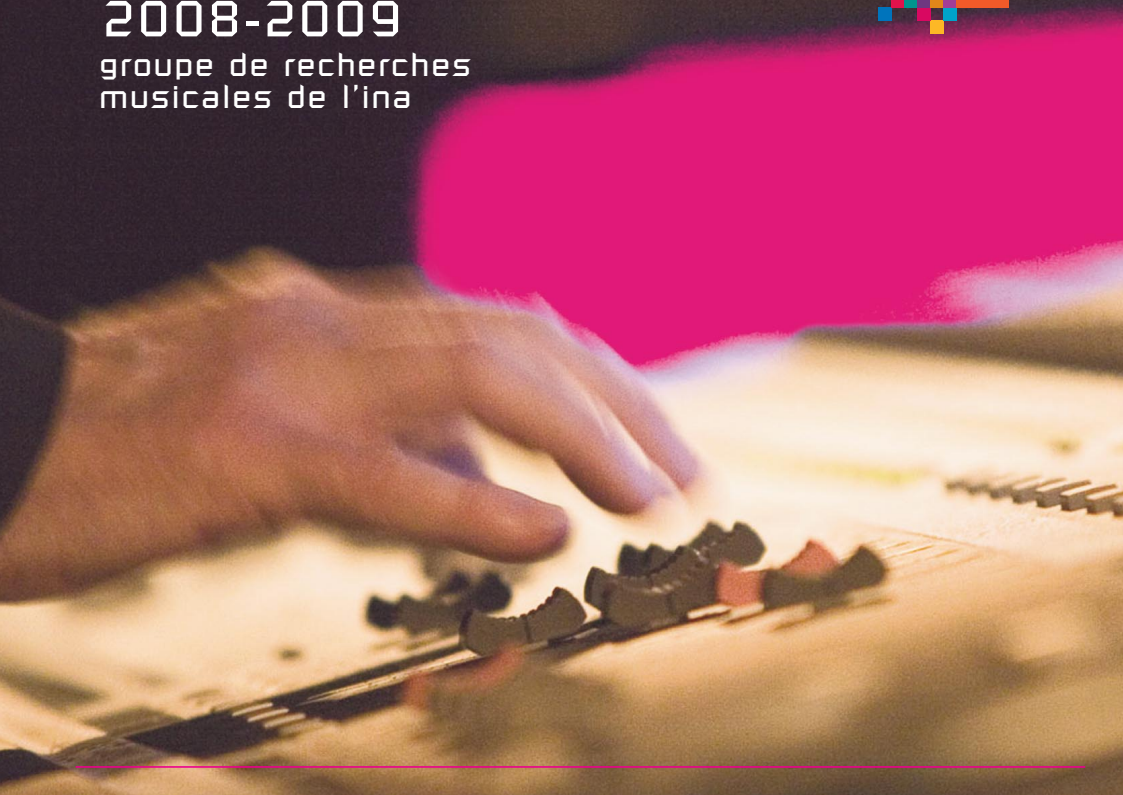


multi**phonies** grm

2008-2009

groupe de recherches
musicales de l'ina



31^e SAISON
DE CRÉATION
MUSICALE

nous construisons l'avenir de votre mémoire

concerts gratuits

DATE	LIEU	HORAIRE	ÉVÈNEMENT
30 octobre 2008	Paris salle Olivier Messiaen	20h	« Akousma »
8 novembre 2008	Toulouse Odyssud	18h, 20h, 22h	Festival NOVELUM
9 novembre 2008	Toulouse Odyssud	16h, 18h	Festival NOVELUM
11 novembre 2008	Perpignan salle Elmediator	19h	Festival Aujourd'hui Musiques
29 novembre 2008	Grenoble MC2, Auditorium	19h30	Festival 38° Rugissants
10 janvier 2009	Paris salle Olivier Messiaen	20h	Karlheinz Stockhausen
11 janvier 2009	Paris salle Olivier Messiaen	18h	« Akousma »
14 février 2009	Paris salle Olivier Messiaen	20h	« Akousma »
15 février 2009	Paris salle Olivier Messiaen	18h	« Akousma »
4 mars 2009	Lyon Opéra de Lyon	20h	« Akousma »
13,14 et 15 mars 2009	Paris LE CENTQUATRE	16h, 18h, 20h	Festival « PRESENCES électronique »
23 mai 2009	Paris salle Olivier Messiaen	20h	« Live electronic »
24 mai 2009	Paris salle Olivier Messiaen	18h	« Live electronic »
21 juin 2009	Paris salle Olivier Messiaen	20h	Fête de la Musique
27 juin 2009	Paris salle Olivier Messiaen	20h	« Théâtre Musical »
28 juin 2009	Paris salle Olivier Messiaen	18h	concert Tempo Reale, « Live electronic »

2008 aura été une année riche en célébrations autour des soixante ans de la musique concrète et des cinquante ans du Grm de l'Ina. En 2009, l'invention du son continue, toujours dans sa trajectoire ascendante, qui nous laisse entrevoir de quoi le futur sera fait.

