiencia de los límites en los escritos de lenguaje y literatura (1962-1970) de Michel Foucault, U.A.M., Curso de Doctorado, 1991/92.

El texto y la acción de leer, U.A.M., Métodos del pensamiento ontológico, Dirección y coordinación del Curso y del trabajo en equipo, 1992/93.

Retórica y hermenéutica I, U.A.M., Curso de Doctorado, 1992/93.

Retórica y hermenéutica II, U.A.M., Curso de Doctorado, 1993/94.

Hablar de verdad en público I: Retórica y Hermenéutica latinas (Cicerón, Quintiliano y Tácito), U.A.M., Curso de Doctorado, 1994/1995.

Hablar de verdad en público II: Retórica y Hermenéutica latinas (Cicerón, Quintiliano y Tácito), U.A.M., Curso de Doctorado, 1995/1996.

El diálogo como conversación: La comprensión, U.A.M., Curso de doctorado, 1995/1996.

El diálogo como conversación: La declaración, U.A.M., Curso de doctorado, 1996/1997.

El cuidado de sí y el cuidado del lenguaje, U.A.M., Curso de doctorado, 1997/1998.

Lenguaje y verdad en Foucault y Derrida, U.A.M., Curso de Doctorado, 1998-1999.

La amistad y la escritura: Las Cartas de Séneca a Lucilio, U.A.M., Curso de Doctorado, 1999-2000.

La cuestión del otro en Hegel y en Heidegger, U.A.M., Curso de Doctorado. Programado para el curso 2000-2001.

La importancia y la necesidad de ser valientes, Tribuna Abierta, febrero, 2006, Madrid.

b) **OTRAS LECCIONES Y CURSOS.**

Ciclo de Lecciones. Postgrado. El proceder poético de la acción. La interpretación como texto. Instituto de Estética y Teoría de las Artes de Madrid: 1. *Los componentes literarios de la acción* (27 de septiembre de 1989), 2. *La escritura y las escrituras* (4 de octubre de 1989), 3. *El texto en la lectura* (11 de octubre de 1989), 4. *Hermenéutica e interpretación* (18 de octubre de 1989) y 5. *La ontología formal de la literatura*.

Lección académica, La actividad poética y trágica de leer, festividad de la Facultad de Filosofía, Universidad Pontificia de Salamanca, Aula Magna, 24 de noviembre de 1989.

Ciclo de Lecciones. Postgrado. Filosofía de la Literatura, Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Madrid, 1989.

Curso extraordinario sobre "El conocimiento". El cuerpo y los afectos del conocimiento en Nietzsche, Conferencia en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca, 17 de mayo de 1990.

Ciclo de Cinco Lecciones, Postgrado, El arte de hablar, Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Madrid, Curso 1990-1991, oct.-nov. de 1990.

Ciclo de Cuatro Lecciones, Postgrado, El arte de amar, Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Madrid, Curso 1991-1992, nov. 1991..

Ciclo de Tres Lecciones, Postgrado, Interpretación y recepción de la obra de arte, en el Curso Superior de "Análisis de tendencias culturales", Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Madrid, abril, 1992.

Conferencia-Lección en el Curso sobre Crisis de la modernidad. En torno a la Dialéctica de la Ilustración, Centro de Teoría Política, Facultad de Derecho, U.A.M., 1992.

Lección de clausura. Curso para Profesores de Lengua y Cultura españolas en E.E.U.U., Instituto Ortega y Gasset, Madrid, 1992.

Ciclo de Lecciones. Postgrado, La recepción como obra de arte. Poética, Retórica y Hermenéutica, en los Cursos Superiores del Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Madrid, 2-5 nov., 1992.

Ciclo de Cuatro Lecciones, Postgrado, sobre Historia y conceptos clave de la Hermenéutica, Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Madrid, noviembre, 1993.

Lección en el Curso sobre el individualismo, Centro de Teoría Política, Facultad de Derecho, U.A.M., 1994.

Conferencia-Lección. El arte como declaración, Facultad de Bellas Artes, Cursos de Verano, Univ. de Vigo, Pontevedra, julio, 1994.

Ciclo de cinco Lecciones, II Seminario Internacional "Filosofía y Política". Diálogo y Comprensión. La filosofía en público, Universidad Autónoma de Chapingo, México, agosto-1994 (en colaboración con la Univ. Autónoma de Madrid y la Università di Salerno).

Ciclo de Cuatro Lecciones. Postgrado. "El arte como declaración (La estética desde una hermenéutica del sujeto)," Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Madrid, enero, 1995.

Conferencia-Lección. "Público y persuasión", en Cursos de Humanidades Contemporáneas, Curso "Palabra y persuasión: del hablar en público", Codirector con Marta Tordesillas. C.M. Luis Vives, 3 de mayo de 1995.

Curso de verano, Hermenéuticas tras la muerte de Dios", en Curso "Postilustración y nuevo siglo". Mesa redonda. El Escorial, Fundación General de la Universidad Complutense, 31 de julio de 1996.

Conferencia-Lección. "La contestación en el diálogo", Cursos de Humanidades Contemporáneas, Curso "Palabra y conflicto: los discursos de la contestación", C. M. Luis Vives, U.A.M., 12 de abril de 1996.

Conferencia-Lección. "Las pasiones de la palabra", en Curso de Humanidades Contemporáneas, sobre "El discurso de las pasiones", codirector con Luisa Martín Rojo, C.U. Luis Vives (U.A.M.), 14 de abril de 1997.

Conferencia-Lección, "La realidad efectiva (Una lectura del párrafo 142 de la enciclopedia de Hegel)", Sociedad de Estudios Filosóficos de Cataluña, Barcelona, 11 de diciembre de 1997.

