

Koncepcja wystawy, układ merytoryczny katalogu, kurator wystawy  
**Wojciech Zmorzyński**

Współpraca

**Prof. Włodzimierz Cygan**  
**Prof. Jacek Popek**  
**Prof. Hubert Smużyński**  
**Prof. Krystyna Brandowska**  
**Prof. Edmund Homa**  
**Dr Elżbieta Kal**  
**Dr Jacek Friedrich**  
**Marek Adamczewski**  
**Magdalena Olszewska**  
**Danuta Godycka**  
**Ewelina Koźlińska**  
**Małgorzata Abramowicz**

Aranżacja plastyczna

**Lech Tempczyk**  
**Maciej Świtła**

Projekt graficzny katalogu i skład komputerowy

**Jacek Zdybel**

Redakcja katalogu i korekta

**Elżbieta Skalska**

Wystawę i wydawnictwo zrealizowano dzięki pomocy finansowej

**Ministerstwa Kultury**  
**Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego**  
**Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**Urzędu Miejskiego w Gdańsku**  
**Urzędu Miasta Gdyni**

Druk

**Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej „Bernardinum”**

Wydawca

**Muzeum Narodowe w Gdańsku**  
**2005**

© Copyright by

Muzeum Narodowe w Gdańsku

ISBN 83-88669-91-5

**Marek Adamczewski**

1949 Łódź

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa Przemysłowego w PWSSP w Gdańsku w latach 1970–1975. Dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Haupta (1973). Starszy wykładowca, prowadzi Pracownię Projektowania Produktu. W latach 1996–2002 był prorektorem ds. studenckich. Od 2002 do 2005 roku pełnił funkcję dziekana Wydziału Architektury i Wzornictwa.

**Janusz Akermann**

1957 Tczew

Malarz, grafik, rysownik. W latach 1981–1985 studiował w PWSSP w Gdańsku. Dyplom z malarstwa uzyskał w pracowni prof. K. Śramkiewicza (1985). Profesor – prowadzi Pracownię Rysunku i Malarstwa na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Maria Alkiewicz**

1924 Nowy Targ – 1999 Gdynia

Ceramiczka, malarka. Studiowała w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskała w 1954 roku na Wydziale Malarstwa (ze specjalizacji ceramiki). W latach 1949–1979 była pedagogiem gdańskiej uczelni, w Pracowni Ceramiki. Brała udział w pracach przy odbudowie Gdańska i Warszawy.

**Krystyna Andrzejewska-Marek**

1950 Gdańsk

Ceramiczka, rzeźbiarka. Studiowała na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskała w pracowni prof. F. Duszerki (1978). Adiunkt I stopnia w Pracowni Ceramiki Artystycznej prof. T. Kłaman.

**Józef Augustyn**

1923 Tarnów

Architekt. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej, dyplom uzyskał w 1952 roku. W latach 1950–1955 i 1959–1962 pracował w „Miastoprojekcie” Gdańsk. Od roku 1954 do 1962 w Katedrze Projektowania Architektury Monumentalnej Politechniki Gdańskiej. Autor projektów budynków mieszkalnych w Gdańsku i Gdyni, opracował założenia kolorystyki Starego Miasta w Gdańsku. W gdańskiej PWSSP, a następnie ASP był zatrudniony od roku 1962 do 2001, w Katedrze Projektowania Wstępnego i Katedrze Projektowania Architektonicznego.

**Mieczysław Baryłko**

1923 Siedlce – 2002 Sopot

Malarz. Więzień obozów koncentracyjnych. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1946–1953. Zatrudniony w niej od 1950 do 1973 roku, początkowo w Pracowni Malarstwa Architektonicznego na Wydziale Malarstwa, następnie w Pracowni Rysunku Wieczornego. Uczestniczył w pracach malarskich przy rekonstrukcji ulicy Długiej i Długim Targu w Gdańsku. W latach 1956–1958 i 1968–1969 był prezesem ZPAP.

**Jarosław Bauć**

1959 Kraków

Malarz, rysownik. Studia odbył w gdańskiej PWSSP w latach 1980–1985. Dyplom w pracowni prof. W. Łajminga (1985). Jest adiunktem II stopnia – od 2005 roku prowadzi Pracownię Wiedzy o Strukturach i Działaniach Wizualnych.

**Anna Bem-Borucka**

1955 Sopot

Rzeźbiarka. Studiowała na Wydziale Rzeźby w PWSSP w Gdańsku w latach 1975–1980. Dyplom w pracowni prof. A. Smolany (1980). Pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego – prowadzi Pracownię Rzeźby na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Kiejstut Bereźnicki**

1935 Poznań

Malarz, rysownik. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Teisseyre'a (1958). Profesor, od roku 1960 pracuje na gdańskiej uczelni, a od 1982 roku prowadzi Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki. W latach 1981–1982 pełnił funkcję prorektora.

**Mariusz Białęcki**

1966 Sztum

Rzeźbiarz. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1986–1991. Dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Radwańskiego. Adiunkt I stopnia – prowadzi Pracownię Podstaw Rzeźby na Wydziale Rzeźby. W latach 2002–2005 był prodziekanem Wydziału Rzeźby.

**Zbigniew Blekiewicz**

1957 Gdańsk

Malarz. Studiował w PWSSP w Gdańsku w latach 1984–1989. Dyplom uzyskał w pracowni prof. W. Łajminga (1989). Adiunkt I stopnia w Pracowni Wiedzy o Strukturach i Działaniach Wizualnych.

**Edward Bober**

1938 Lisowo

Malarz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w 1963 roku. W latach 1963–1980 w Pracowni Rysunku Wieczornego PWSSP.

**Tomasz Bogusławski**

1958 Gdańsk

Zajmuje się projektowaniem graficznym, grafiką wydawniczą, komunikacją wizualną, tworzy plakaty i emisje filatelistyczne. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1977–1978 u prof. M. Freudenreicha. Dyplom w Pracowni Grafiki prof. W. Janowskiego (1982). Profesor, kieruje Pracownią Podstaw Projektowania Graficznego. W latach 1990–1993 był prodziekanem, a od 1999 do 2002 roku dziekanem Wydziału Malarstwa i Grafiki. Od roku 2002 pełni funkcję rektora.

**Bohdan Borowski**

1923 Opoczno – 1989 Gdańsk

Malarz, rysownik. Studiował w Państwowej Szkole Przemysłu Artystycznego w Łodzi oraz w PWSSP w Gdańsku u J. Studnickiego, J. Wodyńskiego, J. Żuławskiego i S. Teisseyre'a. Po uzyskaniu dyplomu (1954) rozpoczął pracę pedagogiczną na uczelni. W latach 1965–1966 był prodziekanem Wydziału Malarstwa. Od 1965 do 1983 roku prowadził Pracownię Rysunku, a od roku 1972 był kierownikiem Katedry Kształcenia Ogólnoplastycznego. W gdańskiej PWSSP pracował do roku 1983.

**Stanisław Borysowski**

1906 Lwów – 1988 Toruń

Malarz, grafik, rysownik. W latach 1926–1933 studiował w krakowskiej ASP pod kierunkiem W. Jarockiego, I. Pięńkowskiego i T. Axentowicza. W roku 1933 kontynuował studia u J. Pankiewicza w Paryżu. Od 1934 roku należał do Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”. W roku 1945 został asystentem w ASP w Krakowie, a w 1949 roku profesorem malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Od 1953 roku wykładał w PWSSP w Gdańsku, gdzie prowadził Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa. W latach 1955–1964 pełnił funkcję dziekana Wydziału Malarstwa. W 1958 roku był współzałożycielem stowarzyszenia „Grupa Toruńska”.

**Krystyna Brandowska**

1943 Kowno

Zajmuje się projektowaniem wnętrz i mebli. Studiowała na Wydziale Architektury Wnętrz w PWSSP w Gdańsku w latach 1960–1966. Dyplom uzyskała w pracowni prof. W. Padlewskiego (1967). Profesor nadzwyczajny, jest kierownikiem Katedry Mebla na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa, prowadzi Pracownię Projektowania Mebla. W latach 1996–2002 była dziekanem Wydziału Architektury i Wzornictwa.

**Marta Branicka**

1968 Gdańsk

Rzeźbiarka. Studiowała w gdańskiej PWSSP w latach 1988–1992. Dyplom uzyskała w pracowni prof. S. Radwańskiego (1992). Adiunkt I stopnia, pracuje w Katedrze Malarstwa, Rysunku i Rzeźby na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Krzysztof Charytoniuk**

1950 Łódź

Zajmuje się tkaniną unikatową. Studiował w łódzkiej PWSSP, dyplom uzyskał w roku 1974. W latach 1976–1989 zatrudniony w Pracowni Tkaniny PWSSP, początkowo jako technik, a później asystent w Pracowni Tkaniny prowadzonej przez Bernardę Świdorską.

**Ewa Cofalik-Dobosz**

1941 Mysłówice

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Wzornictwa w latach 1961–1966. Adiunkt I stopnia w Pracowni Podstaw i Metodyki Projektowania Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale Architektury i Wzornictwa. Prowadzi zajęcia w pracowni Barwy i Światła.

**Jan Cybis**

1897 Wróblin – 1972 Warszawa

Malarz, publicysta, krytyk artystyczny. W latach 1919–1921 studiował w Akademii Sztuki i Przemysłu Artystycznego we Wrocławiu w pracowni O. Müllera. W latach 1922–1924 kontynuował naukę w krakowskiej ASP u J. Mehoffera, I. Pięńkowskiego i J. Pankiewicza. W roku 1924 wraz z kapistami wyjechał do Paryża, gdzie pozostał do 1931 roku. Był przywódcą i ideologiem grupy kapistów, naczelnym redaktorem czasopisma „Głos Plastyków”. W latach 1945–1950 oraz 1957–1968 był profesorem w warszawskiej ASP, a od roku 1955 do 1957 w gdańskiej PWSSP, w której prowadził Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa.

**Włodzimierz Cygan**

1953 Łódź

Zajmuje się tkaniną artystyczną. Studia odbył w PWSSP w Łodzi w latach 1974–1980. Dyplom uzyskał w Pracowni Gobelinu i Dywanu prof. A. Starczewskiego (1980). Profesor, od 1994 roku jest kierownikiem Pracowni Tkaniny na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Józef Czerniawski**

1954 Myślibórz

Malarz. Studiował w PWSSP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w pracowni prof. K. Śramkiewicza (1977). Doktor habilitowany, pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego, prowadzi Pracownię Kształcenia Podstaw Rysunku i Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Witosław Czerwonka**

1949 Wrocław

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, instalacjami multimedialnymi, performance i sztuką wideo. W latach 1967–1972 studiował w PWSSP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w Pracowni Malarstwa prof. J. Żuławskiego oraz w Pracowni Projektowania Graficznego prof. W. Janowskiego. Od 1975 roku pracuje na macierzystej uczelni. W latach 1980–1982 współtworzył z R. Usarewiczem nowatorski program Pracowni Podstaw Projektowania, który w latach 1982–1993 kontynuował samodzielnie. W 1992 roku zorganizował Pracownię Intermedialną na Wydziale Malarstwa i Grafiki, obecnie Rzeźby. W latach 1993–1999 pełnił funkcję dziekana Wydziału Malarstwa i Grafiki, a od roku 1990 do 1993 był prorektorem.

**Henryk Cześniak**

1951 Sopot

Malarz, rysownik. Studiował w PWSSP w Gdańsku pod kierunkiem prof. K. Ostrowskiego (dyplom uzyskał w 1977 roku). Profesor, prowadzi Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Był związany z teatrem studenckim „Humbug”.