Fidèle aux missions de l'Institut national de l'audiovisuel, le Grm est ce lieu où les grands noms du vingtième siècle sont passés et notre espoir est que ceux du vingt et unième y trouvent les ressources pour servir leur imaginaire. C'est pourquoi, cette année, la découverte des nouveaux talents sera confrontée aux œuvres récentes des grands aînés : Mauricio Kagel, qui nous a quittés en septembre, Luciano Berio et – concert exceptionnel – la création mondiale de « Havona », la dernière œuvre de Karlheinz Stockhausen.

La saison 2008 -2009 est particulière à bien des égards ; nous la commençons par une célébration, celle des 100 ans de la naissance d'Olivier Messiaen, à qui nous rendons hommage en jouant sa seule œuvre de musique concrète ainsi que des œuvres acousmatiques de plusieurs de ses prestigieux élèves.

Nous allons ensuite en province pour présenter dans d'autres lieux et d'autres espaces des créations et des œuvres phares du répertoire : à Toulouse au Festival Novelum, à Perpignan au Festival Aujourd'hui Musiques, à Grenoble au Festival 38° Rugissants et à l'Opéra de Lyon.

Cette année, le Festival PRESENCES *électronique* sort de la Maison de Radio France pour s'installer durant trois jours dans le tout nouveau centre culturel parisien Le CENTQUATRE. Dans trois salles différentes, se suivront chaque jour des concerts « couchés », « dans le noir » et sur scène, permettant le riche croisement des musiques acousmatiques et électroniques.

Tous les autres concerts ont lieu dans la Salle Olivier Messiaen, et nous y présentons comme chaque année un nombre important de créations. Ces œuvres nouvelles sont le reflet du travail des compositeurs dans les trois studios du Grm de l'Ina, au sein de la Maison de Radio France. Jour ou nuit, des semaines durant, ces musiciens invités expérimentent les outils complexes dédiés à la composition. Ils sont encadrés par l'équipe technique menée par Philippe Dao et François Bonnet qui apportent toute la compétence nécessaire pour que la technologie soit un moyen pour l'expression. Cette même équipe assure par la suite la réalisation des œuvres en concert avec le renfort de Baptiste Tanné, Emmanuel Richier et Diego Losa, ainsi que la présence indispensable de la création lumière de Pierre Gallais.

L'élément central de nos concerts est sans doute l'Acousmonium ; instrument de projection du son dont la conception date du début des années 70. Basé sur un grand nombre de points de diffusion, l'Acousmonium a subi de multiples évolutions : augmentation du nombre de haut-parleurs pour s'adapter aux œuvres multiphoniques, renouvellement des technologies pour améliorer la qualité acoustique et la puissance, mise en œuvre d'une régie numérique capable de s'adapter rapidement à tout type de situation. Cette conjonction entre les créateurs, les techniciens et les outils, fait de la saison Multiphonies, un lieu et un moment unique pour l'écoute. À vous d'en profiter !

Daniel Teruggi

PARIS

Salle Olivier Messiaen



MESSIAEN 2008

JEUDI 30 octobre 2008

20h

AKOUSMA

Année Messiaen

Olivier MESSIAEN : « *Timbres-Durées* » (1952)

François-Bernard MÂCHE : « *Prélude* » (1959)

François BAYLE : « *L'Oreille étonnée* » création

Denis SMALLEY : « *Empty vessels* » (1997)

Iannis XENAKIS : « *Diamorphoses* » (1958)

Pierre HENRY : « *Miroirs du temps* » (2008)

SAMEDI 10 janvier 2009

20h

Kartheinz STOCKHAUSEN

« *Havona* » (2008) pour baryton et musique électronique 8 pistes, création
« *Cosmic Pulses* » (2006-2007) musique électronique 8 pistes

Nicholas ISHERWOOD, voix
Gérard PAPE, projection du son

DIMANCHE 11 janvier 2009

18h

AKOUSMA

Robert COHEN-SOLAL : « *Faux semblants* » création,
commande du GRM

Bernard FORT : « *PALENQUE, suite fractale* » création,
commande du GRM

Patrick ASCIONE : « *Ascionerie n°5* » création,
commande du GRM

Francis DHOMONT : « *Le travail du rêve* » création,
commande du GRM



SAMEDI 14 février 2009

20h

AKOUSMA

Ana Dall'ARA-MAJEK : « *La chandelle des illusions* »