Curso de Doctorado. Del discurso del poder al poder de los relatos, en la Universidad Nacional de Entre Ríos (Argentina), Facultad de Ciencias de la Educación, 23-25 de marzo de 1998. coordinado por Martha Benedetto de Albornoz. (1 crédito, 14 horas).

Curso de Doctorado. Del discurso del poder al poder de los relatos, en la Universidad Católica de Santa Fe (Argentina), Facultad de Filosofía, Departamento de Posgrado, 26-28 de marzo de 1998, coordinado por Diana María López.(1 crédito, 14 horas).

Curso de Doctorado. Lenguaje y verdad en Foucault y Derrida, en la Universidad Nacional de Santiago del Estero (Argentina), Facultad de Humanidades, 30 de abril - 1 de mayo de 1998, coordinado por Maria Lidia Juliá y Antonio Kinen. (1 crédito, 14 horas).

Lección. "Las pasiones de la palabra", Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires (Argentina), coordinada por Mario Casalla, 2 de abril de 1998.

Lección. "El pensamiento como teatro en la modernidad", Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Lengua Clásica (C.E.L.C.), Universidad de La Plata (Argentina), coordinado por Ana María González de Tobia, 6 de abril de 1998.

Conferencia Lección sobre "Lenguaje y pensamiento", en el Curso de Tercer Ciclo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, asignatura "Arquitectura, Crítica y Proyecto", dirigido por Javier Seguí y María Teresa Muñoz, 2 de marzo de 1999.

Lección. "La hermenéutica y la experiencia del arte" en el *Màster en Comunicació i Crítica d'Art*, Tomás Llorens y Dolors Vidal (Directores), Universidad de Gerona, Módulo I, "Modelos teóricos de la historiografía y la crítica de arte. La crítica de arte en su historia", 4 de febrero de 2000.

Lección, sobre "Palabra y creación de modos de vida" en el Curso de Tercer Ciclo de la asignatura "Arquitectura, Crítica y Proyecto", Javier Seguí y María Teresa Muñoz (Directores.), Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, 4 de abril de 2000.

Conferencia Lección. "Palabra y alteridad: la irrupción del otro", en el Curso sobre "Formas de hablar: la relación con el otro y el lenguaje", Antonio Sánchez (Dtor.), Universidad Nacional de Educación a distancia, del 24 de marzo al 11 de mayo, 7 de abril de 2000.

Conferencia Lección sobre "La comunidad en Derrida y Foucault", Curso de especialidad sobre "Lecturas contemporáneas de la comunidad", Quintín Racionero (Dtor.), U.N.E.D., Madrid, 28 de abril de 2000.

Ponencia titulada "Aprender con los textos" en el Curso sobre "Actitudes y métodos para la enseñanza de la Filosofía", Manuel Maceiras (Dtor), organizado por La Secretaría de Educación y Formación Profesional (Ministerio de Educación y Cultura) y la Universidad Complutense de Madrid, 11 de julio de 2000.

Conferencia Lección titulada "Con Hegel y los griegos", en el Curso "Nostalgias de Grecia. La evocación de la cultura griega en el pensamiento de Occidente", Quintín Racionero (Dtor.), Universidad Nacional de Educación a Distancia, Denia, del 10 al 14 de julio, 13 de julio de 2000

Conferencia Lección, titulada "De repente. La irrupción de otro ver", en el Seminario "La distancia y la huella: Para una antropología de la mirada", Aurora Fernández Polanco y Josu Larrañaga (Directores), Ministerio de Educación y Cultura y Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Cuenca, 11-15 de septiembre de 2000, 15 de septiembre de 2000.

Ponencia titulada "Entre el Lenguaje y la Literatura: otras maneras de pensar", en el

Curso “Lenguaje, pensamiento y cultura”, organizado por el Centro de Profesores y Recursos, Madrid Centro, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, del 17 de octubre al 21 de noviembre, 26 de octubre de 2000, de 10 a 13 horas.

Ponencia titulada “El ensayo contemporáneo. Teoría y comentario de textos” en el Curso organizado por La Asociación de Profesores de Español de Madrid “Francisco de Quevedo”, Instituto Beatriz Galindo, Madrid, 12 de diciembre de 2001, de 15 a 17 horas.

Conferencia en el Curso “La traducción: lenguas y culturas, comunicación y diálogo”, dirigido por el profesor Tomás Albaladejo. Universidad de Murcia / Universidad Internacional del Mar, 8 de septiembre de 2003.

Conferencia-Lección titulada “Formas de vida: entre biología y filosofía”, en el Curso de Humanidades Contemporáneas “Biología: ¿un paradigma en crisis?”, dirigido por el Prof. Máximo Sandín, Madrid, 4 de diciembre de 2003.

Curso de verano, “Compendium Musicae”, en Curso “La música educadora de la humanidad”. Ronda, Málaga. Universidad de Málaga, 9 de julio de 2004.

Curso de verano, “Cuando era yo: Subjetividad y Subjetivación”, en Curso “Ficciones del yo, hoy”. El Escorial, Fundación General de la Universidad Complutense, 20 de julio de 2004.

Curso de verano, “¿Soy yo quien lee? Identidad y soledad”, en Curso “Identidad y Lectura. Prácticas de apropiación y recepción cultural”. Residencia la Cristalera, Miraflores de la Sierra, Universidad Autónoma de Madrid, 22 de julio de 2004.

Curso de verano, “Las minorías y la integración mal entendida”, en Curso de verano de la Casa Municipal de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Llanes, 29 de julio de 2004.