**Wiesław Dembski**

1933 Ciechocinek

Grafik, malarz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w Pracowni Malarstwa prof. K. Łady-Studnickiej (1958). Profesor, w gdańskiej PWSSP pracował do 2002 roku. Był kierownikiem Pracowni Grafiki Warsztatowej. Inicjator wystaw pn. Międzynarodowy Warsztat Grafiki „Mezzotinta” w roku 1984. W latach 1977–1995 kierował Doświadczalną Pracownią Graficzną ZPAP „Oficina”.

**Wacław Długosz**

1947 Nowy Sącz

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w latach 1969–1974. Dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Pawłowskiego (1974). Adiunkt I stopnia, jest kierownikiem Pracowni Podstaw i Metodyki Projektowania Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Maciej Dojlitko**

1975 Koszalin

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Popka (2002). Jest asystentem w Pracowni Podstaw i Metodyki Projektowania Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Jacek Dominiczak**

1954 Gdańsk

Architekt. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej w latach 1973–1978. W 1989 roku uzyskał tytuł doktora w dziedzinie architektury na Politechnice Gdańskiej. Prowadzi Pracownię Architektury na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Franciszek Duszeńko**

1925 Gródek Jagielloński koło Lwowa

Rzeźbiarz. W latach 1942–1944 studiował w Kunstgewerbeschule we Lwowie u M. Wnuka. Więzień obozów koncentracyjnych. Po wojnie kontynuował studia w Sopocie, dyplom uzyskał w 1952 roku. Pracę pedagogiczną w PWSSP rozpoczął w roku 1950. Przez długie lata prowadził Pracownię Rzeźby na Wydziale Rzeźby. W latach sześćdziesiątych pełnił funkcję dziekana Wydziału Rzeźby. Od roku 1981 do 1987 był rektorem uczelni. Jest autorem pomników Pamięci Ofiar Obozu Zagłady w Treblince (wspólnie z A. Hauptem), Bohaterów Westerplatte w Gdańsku (wspólnie z A. Hauptem i H. Kitowskim), Polskich Artylerzystów w Toruniu.

**Marcin Duszeńko**

1958 Gdańsk – 2000 Gdańsk

Malarz, grafik, rysownik. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1977–1983. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Zabłockiego (1983). Był adiunktem w Pracowni Malarstwa prof. W. Łajminga.

**Andrzej Dyakowski**

1936 Kraków

Zajmuje się malarstwem sztalugowym, ściennym i witrażem. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1962–1969. Dyplom uzyskał w pracowni prof. W. Jackiewicza (1969). Na uczelni pracuje od roku 1970. Profesor, jest kierownikiem Katedry Specjalizacji Artystycznych, prowadzi Pracownię Malarstwa Ściennego i Witrażu.

**Zbigniew Erszkowski**

1923 Wołomin

Rzeźbiarz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w 1955 roku. Brał udział w pracach rzeźbiarskich związanych z odbudową Gdańska. W gdańskiej PWSSP pracował w latach 1950–1992 na Wydziale Rzeźby, był związany z Pracownią Rzeźby dla studentów I roku.

**Robert Florczak**

1955 Warszawa

W swojej twórczości wykorzystuje różne media. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w Pracowni Malarstwa prof. J. Zabłockiego (1988). Adiunkt, jest asystentem w Pracowni Rysunku Wieczornego prof. M. Targońskiej.

**Małgorzata Fonfria-Pereda**

1947 Gdynia

Malarka. Studiowała w gdańskiej PWSSP – dyplom uzyskała w pracowni prof. K. Śramkiewicza (1972). W latach 1972–1982 pracowała na gdańskiej uczelni w Katedrze Malarstwa i Rysunku.

**Romuald Frejer**

1926 Mosty – 1987 Gdańsk

Ceramik, rzeźbiarz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom na Wydziale Rzeźby uzyskał w 1957 roku. W gdańskiej uczelni pracował w latach 1956–1969 w Katedrze Projektowania Rzeźbiarsko-Archetektonicznego. Był założycielem studenckiego teatru „Co To”.

**Marek Freudenreich**

1939 Poznań

Tworzy plakaty, zajmuje się projektowaniem graficznym. Studiował w warszawskiej ASP, dyplom uzyskał w pracowni prof. H. Tomaszewskiego (1963). W gdańskiej PWSSP pracował w latach 1972–1983, prowadził Pracownię Podstaw Projektowania Graficznego.

**Witold Frydrych**

1916 Sosnowiec – 1970 Gdańsk

Malarz. Studiował w ASP w Krakowie, dyplom uzyskał w pracowni H. Rudzkiej-Cybisowej (1948). Po studiach przeniósł się na Wybrzeże i zamieszkał w Sopocie, gdzie pracował początkowo w Państwowym Ognisku Kultury Plastycznej. Od 1951 roku związany z PWSSP w Gdańsku, był asystentem prof. K. Łady-Studnickiej w Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa. W 1963 z jego inicjatywy w ramach PWSSP powstało studium pedagogiczne, którym kierował.

**Roman Gajewski**

1954 Sopot

Malarz. Studiował w PWSSP w Gdańsku w latach 1974–1979. Dyplom uzyskał w Pracowni Malarstwa prof. W. Jackiewicza. Pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego, jest kierownikiem Pracowni Rysunku Wieczornego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Michał Gąsienica-Szostak**

1936 Zakopane

Rzeźbiarz. Ukończył Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem (1956), a następnie gdańską PWSSP. Dyplom uzyskał na Wydziale Rzeźby w 1961 roku. W gdańskiej uczelni w latach 1961–1969 w Pracowni Projektowania Rzeźbiarsko-Archetektonicznego.

**Paweł Gelesz**

1976 Gdynia

Zajmuje się projektowaniem architektury okrętów. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w latach 1996–2001. Dyplom uzyskał w Pracowni Projektowania Architektury Okrętu (2001), w której jest obecnie asystentem.

**Stanisław Gierada**

1943 Baćkowice

Rzeźbiarz. Studiował w gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Horno-Popławskiego (1968). Adiunkt II stopnia, kieruje Pracownią Rekonstrukcji Rzeźby. Jest autorem pomnika Ofiar Grudnia '70 w Gdyni (1980) oraz pomnika na Norylsku ku czci Polaków pomordowanych na Syberii (1996).

**Krzysztof Gliszczynski**

1962 Miastko

Malarz. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1982–1987. Dyplom uzyskał w pracowni prof. K. Ostrowskiego (1987). Adiunkt II stopnia – kieruje Pracownią Podstaw Rysunku i Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Magdalena Golon**

1977 Wrocław

W swojej twórczości wykorzystuje różne media. Studiowała w gdańskiej ASP w latach 1998–2003, dyplom uzyskała w pracowni prof. Z. Pidka (2003). Asystent na Wydziale Rzeźby.

**Maciej Gorczyński**

1957 Sopot

Malarz. Studia w PWSSP w Gdańsku w latach 1978–1983. Dyplom w pracowni prof. K. Bereźnickiego (1983). Adiunkt I stopnia, związany z Pracownią Malarstwa prof. M. Olszewskiego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Zbigniew Gorlak**

1955 Sopot

Malarz, grafik. W gdańskiej PWSSP studiował w latach 1974–1979. Dyplom uzyskał w Pracowni Malarstwa prof. W. Jackiewicza (1979). Profesor, kieruje Pracownią Litografii na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Od roku 2002 jest prodziekanem Wydziału Malarstwa i Grafiki.

**Grażyna Grądkowska**

1952 Lublin

Rzeźbiarka, ceramiczka. Studiowała w gdańskiej PWSSP na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, dyplom w pracowni prof. F. Duszeńki (1977). W gdańskiej PWSSP w latach 1982–1992 w Pracowni Ceramiki.

**Remigiusz Grochal**

1953 Piła

Zajmuje się architekturą wnętrz. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa PWSSP w Gdańsku w latach 1975–1983. Dyplom uzyskał w pracowni prof. B. Petryckiego (1983). Adiunkt I stopnia, prowadzi Pracownię Podstaw i Metodyki Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Jan Góra**

1936 Dukszy

Malarz, grafik, rysownik. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1957–1963. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Studnickiego (1963). W latach 1963–1965 pracował w gdańskiej PWSSP w Pracowni Rysunku prof. K. Śramkiewicza na Wydziale Malarstwa oraz w pracowni U. Ruhnke-Duszeńki na Wydziale Architektury. Od roku 1963 jest wykładowcą na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej.

**Janusz Górski**

1953 Gdańsk

Grafik, projektant książek. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, której dyplom uzyskał tam w roku 1979, a następnie w gdańskiej PWSSP – dyplom w Pracowni Grafiki prof. M. Freudenreicha (1983). Profesor nadzwyczajny, kieruje Pracownią Projektowania Graficznego. Prowadzi oficynę drukarską „Pracownia” oraz wydawnictwo słowo/obraz.

**Adam Haras**

1940 Kokoszkowy

Malarz, grafik, używa wielu mediów. Studiował w gdańskiej PWSSP – dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Borysowskiego (1967), specjalizację w zakresie grafiki artystycznej – u prof. Z. Karolaka. Jest współtwórcą wielu trójmiejskich galerii: „OUT”, Portalu, Nowej Oficyny. Profesor, prowadzi Pracownię Rysunku i Malarstwa na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Mikołaj Amadeusz Harmoza**

1973 Wałbrzych

Malarz, rysownik. Studiował na Wydziale Malarstwa i Grafiki gdańskiej ASP. Dyplom uzyskał w 1999 roku w pracowni prof. M. Olszewskiego. Pracuje na stanowisku asystenta w Pracowni Rysunku i Malarstwa prof. A. Harasa na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Adam Haupt**

1920 Kraków

Zajmuje się architekturą, architekturą okrętów, architekturą wnętrz, pomników, malarstwem. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Lwowskiej, a następnie na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, studiował również na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie – wojna przerwała naukę. Dyplom na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej uzyskał w 1946 roku. Profesor, w gdańskiej PWSSP był zatrudniony od roku 1947 do 1998. Przez długie lata kierował pracowniami: Projektowania Okrętów i Form Przemysłowych oraz Podstaw Projektowania Wzornictwa Przemysłowego. W latach 1954–1956, 1961–1962 i 1968–1971 był dziekanem Wydziału Architektury. W latach 1952–1954, 1981–1984 i 1984–1987 był prorektorem PWSSP, od roku 1962 do 1965 jej rektorem. Autor cmentarza Żołnierzy Francuskich w Gdańsku, współautor pomnika Pamięci Ofiar Obozu Zagłady w Treblince, pomnika Bohaterów Westerplatte. Wykonał wiele projektów z zakresu architektury, architektury okrętów i wzornictwa przemysłowego.

**Edmund Homa**

1927 Chojnice

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiował na Wydziale Architektury Wnętrz PWSSP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w pracowni prof. W. Padlewskiego (1955). Profesor, jest kierownikiem Pracowni Projektowania Mebla na Wydziale Architektury i Wzornictwa. Od roku 1974 do 1987 był prodziekanem, a w latach 1988–1990 dziekanem Wydziału Architektury i Wzornictwa. W latach 1990–1996 był prorektorem.

**Stanisław Horno-Popławski**

1902 Kutaisi ( Kaukaz) – 1997 Sopot

Rzeźbiarz. Studiował malarstwo w warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych w pracowni prof. T. Pruszkowskiego, a rzeźbę u prof. T. Breyera w latach 1923–1931. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Breyera w roku 1931. W latach 1932–1939 pracował na Wydziale Sztuk Pięknych USB w Wilnie. Był więźniem ołagu. Od 1946 do 1949 roku wykładał na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, w latach 1949–1970 w PWSSP w Gdańsku, prowadząc Pracownię Rzeźby. W latach 1949 i 1956–1960 był dziekanem Wydziału Rzeźby. Pracował przy odbudowie gdańskiego Starego Miasta. Jest autorem wielu pomników i rzeźb plenerowych, między innymi: S. Żeromskiego w Rozewiu, H. Sienkiewicza w Bydgoszczy, M. Konopnickiej w Kaliszu, K. Szymanowskiego i J. Kilińskiego w Słupsku.