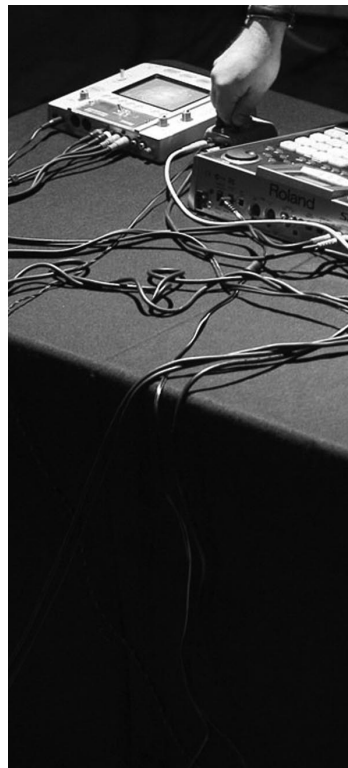
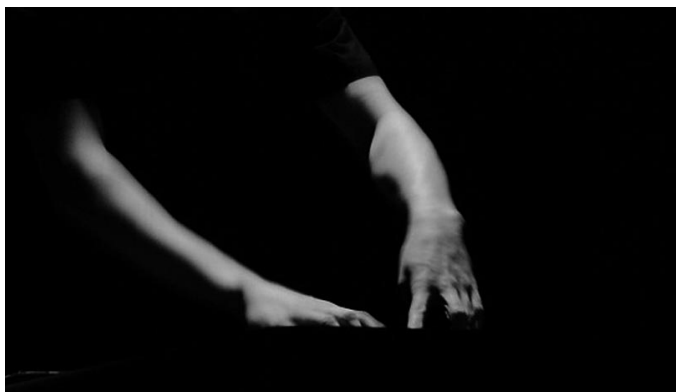
Lionel MARCHETTI : « *15 x 1 minute* » création, commande du GRM

Mario MARY : « *2261* » création, commande du GRM

Daniel TERUGGI : « *Transmutations* » création

Beatriz FERREYRA : « *Un fil invisible* » création, commande du GRM





DIMANCHE 15 février 2009

18h

AKOUSMA

Joao Pedro OLIVEIRA : « *Aphâr* », « *Hydatos* »

Vincent LAUBEUF : « *Une histoire de désordre* » création,
commande du GRM

David JISSE : « *Drôle de trame* » création, commande du GRM

Jean-Loup GRATON : « *Sable mélodie* » création, commande du GRM

Agnès POISSON : « *Parabole du grenier* » création, commande du GRM

Festival

PRÉSENCES électronique 2009



Vendredi 13 mars 2009

16h

SALLE 200 : concert couché

Philip JECK

18h

STUDIO 4 : concert dans le noir

Luc FERRARI

20h

SALLE 400

Alain SAVOURET, Frank VIGROUX + Kenji SIRATORI,
Benjamin DE LA FUENTE
Mathias DELPLANQUE, Dj. OLIVE

Samedi 14 mars 2009

16h

SALLE 200 : concert couché

KERNEL (Eryck ABECASSIS + Kasper T. TOEPLITZ
+Wilfried WENDLING)

18h

STUDIO 4 : concert dans le noir

Denis DUFOUR

20h

SALLE 400

Christine GROULT, SACHIKO M, COR FUHLER,
Thomas ANKERSMITT, ERIKM + FM EINHEIT,
Mika VAINIO

Au CENTQUATRE

104, rue d'Aubervilliers / 5, rue Curial - Paris 19^e



LE CENTQUATRE
ÉTABLISSEMENT
ARTISTIQUE
DE LA
VILLE DE PARIS

Dimanche 15 mars 2009

16h **SALLE 200 : concert couché**
Dj.OLIVE

18h **STUDIO 4 : concert dans le noir**
Bernard PARMEGIANI

20h **SALLE 400**
Denis SMALLEY, MIMETIC + PHIL VON, KK.NULL,
David TOOP, Charlemagne PALESTINE

Vendredi 13, Samedi 14, Dimanche 15 mars 2009
Installation Vidéo « Paroles trouvées » de Dominique Besson.