Conferencia Clausura, en el Curso “La Filosofía es la cuestión”, José García (Director), Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, Almuñécar, 20-24 de septiembre de 2004, 24 de septiembre de 2004.

Ponencia, titulada “Problematización y deconstrucción”, en el Seminario de Investigación sobre el Pensamiento Actual “Pólemos”, “Contextos de la deconstrucción. En torno a Jacques Derrida”, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 26 de noviembre de 2004.

Conferencia-Lección. “La palabra de cada cual y los espacios diferentes”, Cursos de Humanidades Contemporáneas, Curso “Discursos y espacios de la pluralidad”, Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, 4 de abril de 2005.

Ponencia, titulada “Diez señas y un desafío”, en el I Encuentro Internacional de

rectores de Universia: La Universidad Iberoamericana en la Sociedad del Conocimiento, en Sevilla, 19 de mayo de 2005.

Ponencia, titulada “La universidad socialmente comprometida”, en el Máster Dirección y Gestión de la Calidad en la Educación Superior, impartido en la Fundación Ortega y Gasset, 3 de junio de 2005.

Curso de Verano, “Música y Ecologismo Sonoro” en el “Segundo encuentro Música-Filosofía”. Conferencia titulada “El rumor, el murmullo y los sonidos”. Ronda (Málaga), Universidad de Málaga, 8 de julio de 2005.

Curso de Verano, “Enseñanza-aprendizaje: retos y oportunidades”, en “El protagonismo de los estudiantes ante la construcción del espacio europeo de la Educación Superior: retos y reflexiones. El Escorial (Madrid) Universidad Complutense, 4 de agosto de 2005.

Curso Magistral, “El pensamiento y la escritura: lecciones de una relación”. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander. Del 8 al 12 de agosto de 2005

Ponencia, titulada “Diversidad y universalidad de cada lengua”, en el Seminario “Valor y poder económico de la lengua: una empresa española”. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 12 de agosto de 2005.

Curso de formación del profesorado de enseñanza secundaria, “El pensamiento de Ortega y su vigencia en el mundo actual”. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, del 5 al 9 de septiembre de 2005.

CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES.

Conferencia. La lectura como escritura. Escuela Universitaria de Formación del Profesorado (Universidad de Castilla La Mancha), Cuenca, 3 de marzo de 1989.

Conferencia. Situación actual: fracaso de la razón e intentos para su restauración. IV Jornadas del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid. Seminario "Proyecciones de la Ilustración". 22 de septiembre de 1.989.

Conferencia en el Ciclo sobre Incertidumbre y esperanza del presente, Archivo Municipal, Ayuntamiento de Málaga, 12 de marzo de 1990.

Conferencia en Encuentros: San Juan de la Cruz, Ayuntamiento de Córdoba, 11 de diciembre de 1991.

Conferencia. La vida como ficción y relato (la metáfora en Paul Ricoeur), en el Ciclo Metáfora y sentido en el pensamiento contemporáneo, Centro Cultural Galileo, Ayuntamiento de Madrid, mayo-junio de 1991, 13 de mayo de 1991.

Conferencia, en el Ciclo sobre Filosofía y poesía españolas, Fundación Fernando Rielo, Madrid, 8 de marzo, 1993.

Conferencia, "Hablarte: del arte de hablar al arte como habla", en CRUCE. Arte y pensamiento contemporáneo, 3 de marzo de 1994.

Conferencia. "El comentario de textos ideológico: María Zambrano", Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Cuenca, 1 de abril de 1995.

Conferencia. "¿Qué significa pensar? (Acercas del problema de la filosofía)", Salón de Actos, Casa de la Cultura, Alcobendas (Madrid), 28 de noviembre de 1995.

Conferencia. "Foucault y Magritte", Círculo de Bellas Artes, Madrid, 12 de marzo de 1996.

Conferencia. "Pensar de otra manera: las palabras y las lenguas", Expolingua, Madrid, 18 de abril de 1996.

Presentación de Susan Sontag, "Diálogos con Autores", Vicerrectorados de Cultura e Investigación, U.A.M., 13 de mayo de 1996.

Conferencia. "Miradas mortales. Metamorfosis de la carne", en Ciclo "Miradas excéntricas. En los límites del arte", "Fundació Pilar i Joan Miró", Palma de Mallorca, 22 de mayo de 1996.

Presentación, de "En torno a la obra de José Ángel Valente", con José Ángel Valente y José Luis Pardo, Residencia de Estudiantes, Madrid, 4 de junio de 1996.

Presentación, de Paul Ricoeur, "Memoria intelectual de un siglo (De la fenomenología a la sabiduría práctica)", Residencia de Estudiantes, 21 de noviembre de 1996.

Conferencia. "La carne y la palabra", en "Encuentros con la literatura viva", Salón de Actos, Casa de la Cultura, Alcobendas (Madrid), 27 de noviembre de 1996.

Presentación. de "La experiencia del fin. Psicoanálisis y metafísica", de Jorge Alemán, con Ignacio Castro, Miguel Cereceda y Fernando Ojea, CRUCE, Madrid, 28 de noviembre.

Presentación de "La Estética de Ortega y Gasset", por Rafael García Alonso, Ateneo Científico y Literario de Madrid, 27 de febrero de 1996.

Conferencia. "El porvenir del cuerpo", en el Ciclo "El porvenir de una ilusión", CRUCE, Madrid, 29 de enero de 1997.

Conferencia. "Hegel en el reverso del Psicoanálisis", en el Ciclo "Kant y Hegel en la obra de Lacan", Biblioteca del campo freudiano, Madrid, 2 de abril de 1997.