**Jerzy Hryniewiecki**

1908 Tartu (Estonia) – 1988 Warszawa

Architekt, zajmował się również wystawiennictwem. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, dyplom uzyskał w 1935 roku. Przed wojną był asystentem na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Również po roku 1945 związał się z tą uczelnią, wykładał także w Wyższej Szkole Inżynierskiej w Szczecinie. Zajmował wiele kierowniczych stanowisk w resortach budowlanych. W 1957 roku został posłem na Sejm. Autor między innymi Stadionu X-lecia w Warszawie. W latach 1953–1955 był profesorem gdańskiej PWSSP, prowadził Pracownię Projektowania Architektonicznego na Wydziale Architektury.

**Ewa Jachnicka**

1967 Gdynia

Zajmuje się konserwacją dzieł sztuki. Studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom uzyskała w Pracowni Konserwacji Kamienia prof. W. Domasłowskiego (1992). Adiunkt I stopnia w Pracowni Rekonstrukcji Rzeźby prowadzonej przez S. Gieradę.

**Władysław Jackiewicz**

1924 Podbrodzie (Wileńszczyzna)

Malarz, rysownik. Studiował w gdańskiej PWSSP w pracowni prof. A. Nachta-Samborskiego (dyplom w 1952). W latach 1951–1984 wykładał w PWSSP w Gdańsku. Od roku 1965 do 1968 był dziekanem Wydziału Malarstwa, w latach 1968–1969 prorektorem gdańskiej uczelni, zaś w latach 1969–1981 pełnił funkcję jej rektora. Współtwórca Grupy Gdańskiej.

**Alina Jackiewicz-Kaczmarek**

1953 Lublin

Zajmuje się grafiką. Studiowała w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa prof. W. Jackiewicza (1979). Adiunkt II stopnia, jest kierownikiem Pracowni Grafiki Warsztatowej (wkleślodruku).

**Aleksandra Jadczyk**

1974 Gdańsk

Malarka. Studiowała w gdańskiej ASP w latach 1995–2000. Dyplom uzyskała w pracowni prof. M. Świeszewskiego (2001). Jest asystentem w Pracowni Kształcenia Podstaw Rysunku i Malarstwa prof. J. Czerniawskiego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Sylwia Jakubowska**

1974 Lublin

Rzeźbiarka. Studia odbyła na Wydziale Rzeźby gdańskiej ASP. Dyplom uzyskała w pracowni prof. S. Radwańskiego (2001). Asystent w Pracowni Rzeźby prof. K. Józefowicz na Wydziale Rzeźby.

**Witold Janowski**

1926 Warszawa

Tworzy plakaty, zajmuje się projektowaniem graficznym, wystawiennictwem, grafiką wydawniczą, emisją filatelistyczną. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej (dyplom w roku 1953) i w poznańskiej PWSSP (dyplom w roku 1971). W latach 1971–1990 wykładał w gdańskiej PWSSP, prowadząc dyplomującą Pracownię Projektowania Graficznego. Od roku 1990 do 1994 był wykładowcą na Uniwersytecie Bilkent w Ankarze.

**Katarzyna Józefowicz**

1959 Lublin

W swojej twórczości wykorzystuje różne media. Studiowała w gdańskiej PWSSP w latach 1981–1986, dyplom uzyskała w pracowni prof. E. Sitka. Pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego – prowadzi Pracownię Rzeźby na Wydziale Rzeźby.

**Piotr Józefowicz**

1959 Lublin

Malarz, rysownik. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1981–1985. Dyplom w pracowni prof. K. Ostrowskiego (1985). Adiunkt II stopnia – prowadzi Pracownię Rysunku Wieczornego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Katarzyna Józwiak-Moskal**

1960 Gdańsk

Zajmuje się rzeźbą, ceramiką. Studiowała na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP w latach 1979–1986. Dyplom uzyskała w pracowni prof. F. Duszerki (1986). Adiunkt I stopnia w Pracowni Ceramiki Artystycznej prof. T. Klamana.

**Bogumiła Józwicka**

1964 Gdańsk

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiowała na Wydziale Architektury i Wzornictwa gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskała w pracowni prof. J. Popka (1987). Adiunkt I stopnia w Pracowni Projektowania Produktu na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Marek Józwicki**

1956 Namysłów

Zajmuje się projektowaniem wnętrz, mebli i wzornictwem przemysłowym. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. B. Petryckiego (1983). Adiunkt I stopnia w Pracowni Projektowania Mebla na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Lech Kadłubowski**

1916 Marjino – 2004 Sopot

Architekt. Dyplom Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej uzyskał w 1948 roku. W latach 1949–1963 pracował w Centralnym Biurze Projektów Architektonicznych i Budowlanych w Gdańsku, gdzie zrealizował wiele budynków i zespołów urbanistycznych; budynki szkolne w Gdańsku, Sopotcie i Gdyni, budynki mieszkalne w Gdańsku, budynki użyteczności publicznej w Gdańsku: pocztę przy ulicy Długiej i Teatr Wyrzeże. W latach 1954–1958 był generalnym projektantem odbudowy Głównego Miasta w Gdańsku. Z gdańską PWSSP związany od roku 1950 do 1987. Profesor, przez wiele lat prowadził Pracownię Projektowania Architektonicznego, a następnie Pracownię Projektowania Wstępnego i Pracownię Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury, w latach 1964–1969 był dziekanem Wydziału Architektury.

**Robert Kaja**

1965 Bydgoszcz

Rzeźbiarz, instalator. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1988–1993. Dyplom uzyskał w pracowni prof. F. Duszerki (1993). Adiunkt I stopnia, jest asystentem w Pracowni Rzeźby prof. Z. Pidka na Wydziale Rzeźby.

**Kazimierz Kalkowski**

1954 Gdańsk

Rzeźbiarz, malarz, rysownik. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1976–1981. Dyplom uzyskał w pracowni prof. K. Ostrowskiego (1981). W latach 1981–1989 pracował w PWSSP, początkowo w Pracowni Malarstwa prof. K. Ostrowskiego, a następnie Pracowni Malarstwa Ściennego prof. A. Dyakowskiego.

**Zdzisław Kałdkiewicz**

1913 Częstochowa – 2005 Gdańsk

Malarz, publicysta. Pod koniec lat 30. rozpoczął studia na ASP w Krakowie. Dyplom uzyskał w gdańskiej PWSSP (1955). Od 1945 roku pracował w Katedrze Rysunku i Malarstwa Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej, następnie w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Orłowie. W latach 1957–1962 był wykładowcą PWSSP w Gdańsku.

**Paweł Karczewski**

1956 Pręczki

Malarz. Studiował w poznańskiej PWSSP w latach 1975–1978, a od 1978 do 1980 roku w PWSSP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w pracowni prof. K. Śramkiewicza. Zatrudniony w gdańskiej uczelni w latach 1980–1984, a także od roku 1986 do 1992 w Pracowni Malarstwa prof. J. Zabłockiego.

**Zygmunt Karolak**

1905 Kościelec koło Kalisza – 1999 Sopot

Malarz, grafik. W latach 1925–1930 studiował malarstwo na ASP w Krakowie w pracowni W. Weissa. W latach 1932–1939 był nauczycielem rysunku w gimnazjum w Kaliszu. Od roku 1950 pracował w gdańskiej PWSSP. W latach 1953–1975 był kierownikiem Katedry Grafiki Artystycznej, a w latach 1953–1954 dziekanem Wydziału Malarstwa.

**Jacek Karpiński**

1945 Siedlce

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiował na ASP w Warszawie, dyplom na Wydziale Form Przemysłowych uzyskał w 1969 roku, zatrudniony w gdańskiej PWSSP, a następnie ASP w latach 1971–1986 na stanowiskach starszego wykładowcy.

**Maksymilian Kasprowicz**

1906 Swarzędz – 1986 Gdynia

Malarz, grafik, rysownik. W latach 1928–1933 studiował w Szkole Sztuk Zdobniczych w Poznaniu. Od roku 1935 mieszkał w Gdyni. W 1955 roku uzyskał dyplom gdańskiej PWSSP. W roku 1948 rozpoczął pracę pedagogiczną w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni. W latach 1951–1952 prowadził pracownię w Katedrze Malarstwa i Rysunku na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej. Od 1952 do 1976 roku pracował w PWSSP w Gdańsku. Początkowo prowadził Pracownię Rysunku na Wydziale Malarstwa i na Wydziale Architektury Wnętrz. W latach 1962–1964 pełnił funkcję prodziekana Wydziału Malarstwa, a w latach 1968–1970 dziekana tego wydziału.

**Piotr Kazigrotowski**

1959 Sopot

Zajmuje się ilustracją książkową, projektowaniem graficznym, malarstwem. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w Pracowni Grafiki prof. W. Janowskiego (1991). Adiunkt I stopnia w Pracowni Projektowania Graficznego prowadzonej przez prof. J. Górskiego

**Grażyna Kilarska**

1955 Gdańsk

Zajmuje się projektowaniem mebli. Studiowała na Wydziale Architektury i Wzornictwa Przemysłowego PWSSP w Gdańsku, dyplom uzyskała w pracowni prof. B. Petryckiego (1980). Adiunkt I stopnia w Pracowni Projektowania Mebla na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Henryk Kitowski**

1937 Gdynia

Zajmuje się architekturą wnętrz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał na Wydziale Architektury w 1961 roku. W gdańskiej PWSSP (ASP) pracował w latach 1961–2003 w Katedrze Projektowania Wstępnego i Katedrze Projektowania Architektury Wnętrz.

**Grzegorz Klamana**

1959 Nowy Targ

Tworzy instalacje, zajmuje się działaniami w przestrzeni publicznej. W 1980 roku ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem. W latach 1980–1985 studiował na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. F. Duszerki (1985). Profesor, prowadzi Pracownię Intermedialną.

**Teresa Klamana**

1948 Gdańsk

Rzeźbiarka, ceramiczka. Studiowała w gdańskiej PWSSP w latach 1967–1972. Dyplom uzyskała w pracowni prof. A. Wiśniewskiego (1972). Profesor, kierownik Katedry Specjalności i Specjalizacji, prowadzi Pracownię Ceramiki Artystycznej. W latach 1996–1999 była prodziekanem Wydziału Rzeźby.

**Aleksander Kobzdej**

1920 Olesko (Ukraina) – 1972 Warszawa

Malarz, grafik, ilustrator, rzeźbiarz i scenograf. Studia rozpoczął w 1939 roku na Wydziale Architektury Politechniki Lwowskiej pod kierunkiem prof. W. Lama. W roku 1945 kontynuował je w ASP w Krakowie, dyplom uzyskał w pracowni prof. E. Eibischa. W tym samym roku został asystentem prof. W. Lama na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej. W 1946 roku otrzymał dyplom inżyniera architekta. W latach 1947–1951 był związany z PWSSP w Gdańsku (prowadził ćwiczenia z kompozycji płaskiej i przestrzennej oraz rysunek dla studentów I roku), a po przeprowadzce w 1951 roku do Warszawy z tamtejszą ASP, w której kilkakrotnie był dziekanem Wydziału Malarstwa.

**Jacek Kornacki**

1964 Gdańsk

W swojej twórczości wykorzystuje różne media. Studiował w PWSSP w Gdańsku w latach 1986–1991. Dyplom uzyskał w Pracowni Malarstwa prof. M. Olszewskiego (1991). Adiunkt I stopnia w Pracowni Podstaw Rysunku i Malarstwa prof. M. Skowrońskiej na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Cyprian Kościelniak**

1949 Kalisz

Zajmuje się projektowaniem graficznym. Studiował w warszawskiej ASP. W gdańskiej PWSSP pracował w latach 1984–1987, prowadził Pracownię Projektowania Graficznego.

