



藝術教育學習領域

視覺藝術科課程指引

(小一至中三)



課程發展議會編訂

香港特別行政區教育統籌局建議學校採用
二零零三

課程發展文件及資源

學會學習 — 課程發展路向
(二零零一年)



學校課程發展示例

基礎教育課程指引 —
各盡所能·發揮所長
(二零零二年)



學習領域課程指引
(二零零二年)



科目課程指引



學與教資源

教學套、錄像帶、錄音帶、
唯讀光碟、小冊子、單張、報告



目錄

課程發展議會藝術教育委員會委員名錄	i
視覺藝術科課程發展專責委員會委員名錄	v
引言	viii

第一章 概論

1.1	理念	2
1.2	視覺藝術科課程的重點	3
1.2.1	視覺藝術科課程方向	3
1.2.2	學與教原則	3
1.3	視覺藝術科課程展望	4

第二章 課程架構

2.1	宗旨	6
2.2	課程架構	7
2.3	學習目標	8
2.4	達致四個學習目標的學習重點	9
2.5	共通能力	14
2.6	價值觀與態度	14

第三章 課程規畫

3.1	主導原則	16
3.2	中央課程及校本視覺藝術科課程發展	17
3.3	時間分配	17
3.3.1	課堂學習	17
3.3.2	課堂內外的配合	18





3.4	學習範疇	18
3.4.1	視覺藝術知識	19
3.4.2	視覺藝術評賞	21
3.4.3	視覺藝術創作	22
3.5	教學計畫	23
3.5.1	課程設計概覽	24

第四章 學與教

4.1	主導原則	28
4.2	視覺藝術科教師角色的轉變	28
4.3	學與教策略	30
4.3.1	全方位學習	30
4.3.2	藝術的綜合學習	30
4.3.3	探究式學習	31
4.3.4	經驗學習	31
4.4	四個關鍵項目	32
4.4.1	專題研習	32
4.4.2	運用資訊科技進行互動學習	32
4.4.3	德育及公民教育	33
4.4.4	從閱讀中學習	34
4.5	照顧學習差異	34
4.6	課前準備和課後延續	34

第五章 評估

5.1	主導原則	36
5.2	評估目的	36

5.3	評估範疇	36
5.3.1	學習過程	36
5.3.2	學習成果	37
5.4	評估準則	37
5.5	評估模式	38
5.5.1	進展性評估	38
5.5.2	總結性評估	39
5.6	評估報告	39

第六章 學與教資源

6.1	人力資源	42
6.2	財政資源	42
6.3	社區資源	42
6.4	學校環境資源	43

第七章 安全守則

附錄

一	視覺元素	48
二	組織原理	50
三	視覺藝術形式和媒介	52
四	與四個學習目標相關的學習活動舉例	55
五	示例	
1	面譜與我	65
2	探索生命的奧秘	69
3	探索生命的奧秘—貝殼裡的秘密	72
4	生日會	79





5	大自然	81
6	我幻想中的未來城市	84
7	香港漫畫	88
8	抽象藝術	92
六	參考資料	
1	參考網址	99
2	參考書籍	104
	參考文獻	113