Conferencia. "Posiciones de la filosofía actual", en Ciclo "Filosofía y Ciencia II (Filosofía y Ciencias Humanas)", Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Profesores y Recursos, Cuenca, 17 de marzo de 1997

Conferencia. "La libertad contra los discursos racistas", en Ciclo "Jornadas contra el racismo", A.E.D., A.E.E., U.E.I.-Pablo Neruda, Universidad Autónoma, Madrid, 19 de marzo de 1997.

Presentación. En "diálogos con autores", con María Luisa Bueno Domínguez, "Pasiones, júbilos y lamentos en la Edad Media", U.A.M., 3 de abril de 1997.

Presentación. En "diálogos con autores", con Benjamín García Hernández, sobre "Descartes y Plauto. La concepción dramática del sistema cartesiano". Con Guillermo R. de Echandía y José Luis Moralejo Alvarez, U.A.M., 21 de abril de 1997.

Presentación. "Hegel. Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas", versión de Ramón Valls Plana, con Ramón Valls Plana, Félix Duque y Félix Duque, U.A.M., 19 de noviembre de 1997.

Presentación. "Hegel. Enciclopedia de las Ciencia Filosóficas", versión de Ramón Valls Plana, con Ramón Valls Plana y Mariano Alvarez Gómez, Facultad de Filosofía, Universidad de Barcelona, 11 de diciembre de 1997.

Conferencia. "Michel Foucault", en 3er. Ciclo de Filosofía. Pensadores del siglo XX, Sa Nostra, Palma de Mallorca, 30 de abril de 1998.

Conferencia. "Individuo y comunidad. La pasión de la amistad y un adverbio de duda", en Ciclo sobre Lenguaje y postmodernidad, Sa Nostra, Palma de Mallorca, 29 de octubre de 1998.

Conferencia. "Las aventuras del pensamiento español contemporáneo", en el "II Seminario sobre cultura y civilización española", Fundación Santos Cirilo y Metodio, Facultad de Filosofía y Letras, U.A.M, 3 de diciembre de 1998.

Conferencia. "Eros y la pasión", "Jornadas sobre al amor y el delirio", A.E. Noam Chomsky, Facultad de Psicología (U.A.M.), Salón de Actos, 3 de mayo de 1999.

Presentación. de "Dejando hablar a la Edad Media", de María Luisa Bueno, con Eloy Benito Ruano y Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña, Crisol, Madrid, 25 de enero de 2000.

Presentación, de “¿No es el puente el deseo de cruzarlo?”, de Ángela Castaño, V Ciclo de Poesía Ultimísima Española, Basilio Rodríguez Cañada y José Ramón Trujillo (Directores), Colegio Mayor Universitario “Nuestra Señora de África”, Madrid, 3 de febrero de 2000.

Conferencia, “La amabilidad trascendental. Las figuras fraternas y la voz del amigo”, en el Ciclo sobre “Amistad y comunidad”, Biblioteca del Campo Freudiano, Madrid, 1 de marzo de 2000.

Conferencia, “Hablar del hablar. Las palabras en el espacio público”, La Fábrica, Madrid, 20 de marzo de 2000.

Conferencia, “Escuchar con otro”, Asociación Psicoanalítica de Madrid, 13 de abril de 2000.

Presentación de “*Mur*” de Ángela D. Buscalioni, con Elena Escudero, Aula de Teatro, Universidad Autónoma de Madrid, 24 de mayo de 2000.

Conferencia, “Dar”, en el Ciclo “Lecturas de Tiempo y ser de Heidegger”, 5 conferencias, Ramón Rodríguez, Antonio Gómez, Sergio Larriera/Jorge Alemán, Isidro Herrera, 30 de mayo de 2000.

Conferencia, titulada “Historia y hermenéutica”, Facultad de Humanidades, Universidad de Castilla la Mancha, Ciudad Real, 27 de noviembre de 2000.

Presentación de “Mortal de necesidad”, con Emilio Lledó, Félix Duque y Juan Barja, Círculo de Bellas Artes de Madrid, 22 de octubre de 2003.

Conferencia, titulada “La información y la Comunicación: unas palabras de Filosofía” en el Seminario sobre “Las políticas sociales en la era de la información”, Fundación Vodafone, 27, 28 y 29 de octubre de 2003.

Conferencia, titulada “Poesía y Filosofía en los tiempos difíciles” en el Seminario “Homenaje a María Zambrano”, Concejalía de las Artes, Centro Cultural de la villa, 4, 5 y 6 de abril de 2004.

Conferencia, titulada “Del arte de tratarse entre las artes” en el Seminario “De los diversos tratos de lo artístico”, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, 11, 12, 13 y 14 de mayo de 2004.

Conferencia Clausura, en el Curso de Verano “La filosofía en cuestión”. Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, Almuñécar, 20-24 de septiembre de 2004.

Conferencia, titulada “La tarea del pensar: el atrevimiento del sujeto”, en el Seminario “Intereses y límites de la razón, lecturas actuales de Kant en español”,

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, 25, 26, 27 y 28 de octubre de 2004.

Conferencia, titulada “¿Tiene algún sentido seguir leyendo?”, en la Apertura del Curso Académico 2004/2005 del IES “San Isidoro de Sevilla”, 28 de octubre de 2004.

Conferencia, titulada “¿Está enferma la sociedad?”, impartida al grupo Tribuna Abierta en el INJUVE, C/ Ortega y Gasset, 71, el día 21 de febrero de 2005.

Conferencia, titulada “El cuidado de sí mismo y el cuidado del otro: ética y estética” en el Ciclo de Humanidades Contemporáneas “La enfermería en la cultura contemporánea” el 1 de marzo de 2005.