**Halina Kościukiewicz**

1948 Słupsk

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym, projektowaniem wnętrz i mebli. Studiowała na Wydziale Architektury i Wzornictwa gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskała w pracowni prof. A. Haupta (1973). Profesor nadzwyczajny, prowadzi Pracownię Projektowania Mebla na Wydziale Architektury i Wzornictwa. W latach 2002–2005 była prodziekanem Wydziału Architektury i Wzornictwa.

**Tomasz Koziróg**

1972 Łódź

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym, informatyką, fotografią. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa gdańskiej ASP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Popka (2000). Jest asystentem na Wydziale Rzeźby.

**Jerzy Krechowicz**

1937 Toki koło Zbaraża

Grafik, malarz, rysownik, autor fotomontaży, reżyser, scenograf. Studiował malarstwo w PWSSP w Gdańsku w latach 1955–1962. Dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Borysowskiego (1962). W gdańskiej uczelni pracuje od 1963 roku. Profesor, kieruje Pracownią Grafiki Projektowej na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Od 1996 do 2002 roku był rektorem. W latach 60. stworzył autorski multimedialny teatr plastyczny „Galeria”.

**Małgorzata Kręcka-Rozenkranz**

1962 Kartuzy

Rzeźbiarka. Studiowała na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP w latach 1982–1987. Dyplom uzyskała w pracowni prof. E. Sitka (1987). Adiunkt II stopnia – kieruje Pracownią Rysunku na Wydziale Rzeźby i Pracownią Podstaw Rzeźby dla grafików.

**Grażyna Kręczkowska**

1965 Gdańsk

Uprawia malarstwo i rysunek. Studiowała w gdańskiej PWSSP w latach 1984–1990. Dyplom z malarstwa uzyskała w pracowni prof. H. Laseckiego (1990). Adiunkt I stopnia w Pracowni Rysunku i Malarstwa prof. J. Akermanna na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Anna Królikiewicz**

1970 Gdańsk

Uprawia malarstwo i rysunek. Studia w gdańskiej PWSSP w latach 1988–1993. Dyplom w pracowni prof. H. Laseckiego (1993). Jest adiunktem I stopnia w prowadzonej przez P. Józefowicza Pracowni Rysunku Wieczornego.

**Andrzej Krzemiński**

1939 Starogard Gdański

Zajmuje się architekturą wnętrz. Studiował na Wydziale Architektury Wnętrz PWSSP w Gdańsku, dyplom uzyskał w pracowni prof. W. Padlewskiego (1969). Starszy wykładowca w Pracowni Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Maria Kuczyńska**

1948 Elbląg

Rzeźbiarka. Studiowała w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskała w pracowni prof. S. Horno-Popławskiego i prof. Adama Smolany (1971). W PWSSP pracowała w latach 1973–1974. Jest autorką między innymi realizacji rzeźbiarskiej dla sądu w Sydney, a także rzeźby dla parku olimpijskiego w Atenach.

**Mariusz Kulpa**

1946 Leżajsk

Rzeźbiarz, rysownik i grafik. Studiował na Wydziale Rzeźby ASP w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Hajdeckiego (1974). Profesor, jest kierownikiem Katedry Rysunku na Wydziale Rzeźby. Autor między innymi pomników: Dar Narodu Polskiego dla Nagasaki (1986), Władysława Jagiełły (1997), Józefa Piłsudskiego w Walcu (1998) i Jana Pawła II na gdańskiej Zaspie (1999).

**Tomasz Kwiatkowski**

1972 Krzepice

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa gdańskiej ASP w latach 1995–2000. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Popka (2000). Jest asystentem w Pracowni Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale Architektury i Wzornictwa, kieruje Ośrodkiem Informatycznym ASP.

**Hugon Lasecki**

1932 Grudziądz

Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Studiował na Wydziale Malarstwa gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w 1962 roku. W PWSSP pracował w latach 1963–2003. Od roku 1986 prowadził dyplomującą Pracownię Malarstwa.

**Andrzej Lerch**

1937 Borysław

Jest projektantem architektury statków. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej w latach 1956–1962. Profesor, prowadzi Pracownię Projektowania Architektury Okrętu na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Sławomir Lipnicki**

1972 Gdańsk

Malarz, instalator. Studiował w gdańskiej ASP w latach 1995–2000. Dyplom uzyskał w Pracowni Malarstwa prof. W. Łajminga (2000). Jest asystentem w Pracowni Podstaw Rysunku i Malarstwa K. Gliszczyńskiego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Stefan Listowski**

1902 – 1987 Sopot

Architekt. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, dyplom uzyskał w roku 1931. Do roku 1939 wykonał wiele projektów budynków użyteczności publicznej. Od 1936 roku pracował w warszawskiej ASP na Wydziale Rzeźby Monumentalnej. Od roku 1945 w Gdańskiej Dyrekcji Odbudowy w Wydziale Zabezpieczenia Zabytków, a od 1948 roku w gdańskim Biurze Projektów Budownictwa Przemysłowego. Zaprojektował między innymi budynek Wydziału Budowy Okrętów Politechniki Gdańskiej i Operę Leśną w Sopocie. W PWSSP pracował w latach 1945–1970. Profesor, prowadził Pracownię Projektowania Architektonicznego na Wydziale Architektury Wnętrz. W latach 1949–1960 był dziekanem Wydziału Architektury Wnętrz, a od roku 1963 do 1966 prorektorem uczelni.

**Krzysztof Ludka**

1954 Gdańsk

Studiował w Instytucie Okrętowym Politechniki Gdańskiej w latach 1974–1979, dyplom uzyskał w 1979 roku. Jest wykładowcą w Katedrze Mebla na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Henryk Lula**

1930 Książki

Zajmuje się ceramiką, rzeźbą, metaloplastyką. Studiował na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Horno-Popławskiego (1957). Brał udział w pracach konserwatorskich na gdańskiej Starówce. W latach 1955–1957 był członkiem grupy Kadyny. Od 1977 do 2001 roku pracował w gdańskiej PWSSP. Profesor, był kierownikiem Katedry Specjalizacji, prowadził Pracownię Ceramiki.

**Krystyna Łada-Studnicka**

1907 Osiedle Kopalni „Saturn” na Śląsku – 1999 Warszawa

Malarka. W latach 1926–1928 studiowała w Wolnej Szkole Malarstwa u J. Fedkowicza. W latach 1928–1929 kontynuowała naukę w krakowskiej ASP w pracowni W. Jarockiego, a od 1929 do 1932 roku w warszawskiej SSP pod kierunkiem F. Kowarskiego. Należała do grupy „Pryzmat”. Była współzałożycielką PWSSP w Gdańsku. Początkowo prowadziła Pracownię Rysunku Wieczornego, a następnie Pracownię Malarstwa. Od roku 1969 uczyła na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie.

**Włodzimierz Łajming**

1933 Tczew

Malarz, rysownik. Studiował w PWSSP w Gdańsku, dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Studnickiego (1960). W gdańskiej uczelni pracuje od roku 1962. Profesor, od roku 1984 prowadził dyplomującą Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki. W latach 1975–1981 był prodziekanem Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby, a od roku 1981 do 1984 dziekanem. W latach 1984–1986 pełnił funkcję prorektora. Należał do zespołu teatryku „Co To”.

**Józef Łakomiak**

1920 Börnig – 1977 Sopot

Malarz, grafik, rysownik. W latach 1935–1939 uczęszczał do Pomorskiej Szkoły Sztuk Pięknych w Gdyni. Studia kontynuował w gdańskiej PWSSP w latach 1945–1949. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Studnickiego (1952). W PWSSP w Gdańsku pracował od roku 1945, początkowo na Wydziale Malarstwa, a w latach 1963–1969 oraz 1971–1973 wykładał grafikę artystyczną. Od roku 1976 był wykładowcą w Studium Pedagogicznym PWSSP.

**Przemysław Łopaciński**

1971 Gdańsk

Malarz. Studiował w gdańskiej ASP w latach 1995–2000. Dyplom uzyskał w pracowni prof. R. Gajewskiego (2000). Jest asystentem w Pracowni Rysunku Wieczornego prof. R. Gajewskiego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Andrzej Markowicz**

1942 Warszawa

Scenograf, malarz, reżyser. Studiował w PWSSP w Gdańsku w latach 1962–1969. Dyplom uzyskał w pracowni prof. W. Jackiewicz (1969). Profesor, prowadzi Pracownię Scenografii na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Waldemar Marszałek**

1960 Dobrzyca koło Koszalina

Malarz, grafik. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1980–1985. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Krechowicza (1985). Adiunkt II stopnia w Pracowni Obrazu Cyfrowego prof. C. Paszkowskiego.

**Barbara Massalska**

1927 Warszawa – 1980 Gdańsk

Zajmowała się malarstwem sztalugowym i monumentalnym. Studia odbyła w PWSSP w Gdańsku, dyplom uzyskała w 1951 roku. W gdańskiej uczelni pracowała w latach 1952–1980. Od roku 1964 do 1970 prowadziła Pracownię Malarstwa Ściennego, a następnie Studium Wychowania Plastycznego przy PWSSP. Brała udział w tworzeniu polichromii kamienic przy ulicy Długiej i Długim Targu w Gdańsku.

**Andrzej Mentuch**

1930 Karów

Malarz. Studiował w PWSSP w Gdańsku w latach 1953–1959, dyplom uzyskał w pracowni prof. P. Potworowskiego (1959). W gdańskiej PWSSP w latach 1965–1989 w Pracowni Malarstwa prof. K. Śramkiewicza, następnie prowadził zajęcia z technologii malarstwa na Wydziale Malarstwa.

**Stanisław Michałowski**

1915 Wilno – 1980 Gdańsk

Malarz. W latach 1939–1944 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych USB w Wilnie u T. Niesiołowskiego i K. Kwiatkowskiego. W 1945 roku osiedlił się w Gdańsku. W latach 1950–1953 był pedagogiem gdańskiej PWSSP – prowadził Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa i rysunek na Wydziale Architektury.

**Piotr Mikołajczak**

1973 Grudziądz

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom uzyskał w Pracowni Projektowania Architektury Okrętu (2001). Asystent w Pracowni Podstaw i Metodyki Projektowania Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Jacek Miler**

1953 Sopot

Zajmuje się grafiką użytkową, komunikacją wizualną. Studiował na Wydziale Malarstwa i Grafiki w PWSSP w Gdańsku, dyplom uzyskał w pracowni prof. W. Janowskiego (1978). Pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego, jest kierownikiem Pracowni Komunikacji Wizualnej na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Teresa Miszkin**

1947 Gdańsk

Malarka. Studia rozpoczęła na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, kontynuowała w PWSSP w Gdańsku w latach 1968–1973. Dyplom uzyskała w pracowni prof. W. Jackiewicz (1973). Od 1973 roku związana z PWSSP w Gdańsku. Profesor – prowadzi Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki. W latach 1999–2002 była prodziekanem Wydziału Malarstwa i Grafiki, a od roku 2002 jest dziekanem tego wydziału.

**Marek Model**

1958 Gdańsk

Malarz, rysownik. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1980–1985. Dyplom uzyskał w Pracowni Malarstwa prof. K. Ostrowskiego (1986). Adiunkt II stopnia w Pracowni Podstaw Rysunku i Malarstwa prof. J. Ostrogórskiego. Współtwórca wielu trójmiejskich galerii, obecnie prowadzi galerię „Nowa Oficyna”.