SAMEDI 23 mai 2009

20h

LIVE ELECTRONIC

Eryck ABECASSIS : « *Sh-an* » pour électronique solo
Eryck ABECASSIS, électronique, création, commande du GRM

Gérard BUQUET : « *Surimpressions* », pour percussions et électronique
Elisa HUMANES, percussions

Malika KISHINO : « *Qualia* » pour bass-koto et électronique,
création, commande du GRM
Makiko GOTO, koto

Marie-Hélène BERNARD : « *Les ailes du phénix* » pour sheng et
électronique, création, commande du GRM
Wu WEI, sheng

DIMANCHE 24 mai 2009

18h

LIVE ELECTRONIC

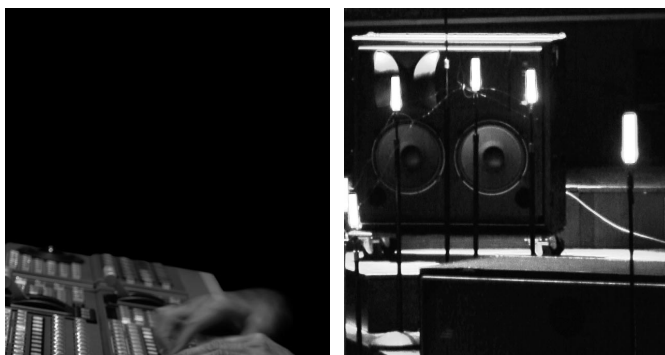
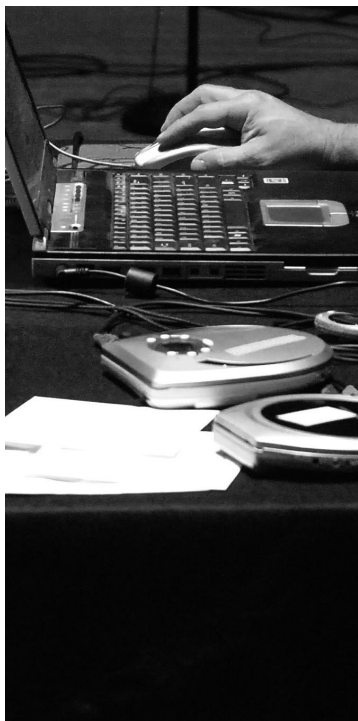
Isabel URRUTIA : « *Mandala* » pour percussions et électronique
Jean GEOFFROY, percussions

Benjamin DUPÉ : « *Duendo eléctrico* », pour guitare électrique
et électronique
Benjamin DUPÉ, guitare électrique, création, commande du GRM

José-Luis CAMPANA : « *Mascaras y fantasmas* » pour
sextuor instrumental et électronique, création, commande du GRM
ensemble ARCEMA, direction : Julien GUÉNÉBAUT

Mirtha POZZI / Pablo CUECO / Thibault WALTER / Wilfried
WENDLING

« *Tetra Nexos* » pour percussions, piano préparé et ordinateur
création, commande du GRM



DIMANCHE 21 juin 2009

20h

FÊTE DE LA MUSIQUE

« *Faites vos contes* »

création collective dirigée par **Véronique SAUGER**
commande du GRM

Nills MÉCHIN, compositions pour quatuor à cordes
Stéphane BISSIÈRES, électronique
BUMCELLO, violoncelle électrique et percussions
Martin SAINT-PIERRE, percussions digitales
Olivier RATSI, live vidéo
François JEANNEAU, sound painting

SAMEDI 27 juin 2009

20h

THEATRE MUSICAL

Stefano BASSANESE : « *Lamentation de la molaire frustrée* »
pour voix de basse, électronique et vidéo de Paolo PACHINI

Stefano BASSANESE : « *Tragédie de la roulette* »
pour voix de ténor, clarinettes, saxophones et électronique,
création, commande du GRM

Mauricio KAGEL : « *Phonophonie* »,
quatre mélodrames pour voix et autres sources sonores

Nicholas ISHERWOOD, basse
Eric TREMOLIÈRES, ténor
David TEODORO, clarinettes
Massimiliano DONNINELLI, saxophones
Stefano BASSANESE, électronique



DIMANCHE 28 juin 2009

18h

CONCERT TEMPO REALE. LIVE ELECTRONIC

Luciano BERIO : « *Visage* » (1961)

Francesco GIOMI : « *Kaplan* » création, commande du GRM

Lelio CAMILLERI « *Rock around the loop* » création, commande du GRM

Luciano BERIO « *Altra voce* » (1999) première audition pour flûte
alto, mezzo-soprano et électronique