Conferencia, titulada “La palabra de cada cual y los espacios diferentes” en la Presentación de la XXVII Edición 2004-2005 del Curso de Humanidades Contemporáneas “Discursos y espacios de la pluralidad” el día 4 de abril de 2005.

Conferencia, titulada “Demandas desde la Universidad a las Agencias de Calidad” en el II Foro ANECA, el día 13 de abril de 2005.

Conferencia, titulada “Las víctimas y el Holocausto” impartida en el Instituto Dionisio Aguado de Fuenlabrada (Madrid) el día 25 de abril de 2005.

Conferencia, titulada “Cultivarse y cuidarse: el ocio y la Universidad” en la clausura de la Universidad de Verano Ramón Llull, en Barcelona, el día 12 de julio de 2005.

Conferencia, titulada “¿Hay algo que hacer? Preguntas de un ocioso” en los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza, (Jaca), el día 15 de julio de 2005

Conferencia, titulada “Pensar de otra manera el cuerpo y la salud” en la XXV Universidad de Otoño, de la Universidad Complutense de Madrid, en la Facultad de Geografía e Historia, el día 29 de septiembre de 2005.

Conferencia titulada “¿Qué significa lo público?” impartida en la apertura solemne del Curso Académico 2005-2006 en el Centro Cultural “Las Dehesillas” de Leganés, el día 3 de octubre de 2005, organizado por el Ayuntamiento de Leganés.

Conferencia titulada “Yo hablaba a Juan ...” Ortega y el cuidado del decir, en el Congreso Internacional Ortega medio siglo después 1955-2005: La recepción de su obra, Fundación José Ortega y Gasset, Universidad Complutense de Madrid, 21 de Octubre de 2005.

Conferencia titulada “El valor y los valores: Cuidarse y cuidar”, impartida en el III Congreso Estatal de Psicomotricidad, en la Universidad de Barcelona el día 11 de noviembre de 2005.

Conferencia titulada “La Universidad como cultura: más cuidado y menos precaución”, impartida en el Acto de Apertura del Curso 2005-2006 de la Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria de la UPM, en la sede de la Fundación Gómez Pardo, el día 15 de noviembre de 2005.

Conferencia titulada “La Creación de Espacios y la Formas de la Verdad” impartida en el Coloquio Internacional “Michel Foucault: Lei, Segurança e Disciplina. Trinta años depois de Vigiar e Punir en Lisboa (Portugal), 23, 24 y 25 de noviembre de 2005.

Presentación del libro “Evaristo Bellotti, Escritos a pie de obra” con Fernando Carbonell, en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, el día 23 de noviembre de 2005

Conferencia titulada “Diccionario breve para un Comité de Ética para la Investigación” impartida en el IV Encuentro de Comités de Ética para la Investigación de las Universidades Españolas, organizado por la UAM, en la Facultad de Medicina, el día 24 de noviembre de 2005.

Conferencia titulada “Quienes somos nosotros?: lo común, lo singular y lo plural” impartida en el I Coloquio Franco-Hispano-Chileno de Etnopsicología y II Seminario Internacional sobre el Espacio “El Espacio y el Otro” en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile) 3 – 6 de Enero de 2006.

Conferencia, titulada “L’hermenèutica” en el Master Models teòrics de la crítica d’art, Girona International Graduate School, Universitat de Girona, 10 de Febrero de 2006.

d) MESAS REDONDAS.

Presencia del pensamiento de J. Derrida en España, con Cristina de Peretti, Patricio Peñalver, Luis Ferrero, Ramón Gabarrós, José María Ripalda, Madrid, 27 de abril de 1989.

Foucault: una política del discurso. Presentación de *El discurso en acción* de Ángel Gabilondo, con Fernando Álvarez Uría, José Jiménez, Juan Manuel Navarro y Julián Sauquillo. Presentación por Ángel González. Ateneo de Madrid, 7 de junio de 1991.

La ciudad, con Rafael Argullol y José Luis Brea, Instituto de Estética y Teoría de las Artes, 7 de mayo, 1992.

Filosofía y poesía, con Joaquín Benito de Lucas, Luis Alberto de Cuenca, Justo Jorge Padrón, Leopoldo de Luis, José Luis Mora, José María López y Sergio Rábade, Biblioteca Nacional, Madrid, 1 de abril de 1993.

Hermenéutica del sujeto, con Jorge Alemán, Lourdes Ortiz, Rogelio Blanco y Luis Castro, Ateneo de Madrid, 2 de febrero de 1995.

Filosofía y poesía, con José Luis Mora García, Juana Sánchez-Gey y Manuel Padilla Novoa. Ateneo de Madrid, 7 de febrero de 1995.

El porvenir de la Filosofía en España, con Manuel Maceiras, Luis Cifuentes, Germán Cano, José Luis Suárez y Manuel Padilla, Ateneo de Madrid, 21 de marzo de 1995.

Para vencer a Cronos, con Ignacio Castro, Luis Fega y José Luis Pardo, Galería May Moré, Madrid, 10 de noviembre de 1995.

El futuro de la Retórica, con Primitiva Flores, Juan Lorenzo, José David Pujante y Domingo Ynduráin, 15 de noviembre de 1995.

La diversidad lingüística y cultural en Europa, en la *Conferencia "Las lenguas en la Europa de la diversidad"*, organizada por la Comisión Europea, el Ministerio de Educación y Ciencia y el Instituto Cervantes. Coordinación (diversidad lingüística): Ángel López García; Coordinación (diversidad cultural): Raymondo Cagiano d' Azevedo; Relatora: Magdalena Mora; Expertos (diversidad lingüística): Miquel Llobera, Milorad Radovanovic, Jean-Pierre van Deth; Expertos (diversidad cultural): Ángel Gabilondo, Jorge Lozano, Geneviève Zarate. Sala Unesco, Palacio de Congresos de Madrid, 15 de diciembre de 1995.