**Wojciech Mokwiński**

1937 Kowal

Architekt, instalator. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej. Dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Różańskiego (1963). Starszy wykładowca, był związany z Wydziałem Architektury i Wzornictwa, następnie z Wydziałem Rzeźby. Jest autorem placu Solidarności przy pomniku Poległych Stoczniovców '70 w Gdańsku.

**Artur Nacht-Samborski**

1898 Kraków – 1974 Warszawa

Malarz. W latach 1918–1921 studiował w krakowskiej ASP u J. Mehoffera i W. Weissa, potem przebywał w Berlinie i Wiedniu. W 1924 roku wyjechał wraz z grupą Komitetu Paryskiego do Paryża i pozostał tam do roku 1938. W latach 1939–1942 mieszkał w getcie lwowskim. W roku 1942 przedostał się do Krakowa, a potem do Warszawy. W latach 1947–1949 był profesorem gdańskiej PWSSP: Kierował Wydziałem Malarstwa i Architektury, na którym prowadził Pracownię Malarstwa. W latach 1949–1969 był wykładowcą w ASP w Warszawie.

**Hanna Nowicka-Grochal**

1962 Szczecin

Tworzy instalacje, zajmuje się również fotografią i malarstwem. Studiowała w gdańskiej PWSSP w latach 1982–1987. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa prof. K. Ostrowskiego (1987). Doktor habilitowany, jest asystentem w Pracowni Malarstwa prof. K. Bereźnickiego.

**Jadwiga Okrassa**

1950 Złotoryja

Zajmuje się projektowaniem graficznym, ilustracją, fotografią, malarstwem, ceramiką. Studiowała w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskała w Pracowni Grafiki prof. W. Janowskiego (1976). Doktor habilitowany, kieruje Pracownią Podstaw Projektowania Graficznego i Ilustracji na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Zygmunt Okrassa**

1945 Sochaczew

Zajmuje się projektowaniem graficznym, ilustracją, grafiką komputerową, malarstwem. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Zabłockiego (1975). Doktor habilitowany, związany z Pracownią Podstaw Projektowania Graficznego i Ilustracji. W latach 1993–1998 był prodziekanem Wydziału Malarstwa i Grafiki.

**Mieczysław Olszewski**

1945 Ostrołęka

Uprawia malarstwo, rysunek prasowy, ilustrację książkową. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1965–1969. Dyplom uzyskał w Pracowni Malarstwa prof. J. Żuławskiego (1969). Profesor, jest kierownikiem Katedry Malarstwa, prowadzi Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Ludmiła Ostrogórska**

1950 Drawsko Pomorskie

Rzeźbiarka. Studiowała w gdańskiej PWSSP w latach 1969–1974. Dyplom uzyskała w pracowni prof. F. Duszeńki (1974). Profesor, prowadzi Pracownię Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich. W latach 1999–2005 była dziekanem Wydziału Rzeźby. Od roku 2005 jest prorektorem.

**Jerzy Ostrogórski**

1944 Wilno

Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1965–1971. Dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Borysowskiego (1971). Profesor, prowadzi Pracownię Podstaw Rysunku i Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki. W latach 1992–1993 i 1998–2000 profesor Uniwersytetu Bilkent w Ankarze. Współtwórca Galerii „OUT”. W latach 1987–1990 był prodziekanem Wydziału Malarstwa i Grafiki.

**Kazimierz Ostrowski**

1917 Berlin – 1999 Gdynia

Uprawiał malarstwo ścienne, sztalugowe, ceramikę, projektował tkaniny i witraże. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1946–1950 u A. Nachta-Samborskiego i J. Żuławskiego, a następnie jako stypendysta rządu francuskiego u F. Légera w Paryżu. Dyplom uzyskał w roku 1952. Był profesorem, długoletnim wykładowcą PWSSP w Gdańsku, na której do roku 1987 prowadził jedną z pracowni malarstwa. W latach 1981–1984 był prodziekanem Wydziału Malarstwa i Grafiki.

**Sławoj Ostrowski**

1943 Słupca

Rzeźbiarz. W latach 1963–1969 studiował w PWSSP w Gdańsku, dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Wiśniewskiego (1969). Profesor, prowadzi Pracownię Rzeźby na Wydziale Rzeźby. W latach 1990–1993 był prodziekanem, 1993–1996 dziekanem Wydziału Rzeźby, od roku 1996 do 2002 prorektorem PWSSP, a od roku 2005 dziekanem Wydziału Rzeźby. Zrealizował pomnik Leona Barciszewskiego w Bydgoszczy, pomnik Antoniego Abrahama w Pucku, pomnik Jakuba Wejhera w Wejherowie. Jest współautorem pomnika Ofiar Grudnia '70 w Gdyni. Zrealizował też rzeźby parkowe dla Nałęczowa, Oliwy, Starogardu, Warszawy, Orońska i Gdańska.

**Włodzimierz Padlewski**

1904 Sosnowka

Architekt, zajmował się także architekturą wnętrz, wzornictwem przemysłowym, projektowaniem mebla. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, dyplom uzyskał w 1934 roku. Do roku 1939 wykonał liczne projekty wnętrz użyteczności publicznej. Od 1945 roku pracował jako architekt przy odbudowie zabytków w Gdańsku. W latach 1948–1953 w Biurze Budownictwa Przemysłowego w Gdańsku. Wykonał wiele projektów budynków przemysłowych i użyteczności publicznej w Gdańsku oraz budownictwa mieszkaniowego w Warszawie. W gdańskiej PWSSP był zatrudniony od roku 1946 do 1974. Profesor, przez wiele lat prowadził między innymi Pracownię Projektowania Wnętrz na Wydziale Architektury Wnętrz. W latach 1962–1964 był dziekanem Wydziału Architektury Wnętrz.

**Jerzy Paliński**

1934 Gęcin – 1968 Sopot

Malarz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. P. Potworowskiego w 1959 roku. Od roku 1963 pracował w Katedrze Malarstwa na Wydziale Malarstwa.

**Zbigniew Parandowski**

1929 Warszawa

Architekt, zajmuje się także wystawiennictwem. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej w latach 1949–1955, dyplom uzyskał w 1955 roku na tymże wydziale. W gdańskiej uczelni pracował od roku 1976 do 2003. Profesor, w latach 1988–2002 kierował Katedrą Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury. Zrealizował między innymi Wyższą Szkołę Inżynierską w Zielonej Górze, magazyn i wzorcownię „Unity” w Warszawie i budynek Dyrekcji Regionalnej Cel w Amiens.

**Cezary Paszkowski**

1948 Gdańsk

Grafik. Studiował w gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. R. Pietkiewicza (1973). Profesor, kieruje Katedrą Grafiki Warsztatowej, prowadzi Pracownię Obrazu Cyfrowego.

**Teresa Pągowska**

1926 Warszawa

Malarka. Studiowała w PWSSP w Poznaniu pod kierunkiem W. Taranczewskiego i E. Wasilkowskiego, dyplom uzyskała w roku 1951. Była asystentką w poznańskiej PWSSP (1949–1950), a od roku 1950 w gdańskiej PWSSP, w latach 1958–1962 w Pracowni Malarstwa prof. P. Potworowskiego. Od roku 1962 do 1964 prowadziła w gdańskiej uczelni Pracownię Malarstwa. W latach 1971–1973 wykładała w łódzkiej PWSSP, a od roku 1973 w ASP w Warszawie.

**Bolesław Petrycki**

1929 Bydgoszcz – 1990 Gdańsk

Zajmował się architekturą wnętrz i projektowaniem mebli. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał na Wydziale Architektury w 1955 roku. W PWSSP pracował od roku 1956 do 1990. Profesor, kierował między innymi Katedrą Projektowania Wnętrz na Wydziale Architektury i Wzornictwa. W latach 1984–1988 był dziekanem Wydziału Architektury i Wzornictwa.

**Zdzisław Pidek**

1954 Bychawa

Rzeźbiarz, instalator, projektant form pomnikowych. Studiował na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. F. Duszeńki (1979). W gdańskiej ASP pracuje od 1980 roku. Profesor, jest kierownikiem Pracowni Rzeźby na Wydziale Rzeźby. W latach 1993–1996 był prodziekanem Wydziału Rzeźby. Jest autorem polskich cmentarzy wojennych w Katyniu, Miednoje i Charkowie (wspólnie z A. Sołygą) i pomnika Holocaustu w Bełżcu (wspólnie z A. Sołygą i M. Roszczykiem).

**Rajmund Pietkiewicz**

1920 Wilno

Malarz, grafik. W latach 1939–1941 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych USB w Wilnie, a od roku 1945 do 1950 w PWSSP w Gdańsku. W gdańskiej uczelni pracował w latach 1951–1980, początkowo prowadził rysunek wieczorny, a od roku 1962 Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa. W latach 1965–1969 pełnił funkcję rektora.

**Anna Pietrowicz**

1909 Częstochowa – 1989 Gdańsk

Rzeźbiarka. Studiowała w gdańskiej PWSSP na Wydziale Rzeźby, dyplom uzyskała w 1951 roku. W gdańskiej uczelni pracowała w latach 1951–1974. Profesor, początkowo była związana z Pracownią Rzeźby prof. S. Horno-Popławskiego, następnie prowadziła Pracownię Rysunku na Wydziale Rzeźby. W latach 1951–1954 wykonała wiele rzeźb dla odbudowującego się Gdańska.

**Tadeusz Pietrkiewicz**

1963 Kraków

Zajmuje się architekturą wnętrz. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa gdańskiej PWSSP w latach 1989–1994. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Z. Parandowskiego (1997). Jest asystentem w Pracowni Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Piotr Piórko**

1942 Wilno

Zajmuje się architekturą wnętrz. Studiował w gdańskiej PWSSP na Wydziale Architektury Wnętrz w latach 1959–1965 i 1975–1979. Dyplom uzyskał w pracowni prof. B. Petryckiego (1979). Obecnie w Pracowni Podstaw i Metodyki Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Marcin Plichta**

1973 Kartuzy

Rzeźbiarz. Studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Radwańskiego (2000). Asystent w Pracowni Rzeźby prof. S. Radwańskiego.

**Andrzej Pniewski**

1949 Elbląg

Zajmuje się architekturą wnętrz. Studiował na Wydziale Projektowania Plastycznego PWSSP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w pracowni prof. R. Semki (1972). Profesor, kieruje Pracownią Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury i Wzornictwa. Od 2005 roku dziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa.

**Krzysztof Polkowski**

1958 Gdańsk

Uprawia malarstwo i rysunek. Studia odbywał w PWSSP w Gdańsku w latach 1980–1985. Dyplom w pracowni prof. K. Ostrowskiego (1985). Adiunkt I stopnia w Pracowni Malarstwa prof. H. Czeźnika na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Jacek Popek**

1939 Ołtuczyn

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiował na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Gdańskiej, dyplom uzyskał w 1966 roku. Profesor, jest kierownikiem Katedry Wzornictwa Przemysłowego, prowadzi Pracownię Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale Architektury i Wzornictwa. W latach 1978–1981 i 1987–1990 był prorektorem.

**Piotr Potworowski**

1898 Warszawa – 1962 Warszawa

Malarz, rzeźbiarz, scenograf. Studia malarskie rozpoczął w 1921 roku w warszawskiej szkole K. Krzyżanowskiego. Od roku 1922 studiował w krakowskiej ASP u J. Pankiewicza. W 1924 roku wraz z grupą kapistów wyjechał do Paryża. W 1925 roku w pracowni F. Légera. W czasie okupacji znalazł się w Wielkiej Brytanii. W 1949 roku został wykładowcą w Bath Academy of Art w Corsham, w roku 1954 członkiem London Group, a w 1956 roku otrzymał godność członka Royal West of England Academy. Do Polski powrócił w 1958 roku i objął stanowisko profesora w poznańskiej oraz gdańskiej PWSSP, w której prowadził Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa.