Michele MARASCO, flûte

Monica BACELLI, mezzo-soprano

Francesco CAVANESE et Francesco GIOMI, électronique

TP TEMPOREALE



TOULOUSE

festival NOVELUM
Auditorium d'Odysud

SAMEDI 8 novembre 2008

18h, 20h et 22h

FESTIVAL NOVELUM

18h : Concert 1

François BAYLE : « *Univers nerveux (à K. Stockhausen, in memoriam)* »
« *Lumière ralentie* »

20h : Concert 2

Christophe RUETSCH+PHONOPHANI : « *Taiga-Taïga* »
Christian ZANÉSI : « *Sémaphores* » création, commande d'Éole
Pierre JODLOWSKI : « *Music, Violence and Other Stories* »

22h : Concert 3

Christine GROULT : « *Si je les écoutais...* »
Jacky MERIT : « *nouvelle œuvre* » création, commande d'Éole
PANSONIC : live set

DIMANCHE 9 novembre 2008

16h et 18h

FESTIVAL NOVELUM

16h : Concert 4

Marion TAILLANDIER : « *Kilim* » création, commande du GRM

Ludger BRÜMMER : « *Glasharfe* »

Robert HAMPSON : « *Umbra* »

François DONATO : « *Laisse la nuit...* » création, commande d'Éole

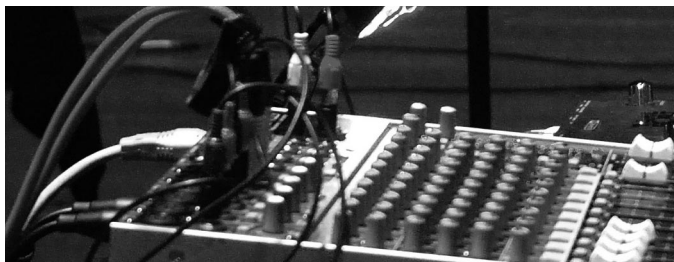
18h : Concert 5

Bertrand DUBEDOUT : « *Territoires* »

Bernard PARMEGIANI : « *Dedans-Dehors* »

Jacopo BABONI SCHILINGUI : « *Disparition* »

éole





PERPIGNAN

festival AUJOURD'HUI MUSIQUES
salle ELMEDIATOR

MARDI 11 novembre 2008

19h

FESTIVAL AUJOURD'HUI MUSIQUES

Bernard PARMEGIANI : « *Dedans-Dehors* »

Bertrand DUBEDOUT : « *Territoires* »

Christophe RUETSCH + PHONOPHANI : « *Taiga-Taïga* »

François BAYLE : « *Univers nerveux (à K. Stockhausen, in memoriam)* »

Christian ZANÉSI : « *Sémaphores* »

Pierre JODLOWSKI : « *Music, Violence and Other Stories* »

Marion TAILLANDIER : « *Kilim* »

Jacky MERIT : « *nouvelle œuvre* »

Robert HAMPSON : « *Umbra* »

PANSONIC : *live set*

Dj RAPH

GRENOBLE

festival 38° RUGISSANTS
MC2, Auditorium



SAMEDI 29 novembre 2008

19h30

FESTIVAL 38 ° RUGISSANTS



Camel ZEKRI : « *Africa sound : Sahara/Fleuve/Désert* » création

Bernard PARMEGIANI : « *Signes de vie* »

Pierre JODLOWSKI : « *Music, Violence and Other Stories* »

BIOSPHERE 40'



LYON

Opéra de Lyon

MERCREDI 4 mars 2009

20h

AKOUSMA

09 JOURNÉES
GRAMÉ

GRAMÉ
CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION MUSIQUALE


OPERA de LYON

Vincent-Raphaël CARINOLA : « *Cielo Vivo* »

Philippe MION : « *Exposé du crible* »

Michel REDOLFI : « *Micro Espaces 5808* »

Daniel TERUGGI : « *Spaces of mind* »



actualités et programmes

www.ina.fr/grm

contacts

Institut national de l'audiovisuel - GRM

Maison de Radio France

116, avenue du Président Kennedy

75220 Paris Cedex 16

Tél. : 01 56 40 29 88 - Fax : 01 56 40 49 88

email : grm@ina.fr - web : www.ina.fr/grm

Programmation : Daniel Teruggi, Christian Zanési

Direction : Daniel Teruggi

Coordination de production : Philippe Dao

Régie technique : François Bonnet, Diego Losa, Emmanuel Richier,

Baptiste Tanné

Création lumière : Pierre Gallais

Communication : Marie-Jo Rouchon

Administration : Eve Treillet

ina.fr

nous construisons l'avenir de votre mémoire