¿Tiene sentido leer a Hegel hoy?, con Gabriel Amengual, Pedro Cerezo, Juan Manuel Navarro Cordón y Ramón Valls Plana, Facultad de Filosofía, Universidad de Salamanca, 19 de enero de 1996.

Ética para naufragos, con José Antonio Marina y Juan Manuel Navarro, FNAC, Madrid, 23 enero 1996.

Realismo y virtualidad, con Teodosio Fernández, Juan Carlos Gómez Alonso, Huberto Marraud y Francisco Javier Rodríguez Pequeño. Cursos de Humanidades Contemporáneas, Curso "Creatividad literaria y realidad virtual", C. M. Luis Vives, U.A.M., 22 de febrero de 1996.

Grecia clásica y nosotros, con Emilio Crespo, Adolfo Domínguez Monedero y María Eugenia Rodríguez Blanco. Cursos de Humanidades Contemporáneas, Curso "La herencia viva de la Grecia clásica", E. U. Nuestra Señora de la Fuencisla, (U.A.M.), Segovia, 29 de febrero de 1996.

La actualidad de Michel Foucault, con Juan Manuel Navarro, Fernando Álvarez Uría y Germán Cano. Presentación de "Anábasis", Instituto Francés, Madrid, 4 de diciembre de 1996.

Humanidades, Ciencias Sociales y Psicología, con Emilio Lledó, José Ramón Torregrosa y Fernando Vallespín. IV Semana del libro, dedicada a "Psicología y Cultura Contemporánea", Vicerrectorado de Cultura y Facultad de Psicología, U.A.M., 23 de abril de 1997.

Psicoanálisis y Filosofía: Presocráticos y Postlacanianos, con Moustafa Safouan y Ricardo Saieh, Fundación Europea para el Psicoanálisis, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 21 de abril de 1998.

Literatura y formas de conocimiento, con M^a del Carmen Paredes Martín, Luis E. de Santiago Guervós y Olegario González de Cardedal, Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, Salamanca, 6 de noviembre de 1998.

Presentación y Mesa redonda sobre "Lacan : Heidegger. El psicoanálisis en la tarea del pensar", con Jorge Alemán, Sergio Larriera, Miguel Cereceda e Isidro Herrera, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 19 de noviembre de 1998.

Cultivos de la creatividad, con Icíar Bollaín y Jaime Vallaure, Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil, Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, 26 de mayo de 2000.

El concepto de experiencia hermenéutica, con Reiner Wiehl, Quintín Racionero e Isidoro Reguera, en "Hans Georg Gadamer, con motivo de su centenario", Círculo de Bellas Artes, Madrid, 13 de diciembre de 2000.

El influjo de la filosofía hermenéutica, con Reiner Wiehl, Quintín Racionero e Isidoro Reguera, en "Hans Georg Gadamer, con motivo de su centenario", Círculo de Bellas Artes, Madrid, 14 de diciembre de 2000.

Responsabilidad social del científico. Investigación con fines militares en España, en "IV Semana de la Ciencia Madrid 2004", con Alfonso González, Jordi Armadans, Daniel Lacalle, Eduardo Mezquida y Alicia Durán, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 18 de noviembre de 2004.

Vigencia y proyección de la filosofía de María Zambrano: "Recuperar el poder de la palabra", con Amalia Iglesias, Mario Hernández y Javier Sádaba, en "María Zambrano: Recuerdo y vigencia (1904-2004)", Universidad Autónoma de Madrid, 18 de noviembre de 2004.

UNICEF. Los compromisos internacionales y la responsabilidad penal del menor. Moderador de la Mesa redonda "Respuesta judicial adecuada a esas necesidades".compuesta por María Nieves Uranga Mutuberría, Justino Zapatero Gómez y Carmen Balfagón el 5 de julio de 2005 en Madrid, Consejo General del Poder Judicial.

XXI Encuentro sobre la Edición. Hacer público. Editores y Bibliotecas. Moderador

de la Mesa redonda “Coordenadas de la cultura” compuesta por Juan Ramón Capella, José María Ripalda y Sergio Vila-Sanjuán el día 6 de julio de 2005 en Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Historia de las ideas en la península ibérica en el siglo XX, con Pedro Calafate, Manuel Cândido Pimentel, Ana María Leyra. Moderadora Marifé Santiago Bolaños, dentro de la III Mostra Portuguesa, el día 17 de noviembre de 2005 en Madrid, Centro Cultural Conde Duque.

12. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

- Trabajo de Investigación realizado con una Beca de Formación del Personal Investigador, para 1981, prorrogada durante 1982 (B.O.E., convocatoria 15 de octubre de 1.989. Resolución 28 de enero de 1.981.) y (B.O.E. 1 de febrero de 1982).
- Proyecto de Investigación Subvencionado: Título del proyecto: La razón como dominio. Hegel, Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger. Investigación subvencionada por la U.A.M. durante el curso 1981/82, realizada conjuntamente por un equipo integrado asimismo por el Prof. Juan Manuel Navarro Cordón, el Prof. Félix Duque Pajuelo y el Prof. Julio Bayón Cerdán
- Beca otorgada por el Deutsche Akademie Austausch Dienst (DAAD), concedida a través del Ministerio de Asuntos Exteriores para asistir en Bremen (Alemania) a Cursos del Goethe Institut. Julio y Agosto, 1981.
- 2º Premio Nacional de Terminación de Estudios (B.O.E., 2 de octubre de 1.981), otorgado por el Instituto Nacional de Asistencia y Promoción del Estudiante, el 30 de abril de 1982.
- Premio Extraordinario de Licenciatura, concedido el 15 de abril de 1.983.
- Beca del "Istituto de Filosofía" de Nápoles, para asistir a los Seminarios Internacionales dirigidos por los Profesores Harris (Hegel y la Ilustración francesa) y Geraets (Hegel y la religión), en mayo de 1.987.
- Ayuda concedida por la Comunidad Autónoma de Madrid, como Infraestructura, para la provisión de fondos bibliográficos a la Facultad de Filosofía y Letras de la U.A.M.
- Medalla otorgada en la Conmemoración del 75 Aniversario de la Casa de Velázquez en España por la Republica Francesa (20 de Noviembre, 2003)
- Beca del "Centro di Studi sul Classicismo" de San Gimignano, para asistir al Coloquio *Umanesimo e Retorica, Poesia, Storia*, en mayo de 1994.
- Nombramiento de "Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques" del Ministère de L'Education Nationale de L'Enseignement Supérieur et de la Recherche de la République Française. (1 de Octubre de 2004)

- Condecoración de la Orden de Bernardo O'Higgins en el Grado de "Gran Cruz" otorgado por el Presidente de la Republica de Chile (25 de julio de 2004)

13. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

TRABAJOS DIRIGIDOS

a) MEMORIAS DE LICENCIATURA

La "Erinnerung" en Hölderlin y Hegel, de José Luis de la Vega y Orduña, U.A.M., octubre, 1985.

Consideraciones para el pensar y poetizar en Heidegger. Una lectura a partir de "Wozu Dichter", de Luisa Paz Rodríguez Suárez. U.A.M., octubre, 1987.

La hermenéutica y la idealidad del texto. Una incursión en "La actualidad de lo bello" de H.G. Gadamer, de Antonio Gómez Ramos, U.A.M., julio, 1991.

Lenguaje y espacio en "Nacimiento de la clínica" de Foucault, de Ricardo Tejada Mínguez, U.A.M., 1991.

Dios y el conocer. Una lectura de la III y IV Meditaciones cartesianas, de Jesús Santillán Ronda, U.A.M., enero, 1992.

La diferencia como tierra, de Ignacio Castro Rey, U.A.M., junio, 1993.

b) TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO REQUERIDOS PARA EL TÍTULO DE ESTUDIOS AVANZADOS.

"La influencia del pensamiento de Martin Heidegger en el discurso de Eduardo Chillida", de Antonio Fraguas Garrido, junio de 2000. Calificación: Sobresaliente.

"Ética y lenguaje en Michel Foucault", de Fernando Fuentes Megías, junio de 2000. Calificación: Sobresaliente.

c) **TESIS DOCTORALES**

TÍTULO: Sobre los sentidos de lo inteligible y lo sensible en Kant. (Hacia una sistematización crítica).

DOCTORANDA: Luisa Posada Kubissa.

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACION: Apto cum Laude.

AÑO: 1989

TÍTULO: La tragedia en el destino de la Filosofía.

DOCTORANDO: Miguel Herrera Corduente.

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACION: Apto cum Laude

AÑO: 1991

TÍTULO: Fenomenología del sentido. Heidegger y la esencia del lenguaje.

DOCTORANDA: Luisa Paz Rodríguez Suárez.

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACION: Apto cum Laude.

AÑO: 1992

TÍTULO: La alteridad en la poética de Antonio Machado.

DOCTORANDO: José Barbosa Corbacho.

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACION: Apto cum Laude

AÑO: 1992.

TÍTULO: Lenguaje, dialéctica y verdad en el "Crátilo" de Platón.

DOCTORANDO: Jesús Álvarez Hoz.

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACION: Apto cum Laude

AÑO: 1992.

TÍTULO: H. G. Gadamer y la pertinencia de la traducción.

DOCTORANDO: Antonio Gómez Ramos.

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras

CALIFICACION: Apto cum Laude.

AÑO: 1995.

Publicación: *Entre las líneas. Estudios sobre la pertinencia de traducir*, Ed. Visor, Madrid, 2000.

TÍTULO: Del espejo a la contingencia: la hermenéutica como desvío en Richard Rorty.

DOCTORANDO: Aldo Enrici Visconti.

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACION: Apto cum Laude.

AÑO: 1998.

Publicación: *La hermenéutica pragmática*, Río Gallegos (Argentina), UNPA Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 1999.

TÍTULO: El caos como paradigma de la escultura contemporánea.

DOCTORANDO: Javier Tudela Martínez de Vicuña.

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACION: Apto cum Laude.

AÑO: 1998

TÍTULO: Saber, decir y pensar en la lectura de textos científicos: El caso del electromagnetismo.

DOCTORANDA: Jacqueline Zapata

Codirección con Florentino Blanco (Facultad de Psicología).

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACION: Apto cum Laude.

AÑO: 1998

TÍTULO: Modernidad, metrópoli y religiosidad en Georg Simmel.

DOCTORANDO: José Gaspar Birlanga Trigueros.

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum Laude

AÑO: 1999

TÍTULO: Ontología y subjetividad en la metafísica de los valores

DOCTORANDO: Juan Diego Pérez Villa.

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum Laude

AÑO: 2002

TÍTULO: *Caute lege.* La recepción de Michel de Montaigne en el barroco cortesano español (1580-1700)

DOCTORANDO: Gabriel Aranzueque

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum Laude

AÑO: 2003

Tesis dirigida junto al Prof. Roger Chartier (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, Francia). Convenio de cotutela firmado con la U.A.M.