**Grzegorz Protasiuk**

1954 Białogard

Zajmuje się projektowaniem graficznym. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1974–1979. Dyplom uzyskał w pracowni prof. W. Janowskiego (1979). Starszy wykładowca, prowadzi Pracownię Liternictwa i Typografii na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Grzegorz Radecki**

1961 Ostróda

Malarz. Studiował na Wydziale Malarstwa i Grafiki gdańskiej PWSSP w latach 1981–1986. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Zabłockiego (1986). Adiunkt II stopnia w Pracowni Rysunku i Malarstwa prof. P. Zajęckiego na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Stanisław Radwański**

1941 Poturzyn

Rzeźbiarz, malarz. Studiował w gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał na Wydziale Rzeźby w pracowni S. Horno-Popławskiego (1968). Od 1973 roku pracuje na macierzystej uczelni. W latach 1981–1983 był prodziekanem, zaś 1983–1987 i 1987–1990 dziekanem Wydziału Rzeźby. Od roku 1990 do 1996 pełnił funkcję rektora. Profesor, kierownik Katedry Rzeźby na Wydziale Rzeźby. Zrealizował rzeźby plenerowe w Kościerzynie, Lublinie, Ostromecku, Avallon i Oleron we Francji, w roku 1984 pomnik Jacka Malczewskiego w Radomiu oraz rzeźby dla Filharmonii Gdańskiej i Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, a w 2005 roku pomnik Karola Marcinkowskiego w Poznaniu.

**Zbigniew Ralicki**

1934 Gdynia – 1974 Gdańsk

Malarz, rysownik. W latach 1956–1964 studiował w gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Borysowskiego (1964). Od 1971 do 1974 roku był pedagogiem na macierzystej uczelni (w pracowni prof. R. Pietkiewicza). Należał do eksperymentalnego teatru studenckiego „Galeria”.

**Eugenia Różańska**

1909 Warszawa – 1981 Warszawa

Uprawiała malarstwo, grafikę i rysunek. Studiowała malarstwo w warszawskiej ASP, dyplom uzyskała w 1935 roku. W gdańskiej PWSSP pracowała w latach 1946–1948 – prowadziła Pracownię Grafiki Użytkowej i Rysunku.

**Janina Rudnicka**

1955 Starogard Gdański

W swojej twórczości wykorzystuje różne media. Studiowała na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskała w pracowni prof. F. Duszeńki (1981). Adiunkt II stopnia, jest kierownikiem Pracowni Rysunku na Wydziale Rzeźby.

**Urszula Ruhnke-Duszeńko**

1922 Poznań

Malarka. Studiowała w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskała w pracowni prof. J. Studnickiego (1954). W PWSSP pracowała w latach 1952–1971, początkowo w Pracowni Malarstwa prof. J. Studnickiego, a następnie prowadziła Pracownię Malarstwa na Wydziale Architektury Wnętrz.

**Magdalena Schmidt-Góra**

1965 Gdańsk

Zajmuje się rzeźbą, medalierstwem, scenografią. Studiowała na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP i warszawskiej ASP. Dyplom uzyskała w pracowni prof. F. Duszeńki (1990). Adiunkt I stopnia w Pracowni Rysunku prof. M. Kułpy, prowadzi także Pracownię Podstaw Rzeźby dla studentów Wydziału Malarstwa i Grafiki.



**Ryszard Semka**

1925 Drzonów

Architekt. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej, dyplom w Katedrze Architektury Monumentalnej uzyskał w 1956 roku. Jest autorem budynków w Gdańsku, wewnątrz w Gdańsku, Sopocie i Warszawie, nowego budynku gdańskiej PWSSP przy Zbrojowni, projektantem odbudowy Starego Miasta w Elblągu, autorem Pomnika Ofiar Grudnia '70 w Gdyni, wspólnie z S. Ostrowskim (1993). Profesor, w gdańskiej PWSSP pracował od roku 1950 do 1996, początkowo w Katedrze Projektowania Architektonicznego, prowadził Pracownię Projektowania Przestrzennego i Pracownię Projektowania Architektury Wnętrz. W latach 1971–1978 i 1980–1984 był dziekanem Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego.

**Rafał Setlak**

1974 Gdańsk

Zajmuje się architekturą wnętrz. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Pniewskiego (2000). Jest asystentem w Pracowni Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Wojciech Sęczawa**

1961 Dubienka

Rzeźbiarz. Studiował na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. E. Sitka (1986). Adiunkt II stopnia, jest kierownikiem Pracowni Podstaw Projektowania na Wydziale Rzeźby.

**Agnieszka Sikorska**

1951 Warszawa

Zajmuje się konserwacją dzieł sztuki, malarstwem. Studiowała konserwację dzieł sztuki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, dyplom uzyskała w pracowni prof. W. Domasłowskiego (1975). Jest kierownikiem Pracowni Technologii i Techniki Sztuk Pięknych.

**Edward Sitek**

1940 Popielów – 2002 Gdańsk

Rzeźbiarz. Studiował na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Wiśniewskiego (1965). Profesor, prowadził Pracownię Rzeźby, kierował Katedrą Rzeźby i Rysunku. W latach 1987–1990 był prorektorem uczelni, a od roku 1996 do 1999 dziekanem Wydziału Rzeźby.

**Maria Skowrońska**

1948 Olsztyn

Malarka. W latach 1966–1972 studiowała w gdańskiej PWSSP na Wydziale Malarstwa. Dyplom w pracowni prof. S. Borysowskiego (1972). Pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego – prowadzi Pracownię Podstaw Rysunku i Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Tomasz Skórka**

1971 Połczyn Zdrój

Rzeźbiarz. Studiował na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP w latach 1991–1996. Dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Radwańskiego (1996). Doktor, zatrudniony w Pracowni Podstaw Rzeźby na Wydziale Rzeźby.

**Mariusz Sładczyk**

1954 Chojnice

Studiował w gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w Pracowni Grafiki prof. M. Freudenreicha (1984). Pracował w gdańskiej ASP do 2002 roku, prowadził warsztat DTP.

**Adam Smolana**

1921 Lwów – 1987 Gdańsk

Rzeźbiarz, rysownik. Studiował w Państwowym Instytucie Sztuk Plastycznych we Lwowie w latach 1938–1942. W latach 1944–1945 był pedagogiem lwowskiej Szkoły Przemysłu Artystycznego. Dyplom warszawskiej ASP uzyskał w roku 1950. Od 1946 do 1987 roku pracował w gdańskiej PWSSP. Początkowo był asystentem prof. M. Wnuka, a następnie przez długie lata kierownikiem Katedry Projektowania Rzeźbiarsko-Architektonicznego. W latach 1969–1971 był dziekanem Wydziału Rzeźby, 1971–1975 dziekanem Wydziału Malarstwa i Rzeźby, 1981–1983 dziekanem Wydziału Rzeźby, a od roku 1983 do 1987 prodziekanem. Zrealizował pomnik Poległych w 1939 w Chojnicach (1950), Obrońców i Wyzwolicielei Gdyni (1968–1970), rzeźby parkowe dla Nałęczowa, Starogardu i Oliwy oraz rzeźby plenerowe na bulwarze Nadmorskim w Gdyni. Brał udział w odbudowie gdańskiej Starówki.

**Jan Sołecki**

1941 Rzemień

Malarz. Studia odbył w gdańskiej PWSSP w latach 1965–1971 na Wydziale Malarstwa. Dyplom w pracowni prof. W. Jackiewicza (1971). W PWSSP w latach 1971–1973 w Pracowni Malarstwa prof. W. Jackiewicza, a w latach 1990–1993 na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Hubert Smużyński**

1943 Opalenie

Zajmuje się architekturą wnętrz, wystawiennictwem. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1962–1968. Dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Listowskiego (1968). Profesor, jest kierownikiem Pracowni Projektowania Architektury Wnętrz. Pełni funkcję kierownika Katedry Architektury Wnętrz. W latach 1990–1996 był prodziekanem Wydziału Architektury i Wzornictwa.

**Tomasz Sobisz**

1973 Łęborg

Rzeźbiarz. Studiował w gdańskiej ASP w latach 1993–1998. Dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Radwańskiego (1998). Jest asystentem w Pracowni Rzeźby prof. S. Ostrowskiego.

**Arkadiusz Staniszewski**

1962 Gdańsk

Zajmuje się projektowaniem mebli. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. Z. Parandowskiego (1989). Adiunkt I stopnia w Pracowni Projektowania Mebla.

**Jacek Staniszewski**

1957 Łęborg

Zajmuje się działaniami w przestrzeni publicznej, plakatem, instalacją, grafiką, rysunkiem. Studia w PWSSP w Gdańsku. Dyplom w Pracowni Grafiki prof. J. Krechowicza (1983). Adiunkt I stopnia w Pracowni Grafiki Projektowej prof. J. Krechowicza na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Janina Stefanowicz-Schmidt**

1930 Warszawa

Rzeźbiarka. Studiowała w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskała w pracowni prof. S. Horno-Popławskiego (1955). Profesor, na gdańskiej uczelni pracowała od 1954 do 2003 roku. W latach 1981–2003 prowadziła stworzoną przez siebie Pracownię Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich. Jest autorką między innymi figury Chrystusa w kaplicy Kapłańskiej w bazylice Mariackiej w Gdańsku (1964), portalu (brąz) w kościele Ojców Pallotynów w Gdańsku Wrzeszczu, wystroju prezbiterium kościoła pod wezwaniem Zmartwychwstania Pańskiego w Gdańsku (1995–2001).

**Krzysztof Stojałowski**

1964 Gdańsk

Zajmuje się grafiką użytkową i malarstwem. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1988–1993. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Krechowicza (1993). Jest asystentem w Pracowni Podstaw Projektowania Graficznego prof. T. Bogusławskiego.

**Janusz Strzałecki**

1902 Warszawa – 1983 Warszawa

Malarz. W latach 1919–1922 studiował w szkole K. Krzyżanowskiego i w SSP w Warszawie, następnie w krakowskiej ASP u J. Pankiewicza (1922–1924). W 1924 roku wyjechał wraz z kapistami do Paryża. Po wojnie osiedlił się na Wybrzeżu. Był współzałożycielem PWSSP w Gdańsku i jej pierwszym dyrektorem. W latach 1945–1946 był dyrektorem uczelni, prowadząc jednocześnie Pracownię Malarstwa i Rysunku, a w latach 1950–1951 rektorem. Od 1952 roku był profesorem ASP w Warszawie.

**Marian Strzelecki**

1923 Sieciechów – 1973 Sopot

Zajmował się tkaniną artystyczną i malarstwem. Studiował w gdańskiej PWSSP – malarstwo u prof. A. Nacht-Samborskiego i tkaninę u prof. J. Wnukowej. W latach 1951–1956 był asystentem w Pracowni Tkaniny prof. J. Wnukowej. Brał udział w odbudowie gdańskiej Starówki.

**Juliusz Studnicki**

1905 Kniażyce – 1978 Warszawa

Uprawiał malarstwo ścienne, sztalugowe i rysunek. Studia artystyczne odbył w latach 1924–1929 w ASP w Krakowie w pracowniach J. Mehoffera, W. Weissa, K. Frycza oraz F. Kowarskiego, z którym przeniósł się na ASP w Warszawie. W 1937 roku odbył półroczne studia u J. Pankiewicza w Paryżu. Współzałożyciel grupy „Pryzmat” (1931), z którą wystawiał do roku 1937. W czasie wojny był więziony w Oświęcimiu. W 1945 roku osiedlił się na Wybrzeżu, gdzie organizował PWSSP w Gdańsku. W latach 1945–1963 kierował Pracownią Malarstwa na Wydziale Malarstwa. W latach 1949–1950 pełnił funkcję dziekana Wydziału Malarstwa. Był inicjatorem Festiwalu Sztuk Plastycznych w Sopocie, współautorem i wykonawcą polichromii zabytkowych kamienic przy ulicach Długiej i Długi Targ w Gdańsku oraz zespołu staromiejskiego w Warszawie. Od 1963 roku wykładał w ASP w Warszawie.