TÍTULO: Del Devenir. Sobre la posibilidad de la fenomenología en la obra de Schelling.

DOCTORANDA: Dragana Jelenic

UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid.

FACULTAD: Filosofía y Letras.

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum Laude

AÑO: 2004

TÍTULO: Ontología del consumo. Para una crítica de la razón global.

DOCTORANDO: Ignacio Castro Rey
UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid
FACULTAD: Filosofía y Letras
CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum Laude

AÑO: 2004

TÍTULO: Problematización de un estudio analítico: Diferentes Modos de Inmovilización en Biosensores Amperométricos.

DOCTORANDO: Estrella Cinta Maestre
UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid
FACULTAD: Ciencias. Departamento de Biología
CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum Laude

Tesis dirigida junto al Prof. Máximo Sandín Domínguez de la Facultad de Ciencias

AÑO: 2004

TÍTULO: La pintura en la sociedad digital

DOCTORANDO: Rosa Benito Ollero
UNIVERSIDAD: Universidad Castilla-La Mancha
FACULTAD: Bellas Artes
CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum Laude

AÑO: 2005

d) TESIS DOCTORALES FINALIZADAS, ENTREGADAS EN EL REGISTRO DE LA UNIVERSIDAD Y PENDIENTES DE SU LECTURA.

José Manuel Martínez Poulet
“Variaciones del límite. La filosofía de Eugenio Trías”
Registro: 12 de junio de 2000

Carlos Acinas Martín
 “Lo cómico y lo grotesco en el surgimiento de la modernidad”
 Registro: 12 de septiembre de 2000

e) TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS, APROBADAS POR EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, Y ACTUALMENTE EN CURSO.

(Se relacionan exclusivamente las inscritas en los últimos años, cuyos Proyectos obran en la Secretaría del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid).

1995

NOMBRE

TÍTULO

Carmen Abad Rodríguez

“Conciencia y confesión en V. Mayakowski”

José Aja de los Ríos

“El cuerpo de la pintura (La dialéctica de la pintura en el proceso...”

1997

Emilio José García Domínguez

El capricho: una razón oculta (Un método de apreciación de la obra moderna).”

María Victoria Gimbel Gómez

“El tiempo sentiente de María Zambrano”

1999

María Luisa De la Garza Chávez
 24 de junio

“Comunidad e identidad narrativa. (Una derivación social de la hermenéutica de Paul Ricoeur).”

Juan Antonio Muñoz Santamaría

“El rostro de lo efímero. El Diario íntimo

7 de octubre

como artificio de la identidad, en el primer tramo del siglo XX (Gide, Kafka, Pessoa)”

Teresa Calbo Guardiola
10 de noviembre

“Verdad y vida en el poema de Lucrecio”.

2000

Fernando Fuentes Mejías
11 de noviembre

“Ética y cuidado de sí en Foucault”.

Luisa Martínez Fernández
29 de noviembre

“Saber y verdad en Michel Foucault”.

a) Docencia evaluada:

Valoración positiva de los cuatro tramos solicitados ante la Comisión de Evaluación de la Universidad Autónoma (hasta 1986; 1986-1991; 1991-1996; 1996-2001).

b) Investigación evaluada:

Valoración positiva por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, 21 de noviembre de 1990, *correspondiente a los años 1983-1988*, ambos inclusive.

Valoración positiva por la Comisión Nacional Evaluadora, 25 de octubre de 1995, *correspondiente a los años 1989-1994*, ambos inclusive.

Valoración positiva por la Comisión Nacional Evaluadora, *correspondiente a los años 1994-1999*, ambos inclusive.

14. OTROS MÉRITOS

Invitado a los seminarios del *Centre Michel Foucault*, Bibliothèque du Saulchoir, de París, donde se encuentran, en la bibliografía especializada, los textos que he publicado sobre Foucault.

Miembro del equipo de docencia e investigación del Programa de Tercer Ciclo sobre *Fenomenología y Hermenéutica*, entre siete Universidades europeas, de la red Erasmus.

Profesor en los Cursos Superiores del "*Instituto de Estética y Teoría de las Artes*", desde el año académico 1989-90, ininterrumpidamente, hasta su clausura.

Socio fundador de CRUCE. Asociación de arte y pensamiento contemporáneo. Madrid, 1994.

Co-director, con Luisa Martín Rojo y Marta Tordesillas Colado, del Programa de Doctorado "*Decir y no decir (El sujeto implicado)*", subvencionado en la convocatoria experimental de ayudas para programas de doctorado de calidad (B.O.E. 21 y 28 de nov. de 1995) por la Dirección General de Investigación Científica y Enseñanza Superior, para el curso 1996-1997.

Miembro de la *Sociedad Española de Estudios sobre Hegel*.

Miembro del Consejo asesor de redacción de las revistas *Sileno. Variaciones sobre arte y pensamiento*, *Semiosis ilimitada* (Universidad de la Patagonia Austral).y *Azafea* (universidad de Salamanca).

Cargos desempeñados:

Presidente de *CRUCE*, Asociación de Arte y Pensamiento contemporáneo.
Octubre de 1994 hasta 1997.

Vicedecano de Profesorado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid. enero de 1.986 hasta febrero de 1.989.

Decano, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid.
febrero de 1.989 hasta febrero de 1992

Rector de la Universidad Autónoma de Madrid.

Presidente de la Fundación Parque Científico de Madrid

Vicepresidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades de España (CRUE)

Vicepresidente de la Fundación Universidad-Empresa

Miembro del Consejo de Administración y de la Comisión Ejecutiva de Portal Universia. S.A.

Presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Públicas de Madrid (CRUMA)

Miembro del Patronato de la Biblioteca Nacional