**Ryszard Surajewski**

1927 Sulimierz

Ceramik. Studia odbył w gdańskiej PWSSP, dyplom ze specjalizacją ceramiki artystycznej uzyskał w 1958 roku. W gdańskiej PWSSP pracował jako instruktor ceramiki w latach 1961–1969.

**Arkadiusz Sylwestrowicz**

1971 Łódź

Malarz. Studiował w gdańskiej ASP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. M. Świeszewskiego (2002). Jest asystentem w Pracowni Malarstwa prof. M. Świeszewskiego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Dariusz Syrkowski**

1966 Nowy Dwór Gdański

Malarz, grafik. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1987–1992. Dyplom uzyskał w pracowni prof. M. Olszewskiego. Doktor, pracuje w Katedrze Rysunku, Malarstwa i Rzeźby na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Jan Szczyпка**

1962 Jordanów

Rzeźbiarz. Studiował w gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w 1987 roku. Adiunkt I stopnia w Pracowni Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich. W latach 1999–2002 był prodziekanem Wydziału Rzeźby, a od roku 2002 do 2005 prorektorem. Autor pomnika Jana Heweliusza w Gdańsku.

**Roman Sznajder**

1924 Białowieża

Zajmuje się architekturą i architekturą wnętrz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w roku 1953 i od tamtego roku pracował w „Miastoprojekcie” przy odbudowie Gdańska. Projektował fasady kamienic, przedproża. W latach 1960–1962 był koordynatorem spraw kolorystyki Głównego Miasta. Autor wielu wnętrz obiektów użyteczności publicznej i mieszkań. W gdańskiej PWSSP pracował od roku 1959 do 1998 w Katedrze Projektowania Architektury Okrętów i Form Przemysłowych, a następnie w Katedrze Projektowania Form Przemysłowych. W latach osiemdziesiątych kierował Katedrą Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Stanisław Szwechowicz**

1949 Gdańsk

Rzeźbiarz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Wiśniewskiego (1973). W PWSSP w latach 1974–1985 w pracowni prof. A. Wiśniewskiego. Jest prezesem ZAR. Autor między innymi pomników: w Gdyni – Antoniego Abrahama i Eugeniusza Kwiatkowskiego, Józefa Piłsudskiego w Toruniu, generała Józefa Hallera we Władysławowie.

**Beata Szymańska**

1963 Bydgoszcz

Zajmuje się architekturą wnętrz. Studiowała na Wydziale Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Z. Parandowskiego (1988). Doktor, prowadzi Pracownię Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Jarosław Szymański**

1963 Rypin

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa gdańskiej PWSSP w latach 1985–1991. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Popka (1991). Adiunkt I stopnia w Pracowni Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale Architektury i Wzornictwa, prowadzi samodzielne zajęcia z projektowania i prototypowania.

**Andrzej Śramkiewicz**

1951 Gdańsk

Malarz, rysownik. W latach 1969–1974 studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. W. Jackiewicza (1974). Profesor, jest kierownikiem Katedry Malarstwa i Rzeźby na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Kazimierz Śramkiewicz**

1914 Poniec – 1998 Gdańsk

Malarz, rysownik, grafik. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Lwowskiej w latach 1932–1939, a po wojnie na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, dyplom uzyskał w roku 1947. Od 1945 roku mieszkał na Wybrzeżu. W latach 1945–1951 pracował w Katedrze Rysunku i Malarstwa Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Od roku 1950 do 1984 był pedagogiem gdańskiej PWSSP. Profesor, od 1967 roku prowadził Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa. W latach 1971–1975 był prodziekanem, a w latach 1975–1979 dziekanem Wydziału Malarstwa i Rzeźby.

**Marek Średniawa**

1963 Gdańsk

Zajmuje się wzornictwem przemysłowym. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1982–1987. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Popka (1987). Adiunkt I stopnia, kieruje Pracownią Wzornictwa Przemysłowego na Wydziale Architektury i Wzornictwa. Od 2002 roku jest prorektorem ds. nauki.

**Bernarda Świdarska**

1923 Warszawa

Zajmuje się malarstwem, tkaniną artystyczną. Studiowała w PWSSP w Gdańsku, dyplom uzyskała na Wydziale Malarstwa (1950). W gdańskiej PWSSP pracowała od roku 1962, była związana z Pracownią Tkaniny, którą prowadziła w latach 1981–1994, w tym czasie kierowała również Katedrą Podstaw Projektowania i Specjalności Dodatkowych.

**Maciej Świeszewski**

1950 Sopot

Malarz, grafik, rysownik. Studiował w gdańskiej PWSSP u prof. J. Żuławskiego, W. Jackiewicza, J. Zabłockiego (dyplom w 1976). W PWSSP pracuje od 1977 roku. Profesor, prowadzi Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Grafiki. W latach 1990–1993 był dziekanem Wydziału Malarstwa i Grafiki. Jest prezesem Towarzystwa Sztuk Pięknych Zachęta w Warszawie i członkiem Zarządu Fundacji im. D. Chodowieckiego w Berlinie.

**Maciej Światała**

1967 Bydgoszcz

Zajmuje się projektowaniem wnętrz, wystawiennictwem. Studiował na Wydziale Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Z. Parandowskiego (1993). Adiunkt I stopnia w Pracowni Podstaw i Metodyki Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Maria Targońska**

1954 Olsztyn

Uprawia malarstwo i rysunek. Studiowała w PWSSP w Gdańsku w latach 1975–1980. Dyplom uzyskała w pracowni prof. K. Śramkiewicza (1980). Jest adiunktem II stopnia, pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego – kieruje Pracownią Rysunku Wieczornego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Marek Targoński**

1969 Łapy

Tworzy obiekty i instalacje. Studiował na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. F. Duszeńki (1996). Doktor, pracuje w Pracowni Podstaw Projektowania na Wydziale Rzeźby.

**Stanisław Teisseyre**

1905 Lwów – 1989 Poznań

Malarz, scenograf. W latach 1926–1932 studiował rysunek na Politechnice Lwowskiej, na której od roku 1931 do 1933 był też asystentem; naukę kontynuował w Paryżu (1936). W latach 1947–1950 był pedagogiem PWSSP w Poznaniu, a od roku 1950 profesorem gdańskiej uczelni: prowadził Pracownię Malarstwa na Wydziale Malarstwa. W latach 1951–1962 piastował funkcję rektora PWSSP, następnie zaś dziekana Wydziału Malarstwa. W 1965 roku został rektorem PWSSP w Poznaniu. Był redaktorem „Przeglądu Artystycznego”.

**Lech Tempczyk**

1946 Sopot

Zajmuje się architekturą wnętrz, wystawiennictwem. Studiował na Wydziale Architektury Wnętrz PWSSP w Gdańsku. Dyplom uzyskał w pracowni prof. B. Petryckiego (1972). Adiunkt I stopnia, prowadzi Pracownię Podstaw i Metodyki Projektowania Architektury Wnętrz na Wydziale Architektury i Wzornictwa. W latach 1990–1996 był dziekanem Wydziału Architektury i Wzornictwa.

**Alojzy Trendel**

1923 Szmelt – 2000 Gdańsk

Malarz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał na Wydziale Malarstwa w roku 1955. W gdańskiej uczelni pracował w latach 1950–1990 jako starszy wykładowca na Wydziale Malarstwa, następnie zatrudniony w Pracowni Podstaw Rysunku i Malarstwa na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Zbigniew Treppa**

1960 Gdynia

Zajmuje się fotografią. Studia odbył na Wydziale Teologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Ma tytuł doktora, jest asystentem w Pracowni Fotografii Witolda Węgrzyna.

**Czesław Tumielewicz**

1942 Lida

Malarz, grafik, rysownik. Studiował architekturę na Politechnice Gdańskiej w latach 1960–1968. Z gdańską PWSSP związał się w 1971 roku. Studia uzupełnił w PWSSP w Poznaniu. Dyplom uzyskał w pracowni prof. L. Mianowskiego (1978). Pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego, jest kierownikiem Pracowni Grafiki Warsztatowej (wypukłodruk).

**Roman Usarewicz**

1923 Brześć nad Bugiem – 1983 Gdańsk

Uprawiał malarstwo sztalugowe, monumentalne, rysunek, grafikę, witrażownictwo i rzeźbę. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1945–1951. Dyplom uzyskał w pracowni prof. J. Studnickiego (1951). Od 1953 roku był wykładowcą gdańskiej uczelni. Uczestniczył w odbudowie Starego Miasta w Gdańsku. Na początku lat osiemdziesiątych zainicjował w gdańskiej PWSSP działalność katedry innych mediów.

**Zdzisław Walicki**

1940 Łódź

Tworzy w zakresie grafiki użytkowej, projektowania graficznego, wystawiennictwa, rysunku. Studiował w PWSSP w Łodzi. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Z. Głowackiego (1967). Profesor nadzwyczajny, jest kierownikiem Pracowni Grafiki Projektowej na Wydziale Malarstwa i Grafiki. W latach 1984–1987 był prodziekanem, a od roku 1987 do 1990 dziekanem Wydziału Malarstwa i Grafiki. W latach 1996–1999 kierował Katedrą Projektowania Graficznego.

**Mieczysław Wasilewski**

1942 Warszawa

Zajmuje się grafiką użytkową, rysunkiem. Studiował w warszawskiej ASP w latach 1960–1966, dyplom uzyskał w pracowni prof. H. Tomaszewskiego (1966). Jest profesorem warszawskiej ASP. W gdańskiej PWSSP pracował od 1987 do 1991 roku prowadząc Pracownię Projektowania Graficznego.

**Michał Węgrzyn**

1974 Gdańsk

Zajmuje się fotografią intermedialną. Studiował w ASP w Poznaniu w latach 1994–2000. Dyplom uzyskał w Pracowni Fotografii Intermedialnej prof. K. J. Baranowskiego. Jest asystentem w Pracowni Fotografii prowadzonej przez W. Węgrzyna.

**Witold Węgrzyn**

1945 Wąbrzeźno

Zajmuje się fotografią. Od 1971 jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Starszy Wykładowca, jest kierownikiem Pracowni Fotografii na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Aleksander Widyński**

1961 Poniatoła

Zajmuje się malarstwem, grafiką, tkaniną drukowaną. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1981–1986. Dyplom uzyskał w Pracowni Malarstwa prof. K. Ostrowskiego (1986). Adiunkt II stopnia w Pracowni Tkaniny Artystycznej prof. W. Cygana. Prowadzi także zajęcia z sitodruku.

**Zbigniew Wierzbicki**

1937 Wilno

Zajmuje się projektowaniem jachtów i okrętów. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej w latach 1955–1962, dyplom uzyskał w 1962 roku. Jest starszym wykładowcą w Pracowni Architektury Okrętu na Wydziale Architektury i Wzornictwa PWSSP.

**Alfred Wiśniewski**

1916 Rogoźno

Rzeźbiarz. Studiował w Państwowej Szkole Zdobniczej (dyplom w 1937 roku) oraz ASP w Warszawie, dyplom otrzymał w roku 1950. W 1953 roku zamieszkał w Sopocie i rozpoczął pracę w gdańskiej uczelni. Profesor, wykładał w PWSSP do 1983 roku. Prowadził Pracownię Rzeźby na Wydziale Rzeźby, w latach 1954–1960 był prorektorem. W latach 1966–1969 pełnił funkcję dziekana Wydziału Rzeźby. Od roku 1961 do 1981 kierował Katedrą Rzeźby i Rysunku. W latach 1954–1960 był konsultantem rzeźby przy odbudowie Starego Miasta w Gdańsku.

**Sławomir Witkowski**

1961 Gdańsk

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką, projektowaniem graficznym. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1981–1986. Dyplom uzyskał w Pracowni Grafiki prof. C. Kościelniaka (1986). Adiunkt w Pracowni Projektowania Graficznego prof. Z. Walickiego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

**Marian Wnuk**

1926 Przedbórz – 1967 Warszawa

Rzeźbiarz. W latach 1922–1927 studiował w Państwowej Szkole Przemysłu Drzewnego w Zakopanem. W 1927 roku podjął studia w warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych, dyplom uzyskał u prof. T. Breyera (1934). Przed wojną wykładał rzeźbę w Państwowym Instytucie Sztuk Plastycznych we Lwowie. Od 1945 do 1949 roku był wykładowcą PWSSP w Sopocie, prowadził Pracownię Rzeźby. W latach 1946–1947 był wicedyrektorem, a w latach 1948–1949 dyrektorem uczelni. Od roku 1949 kierował Katedrą Rzeźby ASP w Warszawie, w latach 1950–1954 i 1959–1967 pełniąc też funkcję rektora. Zrealizował między innymi pomnik Wdzięczności w Gdyni, rzeźby do Wojewódzkiego Parku Kultury i Wypoczynku w Katowicach, pomnik na cmentarzu Żołnierzy Polskich Poległych w II Wojnie Światowej w Lommel w Belgii.

**Józefa Wnukowa**

1911 Warszawa – 2000 Sopot

Malarka, tkaczka. Studiowała malarstwo w ASP w Warszawie u M. Kotarbińskiego i L. Pękalskiego. W latach 1937–1938 przebywała we Włoszech i we Francji. Od 1938 do 1944 roku mieszkała we Lwowie. Była współzałożycielką PWSSP w Gdańsku. Prowadziła Pracownię Tkaniny na Wydziale Malarstwa oraz Zakład Artystyczno-Naukowy tkaniny dekoracyjnej. Brała udział w pracach malarskich na Starym Mieście w Gdańsku. Na emeryturę przeszła w 1981 roku.

**Jan Wodyński**

1903 Jasło – 1988 Warszawa

Malarz. W latach 1923–1929 studiował w krakowskiej ASP u W. Weissa i F. Kowarskiego, a od roku 1929 do 1931 w warszawskiej SSP. Był założycielem i członkiem grupy „Pryzmat”. W 1939 przebywał we Francji i Włoszech jako stypendysta Funduszu Narodowego. W 1946 roku był profesorem Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, a w latach 1947–1953 wykładowcą w PWSSP w Gdańsku – prowadził jedną z pracowni malarstwa na Wydziale Malarstwa. Od 1949 do 1950 roku piastował funkcję rektora; od roku 1963 w ASP w Warszawie.

**Michał Wójcik**

1973 Gdańsk

Grafik. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. W. Dębskiego (2001). Jest asystentem w Pracowni Grafiki Warsztatowej (wkłęsłodruku) prowadzonej przez A. Jackiewicz-Kaczmarek.

**Stanisław Wójcik**

1919 Kęty – 1992 Wołomin

Malarz, grafik. W latach 1936–1939 studiował w Prywatnej Szkole Sztuk Pięknych A. Terleckiego w Krakowie. W 1939 roku wstąpił na ASP w Krakowie, uczęszczał do pracowni prof. Z. Pronaszk i prof. F. Pastucha. Dyplom uzyskał w roku 1947. W gdańskiej PWSSP pracował w latach 1951–1963 – prowadził Pracownię Malarstwa Ściennego, Pracownię kompozycji, a następnie Malarstwa na Wydziale Architektury Wnętrz.

**Bogdan Wręczycki**

1943 Rozwadów

Malarz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. W. Jackiewicza (1970). W gdańskiej uczelni pracował w latach 1970–1993 w Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa, następnie prowadził rysunek na Wydziale Rzeźby.

**Jerzy Zabłocki**

1927 Łódź – 1993 Turcja

Malarz, grafik. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom na Wydziale Malarstwa uzyskał w 1953 roku. W PWSSP pracował od roku 1953, początkowo prowadził rysunek, a następnie przez długie lata Pracownię Malarstwa. W 1967 roku wprowadził w gdańskiej uczelni projektowanie graficzne, przekształcone w Katedrę Projektowania Graficznego, którą kierował w latach siedemdziesiątych. Profesor, w latach 1984–1987 był dziekanem Wydziału Malarstwa i Grafiki. W latach 1978–1981 był prorektorem, a od roku 1987 do 1990 rektorem PWSSP.

**Piotr Zajęcki**

1940 Równe na Wołyniu

Malarz, grafik. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1961–1967. Dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Borysowskiego (1967). Profesor, prowadzi Pracownię Malarstwa i Rysunku na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

**Albert Zalewski**

1933 Osierodek

Rzeźbiarz. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Białymstoku (1954). Studiował na Wydziale Rzeźby gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. S. Horno-Popławskiego (1960). Na gdańskiej uczelni pracował w latach 1960–2002. Profesor, początkowo był asystentem S. Horno-Popławskiego, następnie prowadził Pracownię Rzeźby dla malarstwa i grafiki, podstawy projektowania plastycznego, Pracownię Rzeźby dla I i II roku. W latach 1987–1990 był prodziekanem, zaś od roku 1990 do 1993 dziekanem Wydziału Rzeźby. Brał udział przy realizacjach pomnikowych S. Horno-Popławskiego, jest autorem rzeźb plenerowych.

**Wojciech Zamiara**

1960 Toruń

W swojej twórczości wykorzystuje różne media. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w Pracowni Grafiki prof. C. Kościelniaka (1986). Adiunkt II stopnia, prowadzi Wstęp do Intermediów w Katedrze Specjalności i Specjalizacji na Wydziale Rzeźby.

**Wojciech Zaniewski**

1955 Gdańsk

Malarz. Studiował w gdańskiej PWSSP, dyplom uzyskał w pracowni prof. K. Ostrowskiego (1979). Na gdańskiej uczelni w latach 1981–1992 w Pracowni Podstaw Rysunku i Malarstwa na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

### **Wiesław Zaremba**

1954 Giżycko

Malarz, grafik, rysownik. Studiował w gdańskiej PWSSP w latach 1975–1980. Dyplom uzyskał w pracowni prof. K. Ostrowskiego (1980). Na gdańskiej uczelni pracował w latach 1980–2002, będąc kierownikiem Pracowni Rysunku Wieczornego na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Obecnie pracuje na uniwersytecie Sabanci w Istambule.

### **Jacek Zdybel**

1963 Gdańsk

Zajmuje się grafiką projektową, rysunkiem, malarstwem ściennym, witrażem. Studiował w gdańskiej PWSSP. Dyplom uzyskał w pracowni prof. H. Laseckiego (1990). Doktor habilitowany, związany z Pracownią Malarstwa Ściennego i Witrażu prof. Andrzeja Dyakowskiego na Wydziale Malarstwa i Grafiki.

### **Agata Zielińska-Głowacka**

1962 Sochaczew

Zajmuje się tkaniną unikatową i miniaturą tkacką. W latach 1977–1982 uczęszczała do Technikum Tkactwa Artystycznego w Zakopanem. W 1982 roku podjęła pracę w gdańskiej PWSSP. W latach 2000–2005 studiowała edukację artystyczną w gdańskiej ASP. Pracuje w Pracowni Tkaniny Artystycznej prof. W. Cygana.

### **Stanisław Żukowski**

1911 Wilno – 1983 Gdańsk

Grafik. Studiował na Wydziale Sztuk Pięknych USB w Wilnie, a od roku 1934 w warszawskiej ASP grafikę u E. Bartłomiejczyka. Powrócił jednak do Wilna i kontynuował naukę u J. Hoppena. W roku 1945 zamieszkał w Gdańsku. W latach 1970–1977 prowadził doświadczalną pracownię graficzną ZPAP „Oficyna” w Gdańsku.

### **Hanna Żuławska**

1908 Warszawa – 1989 Warszawa

Malarka, ceramiczka. W latach 1930–1934 studiowała w warszawskiej ASP na Wydziale Malarstwa w pracowniach T. Pruszkowskiego i F. Kowarskiego, następnie w Paryżu (1935–1937). Dyplom warszawskiej ASP uzyskała w roku 1947. Była współorganizatorem PWSSP w Gdańsku, w której wykładała od 1945 do 1978 roku. W 1947 roku objęła Pracownię Ceramiki. W latach 1956–1957 przewodziła grupie ceramików Kadyny. W latach 1964–1966 była dziekanem Wydziału Rzeźby. Jest autorką wielu realizacji z dziedziny malarstwa monumentalnego oraz ceramiki dekoracyjnej – mozaiki na placu Konstytucji w Warszawie oraz na dworcu kolejowym w Gdyni, polichromii, sgraffitów i fresków kilkunastu kamienic na Starym Mieście w Gdańsku oraz Starym i Nowym Mieście w Warszawie.

### **Jacek Żuławski**

1907 Kraków – 1976 Warszawa

Malarz, grafik, rysownik. W roku 1927 rozpoczął studia w krakowskiej ASP, w pracowni W. Jarockiego i W. Weissa. W 1929 roku przeniósł się do warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych, gdzie studiował u F. Kowarskiego i L. Pękalskiego. W roku 1935 wyjechał do paryskiej pracowni J. Pankiewicza. W 1945 roku był jednym z organizatorów gdańskiej uczelni plastycznej, a także ZPAP na Wybrzeżu. Początkowo prowadził Pracownię Rysunku Wieczornego, a także Malarstwa Architektonicznego. W 1965 roku objął pracownię dyplomową malarstwa gdańskiej uczelni. W roku 1952 został głównym projektantem malarstwa przy rekonstrukcji ulic Długiej i Długi Targ w Gdańsku. W 1974 roku przeszedł na emeryturę.

Składamy serdeczne podziękowania Artystom, Dyrekcjom oraz Pracownikom Muzeów,  
a także wszystkim osobom prywatnym, które wypożyczyły prace na wystawę:

**Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**Centralnemu Muzeum Morskiemu w Gdańsku**  
**Muzeum Miasta Gdyni**  
**Muzeum Narodowemu w Poznaniu**  
**Muzeum Narodowemu w Szczecinie**  
**Muzeum Narodowe w Warszawie**  
**Muzeum Zamoyskich w Kozłówce**  
**Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie**

Fotografie barwne

**Ryszard Petrajtis (MNG), Jacek Zdybel, Witold Węgrzyn,**  
**Jerzy Buława (MNWr), Edmund Witecki (MNWr), Lech Dominik,**  
**Halina Płuciennik (MPK), Krzysztof Izdebski, Grzegorz Radecki,**  
**Andrzej Śramkiewicz, Eugeniusz Pawłowski, Dominik Kuleczewicz,**  
**Anna Okońska-Węsjora, Wojciech Zmorzyński, Grzegorz Solecki (MNS),**  
**Krzysztof Wilczyński (MNW), Teresa Żółtowska-Huszczka (MNW),**  
**archiwa twórców**

Fotografie czarno-białe

**T. Link, M. Langda, L. Dudley, Z. Kosycarz, Z. Małek, I. Wolny, R. Goetel,**  
**J. Hajdul, E. Kresak, H. Radowicz, J. Uklejewski, W. Bąblewska-Rolke**  
**zbiory Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**  
**zbiory Muzeum Narodowego w Gdańsku**  
**archiwa twórców**

Skanowanie

**Paweł Żelazny Digital Design**  
**Jacek Zdybel**